



Deusto

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

Núm. 138 / Año 2018
138. zk. / 2018 Urtea



Universidad de Deusto

Top-6 mundial
2018

Tu formación parte de la información



EL CORREO
PARTE DE TI ZURE BAITAN



Noticias generales

Nuevo curso 2018-19: El valor de las universidades por su aportación social	2
En los entresijos de un premio internacional	4
Transformando el mundo juntos	10
Nuevos cargos de la Universidad	14
El futuro de Euskadi y la defensa del Concierto Económico	22
DeustoFit, el nuevo centro de <i>fitness</i> de la Universidad	41

Secciones

DeustoForum	
Entre la ópera y la transformación digital	15
Orkestra	
Informe de Competitividad del País Vasco 2018	16
Deusto Business School	19
Homenajes	
Poesía y música, unidas para Andrés Ortiz-Osés	24
Investigación	26
Facultad de Derecho	
25 aniversario de Deusto Law Alumni	30
Deusto Alumni	32
Berri orokorrak	36
Identidad y Misión	
Hombres y mujeres para el mundo	42
Cooperación al desarrollo	
«Mujeres en marcha» contra las violencias en África	44

Deustopía

Gadgets, internet, estudiantes, noticias breves, museo Guggenheim, reportaje, cine y recomendaciones literarias	47
---	----

Directora de la Revista/Aldizkariaren Zuzendaria
Miriam Portell

Redacción/Erredaktorea
Gabinete de Prensa

Fotografía/Argazkia
Belén Ibarrola, Mikeldi Donibane San Juan,
Dani de Pablo y Mireya López

Revista *Deusto* Año 35 - Octubre 2018
Deusto Aldizkaria 35. urtea - 2018 urria

Revista de información y actividades universitarias
editada por el Gabinete de Prensa de la Universidad
de Deusto.

*Unibertsitateko informazioa eta jarduerak jasotzen
dituen aldizkaria, Deustuko Unibertsitateko Prentsa
Bulegoak argitaratua.*

Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak
Telf.: 944 139 243
Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao
Avda. de las Universidades n.º 24. - 48007 Bilbao.
www.deusto.es

Tarifa de suscripción anual: 6 euros.
Urteko harpidetza: 6 euro.

Composición y preimpresión/Konposaketa eta aurreinprimaketa
IPAR, S. Coop.

Imprime/Moldiztegia:
Impresia Ibérica

Depósito Legal/Lege Gordailua:
BI-1941-84.

ISSN: 1886-2071.

Nuevo curso 2018-19: El valor de las universidades por su aportación social

El rector José María Guibert cree que la apuesta de Deusto por impartir Medicina es un proyecto de país que beneficia a todos

Es importante valorar a las universidades, no solo por su investigación, sino por su aportación social. La universidad está llamada a hacer avanzar el conocimiento, y también a mover economías e incluso crear naciones. Esto es relevante pues nos jugamos tener o no una visión estrecha y pobre de lo que es la misión de la universidad. «Debemos estar en las fronteras del conocimiento, pero también en las trincheras de los conflictos y las necesidades sociales».

Estas fueron algunas de las reflexiones que el rector José María Guibert compartió durante la apertura del curso académico 2018-19. Le preocupa lo que determina que una universidad sea buena o cumpla bien su misión. Y lo hace en un escenario en el que se han multiplicado y perfeccionado los indicadores, rankings y acreditaciones, pero que también puede llevar a identificar o casi igualar el servicio que realiza una universidad con un tipo de investigación, excluyendo otros aportes que también se realizan en las universidades.

Hay un movimiento en Europa y en el mundo para medir (y financiar) de otra forma la actividad científica. Al respecto, José María Guibert cree que estamos en una encrucijada interesante y asegura que el futuro es buscar sentido a las universidades más allá de las publicaciones científicas.

La preocupación sobre los actuales sistemas de evaluación y medición de la actividad de las universidades surge tras haber recibido el galardón universitario internacional «Global Teaching Excellence Award (GTEA)» (premio global a la excelencia en la enseñanza) entre más de 300 universidades de 41 países. La Universidad de Deusto ha obtenido uno de los seis premios internacionales a la excelencia docente, por la solidez y el carácter innovador de su modelo de formación. «Formar en la excelencia es la principal seña de identidad de Deusto. Esta es, sin duda, la mejor contribución que podemos hacer al país y a la sociedad».



El rector José María Guibert advirtió de la importancia de valorar a las universidades, no solo por su investigación, sino por su aportación social



José María Guibert: «Unibertsitateok jakintzaren mugetan egon behar dugu, baita gizarteko gatazka eta beharrizanen lubakietan ere.»

Esta contribución también ha sido reconocida por el Times Higher Education World University Ranking que ha situado a Deusto entre las 800 mejores universidades del mundo. Es la primera vez que la Universidad aparece en este prestigioso ranking integrado por universidades de tamaño y presupuesto varias veces mayor que Deusto. El centro ha destacado en Docencia y también en Investigación (puesto 440 en el total mundial, sexta universidad española y primera universidad española no pública). En este ranking, Deusto Business School también ha sido seleccionado como uno de los 200 mejores centros del mundo. «Gracias al apoyo del departamento de Educación del Gobierno Vasco y de sus contratos-programa hemos podido desarrollar y financiar políticas de potenciación de la investigación, políticas que, como vemos, están dando ya sus frutos. Por primera vez hemos superado el corte que nos considera *research-intensive* y nos permite ser “rankeados”», explica el rector.

La apuesta por Medicina, una apuesta de país

El rector aprovechó el acto de apertura de curso para avanzar detalles sobre el nuevo grado de Medicina, una iniciativa que supone, a su juicio, un proyecto de país que beneficia a todos y una ayuda para configurar una mejor comunidad de conocimiento.

La apuesta de Deusto por este nuevo Grado de Medicina surge en un contexto en el que hacen falta médicos, y Bilbao y su entorno quieren potenciarse como ciudad universitaria y de conocimiento. En este sentido, Deusto puede traer metodologías innovadoras de educación médica (ABP – Aprendizaje Basado en Problemas) que no existen en Euskadi.

La Universidad propone abrir un centro innovador que acoja 80 plazas. Ya se han construido 900 m² para laboratorios. Se ha conveniado con IMQ-Zorrotzaurre prever unos espacios específicos dedicados a salas de disección, aprendizaje de habilidades médicas, prácticas de simulación, etc. Y ya ha comenzado una formación específica sobre ABP para los nuevos profesores.

Además, esta iniciativa será, tal y como declaró el rector, «un buen aporte al sistema sanitario». En Euskadi hay 2.300 investigadores en el área bio-médica y 13.200 médicos colegiados. Una nueva Facultad de Medicina abre más posibilidades de docencia e investigación. A su vez, los centros sanitarios mejoran su nivel de calidad, y tienen más posibilidades de atraer talento y paliar el déficit de facultativos, además de reforzar alianzas con otras universidades.



El profesor Joseba Madariaga defendió en su Lección Inaugural la necesidad de un consenso que recupere el espíritu de pacto intergeneracional con el que nació el sistema de pensiones

En su discurso, el lehendakari Iñigo Urkullu manifestó que el Gobierno Vasco también comparte con Deusto el objetivo europeo de poner en valor la investigación de excelencia, la transferencia de conocimiento y su impacto en la sociedad. «La Universidad de Deusto es especialmente fuerte en el ámbito internacional y formar y atraer talento es parte de un reto fundamental para el desarrollo futuro de Euskadi», señaló. Añadió que «seguiremos avanzando sobre los pilares del modelo educativo de Deusto pues la formación integral de la persona es un bien común para nuestra sociedad».

El acto de apertura, celebrado el 20 de septiembre, comenzó tras una eucaristía que presidió el prelado provincial, P. Antonio España. En esta ocasión, la lección inaugural corrió a cargo del profesor de Deusto Business School Joseba Madariaga, quien habló de «La sostenibilidad del sistema de pensiones». En su opinión, uno de los retos de mayor envergadura al que la sociedad se enfrenta es el del envejecimiento de la población y los problemas económicos que ello plantea y que se presentan desde diferentes ángulos. En su lección repasó algunas alternativas y puso de manifiesto «la necesidad de un consenso que recupere el espíritu de pacto intergeneracional con el que nació el sistema de pensiones.  **Deusto**

En los entresijos de un premio internacional

En el mes de julio, la Universidad de Deusto recibió un galardón universitario internacional «Global Teaching Excellence Award (GTEA)» (premio global a la excelencia en la enseñanza), otorgado por las principales instituciones británicas que analizan y lideran el sector universitario de aquel país. Con el paso de los días, por medio de estas líneas comparto unas reflexiones que, por un lado, explican el proceso seguido, pero también incluyen unas lecciones aprendidas de esta experiencia.

El autoinforme

¿Por qué nos presentamos al GTEA? En una publicación británica sobre educación superior supimos a comienzos de enero sobre la existencia de estos premios. Siempre puede parecer un poco vanidoso aspirar a un premio pero, más bien, nos movía más el exponernos a criterios internacionales cuando se habla de evaluar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las universidades. Y aprender. Es decir, la Universidad de Deusto tiene ya buena experiencia en rankings o acreditaciones españolas cuando se habla de rendimiento

docente y calidad de la enseñanza. Sin pretenderlo nosotros, sin buscarlo y sin hacer nada nosotros, los que analizan esta dimensión universitaria nos ponen a veces como el número uno del Estado o entre los primeros.

Al conocer la existencia de estos premios pensamos que podría ser bueno presentarnos. ¿Cómo estaremos al compararnos con universidades extranjeras? ¿Qué aprenderemos? ¿Habrán temas que las entidades extranjeras midan y den importancia y aquí ni nos enteramos? Pensamos que era bueno exponernos y que nos juzgaran. Y sacar lecciones y seguir mejorando. Siempre da un poco de pánico o miedo exponerte a evaluaciones y juicios ajenos, pero es una manera de salir de tu zona de confort, removerte por dentro, si se da el caso, y provocar mejoras y cambios.

Así que les comunicamos que solicitábamos presentarnos y comenzamos a preparar la información que pedían. Decenas de personas de Deusto (¡decenas!) tomaron el tema con ilusión y dedicaron muchas horas a buscar información interna. La verdad es que en mes y medio recopilamos mucha más información de la que pensábamos. Fue, sin buscarlo, un proceso de evaluación interna de los últimos quince años de innovación docente de Deusto, uno de nuestros puntos fuertes. Un caer en la cuenta de «las muchas cosas» que habíamos hecho en este ámbito.

Sin pretenderlo, y gracias al generoso y comprometido trabajo de muchos, teníamos doscientas páginas de informes e informaciones. Un *self-report* o autoinforme que superó nuestras expectativas. Teníamos un problema: para el concurso había que presentar un informe de solo 3000 palabras, en tres bloques o partes: excelencia en calidad de enseñanza, excelencia en apoyo al estudiante, y excelencia en el liderazgo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Teníamos demasiado texto por tener muchas evidencias de procesos y resultados. Por ello pedimos a un vicerrector, que no era del área de Pedagogía pero que sabe escribir muy bien, que resumiera las doscientas páginas en menos de diez. Lo traducimos al inglés y, a fines de febrero, lo enviamos presentándonos al *award*.

Aquí terminó esta fase. Fue un trabajo intenso para muchos. Nos quedaba la duda de si esas 3000 palabras podían reflejar suficientemente la riqueza, variedad y complejidad del trabajo realizado estos quince años. Por ello, pusimos en público y accesible en la web no solo ese resumen, sino mucho más material. Por si acaso. El que quiera informarse y leer, que lo haga.

Agradecemos a los implicados el trabajo realizado y a esperar. Nos quedaba la satisfacción de lo llevado a cabo. «Esto da para un libro» «¡Qué pasada! ¡Cuántas cosas han



El rector José María Guibert, que acudió a la entrega del Global Teaching Excellence Award (GTEA) celebrada el pasado mes de julio en Edimburgo, acompañado de la vicerrectora de Ordenación Académica, Elena Auzmendi (drcha.), y de la responsable de la Unidad de Innovación Docente, Almudena Eizaguirre

salido!» «Tenemos que publicarlo». Aunque no nos dieran ningún premio, presentarnos supuso tomar conciencia del camino que ha recorrido la Universidad de Deusto en estos últimos lustros. Y eso dejó un muy buen sabor de boca.

Esta tranquilidad quedó interrumpida cuando en el mes de mayo nos anunciaron que entrábamos en la fase final. Los jueces eligieron las universidades que les parecían más brillantes en este tema. Y nos convocaban a una reunión en julio en Edimburgo en la que se informaría sobre los premios que se daban. Entramos entonces entre los diecisiete finalistas y a esperar. No está mal. De trescientas entidades de más de cuarenta países, estábamos en el Top-17. Sorpresa y alegría. Parece que lo que hacemos es relevante para un jurado internacional.

Edimburgo

Y llegó la jornada de Edimburgo. De Deusto fuimos tres personas (Almudena Eizaguirre, directora de la unidad de innovación docente; Elena Auzmendi, vicerrectora de ordenación académica, innovación docente y calidad; y yo mismo, rector). De otras delegaciones finalistas fueron en general más personas, llegando a un máximo de once personas de la delegación de una universidad suiza. La jornada tuvo dos partes.

Por un lado, al mediodía, plantearon un trabajo compartido entre las 17 delegaciones. Fue un planteamiento muy dinámico, entre el algo más del centenar de personas que estábamos y, en poco tiempo, a base de muchas preguntas y cambios de sitio en las distintas mesas, pudimos interaccionar bastante y conocer un buen número de experiencias y situaciones de entre ese selecto grupo de elegidos. Nos propusieron al final trabajar juntos en el futuro, para seguir mejorando y ayudar a otros en sus procesos de mejora. Estamos en un mundo en el que cada vez se pide más educación universitaria.

Allí supimos que el proceso de elección de finalistas y premiados había tenido dos fases. En la primera fase, las candidaturas fueron analizadas por expertos (*peer reviewers*) repartidos por todo el mundo. Analizaron con profundidad y rigor los tres capítulos sobre los que pedían información. Sus valoraciones sirvieron para «rankear» a las instituciones y realizar la lista de los Top-17, a partir de los trescientos candidatos iniciales. Buena criba.

En una segunda fase, estas entidades elegidas para la fase final fueron analizadas por otro panel internacional de jueces. Son catorce expertos y líderes en cuestiones educativas de todo el mundo y aportaron al proceso su conocimiento nacional e internacional. Como panel, buscaban, dicen, «evidencia robusta de excelencia» en los tres criterios que previamente habían establecido (apoyo al estudiante, calidad de enseñanza, políticas institucionales).

Y llegó la hora de la verdad. En la segunda parte de la jornada del 18 de julio, tuvo lugar la sesión en la que se daban los premios. Fue una gala en un emblemático local



«Ebaluazioetara aurkeztea inguru erosotik irten, barrua astindu eta hobekuntzak eragiteko modurik onena da.»

edimburgués: The Hub, el sitio más empleado en toda Escocia para este tipo de eventos internacionales. En primer lugar, hicieron un reconocimiento a los diecisiete finalistas, destacando por qué habían sido elegidos como tales. Después, al final de la cena, dieron los seis premios especiales: primero los cinco *spotlight awards* (que puede traducirse como «premios destacados» o «accésit») y, por último, el premio global.

¿Por qué nos eligieron entre los 17 finalistas? En la presentación que hicieron de Deusto destacaron algunas cosas interesantes. Justificaron públicamente habernos elegido con las siguientes palabras: «El modelo de aseguramiento interno de calidad de la universidad reconoce de modo diferenciado la planificación de la enseñanza y aprendizaje, por un lado, y la calidad de la implementación, por otro. Es un área de práctica excelente y otras instituciones podrían beneficiarse si lo reprodujeran. Es evidente que a Deusto le apasiona la investigación orientada a impacto tanto con un compromiso con la justicia social como con la innovación social responsable».

No está mal. Tras cientos de horas de trabajo y doscientas páginas reducidas a 3000 palabras esto dicen de nosotros. Algo sí han captado de lo que nos importa: aseguramiento de la calidad, planificación, implementación, investigación con impacto, justicia social, responsabilidad. Pero algo nos llama especialmente la atención: ¡nos ponen como ejemplo! («*other institutions could benefit from reproducing*»). Esto es mucho elogio. Sobre otros finalistas dijeron cosas más

«Sariak Deusturen lana azpimarratu zuen, ikaslea ardatz hartzea erakundearen aukera bihurtu duelako.»

estándares o de libro. Comienza bien la noche. Parece que se han fijado en nosotros. Más o menos utilizan nuestros términos. No podemos decir que estos extranjeros no nos entienden o que no han captado nuestra esencia.

Continúa la cena-gala, y junto a los postres viene la hora de la verdad: los seis premios especiales. Si al comienzo de la cena presentaron a las 17 universidades diciendo una por una por qué habíamos sido elegidas, ahora tocaba justificar por qué seis de ellas tenían una especial consideración. Comenzaron a dar los cinco premios. En uno de ellos el responsable de AdvanceHE comienza a leer un documento que dice: «El siguiente premio destacado va a una institución que es ejemplo de opción institucional integral centrada en el estudiante, que busca influir en los estudiantes y desarrollar su independencia y pensamiento crítico». Sorpresa. No está mal lo que oímos. Mientras seguimos escuchando, nos miramos a los ojos los delegados de Deusto como diciéndonos con la mirada: «esto encaja en nuestra propuesta».

Continúa el presentador: «El jurado recomienda esta institución por su bien establecido y dirigido modelo de educación que es central en el plan estratégico de la Universidad y en su acercamiento a su personal y estudiantes. Se trata de un modelo integrado. El desarrollo continuo de iniciativas y programas como soporte a su implementación en partenariat con sus estudiantes fue juzgado como ejemplar». Nervios. Nos volvemos a mirar. Esta vez como diciendo: «esto suena muy familiar», «somos nosotros, ¡seguro!». Otra vez dicen lo de «ejemplares», que ya habían dicho sobre nosotros en la introducción de la gala.

El presentador va terminando: «Los miembros del jurado desean también destacar el compromiso de la Universidad con la internacionalización y la responsabilidad social». Adrenalina. Nuestras miradas y ojos vuelven a ser expresivos: «no hay duda; con esto que están diciendo, debemos ser nosotros».

El presentador, para terminar, hace el teatrillo típico de abrir despacio un sobre supuestamente con el nombre de la universidad agraciada, haciendo los silencios y pausas oportunas dándole con habilidad cierto punto de suspense: «La institución es... Universidad de Deusto». Subidón. Aplausos. ¿Qué hay que hacer ahora? Pues levantarse de la mesa. Más aplausos. Paseílo hasta el estrado. Nos dan el trofeo. Continúan los aplausos. Nos sacan fotos. Volvemos a nuestra mesa. Todo sin mediar palabra por nuestra parte, excepto algunos balbucientes «*thank you, thank you*». Vienen a felicitarnos algunas personas, de distintos países, que habíamos conocido al mediodía. Todo el trabajo y preparaciones de medio año vienen a nuestras memorias

como flashes y se concentran en esos instantes. Mientras, vamos sonriendo nerviosamente porque no sabemos hacer otra cosa en esos momentos. Tenemos ya «el trofeo» en nuestras manos. Fotos y más fotos.

Lecciones aprendidas

El objeto de estas líneas no es hacer una narración más o menos divertida de este minuto de gloria vivido con intensidad. Eso puede estar bien para compartir e informar sobre la experiencia y no olvidarla. Pero siguiendo los principios clásicos de la pedagogía ignaciana, hay que reflexionar sobre los hechos y evaluar las actividades. En concreto, aunque haya evidentemente más temas a considerar, presento aquí dos ámbitos de consideración: el valor de la educación en la estrategia universitaria y el valor de las instituciones libres.

Sobre el primer punto mencionado, hemos de recordar que en los últimos quince años se han multiplicado y perfeccionado indicadores y rankings que quieren medir la actividad universitaria. Eso es en principio algo positivo: tener elementos para medir la bondad de algo, en este caso, conocer el valor de una institución universitaria, y comparar unas entidades con otras. Otra cosa es que estos derroteros hayan llevado a también consecuencias no buenas. En este caso, identificar o casi igualar el servicio que realiza una universidad con un tipo de investigación, excluyendo otros aportes.

La principal área de evaluación del desempeño de las universidades han sido los resultados de investigación indexada. Y con eso se mide el conjunto del aporte que hace una universidad a la sociedad. Pero una cosa es la parte y otra el todo. La parte es una de las misiones de la universidad (generar un tipo de conocimiento). El todo es esa misión más otras, sobre todo el interés por los estudiantes y su formación como personas y como ciudadanos, y el liderazgo social, es decir el aporte que se realiza a la sociedad, como un agente más que interacciona con gobiernos, empresas y otras organizaciones. Se confunde la parte por el todo. ¿Por qué? Quizá por dos motivos.

Por un lado, porque no se sabe medir correctamente las cosas. Lo que no sé medir, ni casi conceptualizar, lo ignoro. Busco indicadores sencillos y simples. Si sé medir una parte (los artículos de investigación y las citas que están en muchas bases de datos) y no otra (la calidad de la educación, los aportes a la sociedad), solo mido una parte y digo que esa parte es el todo. Problema arreglado. Por otro lado, porque hay también intereses. Las instituciones grandes que salen bien esas «fotos» están cómodas con ellas. Ocurre que, además, son instituciones poderosas que consumen muchos recursos públicos, o a veces privados, por ejemplo, decenas o cientos de millones de euros o de dólares. Es el *establishment* académico, el poder establecido. Si no fuera así, si en esos rankings no hubieran estado en posiciones altas las instituciones poderosas, ciertamente, no hubieran tenido éxito.

El poder y la bondad de nuestra actual cultura de datos (*data mining, big data, data analytics...*) es la posibilidad sin igual de manejar ingentes cantidades de información y llegar a comparaciones y a resultados que antes no se podían alcanzar. Sin embargo, los análisis cualitativos o los, en este caso, conceptos y modelos educativos, son algo que va más allá que los meros números, sin lo cual lo anterior, lo cuantitativo, no tiene sentido. El *glamour* y atractivo de los datos transmite indirectamente la idea de que los datos y los números son lo único importante («lo que no se mide no existe», dirán algunos gurús de la gestión).

Pero, a su vez, deslizan peligrosamente, sin discutir y de modo no explícito, unos conceptos y visiones que a veces no son del todo positivos. Con esto me refiero a la idea implícita de que solo la investigación, y un tipo de investigación, es lo importante a la hora de valorar una universidad. Ciertamente la investigación es un bien social, y las sociedades cada vez dependemos más de los logros de la ciencia y de la tecnología. Pero identificar el valor de una universidad, por poner un ejemplo, con su posición en el conocido ranking de Shanghai no sé si es un acierto. Hay muchas otras cosas que debe hacer una universidad que no se recogen en el citado ranking. Es problemático escuchar a muchos agentes sociales pasar de decir con desolación «ninguna universidad española está entre las doscientas mejores del ranking de Shanghai» a concluir diciendo «el sistema universitario español es malo», como si fuera esa la única vara de medir. Sin querer quitar valor al mencionado ranking, que cumple su función, lo problemático es no tener ni herramientas ni lenguaje adecuado para medir el servicio que realiza una universidad en su contexto. Y quedarnos con la parte, en vez de con el todo.

Si en los últimos quince años casi «solo» importa un tipo de investigación, en los siguientes quince viene otro cambio: preocuparse por el aporte real que hace la universidad en los estudiantes (docencia-aprendizaje) y la sociedad (proyección e impacto social), más allá de la generación de conocimiento (*papers* en revistas especializadas). Como siempre, unos pocos captarán al principio la relevancia de este cambio, y poco a poco se irá posteriormente extendiendo una visión más amplia del bien que produce una universidad. Muestro dos datos sintomáticos a modo de ejemplo.

La siguiente reunión de la IAU (International Association of Universities, en noviembre de 2018, en Kuala Lumpur), va a ser sobre impacto social de universidades. Tiene como lema «Educación Superior. Partenariados para el impacto social». Y los temas que se van a analizar son los que siguen: impacto social, el bien común global, la investigación responsable, la implicación de la comunidad, *expertise* en educación para el desarrollo sostenible, implicación del sector privado, adaptarse o cambiar el mundo, enseñanza y aprendizaje para el impacto social, colaboración multiagente, etc. Ciertamente no les importa el ranking de Shanghai, dicho con todo respeto a este ranking. El futuro es buscar sentido a las universidades más allá de las publicaciones científicas.



«Etorkizuna hauxe da: unibertsitateei zentzua bilatzea, argitalpen zientifikoetatik haratago.»

Por otro lado, un reciente estudio, realizado por académicos holandeses y publicado en *Economics of Education Review*, muestra que tener «buenos» investigadores como profesores no mejora el trabajo de los estudiantes, ni que estos evalúen mejor a sus docentes. Es decir, profesores «buenos» en investigación (es decir, que publican mucho y son altamente citados) llegan a ser evaluados como profesores «malos». Tras estudiar las calificaciones y evaluaciones de miles de estudiantes de la Universidad de Maastricht, se concluía que tener muchas publicaciones y artículos en revistas altamente posicionadas o de «calidad» no llevaba a que los profesores se llevaran mejores puntuaciones por parte de los estudiantes. Por eso, para algunos resulta, por ejemplo, problemático que se continúe evaluando la calidad de la docencia a partir de la calidad del nivel investigador del profesor. Es más, recomiendan cómo mejora a las universidades que dichos profesores concentren su docencia en cursos de doctorado y similares.

La conclusión es sencilla. La universidad está llamada no solo a hacer avanzar el conocimiento, sino a mover economías e incluso crear naciones. Esto es relevante. Nos jugamos tener o no una visión estrecha y pobre de lo que es la misión de la universidad. ¿Interesa innovar en estrategia educativa? ¿Interesa formar en valores humanos, en responsabilidad? ¿Interesa atender necesidades de gobiernos, de empresas y de organizaciones? Crear ciudadanos comprometidos y con una visión global es un bien público.



«Herrialde bat handia da, baldin eta nortasuna duten erakunde ahaltsuak izan eta beren misioa independentziaz betetzen badute.»

Por ello un premio como el GTEA tiene un valor simbólico y que creo que irá a más. Por un lado, porque mide una dimensión bastante ignorada por la mayoría de los rankings: la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, la experiencia del estudiante, las políticas y estrategias internas de las universidades en este ámbito. Por otro lado, porque no se basa en lo cuantitativo. Recoge información, mucha información, pero busca realizar juicios y valoraciones de hechos y realidades que necesariamente no se traducen en números.

La segunda reflexión que provoca esta experiencia del GTEA es conocer cómo funcionan algunas instituciones extranjeras, como es la que ha organizado estos premios. La entidad que organiza estos premios, AdvanceHE, es una fundación británica que es el resultado de una reciente fusión de tres entidades. Eran tres instituciones que trabajaban la cuestión de la educación superior y creen ahora que juntas sirven mejor a la temática que define su misión, que es triple: enseñanza y aprendizaje; liderazgo y gobierno; equidad y diversidad. Ahí trabajan ciento veinte profesionales y desarrollan, aunque basadas en el Reino Unido, una actividad de mejora del sistema universitario que tiene una dimensión global.

Lo que llama la atención, además de la profundidad de su trabajo, sus programas de formación, investigación o informes que realizan, es también quizá su independencia. No dependen de gobiernos, grupos de empresas o partidos políticos. Como jurado de estos premios han buscado expertos que provienen de Australia, Brasil, Canadá, Francia, Hong Kong, Nueva Zelanda, Pakistán, Arabia Saudí, Singapur, Suiza y Reino Unido. La visión global está garantizada. Solo hay un mundo, y ese mundo es global.

Un país grande lo es si tiene instituciones poderosas. No poderosas porque ocupan mucho poder o tienen capacidad de *lobby*. Poderosas porque tienen personalidad y realizan

su misión con independencia, misión que es socialmente relevante y que sirve al conjunto de un país. Eso contrasta con otros contextos con instituciones más débiles, o que están demasiado determinadas por una cierta «casta» en la que intervienen desordenadamente administraciones, grupos de empresas, partidos políticos, grupos de presión, etc. que impiden que dichas instituciones realicen bien y con libertad su función y donde premia más el amiguismo que la meritocracia. Todas las instituciones tenemos nuestra función social. Realizarla con rigor e independencia es nuestro mejor servicio a un país.

Por eso, conocer a algunas personas de AdvanceHE llama la atención. Que con motivo de GTEA se te acerquen personas de China, Australia o Canadá, además de británicas, y alaben lo que haces o lo que eres resulta chocante. Debiera ser normal. Pero que quieran hablar contigo líderes en temas educativos universitarios en sus países, que constates que han estudiado con rigor la documentación de Deusto y que sin ningún interés ni obligación por su parte destaquen lo que hacemos (por eso nos han dado ese premio) llama la atención. No debiera llamar la atención, pero ciertamente ha sido una bocanada de aire fresco, comparada con otros contextos donde parece que priman más los intereses no confesados e intervencionistas de distintos agentes sociales, incluidas las mismas universidades.

Una última reflexión tiene que ver con algunos principios básicos de ética profesional. Aparte de rectores, algunos de la cumbre de Edimburgo eran vicerrectores y responsables de educación de las universidades. Curiosamente, otros eran responsables de comunicación y de relaciones internacionales. Es de suponer que los primeros tienen un interés explícito y directo en la mejora educativa. Se puede suponer que a los segundos les importa más la reputación de su universidad y el posicionamiento que un premio como GTEA aporta para incrementar las relaciones exteriores. Bien intrínseco o bien extrínseco. Pasa como con la responsabilidad social en algunas grandes empresas: está situada en el organigrama bajo el departamento de comunicación o reputación corporativa. El bien intrínseco de la universidad es, además de investigar, mejorar la educación, ayudar a los estudiantes y, a través de ellos, a la sociedad. Como consecuencia, vienen los bienes extrínsecos: mejoras en reputación o en relaciones o en poder. Pero no hay que confundir los términos. Eso es el abecé de la ética profesional. Una cosa es la vanidad y la imagen, otra el servicio. Lo primero no es la reputación, las relaciones o el poder, es el servicio. Eso es el bien intrínseco: el servicio que solo tú (las universidades) puedes aportar a la sociedad si haces bien tu tarea.

Hasta aquí esta crónica del Global Teaching Excellence Award y sus entresijos. Una experiencia global que ha servido a la Universidad de Deusto para conocer otras universidades de distintos sistemas universitarios. Este premio y estos nuevos contactos son un acicate para seguir mejorando.

José María Guibert, S.J.
Rector de la Universidad de Deusto



Universidad de Deusto

Top-6 mundial
2018

Transformando el mundo juntos

Asamblea Mundial de Instituciones Jesuitas de Educación Superior, IAJU

La Universidad de Deusto fue en julio la capital de las universidades jesuitas. Del 8 al 12 de julio, alrededor de 300 rectores y dirigentes de las más de 200 universidades, *colleges* e instituciones jesuitas de educación superior de todo el mundo celebraron la Asamblea Mundial de Universidades Jesuitas-IAJU que llevó por lema «Transforming Our World Together» (Transformar el mundo juntos).

La Asamblea inició sus actividades académicas el 9 de julio con la bienvenida del prefecto de la Congregación para la Educación Superior, cardenal Giuseppe Versaldi. Tras esta primera sesión, el rey Felipe VI, acompañado del P. General de la Compañía de Jesús, Arturo Sosa; el lehendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu; y el rector de la Universidad de Deusto, José María Guibert, presidió la inauguración oficial. En la mesa presidencial también estuvieron el cardenal Gianfranco Ravasi, el ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, y

el secretario de Educación Superior de la Compañía de Jesús, Michael Garanizi.

Los actos de este primer día siguieron con la presentación de las seis líneas temáticas sobre las que giró la Asamblea y en las que trabajaron, en grupos, los distintos jesuitas: «Formación de liderazgo en la universidad», «Liderazgo cívico y político», «La justicia económica y medioambiental», «Educar a los marginados y a los pobres», «Diálogo interreligioso, colaboración y entendimiento» y «Paz y reconciliación».

En la siguiente jornada intervino el politólogo Pankaj Mishra, un conocido autor indio de ensayos literarios y políticos, con una ponencia sobre «La fragmentación social y política y el rol de las universidades jesuitas». La segunda ponencia de este día, bajo el título «Desigualdad económica y degradación medioambiental y el papel de las universidades jesuitas», la ofreció el jesuita Gaël Giraud.



El rector José María Guibert, el rey Felipe VI, el provincial de España, Antonio España, y el vicerrector Juan José Etxeberria



El Museo Guggenheim acogió la cena de gala con la que dio comienzo la Asamblea

«Deustu jesuiten unibertsitateen hiriburu bihurtu zen uztailean.»

La Asamblea Mundial de Instituciones Jesuitas de Educación Superior celebró el 11 de julio, en Loyola su siguiente jornada protagonizada por el Padre General de la Compañía de Jesús, Arturo Sosa. Los actos incluyeron además de su conferencia «La universidad fuente de vida reconciliada», la firma de constitución de la nueva International Association of Jesuit Universities-IAJU. Esta asociación dotará a toda la red universitaria jesuita de naturaleza jurídica, estructura, estabilidad y será un nuevo impulso para las universidades en el mundo.

En la sesión de clausura del 12 de julio, los jesuitas se solidarizaron con Nicaragua, un país que está viviendo una grave y creciente crisis política. La Asociación Internacional de Universidades Jesuitas-IAJU apoyó un manifiesto, redactado por las universidades jesuitas de América Latina (AUSJAL), en el que se expresó

el rechazo a cualquier violación de los derechos humanos y agresión a los ciudadanos. Ya son más de 320 nicaragüenses los que han perdido la vida en tres meses.

Con la lectura de esta declaración se puso el punto final a varias jornadas en las que participaron las más prestigiosas universidades jesuitas del mundo, entre las que se encuentran Georgetown University, Santa Clara University, Loyola Chicago, San Francisco University, Pontificia Gregoriana (Italia), Javeriana Bogotá, Itezo (México), Universidad Católica de Córdoba (Argentina), Ateneo de Manila o Sofia de Tokio. Las dos primeras se celebraron en Méjico (2010) y Melbourne (2015).

La Universidad de Deusto fue designada sede de este encuentro 2018 entre un selecto grupo de ciudades candidatas de todo el mundo. En este sentido, esta celebración supone un reconocimiento y un espaldarazo a la Universidad de Deusto y a la ciudad de Bilbao en general, a la vez que la constitución de la Asociación abre todo un universo de nuevas posibilidades para la internacionalización de Deusto y su trabajo en red con instituciones de todo el mundo.

Principales conclusiones

La asamblea internacional de la IAJU ha confirmado, en opinión del rector José María Guibert, el importante papel de «lo universitario» en la misión de la Compañía de Jesús. «Con este encuentro se confirma que se valoran las universidades como ámbitos muy propicios para llevar adelante la misión jesuita», expresó. Resaltó también el papel de la universidad como testigo y actor, a la vez, de los procesos de cambio profundos y complejos de nuestra historia.

A su juicio, las universidades como lugares de trabajo intelectual requieren de esfuerzo y dedicación para atender las cuestiones que están fuera. Este proceso exige, según el rector, de la búsqueda permanente y un diálogo continuo que busca el bien común. Esta idea enlaza con otro mensaje que se transmitió mucho en estos días y es que la universidad tiene la misión de humanizar la historia. «Las instituciones jesuitas de educación superior son espacios para dar luz ante la incertidumbre que genera un futuro que cada vez desconocemos más», detalló.

En sus palabras, «la Compañía de Jesús plantea el reto de hacer esfuerzos especiales para llegar con los programas formativos a desplazados y refugiados, a poblaciones geográficamente o socialmente alejadas y marginadas». La universidad, desde una lectura así de la realidad, se convierte en un proyecto de transformación social.

La Asamblea IAJU también constató que la universidad es un reto a la creatividad y capacidad de innovación de la tradición educativa de la Compañía de Jesús; y también un reto para la investigación que se realiza. En este



«Unibertsitateak esparru ezin egokiagoak dira jesuiten misioa aurrera eramateko.»

marco, la universidad se ve como espacio de creación de conocimiento, de acompañamiento de procesos de formación humana y de presencia social activa. Una tarea que se ha de realizar de modo crítico, plural, aséptico y libre, pero, a la vez, «buscando un sentido y aportando valores como la justicia social, fraternidad, reconciliación, paz, dialogo intercultural e interreligioso o sostenibilidad ecológica», puntualizó.



El Paraninfo fue la sede de la Asamblea IAJU



Michael Garanzini, secretario de Educación Superior de la Compañía de Jesús, y el Padre General, Arturo Sosa, firman el acta fundacional de la IAJU

La secularización hoy

En relación con la secularización de la que es testigo la universidad, el rector Guibert aseguró que, lejos de pensar que este fenómeno se aleja de la experiencia religiosa como tal, hay que verlo como una manera de renovarnos como comunidad y nos invita a pasar de los signos del poder y de lo establecido, al poder de los signos. Y así citó que acoger al inmigrante puede ser un nuevo signo de fe, o aceptar el diálogo con personas de otras culturas y religiones, o aceptar las distintas situaciones y formas de familia, o reconocer las personas por su fe y no por su orientación o condición sexual.

«Unibertsitatearen misioa da historia humanizatzea.»

Otro mensaje que se transmitió en la asamblea es que la identidad de la universidad es lo que hacemos y aportamos ahora. «Nuestra experiencia de *magis* es una invitación a no quedarnos tranquilos nunca, aunque lo hagamos bien. Es un mensaje de inconformidad, de búsqueda de mejora continua».

Otra idea que surgió en la Asamblea es que la universidad jesuita es un espacio de colaboración, que trabaja una cultura de la generosidad, que busca formas de discernimiento y planificación en común. «Juntos, dentro de cada institución y trabajando también con otros, se podrá avanzar mejor».  **Deusto**



Parte del grupo de voluntarios que colaboraron con la Asamblea posa en las escaleras de la Basílica de Loyola



Nuevos cargos de la Universidad

Relevo en la dirección de la Biblioteca



Begoña Prado

Deusto cuenta con nuevos cargos. Entre las novedades, se incluye el nombramiento de los decanos de Deusto Business School, Álvaro de la Rica, y de la Facultad de Teología, Francisco José Ruiz Pérez, S.J. En ambos casos son personas bien conocidas: el primero por haber ocupado durante seis años puestos de dirección en la Universidad, y el segundo, aunque no dentro de la institución, sí la conoce bien, pues ha sido canciller delegado de la Universidad.

El nuevo decano de Teología también asume la delegación de Identidad y Misión. Ambas responsabilidades, según el rector José María Guibert, son «puestos con mucha complejidad ideológica, llamados a generar, de modo compartido, una narrativa que resulte inspiradora para todos, integradora e ilusionante, que vaya formulando de forma renovada el valor humanista que aportamos como universidad».

Las novedades se completan con la nueva secretaria general, Eider Landaberea, y el nuevo vicerrector de Relaciones Internacionales, Alex Rayón. «Dos áreas que parecen ser muy diferentes —en palabras del rector— pero que en ambos casos representan la personalidad y la

misión de Deusto. En la Secretaría General, organizando y canalizando procesos internos. Y en el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, respondiendo a desafíos globales o externos».

En la ceremonia de toma de posesión, celebrada en el mes de julio, también renovaron sus cargos la decana de la Facultad de Derecho, Gema Tomás, y el decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Eduardo Javier Ruiz Vieytez.

Begoña Prado, nueva directora

Además, desde el 1 de octubre, Begoña Prado, hasta ahora responsable de Atención al Usuario, es la nueva directora de la Biblioteca Universitaria de Deusto.

Sustituye a Nieves Taranco, que ha dedicado más de 40 años de actividad profesional en la Biblioteca, los últimos 25 como directora. Su dinamismo y visión innovadora han situado a la Biblioteca Universitaria de Deusto como referente en el mundo de las bibliotecas universitarias.  **Deusto**



De izq. a dcha.: Francisco José Ruiz Pérez, S.J., Eduardo Ruiz Vieytez, Eider Landaberea, Álvaro de la Rica, Juan José Etxeberria, Alex Rayón y Gema Tomás

Entre la ópera y la transformación digital

José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica, abrió el 10 de septiembre un nuevo ciclo de conferencias, organizado por DeustoForum y BBVA. Bajo el título «Asomándonos a un mundo digital», este ciclo tiene como objetivo conocer las claves de la transformación digital, de la mano de las personas claves de esta revolución tecnológica que está afectando a todos los sectores: la industria, el turismo, el ocio, la salud, las ciudades, la participación ciudadana, etc.

En su conferencia titulada «Disrupción exponencial», el directivo de la empresa de telecomunicaciones más importante de España señaló que el tráfico de datos crecerá en un 50 por ciento cada año en los próximos ejercicios, unos datos que ya proporcionan más de la mitad de los ingresos de la firma.

El ciclo siguió con la conferencia del presidente de Gestamp, Francisco J. Riberas, quien en su intervención «La tecnología como factor de competitividad» desveló las claves del sector de la automoción y su apuesta por la industria 4.0 como clave de competitividad. Las siguientes conferencias previstas son las de Ignacio Sánchez Galán, presidente y consejero delegado de Iberdrola (28-02-2019); Isabel Celaá, portavoz y ministra de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España (fecha pendiente de confirmación); y Carlos Torres, consejero delegado de BBVA (05-11-2018).

En Opera Bihotzetik figuras de la lírica mundial

ABAO-OLBE y DeustoForum abrieron el 10 de octubre el ciclo de conferencias «Opera Bihotzetik».

«BBVAk eta Deustuk lankidetzaz hitzarmen bat sinatu dute enpresen balio etikoak indartuko dituzten ekimenak garatzeko, Deusto Cities Lab Katedra garatzeko eta DeustoForum sustatzeko.»

Con la ópera como nexo de unión, este nuevo proyecto propone un atractivo programa que contará con la presencia de directores de escena, maestros musicales, cantantes y profesionales de diversa índole con el objetivo de proporcionar un enfoque más humanista, afectivo y personal de la ópera. El programa está dirigido por el conocido editor y crítico musical Luis Gago.

La primera de las conferencias corrió a cargo del barítono francés François Le Roux, cuya intervención giró en torno a su vida y trayectoria, así como a su particular reflexión sobre la ópera en la cultura actual.

La segunda conferencia está prevista para el martes 4 de diciembre y contará con la soprano estadounidense, Roberta Alexander. Sir Peter Jonas, director general de la English National Opera y de la Ópera Estatal de Baviera, es el encargado de la tercera ponencia el 21 de enero. El 20 de mayo, cerrará el ciclo el director de orquesta británico David Parry.  **Deusto**



La Biblioteca acoge las conferencias del ciclo «Asomándonos a un mundo digital»

Informe de Competitividad del País Vasco 2018

Orkestra llama a reforzar la competitividad aprovechando el positivo momento económico

«Gaur egungo erronkei erantzutea gomendatzen du, ekonomiak etorkizunean izan dezakeen atzeraldiari aurea hartzeko.»

El Informe de Competitividad del País Vasco 2018 apunta a que la recuperación está consiguiendo evitar posibles dualidades económicas, en la que una parte de la población u las empresas siguen progresando, pero otras quedan excluidas de ese desarrollo. El PIB per cápita ha aumentado, así como la tasa de satisfacción de vida, y los niveles de pobreza han mejorado en mayor medida que en otras regiones. En lo que respecta al desempeño empresarial, los niveles de productividad se han incrementado, y las empresas se encuentran en una sólida posición financiera. No obstante, el trabajo elaborado por Orkestra-Instituto Vasco de Competitividad llama a aprovechar las condiciones existentes y a atender una serie de retos para poder prepararse ante las señales de desaceleración económica que en gran parte vienen determinadas por la coyuntura económica mundial.

En concreto, el informe señala que el cambio de contexto —derivado de la subida de los tipos de interés y una escalada en el precio de la energía y la apreciación del

euro—, así como los cambios geopolíticos —*brexit* o *Trumponomics*— hacen que el futuro socioeconómico de la CAPV se presente incierto. A esto hay que añadir los desafíos que se presentan a medio plazo en lo que respecta a la demografía o el cambio climático.

El diagnóstico de Orkestra, que mide más de 50 indicadores socioeconómicos, pone el foco en la necesidad de mejorar y atender aspectos como el desempleo, en especial el de larga duración y el femenino y juvenil. Pese a que estos niveles han mejorado en los últimos años, su evolución no ha sido tan positiva en comparación con las regiones europeas con características similares con las que el informe compara a la CAPV. Al reto del empleo se le suma además la automatización del trabajo, para lo que el informe de Orkestra llama a estrechar la colaboración estratégica entre las organizaciones educativas, empresa, gobierno y sociedad para garantizar que el futuro del empleo sea de calidad. En este sentido, añade que los retos sociales se

«Txostenak nabarmentzen du euskal ekonomiaren susperraldia inklusiboa izan dela eta ekonomia eta gizarte emaitzak hobetu direla.»



Rueda de prensa de presentación del Informe de Competitividad, de izq. a dcha.: el rector José María Guibert; la directora general de Orkestra, Mari Jose Aranguren; la investigadora de Orkestra, Susana Franco; y el presidente de Orkestra, Ignacio M.ª Echebarria

«Euskal enpresek inoiz baino mendekotasun handiagoa dute nazioarteko ingurunearekiko.»

presentan como una oportunidad para crear empleo en los próximos años.

Asimismo, el informe insta a que, para posibilitar el crecimiento económico y el empleo, se aumente nuestra cuota de comercio internacional. En esta línea, aunque los datos recogidos indican que ha aumentado nuestra base de exportadores regulares, estos continúan operando con volúmenes pequeños.

Para ello, se subraya la necesidad de innovar. Así, a pesar de tener altos niveles en innovación empresarial, en los últimos años se ha detectado un descenso del gasto en I+D. La innovación es más eficiente, pero los niveles de patentes y diseños comunitarios no se corresponden con los del gasto realizado. Las pymes continúan mostrándose rezagadas en este ámbito y es preciso implicarlas en la innovación, especialmente en la de carácter organizativo y comercial.

El trabajo también hace referencia a los costes laborales unitarios, que han continuado evolucionando positivamente, gracias al aumento de la productividad y la moderación salarial, pero aún continúan siendo altos. Para huir de este tipo de competencia el informe llama a invertir en innovación y aprovechar la sólida posición financiera de las empresas para aumentar este tipo de inversión.

Algunos aspectos de la educación y la adaptación del sistema educativo a los requerimientos del empleo futuro continúan siendo la asignatura pendiente de la CAPV. Los niveles de estudiantes en educación terciaria son elevados en comparación con el resto de las regiones y países. Sin embargo, los datos detectan un *gap* en lo que atañe al porcentaje de personas con cualificaciones intermedias.

En lo que respecta a la especialización de la economía vasca, el informe hace hincapié en la priorización

ANÁLISIS 2018

RESULTADOS GENERALES



DIAGNÓSTICO

La economía vasca ha resurgido de la profunda recesión económica. Euskadi es competitiva y capaz de generar buenos resultados, tanto económicos como sociales. Ha aumentado el PIB per cápita y la productividad empresarial. Las empresas se encuentran en una sólida posición financiera debido en parte a la moderación salarial y al aumento de la productividad, lo que han permitido reducir los costes laborales unitarios. La evolución de las indicaciones sociales muestra indicios de que la recuperación está siendo inclusiva.



RETO

La positiva coyuntura económica europea ha favorecido los resultados obtenidos porque la especialización y características de la CAPV la hacen particularmente sensible a los ciclos económicos y a factores como el precio de la energía o el tipo de interés. Las incertidumbres en lo que respecta a la demografía, el medio ambiente, los recursos, la cohesión social, los nuevos modelos de relaciones laborales y los factores geopolíticos, llaman a estar atentos para anticiparse y reaccionar ante posibles amenazas.



EMPLEO



DIAGNÓSTICO

Aunque han disminuido las tasas de desempleo, tanto a largo duración, como la femenina y juvenil, siguen siendo especialmente elevadas.



RETO

La generación de empleo sigue siendo uno de los principales retos de Euskadi. Es preciso crear las condiciones adecuadas para que sea de calidad, sobre todo en un contexto de creciente automatización. Para ello, las organizaciones educativas, empresa, gobierno y sociedad civil deben de estrechar la colaboración estratégica.



EXPORTACIONES



DIAGNÓSTICO

Las exportaciones han aumentado significativamente, consolidándose la base de exportadores regulares, aunque estos todavía siguen operando con volúmenes pequeños.



RETO

Las políticas de internacionalización tienen una oportunidad para aprovechar la consolidación de exportadores regulares para fomentar la intensidad exportadora de los mismos.



INNOVACIÓN



DIAGNÓSTICO

A pesar de tener altos niveles en innovación empresarial, se detecta un descenso en el gasto de I+D. Asimismo, y aunque ha aumentado la eficiencia, los niveles de patentes y diseños comunitarios no se corresponden con los niveles de gasto realizado.



RETO

Aunque ha aumentado la eficiencia del sistema de innovación, todavía hay margen de mejora en este ámbito. La sólida posición financiera de las empresas debe aprovecharse para aumentar la inversión en innovación. El reto fundamental es que las pequeñas empresas se sumen a la innovación.



EDUCACIÓN



DIAGNÓSTICO

La CAPV destaca por los elevados niveles de estudiantes de educación terciaria y está en una posición medio-alta respecto a la formación profesional.



RETO

Aun hay que seguir mejorando para que un mayor porcentaje de personas adquieran cualificaciones intermedias y en la adaptación del sistema a los requerimientos del empleo del futuro.



ESPECIALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO

La CAPV ha mantenido saldos comerciales positivos en los sectores en los que está especializada. Destaca la competitividad del sector metalmeccánico que, además de su especialización comercial, cuenta con un mayor desarrollo científico y tecnológico. Hay subespecializaciones en áreas importantes para la estrategia RIS3, como, por ejemplo, científica en farmacia y salud, tecnológica en materiales electrónicos y Servicios Informáticos y comercial en Farmacia, Material y equipo electrónico y Productos informáticos y electrónicos.



RETO

Los sectores con especialización comercial podrían verse afectados conjuntamente ante un posible shock debido a la ligazón existente entre los mismos. Es preciso también vigilar que los tres tipos de especialización (científica, tecnológica y económica) en que descansa nuestra RIS3 se refuercen entre sí, corrigiendo las debilidades, especialmente las más transversales, como las TIC.

de sectores y en corregir los eslabones débiles de la cadena en lo que respecta a la especialización comercial, tecnológica y científica. Así, el ámbito metalmeccánico destaca en competitividad por su amplio desarrollo en esos tres campos, pero pone el foco en la necesidad de trabajar las áreas de tecnologías de la información y comunicación (las TIC) que son clave para la estrategia RIS3. Para evitar los riesgos que podrían derivarse de la gran relación existente entre nuestros principales sectores de especialización Orkestra recomienda avanzar en la diversificación basada en la variedad relacionada.

Los datos que maneja Orkestra, en lo que respecta al futuro de la competitividad de la CAPV, llaman a atender de manera continuada los principales indicadores de referencia en este ámbito. A fin de poder realizar diagnósticos y seguimientos con los últimos datos actualizados en tiempo real, que permitan la comparativa con otros territorios, el Instituto Vasco de Competitividad ha creado el Observatorio de Competitividad.

Tendencias que transforman

La escucha activa y el análisis del entorno se presentan como claves para garantizar la competitividad empresarial del futuro. Este fue uno de los principales

OBSERVATORIO DE COMPETITIVIDAD

El Observatorio de Competitividad pretende dotar a empresas, gobiernos, universidades y otro tipo de organizaciones de inteligencia competitiva. El contexto económico global y las incertidumbres socioeconómicas hacen más preciso que nunca entender qué guía la competitividad y cuáles son nuestras fortalezas y debilidades.

La competitividad sostenible a largo plazo implica continuar mejorando el comportamiento y las condiciones que generan crecimiento, empleo y bienestar. Así, Orkestra pone a disposición pública esta plataforma digital que facilita el análisis de los principales indicadores de competitividad en tiempo real. La herramienta permite además realizar comparativas con países y regiones.



Accede al observatorio:
<https://www.orkestra.deusto.es/competitiveness-observatory>



El lehendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu

argumentos de la conferencia «Tendencias que transforman», organizada por Orkestra en el marco de la presentación del Informe de Competitividad del País Vasco 2018

Más de 150 reconocidas personalidades del ámbito político y empresarial, entre las que se encontraba el lehendakari Iñigo Urkullu, se reunieron el 10 de octubre

«Enpresen lehiakortasuna ez da soilik enpresa estrategien araberakoa, lurraldeko eragileen babesak ere baldintzatzen du.»

en el museo Artium de Vitoria-Gasteiz en un acto en el que se destacó la necesidad de atender más que nunca al contexto global y territorial a fin de poder hacer frente a los desafíos competitivos que se presentan en un futuro próximo.

Más información: www.orkestra.deusto.es

«Euskal Autonomia Erkidegoko enpresen etorkizuna digitalizazioak eta iraunkortasunak eragingo dituzten aldaketetara egokitze gaitasunak baldintzatzen du.»

Informe económico-financiero y riesgo de crédito de la empresa vasca

El informe económico-financiero y de riesgo de crédito de la empresa vasca de Orkestra, realizado con el apoyo del Instituto Vasco de Finanzas, pone de manifiesto



que la evolución económico-financiera de las empresas vascas en los últimos años es positiva. El estudio señala la existencia de realidades diversas, según tamaño empresarial y sector de actividad, que requieren poner en marcha estrategias o soluciones adaptadas.

El análisis, realizado de las cuentas de las empresas, muestra que la empresa vasca tiene un porcentaje de patrimonio neto sobre el balance superior a las españolas y un peso inferior de deuda financiera. No obstante, presenta aún dificultades para incrementar la rentabilidad de su actividad y no ha recuperado aún las cifras previas a 2008. También destaca la reducción de los niveles de deuda financiera y del coste de dicho endeudamiento.

El informe también analiza el riesgo de crédito de la empresa vasca, que cuenta con una calificación crediticia del 6,87, superior a la media española 6,61 (sobre una escala de 1 a 11). Por territorios, Gipuzkoa es la que mejores datos presenta desde el inicio de la crisis hasta la actualidad; mientras que Bizkaia es la que más débil se presenta, con una evolución por debajo de la media del País Vasco.

Congreso de Liderazgo Ético: El líder genera aliados y no adversarios

Deusto Business Alumni y Fundación Clúster de Ética del País Vasco, con el apoyo de la Fundación BBK y el Centro de Ética Aplicada de la Universidad de Deusto, celebraron el 16 de mayo el Congreso de Liderazgo Ético del País Vasco – Liderazgo Ético en la Empresa.

En la inauguración, el presidente de la Fundación BBK, Xabier Sagredo, habló sobre dos circunstancias que se dan como la parte visible, en la que el líder trabaja y trata a otros, y aspectos invisibles, como su modo de pensar y lograr tener soluciones éticas, porque este hecho es fundamental para la economía y viceversa. Al término pidió a los ciudadanos y empresas practicar los nuevos modelos de liderazgo.

A continuación tomó la palabra el rector José María Guibert quien habló de «El liderazgo ignaciano». En su opinión, el liderazgo supone «actuar, tener ideas, moverse, buscar soluciones, lo que implica discernir, cambiar de planteamientos y trabajar en colaboración para conseguir los objetivos». A su juicio, el liderazgo supone contar con competencias personales como el autoconocimiento, autorregulación, servicio, espiritualidad, relación, acompañamiento, equipos, dimensión corporativa, decisiones, cambio, reflexión corporativa, consulta, conocimiento de la misión, entorno, fe y diálogo, justicia y ecología, estrategia y gestión.

«Mundua liderrek aldatzen dute eta ez jende masak.»

Adela Cortina, catedrática de Ética de la Universidad de Valencia, también intervino en este Congreso con una



Adela Cortina

conferencia sobre «El liderazgo ético en la empresa». Comenzó su exposición comentando el gran número de definiciones que existen sobre el líder, destacando una de ellas: «una persona capaz de arrastrar a un grupo, ser su orientador, y darle confianza». Asegura que tampoco debemos de olvidar que los líderes sirven de guía al grupo y son admirados porque los que cambian el mundo son los líderes y no las masas.

Según la doctora *honoris causa* de Deusto, un líder ético debe ser prudente, capaz de generar aliados y no adversarios, competente y con gran preparación, capaz de comunicar, modesto para seguir aprendiendo de los demás, altruista, responsable, con capacidad para llegar a las metas de la organización, con visión de futuro y capacidad para anticiparse, con sentido de la justicia y que no piense sólo en sí mismo.

Gestores sanitarios de toda España debaten en DBS Health sobre cómo mejorar los resultados en salud

Deusto Business School Health celebró el 5 de julio la séptima edición del Foro de Transformación Sanitaria. El tema central fue la transformación hacia una sanidad basada en valor y en la implementación de los nuevos modelos de gestión basados en resultados en salud y en la medición de los costes sanitarios.

Esta nueva corriente dentro de la gestión sanitaria supone además incorporar la perspectiva del paciente en la definición de los resultados en salud. Más de 100 participantes, directivos sanitarios, profesionales innovadores, investigadores y académicos de reconocido prestigio se reunieron en Deusto para compartir experiencias y casos de éxito, tanto nacionales como internacionales, en torno a este nuevo modelo.

Encuentro de DBA con Ana Botín, presidenta del Banco Santander



José María Guibert, rector de Deusto, y Ana Botín, presidenta del Santander, posan con los estudiantes de la Universidad becados por Santander

Deusto Business Alumni celebró el 31 de mayo un encuentro con Ana Botín, presidenta del Banco Santander. En sus palabras solicitó responsabilidad para no poner en riesgo los avances logrados en los últimos años en España, afirmó que está en nuestras manos tomar decisiones responsables y abogó por reducir la incertidumbre en toda Europa. La

conferenciante reclamó estabilidad y certidumbre. Indicó que el capital extranjero ha apostado por España en los últimos años, pero empieza a haber preocupación por si se produce un cambio de tendencia en la economía.

En su discurso dijo que lo que España ha hecho es mucho más admirado fuera de aquí: «llevamos cuatro años de recuperación creando medio millón de puestos de trabajo. La única pregunta que nos hacen fuera es por la tasa de desempleo, aunque sabemos que la real no es la estadística y a veces cuesta conseguir personas». La presidenta del Banco Santander reconoció que la actual inestabilidad en Italia tampoco ayuda a rebajar la incertidumbre, si bien desató que Italia no es Grecia. Por otra parte, aseguró que el País Vasco es un gran ejemplo de competitividad: «tenemos grandes empresarios, que se están reinventando y exportando», señaló.

Más de 600 asistentes, todos ellos directivos de grandes compañías, participaron en esta conferencia de Ana Botín.

«Euskadi lehiakortasunaren eredu bikaina dugu: enpresaburu handiak ditugu, berrasmutzen ari direnak.»

Premio Sebastián Iruretagoyena al Mejor Trabajo de Fin de Grado en ADE

Deusto Business School en el campus de San Sebastián entregó el 29 de junio el «Premio Sebastián Iruretagoyena al Mejor Trabajo de Grado en ADE 2017-2018» al proyecto «Implantación de sistema SDDR en Donostia-Prueba piloto», elaborada por los alumnos Marina Arellano, Mikel Intxausti, Julen Mungia y Helene del Río.

El trabajo presenta el desarrollo y la implantación de un sistema de depósito, devolución y retorno (SDDR) para envases de plástico PET y aluminio. El proyecto consiste en la realización de una prueba piloto del sistema SDDR en Donostia con el objetivo de demostrar la viabilidad de este sistema que está ampliamente implantado en países como

Alemania y Noruega en los que se consiguen altas tasas de devolución de los envases sujetos a dicho sistema. Este premio concedido por un grupo de amigos del que fuera profesor de la ESTE, Sebastián Iruretagoyena, y por su familia, pretende resaltar su figura y la misión y los valores de DBS.



Las familias Garate-Unceta galardonadas con el «Premio Antonio Aranzábal al empresario familiar 2018»

La Fundación Antonio Aranzábal entregó el 8 de mayo el «Premio Antonio Aranzábal 2018» a las familias Garate-Unceta. Con este acto, la Fundación reconoce la labor de esta familia que ha sabido hacer competitivo y consolidar un proyecto empresarial que se inició hace ya más de 150 años. El acto de entrega tuvo lugar en el marco de la XVIII Jornada de la Empresa Familiar que Deusto Business School campus de Donostia-San Sebastián organiza junto con la Fundación Antonio Aranzábal desde el año 2000. Esta edición tuvo como tema central «El impulso de los sucesores en la empresa familiar».



Los galardonados posan con su premio

José María Guibert: «Las tecnologías nos conectan, pero lo importante es que las personas se formen y tengan los ojos abiertos»

El rector José María Guibert participó junto a Irma Jiménez Guler, directora de Asuntos Corporativos Hewlett Packard Enterprise, en los Diálogos Cañada Blanch, unas charlas de debate y reflexión con profesionales de distintos sectores que organiza la Fundación Cañada Blanch. El encuentro, que tuvo lugar el 27 de septiembre en Valencia, se centró en el liderazgo y llevaba por título «Necesidad de un nuevo liderazgo para humanizar la empresa». Durante el debate se instó a humanizar las empresas gracias a líderes con valores éticos y sociales.

Para el rector, la crisis ha supuesto un cambio radical en la sociedad occidental y cambios en el liderazgo que se ha de enfrentar a un futuro más incierto que nunca. En este escenario, José María Guibert cree que el liderazgo se complica, porque los temas «cada vez son más complejos y el populismo lo que hace es dar respuestas simples a problemas complejos. El líder debe reciclarse a lo largo de la vida; desaprender para aprender. El tema de la formación es cada vez más relevante y, además, ayuda a las personas en momentos de vulnerabilidad,

dándoles herramientas para que se hagan fuertes y puedan enfrentarse a esos problemas cada vez más complejos. Reconoce el rector que las tecnologías nos conectan, pero lo importante «es que las personas aprendan, racionalicen, se formen, sean responsables y tengan los ojos abiertos».



El rector de Deusto durante su conferencia en Valencia

El futuro de Euskadi y la defensa del Concierto Económico

El consejo vasco del movimiento europeo, EuroBasque, organizó el 18 de octubre en Deusto el seminario «Los pilares del futuro económico de Euskadi en la Europa del siglo XXI». La jornada sirvió para abrir el debate en torno a los principales focos de interés para la comunidad autónoma vasca y su encaje en el contexto europeo actual donde, una vez superada la crisis económica global, parece haberse instaurado cierta estabilidad. Consciente del carácter cíclico de la economía, se ha aprovechado este periodo de bonanza para reflexionar de la mano de una decena de expertos sobre los pilares en los que debe asentarse el futuro económico de Euskadi, para poder enfrentar escenarios menos positivos en el futuro.

Dentro del primer pilar, se analizaron cuestiones demográficas, el estado de bienestar y la justicia social. Euskadi aborda una nueva etapa de su historia, caracterizada por una población estancada en número de habitantes y envejecida en su edad media. El mantenimiento del sistema de pensiones y de los niveles de atención médica constituyen retos de primera magnitud que el territorio debe afrontar.



Antón Costas, Mari Jose Aranguren y Beatriz Pérez de las Heras

«Talentua funtsezkoa da erakargarritasuna izan eta multinazionalak erakartzeko, horregatik Euskadik IKTetako profesional espezialisten ehunekoa gehitu behar du.»

A este respecto, Antón Costas, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Barcelona, destacó que «la relación entre equidad y eficiencia es positiva: una sociedad más justa da lugar a una economía más fuerte, más sana y más estable en el tiempo». Por su parte, María José Aranguren, directora general del Instituto Vasco de la Competitividad, hizo hincapié en la necesidad de equilibrar la balanza entre el desarrollo económico y el desarrollo social «trabajando estrategias de valor compartido que permitan hacer de nuestros grandes retos, nuevas oportunidades de negocio».

En el segundo eje se debatió en torno a la industria, el conocimiento y la atracción del talento global. Concretamente, se analizó la tendencia actual de los países avanzados, que se inclinan hacia la recuperación de su base industrial, complementada con servicios avanzados, como elemento esencial de impulso de la economía. Sobre este tema, Enric Barba, presidente del club CECOT de Innovación y Tecnología, resaltó la importancia no solo de captar talento sino de retenerlo, ya que «el talento es fundamental para tener atractivo y captar multinacionales, por lo que Euskadi debe incrementar el porcentaje de profesionales especialistas en TIC y el de graduados universitarios en carreras STEAM».

El sistema financiero vasco también tuvo su espacio, conformando el tercer pilar de la jornada, y así se ahondó en la amenaza silenciosa que supone la progresiva deslocalización de los centros de decisión, así como en el impacto que puede conllevar en la recaudación si a este traslado le acompaña un cambio en la localización de la sede fiscal. Así, se abordó la fiscalidad como respuesta al reto que plantea este proceso en un territorio como Euskadi, con 2 millones de habitantes. De estos temas hablaron Manu Ardanza, presidente de la Bolsa de Bilbao, y Lupina Iturriaga, cofundadora y CEO de Fin Tonic.

Finalmente, la defensa del Concierto Económico y su papel en el marco de la financiación de las autonomías protagonizaron el cuarto pilar de un seminario en el que la fiscalidad aparece como elemento crítico en varios de sus apartados. La jornada presentó el Concierto como una herramienta fundamental para la financiación en Euskadi y como característica esencial del autogobierno vasco, contando con el análisis del presidente de Economía, Empresa y Estrategia, Pedro Luis Uriarte, así como del presidente de EuroBasque, José María González, y del profesor de Deusto Business School, Guillermo Dorronsoro.

Más de ciento cincuenta personas se dieron cita en este encuentro, entre los que estaban el lehendakari, Iñigo Urkullu; el consejero de Hacienda y Economía del Gobierno Vasco, Pedro Azpiazu; el viceconsejero de Trabajo y Seguridad Social, Jon Azkue; el director general de la Hacienda Foral de Bizkaia, Aitor Soloeta; el director gerente de la Cámara de Comercio de Bilbao, Mikel Arieta; y la directora general de EUDEL, Mar Zabala.

Asimismo, el seminario también contó con la participación de una amplia representación del Parlamento Vasco, las tres diputaciones forales, la secretaría general de Acción Exterior del Gobierno Vasco, el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, la



Pedro Luis Uriarte

Universidad del País Vasco, la Universidad de Deusto; así como del entramado empresarial vasco, con presencia de Confebask, SEA, Kutxabank, TALDE, KPMG, B+I strategy, Uplift y Caja Rural de Navarra, entre otros.

Multinacionales y despachos de abogados buscan talento en Deusto

La Facultad de Derecho y Deusto Business School han celebrado varias iniciativas para facilitar las prácticas de sus estudiantes. En concreto, en Deusto Lawyers 2018, encuentro anual de despachos y alumnado, se presentaron empresas como Deloitte, Cuatrecasas, LKS Abogados, Garrigues, Uría, Barrilero, PwC, EY, GA-P e Ipar Bilbao. Durante toda la jornada, los futuros juristas pudieron plantear sus dudas y entregar sus currículums.

Deusto Business School, por su parte, celebró la segunda Feria Internacional de Prácticas (International Internship Fair). Un total de 25 empresas multinacionales participaron en este evento que se constituye como una excelente oportunidad para hablar personalmente con los *recruiters* y descubrir las prácticas que ofrecen, así como los requisitos que demandan.

Entre otras localizaciones, las empresas participantes vinieron de Londres, Dublín, Hamburgo, Johannesburgo, Madrid, Barcelona y Zaragoza, y representaron numerosos sectores como la banca de inversión, la consultoría estratégica, tecnología, industrias o *retail*... Entre las firmas se encontraban: Accenture, Adidas, BSH,

Coca Cola, Deloitte, Enterprose Holding, EY, Ferrovial, Google, Ibermática, Idom, KPMG, L'Oreal, McKinsey & Co., Morgan Stanley, Nestlé, Orbea, P&G, Philips, PwC, Saving United, Siemens-Gamesa, Singular y Telefónica.



Estudiantes en el encuentro Deusto Lawyers 2018

Poesía y música, unidas para Andrés Ortiz-Osés

DeustoBide - Escuela de Ciudadanía organizó el pasado 22 de octubre un diálogo filosófico-musical entre el pensamiento del catedrático emérito Andrés Ortiz Osés y la voz de Gontzal Mendibil. Un homenaje al filósofo y antropólogo, aforista y poeta al que también estaban invitados Javier Otaola y Fernando Bayón, así como el citado cantautor vasco, quien interpretó a la guitarra algunos temas de su último disco, en el cual pone música a los versos de dos libros del profesor Ortiz Osés. Todos acudieron a la cita menos el homenajeado, a quién puso voz su alumno y actual profesor Jaime Cuenca. Estas fueron sus palabras:



El profesor Jaime Cuenca

La amistad vasca

El amor no delinque

Finalmente no ha podido ser: he estado haciendo un esfuerzo para acudir a la presentación de mis libros en Deusto, pero mi grave enfermedad me lo impide en el límite. Gracias a todos por vuestra colaboración, y perdón por mi debilidad, agradeciendo desde aquí vuestro homenaje. Mis colaboradores me representarán estupendamente, recitando algunos poemas musicados

por el buen amigo Gontzal Mendibil. Se trata de una poética senti-mental, así pues basada en la mente y en el corazón como «co-razón» de nuestra propia razón. Por eso este acto es una concelebración de la amistad, de la que los vascos son recios representantes. Hagamos votos para que esa reciedumbre no se manifieste también con la misma fuerza en lo opuesto, o sea, en la enemistad.



Andrés Ortiz Osés, filósofo-hermeneuta, aforista y poeta, ejerció su magisterio durante largos años en la Universidad de Deusto y siempre ha desempeñado esa búsqueda existencial de mediador-remediador ante los opuestos (palabras de Gontzal Mendibil)

En mi larga estancia bilbaína y deustense critiqué el patriarcalismo, incluido el franquista, en nombre del viejo «matriarcalismo vasco», pero no para quedarme en este como algunos pensaron y aún piensan, sino para dar el paso a un fratriarado o fratriarcalismo, a la hermandad o fraternidad universal de tipo ilustrado y de inspiración cristiana, y por tanto con un toque romántico. Pues bien, Gontzal Mendibil fue de los que captaron bien mi mensaje en favor de la fratría o fratria, por eso ambos nos hemos unido para cantar a favor del amor y la amistad, del afecto y la afectividad en medio de un mundo cargado de odios, riñas y peleas. Se trata de proclamar la apertura cordial frente a la cerrazón mental, y esa apertura está simbolizada por el lenguaje de la comunicación, y especialmente por el lenguaje poético-musical, el cual trasfigura la realidad meramente literal o material en simbólica, anímica o espiritual.

Eros es el amor como apertura al otro, y está al principio del mundo como origen, en medio del mundo como mediador y al final del mundo, es decir, en la muerte como apertura radical a la otredad. Sócrates toca la flauta poco antes de

morir, como abriendo la vida a su más allá o trascendencia. Por eso para nuestro Unamuno la fe o creencia es ya querencia o amor, mientras que viceversa para Bécquer querer o amar es ya creer en Dios. Y es que el amor abre nuestra identidad cerrada en una identidad herida y diferida, abierta y trascendente. Esta apertura trascendental es todo lo que os deseo desde mi enfermedad y amistad.

En mi poema «Muéveme» me inspiro en el gran soneto atribuido a santa Teresa «No me mueve mi Dios para

quererte», pero para trasladar su sentido sagrado al amor humano, y viceversa del amor humano a su trascendencia. En realidad la clave de mi filosofía ha consistido en tratar de secularizar lo religioso sin profanarlo, así como de religar lo secular sin sobrerprimirlo. Pues el amor y la religión se intersectan porque dicen algo crucial: religación. Un gran abrazo para todos desde Zaragoza en Aragón: de corazón, biotzez, biosés.

Andrés Ortiz-Osés (A00.)

Poética sentimental

El filósofo Andrés Ortiz-Osés acaba de publicar dos estupendas obras literarias: *La razón del amor* y *Poética sentimental*, en la Editorial Sapere aude de Oviedo. He tenido el placer de musicar once de sus sentidos poemas de este último libro o librejo, como lo llama su autor.

En ese contexto «senti-mental», en el que se desvela la razón del amor, la poesía y la música nos hacen vibrar aireando la palabra en melodía, constatando y contrastando la verdad del corazón y de la razón abierta al otro. La música redobla el poema y hace resurgir y recrear en su fluir el sentimiento humano.

Ortiz-Osés representa una de las figuras más destacadas de la hermenéutica filosófica y una personalidad clave en el estudio e investigación del matriarcalismo vasco. Interpretar la realidad social y o socio-política, dar luz a las dudas y a las sombras es una de las funciones de la filosofía. El lenguaje es el medio y método que utiliza el hermeneuta o intérprete. Y en esa tarea de contrastada riqueza se proyecta y nos deleita con sus escritos, aforismos y poemas, aportando luz a las sombras.

Ante el trasfondo de la mentalidad patriarcal-imperial, nos propone Ortiz-Osés la mediación-remediación del espíritu o cultura matriarcal-fratriarcal. Con una interpretación basada en un lenguaje mediador, desde esa dimensión trastemporal de su sentir y pensar filosófico, que nos recrea el pasado para hacernos entender el presente. Con un lenguaje claro y conciso, nos presenta su otro yo, su yo poético en sus poemas de pura lucidez y transparencia y de horizonte abierto.

Son dos mundos en uno los que nos presenta y representa nuestro filósofo poeta. Su sentir y pensar se enfrenta a dos mundos en disonancia y conflicto, dos mundo enfrentados que nuestro autor trata de remediar y co-implicar a través de una disonancia concorde o concordia disonante, en que se basa la auténtica democracia, la cual es el encuentro de los contrarios y de su articulación político-social y cultural: «Oscilo pues entre todos los contrarios, en radical ambivalencia

abierta, en radical ambigüedad tráfuga en un vaivén de rosas y espinas.»

En esta obra el amor cobra vida en clave simbólica, pero acompañada de la la ironía y la melancolía. Y donde cabe el humor como eje transparente del sentido tragicómico de nuestra existencia: «Nada es tan bueno como el buen amor/ Nada tan malo como el mal amor: Nada tan sano como el buen humor/nada tan duro como el mal humor.» Así es Andrés Ortiz-Osés, lúcido-lúdico filósofo, aforista y poeta.

Sabemos, amigo Andrés, que «los abrazos del destino son zarpazos, pero que fluya el tiempo hasta espaciarse y hasta extasiarse». Como dices en tu poema: «Tomándome una copa junto al Ebro / fui retomado por mis pensamientos / los unos me llevaban río abajo / los otros me subían río arriba». Desde río arriba, abrazos matriarcal-fratriarcales.

Gontzal Mendibil



Gontzal Mendibil interpretó a la guitarra algunos temas de su último disco, en el cual pone música a los versos de Ortiz Osés

La científica africana Leontine Nkamba investiga en DeustoTech becada por la Diputación

Tres investigadoras senior de Sudán, Camerún y Egipto han realizado estancias de investigación durante seis meses en centros pioneros de Bizkaia —BioCruces, DeustoTech y Kronikgune— gracias a una beca de 60.000 euros concedida por la Diputación Foral de Bizkaia, en el marco del «Ellas investigan» de Fundación Mujeres por África.

La camerunesa Leontine Nkamba ha estado en DeustoTech, mientras que la sudanesa Mona Ealtih, en BioCruces, y la egipcia Salwa El-Sobkey, en Kronikgune. Las tres son profesoras universitarias, investigadoras de primer nivel, cuyo trabajo genera, según palabras de la diputada foral de Empleo, Inserción Social e Igualdad, Teresa Laespada, «conocimiento para comprender la realidad y hallar soluciones, algo prioritario en muchísimos lugares de África, muy especialmente la investigación protagonizada por mujeres, a menudo invisibilizadas». «Cuando se apoya a una investigadora se apoya a todo su equipo, a su centro y, en definitiva, a su país. Y, no olvidemos, trabajan en cuestiones cruciales para el desarrollo, como es la salud», añade.

«La mujer es motor de cambio en África y desde el Departamento que dirijo vamos a apoyar ese cambio con todas nuestras fuerzas. Desde Occidente, miramos desde la superioridad del desarrollo, del conocimiento, de la riqueza, del feminismo... Y estas mujeres nos muestran que también hay desarrollo, conocimiento, y feminismo en África y que ellas lo construyen cada día», subraya Teresa Laespada.

La experiencia de Leontine Nkamba en DeustoTech

DeustoTech ha tenido la suerte de contar con la investigadora Leontine Nkamba de Camerún. Doctora en Matemáticas Aplicadas por la Universidad de Lorraine, en Francia, y la de Gaston Begerm, en Senegal, es profesora en la Universidad de Yaoundé, la capital de Camerún. Es copresidenta de la Comisión de Matemáticas de Mujeres Africanas y, desde finales del pasado año, es presidenta de la Comisión de Correos, Telecomunicaciones y Tecnología



Leontine Nkamba

por el presidente del Gobierno de su país. Durante su estancia en Bilbao, ha redactado dos artículos científicos. Uno de ellos, sobre cómo se propaga la tuberculosis. También es experta en otras enfermedades, como el sida.

«Está modelizando el impacto de estas enfermedades, lo que permitirá predecir el comportamiento de las mismas en su país», explica el director de DeustoTech, Alfonso Vahillo. Cuando regrese a su país, la Universidad pretende seguir colaborando con ella en investigaciones científicas.

La investigadora camerunesa siempre soñó con ser científica y un modelo para otras mujeres que quieren serlo. «Fui muy afortunada y tuve la oportunidad de ir a estudiar fuera, y ahora enseño a mis estudiantes que nada es imposible, que pueden lograr sus objetivos. Les enseño a pensar diferente y que pueden convertirse en lo que ellas quieran», manifiesta y adelanta que, cuando vuelva a su país, pretende construir un laboratorio, un buen equipo y seguir colaborando con DeustoTech.



Leontine Nkamba:

«Ikasleei irakasten diet ez dagoela ezinezkorik, helburuak lortu ditzaketela.»

El impacto social de la investigación en la jornada «With the hands in the dough: paving the way to the social impact dimension of research»



La sesión de trabajo sirvió para intercambiar las mejores prácticas de trabajo en investigación de impacto social

La Universidad celebró los días 13 y 14 de septiembre una jornada para reflexionar sobre la importancia del impacto social de la investigación. Bajo el título

«With the hands in the dough: Paving the way to the social impact dimension of research», esta sesión de trabajo, que contó con la participación de miembros de la Comisión Europea y de expertos internacionales, sirvió para intercambiar las mejores prácticas de trabajo y ayudar así a mejorar en la planificación, desarrollo y evaluación del impacto social de la investigación.

En este sentido, este evento tuvo un triple objetivo. Por un lado, presentar la necesidad del impacto de la investigación desde distintos enfoques y tipos de agentes (responsables de políticas científicas, responsables de estrategia universitaria de investigación y agentes sociales). El segundo, la reflexión sobre las distintas medidas y herramientas para la medición del impacto social. Y el tercero, ahondar sobre cómo proponer avances que ayuden a resolver las tensiones existentes en este tema (excelencia científica vs reconocimiento del impacto social, disciplinariedad vs interdisciplinariedad).

Arranca Logistar, un proyecto europeo sobre el Internet de las cosas y la inteligencia artificial

Deusto acogió los días 6 y 7 de junio la reunión de lanzamiento del nuevo proyecto europeo en el ámbito de la logística llamado Logistar (Enhanced data management techniques for real time logistics planning and scheduling), coordinado en la Facultad de Ingeniería y DeustoTech-Fundación Deusto, y que trata sobre el Internet de las cosas y la inteligencia artificial al servicio de la mejora de procesos logísticos. Esta iniciativa, en la que participan 15 socios de 8 países distintos, viene a consolidar la exitosa trayectoria de internacionalización conjunta entre ambos centros de Deusto.

Tras unos meses de negociación con la Comisión Europea, el proyecto comienza oficialmente como una de las dos propuestas financiadas en su área, MG-5-2-2017: Innovative ICT solutions for future logistics operations dentro del programa de trabajo de transporte, enmarcado en los retos sociales de Horizon 2020. Tres años de intenso trabajo de investigación cuyo objetivo es mejorar la colaboración de todos los agentes involucrados en la cadena de suministro logístico.

Aun en plena era de la digitalización de la cadena de suministro, en el transporte logístico persisten muchas ineficiencias como pueden ser los viajes en vacío, los

dilatados tiempos de carga o los altos costes operativos. Logistar pretende propiciar un escenario ideal para la planificación y optimización de las operaciones de transporte en tiempo real.

En el equipo de trabajo participan investigadores de la Facultad de Ingeniería, DeustoTech Mobility y Fundación Ikerbasque. El profesor e investigador Enrique Onieva es su responsable científico tecnológico y, a su vez, el coordinador del proyecto.



Imagen de la sesión de lanzamiento del proyecto europeo

10.^a edición del Deustobarómetro en 10 datos

El 10.^o Deustobarómetro ofrece nuevos datos sobre la evolución de la situación económica y las condiciones laborales o sobre lo que opina la sociedad vasca de las movilizaciones de los pensionistas. El resumen del Deustobarómetro en 10 datos:

- 1 Las pensiones se han convertido en el tercer problema más importante de Euskadi (32%), tras el desempleo (37%) y las malas condiciones laborales (34%).
- 2 Se ha incrementado la preocupación por la seguridad (del 8 al 17%). Las políticas de seguridad y las de turismo son las que más han empeorado en los últimos meses.
- 3 En un año marcado por las movilizaciones de las mujeres y los pensionistas, la mayoría apoya estas protestas. El 68% cree que estas movilizaciones sirven para que los políticos cambien sus posiciones.
- 4 El principal motivo de la movilización de los pensionistas fue la defensa de un modelo que garantice las pensiones de hoy y las del futuro (88%). El de las movilizaciones feministas está relacionado con la denuncia de la violencia machista (46%) y con el apoyo a la solidaridad entre mujeres para ejercer presión social y política (37%).
- 5 Una persona de cada cuatro sigue reduciendo sus gastos en alimentación o ropa que necesita y no puede atender su salud dental por falta de recursos. El 90% cree que existen grandes desigualdades sociales entre ricos y pobres.

«Pentsioen gaia Euskadiko hirugarren arazo garrantzitsuena bihurtu da (% 32), langabeziaren (% 37) eta lan baldintza kaxkarren (% 34) atzetik.»

- 6 Respecto al modelo territorial, no hay cambios. Un 28% apoya el *statu quo*, el 41% reclama más autogobierno y un 16% preferiría que Euskadi fuera independiente.
- 7 Un 13% de la ciudadanía sabe que el Gobierno Vasco es un gobierno de coalición formado por PNV y PSE.
- 8 Respecto al relato sobre que lo que ha significado ETA, la mayoría (53%) cree que ha sido una banda terrorista que ejerció la violencia sin justificación. Un 26%, que fue un movimiento de liberación que utilizó la violencia como medio político.
- 9 La mayoría de la ciudadanía (70%) defiende que no haya límites a la libertad de expresión. Aunque siguen sin ser mayoría (39%) los que se sienten libres para expresar sus ideas políticas.
- 10 Los escándalos de corrupción del PP eran un motivo suficiente para que el PNV no hubiera apoyado los últimos presupuestos de Mariano Rajoy, según el 62%.



Braulio Gómez, María Silvestre e Iratxe Aristegui, durante la presentación del último Deustobarómetro



Javier Peña

Javier Peña recibe la Beca Leonardo por un proyecto para mejorar la creatividad mediante la estimulación cerebral

El profesor de Psicología Javier Peña ha sido galardonado con la Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2018 por su proyecto «Neurocrea: Mejora la creatividad mediante la estimulación cerebral no invasiva (tDCS)». La Beca Leonardo es una convocatoria muy competitiva que solo logran el 3% de los que la solicitan y esta es la primera vez que se adjudica a un proyecto del equipo de investigación de Neuropsicología de

los trastornos médicos severos de la Universidad de Deusto, dirigido por la Dra. Natalia Ojeda. El proyecto seleccionado tiene como objetivo conocer si es posible mejorar, por medio de técnicas de estimulación cerebral no invasiva, productos comerciales que requieran de altas dosis de creatividad en su diseño, en un ejercicio que llevará trabajos de investigación básica al ámbito aplicado.

OcioGune 2018 repasa los 30 años del Instituto de Estudios de Ocio

El equipo de investigación del Instituto de Estudios de Ocio, en el marco de la Cátedra Grupo Santander Ocio y Conocimiento, convocó el Foro Internacional OcioGune 2018, bajo el lema «El ocio como factor de desarrollo humano». El foro contó con la participación de académicos y profesionales de reconocido prestigio internacional, entre ellos, Douglas Kleiber, Christopher Torch, John Dattilo y Tony Blackshaw.



La profesora María Jesús Monteagudo durante una de las sesiones de OcioGune

Proyectos premiados por el Ministerio de Defensa

El proyecto «Seguridad y desarrollo en la región de Medio Oriente y el Norte de África (MENA): una visión integral en un área estratégica», coordinado por el profesor Iñigo Arbiol, ha sido premiado en una convocatoria ministerial para promover la cultura de Defensa. En la implementación de este proyecto también están implicados los investigadores Sergio Caballero y Asier Arambarri.

El proyecto de Deusto pretende, a través de la visión de expertos y académicos, profundizar y analizar de manera conceptual y teórica sobre las implicaciones de la seguridad en todas sus dimensiones (seguridad material, seguridad humana, análisis de riesgos, seguridad estratégica...),

aplicándolas de forma práctica sobre la región MENA y desde los planos institucional, empresarial y académico.

Igualmente, el proyecto sobre «Nuevos desarrollos en la seguridad y defensa europea: ¿hacia una política más integrada en la Unión post-Brexit?», presentado por el equipo de investigación «Integración Europea y Derecho Patrimonial», ha sido seleccionado en la convocatoria 2018 del Ministerio de Defensa dirigida a promover la cultura de defensa. En este proyecto participan investigadores de este equipo de la Facultad de Derecho: Inmaculada Herbosa, Nerea Magallón, David Fernández y Beatriz Pérez de las Heras, como coordinadora del proyecto.

Estudiantes autistas participan en una acción de APNABI para mejorar su empleabilidad e inserción laboral

La Universidad acogió el 30 de mayo la entrega de diplomas a las 12 personas con Trastorno del Espectro Autista que participaron en un programa de formación de APNABI, que se desarrolló en Deusto gracias a un convenio de colaboración con la Facultad de Psicología y Educación, que tiene como objetivo mejorar la

empleabilidad de personas con dificultades para la inserción laboral.

Bajo el nombre Lan Berri y apoyado por la Diputación Foral de Bizkaia, la iniciativa ha consistido en una formación en servicios generales para el desempeño de funciones de ordenanza y/o conserje.

En la entrega de diplomas participó la vicerrectora de Investigación y Transferencia, Rosa Santibañez, quien señaló que este acto es una muestra de la sensibilidad, compromiso, estrecha relación e investigación de Deusto en el ámbito de la discapacidad.



La vicerrectora Rosa Santibañez y la diputada de Acción Social de Bizkaia Teresa Laespada posan con uno de los jóvenes que recibió su diploma

«Deustuk bere gain hartzen ditu desgaitasunaren arloko ardura eta ikerketa.»

25 aniversario de Deusto Law Alumni

Deusto Law Alumni, la Asociación de Antiguos Alumnos de Derecho, ha cumplido 25 años y para celebrarlo se organizó un evento que reunió a todos los *alumnis* de las distintas promociones que han salido de las aulas de la Facultad de Derecho.

El acto, conducido por Carlos Sobera, *alumni* de la promoción del 85, recorrió estos 25 años de historia de la mano de otros *alumnis* como Josu Erkoreka, consejero de Gobernanza Pública y Autogobierno y portavoz del Gobierno Vasco; Adela Asua, ex vicepresidenta del Tribunal Constitucional; y Juan Luis Ibarra, presidente del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco. Todos ellos recordaron con humor su paso por las aulas de Derecho.

En el encuentro en el que también intervino la decana de la Facultad de Derecho, Gema Tomás, y el presidente de la asociación de antiguos alumnos, David Fernández de Retana, fueron homenajeados profesores como Ricardo

de Ángel o Andrés Urrutia; las primeras mujeres que se licenciaron en la Facultad, Inmaculada Boneta y María Soledad Pineda, en 1964; y también empleados de la Facultad, entre otros.



Carlos Sobera con Inmaculada Boneta, una de las cuatro primeras mujeres que se licenciaron en Derecho



El profesor Andrés Urrutia, presidente de Euskaltzaindia, en un momento del acto. En la fotografía de arriba, la decana Gema Tomás con el bedel, Javi San Emeterio, uno de los homenajeados

VI Foro Internacional Marítimo Deusto

La Facultad de Derecho y la Escuela de Administración Marítima del Gobierno Vasco celebraron, el lunes 28 de mayo, el VI Foro Internacional Marítimo Deusto. En el evento participaron Elena Oguiza, de Maritime Lawyer. Marine Oil Spill Liability; Thomas Schoenbaum,

Shelfman Distinguished Professor of Law; M. Dolores Ripoll, abogado del Estado-Jefe en Illes Balears; y Federico Martínez-Carrasco, socio-director de MCR Consulting.

Encuentros SER Euskadi «El nuevo reglamento europeo de protección de datos»

La mitad de las pymes no están preparadas para el nuevo reglamento general de protección de datos europeo que entró en vigor el 25 de mayo. ¿Su empresa lo está? ¿Sabe en qué consiste? ¿De qué modo protege a los usuarios? Radio Bilbao, junto con la Facultad de Derecho, organizó nueva edición de «Encuentros SER Euskadi», un desayuno en el que se respondieron a estas cuestiones y otras que surgirán a raíz de la entrada en vigor del RGPD (Reglamento General de Protección de Datos).

En este encuentro participaron Nerea Martiartu, directora general de Buen Gobierno y Transparencia de la Diputación Foral de Bizkaia; Rosa Díaz, directora general de Iberia-Panda Security; Lucía Arriola, abogada mercantilista y experta en protección de datos – LKS Abogados; Cristina Sustacha, gerente de la asesoría jurídica de Euskaltel; Gonzalo Martínez, director del curso de Experto en Derecho Digital de la Facultad de Derecho; e Iñaki Pariente, abogado experto en Protección de Datos.



El acto se celebró en la Biblioteca

Se celebra el Día del libro con la clausura del programa «Leyendo en clave jurídica»



El profesor Javier Pérez Duarte es el impulsor de la iniciativa «Leyendo en clave jurídica»

El programa «Leyendo en clave jurídica» de la Facultad de Derecho celebró el acto de clausura de esta última edición, 2017-2018, el 23 de abril de 2018. En el mismo acto tuvo lugar una mesa redonda que, bajo el título «El Derecho en Quevedo», contó con la participación de Ricardo de Ángel, catedrático de Derecho Civil; Jesús Ignacio Martínez García, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Cantabria; y Javier Pérez Duarte, profesor de Filosofía del Derecho de Deusto. Además, se realizó la entrega de certificados a los participantes de la edición 2016-2017. «Leyendo en clave jurídica» es un proyecto que la Facultad de Derecho puso en marcha hace ya dos ediciones, que tiene como objetivo fomentar la lectura entre los estudiantes y que implica, al mismo tiempo, una profundización en la cultura jurídica.

Congreso Nacional de Violencia Digital a menores

La Asociación Stop Violencia de Género Digital, en colaboración con la Facultad de Derecho y el Centro Vasco de Ciberseguridad, organizó el pasado 8 de junio el I Congreso Nacional de Violencia Digital a Menores. En el Congreso se expusieron y visualizaron medidas de seguridad para prevenir casos de violencia digital en menores y se debatió sobre lo que hay que hacer cuando tu hijo es el ciberacosador. Otros temas que se trataron fueron el protocolo de actuación de los centros educativos ante casos de *ciberbullying*.

Entre los participantes se encontraban representantes del Ayuntamiento de Bilbao, el departamento de Educación del País Vasco, el departamento de Seguridad del País Vasco, además de Javier Diéguez, director del Basque Cybersecurity Centre; Álex Arriola, director General de SPRI; y Gema Tomás, decana de la Facultad de Derecho.

Nace Alumni Social, un proyecto humanista para los antiguos alumnos

Juan José Etxeberria, vicerrector de Comunidad Universitaria relata los detalles de esta nueva iniciativa

Vivimos con la sensación de falta de tiempo, de no llegar a todo lo que tenemos y queremos hacer en el día. ¿Cómo se puede ayudar a los demás en este contexto?

Hay personas que quieren ayudar y no saben cómo hacerlo o tienen poco tiempo para colaborar. Para estas personas nace Alumni Social como un proyecto diseñado a la medida de las capacidades de los antiguos alumnos —*alumni*— y a su disponibilidad. Ayudar a los demás es una manera de vivir mejor. Con dedicación personal se puede contribuir mucho a una causa.

Somos personas privilegiadas por haber nacido aquí. ¿No deberíamos tomar conciencia y hacer algo?

Tenemos una enorme suerte de haber nacido en este lugar y en este momento de la historia. Nunca ha habido tantas oportunidades y capacidades para el aprendizaje, para conocer otras culturas, para el conocimiento y el desarrollo personal. Esta es nuestra situación privilegiada frente a otras realidades.

Estamos en condiciones de dar mucho de tanto que hemos recibido. El gran reto es devolver a la sociedad lo que nosotros hemos recibido gratuitamente.

¿Por qué Alumni Social?

Alumni Social es un proyecto de la Universidad de Deusto que pretende ser un espacio de experiencia y aprendizaje, donde se acercan los antiguos alumnos a personas y comunidades con necesidades sociales mediante su participación y contribución al tercer sector.

Es un proyecto humano que ofrece la oportunidad de conocer otra realidad en donde los protagonistas son los antiguos alumnos y alumnas de Deusto. Son ellos quienes después de haberse formado en la universidad demandan canales y herramientas para mejorar nuestra sociedad, para que esta sea más justa.

Alumni Social podría definirse en tres conceptos: compromiso, aprendizaje y, por supuesto, ilusión.

¿Cómo encaja este proyecto dentro de la identidad y la misión de la Universidad de Deusto?

Deusto, en su misión, pretende servir a la sociedad mediante una contribución específicamente universitaria, y a partir de una visión cristiana de la realidad. Desde esta misión, Alumni Social quiere aportar su grano de arena para que los antiguos alumnos y alumnas se sensibilicen ante situaciones desfavorables e injustas de nuestra sociedad y contribuyan a mejorarlas.



Juan José Etxeberria, en la última Feria de Voluntariado celebrada en Deusto

Este proyecto aporta valor a los antiguos alumnos, a la universidad y, por supuesto, a la sociedad. No hay transformación social sin transformaciones personales. Esta es la razón de ser de Deusto Alumni.

Todo este tipo de actuaciones, normalmente, se circunscriben al ámbito personal. ¿Cómo podemos contribuir como profesionales formados en Deusto?

Este proyecto es también un buen instrumento de desarrollo profesional, porque permite aplicar los conocimientos aprendidos y desarrollados en la

Universidad en un ámbito nuevo, trabajando en equipos multidisciplinares muy enriquecedores.

A través de acciones de voluntariado, queremos que los antiguos alumnos y alumnas conozcan y colaboren en proyectos de amplia base social y aporten su conocimiento. Y, a su vez, gracias a estas experiencias, pueden sensibilizarse ante las situaciones de las personas más desfavorecidas de nuestra sociedad. Este proyecto social posibilita estar en continuo aprendizaje y crecimiento personal.

Ayuda a profesionales desempleados a reincorporarse al mercado laboral



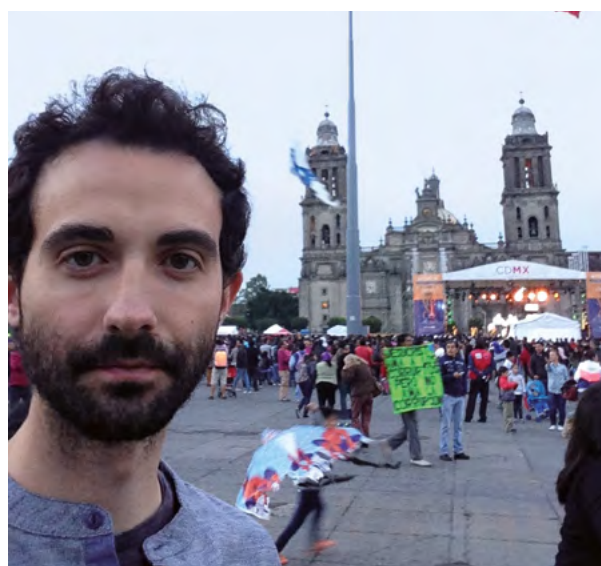
Un 50% de los profesionales, altamente preparados y con gran experiencia, consiguieron reincorporarse en el mercado laboral gracias al programa Lanerako Bidean. Graduados con máster y postgrado, algunos con más de una carrera. Todos tienen en común que son *alumni* de Deusto, que tienen más de 35 años y que se encuentran en situación de desempleo desde hace más de un año. Este es el perfil de las 20 personas que han participado en la tercera edición del programa de *coaching* profesional hacia el empleo.

En noviembre de 2018 comenzará una nueva edición de este exitoso programa *alumni*, cuyo objetivo es mejorar su empleabilidad.

La quinta promoción «Global Training», compuesta por 55 becarios, finaliza su periodo de prácticas profesionales en el extranjero

En los últimos cinco años, a través del programa de becas Global Training, un total de 227 jóvenes han realizado prácticas en países repartidos por Europa, América Latina, Estados Unidos, Australia, África, Indonesia o China. Jóvenes que han comenzado su carrera profesional en empresas de diferentes sectores, donde adquieren su primera experiencia laboral. Los resultados son plenamente satisfactorios, más del 85% de los participantes ha tenido la oportunidad de insertarse laboralmente nada más finalizar el programa, y un 45% se queda en los países de destino.

El Programa Global Training, gestionado por Deusto Alumni, se dirige a potenciar la movilidad internacional de jóvenes recién graduados para desarrollar actividades relacionadas con su perfil académico y profesional, en empresas y organizaciones de países extranjeros con un plan de formación previamente definido.



Segundo año de alianza entre Deusto y Gobierno Vasco apostando por el Empleo Junior

Son ya 400 los estudiantes beneficiados por el programa de becas «Transición del mundo educativo al laboral». Estas becas, gestionadas por Deusto Alumni, están dirigidas a estudiantes de último año de carrera y personas recién graduadas.

A diferencia de las prácticas habituales, en las que la remuneración del becario depende exclusivamente de la voluntad de la empresa, este programa lleva aparejado una compensación económica individualizada de

1.500 euros en un periodo de tres meses de aprendizaje en la empresa.

Después de dos años desde que el lehendakari sellara el acuerdo para mejorar la empleabilidad de la juventud con las tres universidades vascas, el 20% de los egresados de Deusto han logrado un contrato laboral a través de esta novedosa fórmula, con la que el Gobierno Vasco pretende facilitar la transición del mundo universitario al profesional.

Encuentro con Emilio Duró



Emilio Duró en el Aquarium

Deusto Alumni, con la colaboración del Aquarium de Donostia-San Sebastián, organizó este año 2018 un Encuentro NOW, una apuesta por vincular y reunir a todos los antiguos alumnos que han pasado por las aulas de la Universidad.

«No vale rendirse», fue el título bajo el que Emilio Duró buscó mejorar la motivación y la mentalidad positiva de los *alumni* frente a los nuevos retos, facilitando nuevas ideas para gestionar los cambios en nuestra vida personal y profesional.

9 años de impulso al Talento



Una de las sesiones del programa

El diputado de Desarrollo Económico y Territorial de Bizkaia, Imanol Pradales, entregó los diplomas a los participantes de la novena edición del programa Talenia en el que han tomado parte 182 jóvenes estudiantes de las tres universidades vascas, 65 por parte de la Universidad.

Talenia es un programa gestionado por Deusto Alumni en colaboración con bizkaia:talent que tiene como objetivo orientar al alumnado, con mayor potencial, hacia una adecuada inserción laboral y un mejor desarrollo profesional.

Los participantes en Talenia de esta edición han podido conocer en persona a profesionales de prestigio como Koldo Saratxaga, Eva Domaika, Kirmen Uribe o Pedro Luis Uriarte.

¡Nos vemos en Madrid! Es el momento de reservar agenda

Madrid será la anfitriona de una reunión cinco estrellas para los antiguos alumnos y alumnas. El próximo 28 de noviembre, Deusto Alumni aterriza en Madrid. La sede de Deusto en Castelló 76, en pleno centro de Madrid, abrirá sus puertas para que los *alumni* de Deusto puedan visitar el campus y disfrutar de una jornada *afterwork* junto a otros *alumni*. En el acto participarán dos *alumni* destacados: la ministra de Educación, Isabel Celaá, y el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska.

Sin duda, es el momento de reservar agenda. Muchos *alumni* ya lo han hecho. En definitiva, es una gran oportunidad de pasar un buen rato entre amigos y recargar pilas.



Encuentro Alumni. Drones: Empleo y Futuro

Esta Jornada, con profesionales del mundo de los drones y de empresas de diferentes sectores, contó con la presencia de Rafael Ibeas y Álvaro Barrios, de IDOM; Asier Urrutia, de la Unidad de Vigilancia y Rescate de la Ertzaintza; Cristian Pérez y María Barredo, de Deusto Drone Team; y Ander García, de Drone by Drone, quienes aportaron su conocimiento y su experiencia en

la realidad actual de los drones como nuevo nicho de mercado y múltiples salidas profesionales.

Moderó el acto Aitor Urrutia, que aprovechó la ocasión para dar a conocer la celebración del próximo curso de Piloto de Drones que tendrá lugar en la Universidad antes de finalizar este año.

Encuentros de promoción





Monica Frassoni eurodiputatu ohia (eskumatik bigarrena), Zuzenbide Fakultateko zikloaren barruko solasaldian

Apirilean zehar, Deustuko Unibertsitateko zenbait espaziotan nazioarteko hitzaldi ziklo bat izan zen gai honen inguruan: «Europar Batasunaren erronka berriak». Helburua izan zen EBk aurrean dituen erronka batzuen inguruan eztabaidatzea, zuzenbidearen, ekonomiaren

Errefuxiatuak eta Europar Batasuna: Zuzenbidearen erantzunak

eta politikaren ikuspegitik. Apirilaren 18ko hitzaldian, Mónica Frassoni eurodiputatu ohiak errefuxiatuen krisia edo europar proiektuak herritarren legitimaziorik ez izatea bezalako erronken inguruko kezka transmititu zituen. Estatuek joko arauak betetzeko izan beharreko inplikazioa azpimarratu zuen, baita herritarrek izan behar duten exigentzia ere.

Luis Gordillo Zuzenbide Konstituzionaleko irakasleak Europaren integrazioako eredu ekonomikoa aztertu zuen apirilaren 25eko hitzaldian. Gorengo mailako arauak osatzen dute eta esan daiteke ia «Europaren Konstituzio Ekonomikoa» osatzen dutela. Laura Gómez Urquijok, Jean Monnet EUCLIFE Katedrako titularrak, bere aldetik, eredu ekonomiko horren helburu sozialak zelan

dauden txertatuta jarri zuen zailtasun. Proposatutako bien arteko integrazioa hobea egitea eta estatuei betetze maila handiagoa eskatu behar zitzaizela.

2018ko maiatzaren 2an, Joana Abrisketak, Zuzenbide Fakultateko Nazioarteko Zuzenbideko irakasleak eta Nazioz harandikoko Zuzenbideko Saileko zuzendariak, babeseko europar politikaren gakoak azaldu zituen eta zer arazo sortu dituen Siriako gerraren ondorioz errefuxiatu andana heltzeak. María Nagore, Zuzenbide Fakultateko Nazioarteko Zuzenbideko irakaslea, politika horren kanpoko ikuspegiaz mintzatu zen, EBk jatorrizko herrialdeetan egiten duenaz. Biek planteatu zituzten erantzun humanitarioa hobetzeko eta nazioarteko zuzenbideaz bat datozen proposamenak.



Deustuko urtero egiten den aitorpena turismo enpresetako tutoreei eta praktiketako ikasleei

Aitorpena turismo arloko enpresa eta erakundeei

Aurten ere, Deustuko Unibertsitatearen Donostiako campuseko Gizarte eta Giza Zientzien Fakultateko Turismo Sailak «Gizarte eta Giza Zientzien Fakultateko Ohorezko Irakasle» ziurtagiria eman zien 2017-2018 ikasturtean Turismoko graduako ikasleek praktiketako erakunde eta enpresetan tutore izan eta lagundu duten guztiei.

Ekitaldian izan ziren ikasturte honetako curriculumeko praktiketan parte hartu duten arloetako enpresetako ordezkariak, haietako batzuk ikasle bat baino gehiago hartu zutenak.

Besteak beste, enpresa hauetako ordezkariak egon ziren: Gipuzkoako Foru Aldundiko Turismo Zuzendaritza; Kursaal Kasikoko marketineko saila eta KBO Gourmand cateringa; hotelak: Silken Amara Plaza, Zenit, Astoria 7 eta Barceló Costa Vasca; Begi Bistan eta Maite Mateo bidaia agentziak; Aquariuma, Albaola, eta Tolosako Ekimen Zentroa; eta turismo helmugak: Zarautz Turismoa.



Pablo García Bringas, Etxe-Tar taldearekin izandako topaketan

Top Deusto Ingeniaritzarekin / Etxe Tar: Teknologien integrazioa 4.0 Industriaren eraldaketa digitalerako

Ekainaren 5ean, Deustuko Ingeniaritzaren eta Etxe Tar taldearen arteko topaketa egin zen Unibertsitatean. 4.0 Industriaren arloko zeharkako arrakasta integratzailearen kasua azaldu zuten, serbituzioaren negozio erronkari teknologiarik berrienak aplikatzeko, bezeroarentzako balio erantsiko zerbitzu bihurtzeko makina-erreminta bat, hain zuzen.

Lehenik eta behin, Pablo García Bringasek, Industria Digitaleko katedraren zuzendariak,

azaldu zuen zelan ari diren erantzuten, enprekin elkarlanean, industriaren erronka berrietara egokitzeko behar diren talentuen prestakuntzari. Hain zuzen ere, Deustuko Unibertsitateko Ingeniaritza Fakultatea eta Etxe-Tar lankidetzan ari dira urte batzuetatik hona, esparru horretan aipatutako ikuspegia erabiltzeko.

Jardunaldia: «Turismoa eraldatu eskualdeetatik: erronkak, ikuspenak eta ikuspegiak»

2018ko maiatzaren 3an izan zen jardunaldia Deustuko Unibertsitatearen Donostiako campusean. «Turismoa eraldatu eskualdeetatik:erronkak, ikuspenak eta ikuspegiak» Ezkerraberri Fundazioak, Coppieters Foundation-ek eta Deustuko Unibertsitateak antolatu zuten, turismo politika eta plangintzen inguruan hausnarketa

sustatzeko, turismoaren garapeneko ereduen inguruan hausnarketa kritikoa egiteaz gain, estatuko eta nazioarteko adituen eskutik.

Jardunaldian, turismoaren garapeneko ereduak aztertu ziren, estatuko eta nazioarteko adituen eskutik



CIVIS laneko trebakutza programaren amaiera ekitaldia

Joan den ekainaren 8an, adimen desgaitasunaren bat dutenak lanean trebatzeko CIVIS ikastaroak diplomak banaketa egin zuten, Gaude erakundeak antolatuta, eta Deustuko Unibertsitateko Psikologia eta Hezkuntza Fakultateko Gizarte Inklusioari eta Desgaitasunari buruzko Masterrarekin lankidetzan.

Proiektua irailetik ekainera garatzen da Deustuko Unibertsitatean, eta parte hartzaileei

gaitasun teoriko-praktikoak eskaintzen dizkie euren enplegarritasuna hobetzeko, lan merkatuan arrakastaz sar daitezen. Gainera, ikasle guztiek egiten dituzte praktikak Bizkaiko lurraldeko hainbat enpresatan. Programan, langabezia daukaten 12 pertsona hartu dute parte, eta Lanbideri eta Europako Gizarte Funtzaren laguntzari esker antolatu da.



Programako bi parte hartzaile gazte euren diplomarekin

Deustuk bi talderekin hartu du parte «Zanbulla» igeriketa zeharkaldian, Kontxako badian

Orain arte «Busti lankideekin» izenez ezagutzen izan den Kontxako badiako zeharkaldia moldatu egin da seigarren ediziorako eta jende guztiari zabaldu zaio, «Zanbulla» izena harturik. Deustuko Unibertsitateak irailaren 16an hartu zuen parte ekitaldi horretan bi talderekin: bata, mistoa; eta, bestea, gizonezkoena. Hiru pertsonako taldeak hauek osatu zituzten: Jon Mikel Zabalak, Lorea Larrabeitiek eta Mónica Sainzek lehenengoa; eta Miguel Castiellak, Pablo Goñik eta Aitor Ibarrek bigarrena. Oso paper ona egin zuten bi taldeek, 11. eta 13. sailkatu baitziren, hurrenez hurren, enpresen kategorian (1.500 metro igerian). Parte hartzeko, hiru pertsonako talde bat

osatu beharra zegoen. Igerilarietako proba osoa egin behar zuten eta elkarrekin iritsi helmugara, denbora baliokoa izan zedin. «Horrexek bereizten gaitu beste herri-zeharkaldi batzuetatik, taldeak egin beharra izateak». Halaxe azaldu zuen Amaia Isastik, igerialdiaren antolatzaileak, Diario Vascori egindako adierazpenetan.

Erakunde Harremanetako eta Donostiako campuseko errektoreorde Josean Rodríguezek hitzetan, «kirolak bizitza osasungarria izaten laguntzen du eta, bide batez, pertsonen arteko harremanak sustatzen ditu, komunitatea eraikitzen eta bertako kide izateko sentimendua areagotzen, eta



José Antonio Rodríguez Ranz errektoreordea Kontxan

Deustu gure ingurunean ezagutzera ematen. Unibertsitateko elkarte osoa animatzen dugu halako ekitaldietan parte hartzera».

Europako Batzordeko 25 itzultzaile eta interprete bisitatu dute Deustu

Joan den abuztuaren 27an, Europako Batzordeko espainiarako 25 itzultzaile eta interprete hartu zituen Unibertsitateak. Bisitaldian, Deustuko instalaziorik enblematikoena ezagutzeaz gain, liburutegia ezagutu zuten, Begoña Pardo zuzendari

berriaren eskutik. Ibilbidearen amaieran, mintegi bat eskaini zuen Zuzenbide Fakultateko irakasle Santiago Larrazabalek, «euskal autogobernu ereduaz, estatu espainiarreko lurraldea antolatzeko sistemaren barruan».



Berri orokorrak



Beste unibertsitate batzuetako ordezkarien bisitak Deusturekin lankidetzat handiagoa izatea eta ikasleen trukea sustatu nahi du.

5 herrialdetako 7 unibertsitatek hartu dute parte nazioarteratzeko eta sareen promozioari buruzko prestakuntzako astean, Deustuko Global Engagement Office-k antolatuta

Maiatzaren 21etik 25era, Deustuko Unibertsitateko Global Engagement Office-k nazioarteratzeko eta sareen promozioari (Workshop and Networking on Internationalisation Programme) buruzko prestakuntzako astea antolatu zuen. 5 herrialdetako 7 unibertsitatek hartu zuten parte.

Kazakhstan, Libano, Filipinak, Ukraina eta Errusiako Nazioarteko Harremanetako

arduradunak, besteak beste, hartu zuten parte Deustuko Unibertsitateak antolatutako prestakuntza eta esperientzien trukean, jardunbide egokiak eta dimentsio ugariko lan sareak sustatzeko. Era berean, unibertsitateetako ordezkarien bisitaren asmoa erakundeei buruzko ezagutza handiagoa sortzea zen, baita Deustuko Unibertsitateko langileak eta ikasleak jasotzeko aukera izatea ere.



Abian da Automozioiko Diseinu eta Fabrikazioko Master Dualaren I. promozio

Automozioiko Diseinu eta Fabrikazioko Master Dualaren I. promozioak irailaren 21ean hasi zituen klaseak. Estatuan aitzindari da titulu hau eta Deustuk eta AIC-Automotive Intelligence Center-ek eratu dute, ACICAE-Euskal Herriko Automozioiko Klusterra osatzen duten enpresen babesarekin.

Masterra automozioaren sektorean dagoen profesionalen eskaera handiari erantzuteko sortu da. Kontuan izan behar da ekonomia modernoaren motore ekonomiko nagusia dela sektorea. AICren eta sektoreko beste enpresa lider batzuen instalazio berritzaileetan eskainiko da masterra.



Alboko Esklerosi Amiotrofikoa eta dementzia frontotemporalak dutenen zaintzaileentzako gida aurkeztu da Deustun

Ekainaren 20an, dementzia frontotemporalak (lehen «Pick-en gaixotasuna» izenez ezagutzen zena) dutenen familien eta adituen IV. topaketaren barruan, Manuel Pérez Álvarezek, Deustuko gaixotasun neuromuskularren

ikertaldekoak, alboko esklerosi amiotrofikoa eta dementzia frontotemporalak duten pertsonen zaintzaileentzako gida aurkeztu zuen. Dokumentuak laguntza psikologikoa eskaini nahi du bi gaixotasun horien inguruan.

Manuel Pérez



Microsoft ek bat egin du Deustuko Unibertsitatearekin emakume teknologoak ikusgarri egiteko eta zientzian eta teknologian emakumezkoen bokazioak sustatzeko

Microsoftek indartu egingo du Deusturekin duen lankidetzat, zientzia eta teknologiaren sektorean, emakumezkoen talentua ezagutzera emateko eta gazteen arteko bokazioak sustatzeko. Deustuko Unibertsitateak eta Microsoftek ekainaren 27an sinatu zuten akordioari esker, konpainia teknologikoa

Urrezko babeslea izango da Deustuk zientzia eta teknologia arloko emakumeen lana saritzeko eta denen aurrean erakusteko, lanbideko bikaintasuna eta egungo emakume teknologoaren ibilbide arrakastatsua saritzatzeko ematen duen Emakume Teknologoarentzako Ada Byron Sarian.

Montserrat Pardo, Microsoft Ibéricoako Erakunde Harremanetako zuzendaria, eta Asier Perallos, Deustuko Unibertsitateko Ingeniaritza Fakultateko dekanoa

DeustoBide Herritartasun Eskolak urteurreneko ekitaldia ospatu du

Helduentzako prestakuntzak 25 urte bete ditu. DeustoBide Herritartasun Eskolak antolatzen dituen ikastaroak Deustuko Unibertsitateko hainbat fakultate, institutu, zentro eta ikertalderen elkarlanaren fruitu dira eta La Caixaren Gizarte Ekintzari esker, espazio pribilegiatu bihurtzen dira elkarriketa eta balio demokratikoak sustatzeko eta gizartearen kultura eta ongizate maila handiagoa izan daitezen.

Urteurren hori ospatzeko, ekitaldi bat antolatu zuen Deustuko Unibertsitateak maiatzaren 31n. Bertan izan ziren José María Guibert errektorea, Pedro Badiola La Caixako lurralde zuzendaria, eta Lorea Bilbao Kultura Diputatuak. Ekitaldian, prestakuntza mota horren garrantziaren inguruan hausnartu zen. Ekitaldira bildu ziren helduen Deustuko prestakuntza proiektuan era batera edo bestera parte hartu duten pertsonak, 25 urteko historia luzean.



Helduen prestakuntzako ospakizunean parte hartu zuten 25 urteotan ekimenean era batera edo bestera parte hartu duten guztiek

Ettxerik gabeko emakumeen errealitateari buruzko Bizitegi txostena aurkeztu dute

Deustuko Unibertsitatean, ekainaren 1ean, Emakumeak eta Egoitza Bazterketari buruzko txostena aurkeztu zuten, Bizitegi eginda. Lanaren helburua Egoitza Bazterkerian dauden errealitatea genero ikuspegitik hobeto ezagutzea izan zen; izan ere, bazterkeria maila altua duten emakume kopuru handia ikusezina dela sisteman antzeman da.

Ikerteta Enplegu eta Gizarte Politiken Sailaren diru laguntzari esker egin da lana eta ondorioztatu dutenez, emakumeek enplegu gutxiago eta kalitate txarragokoa dute; eta gizonak baino hobeto egokitzen dira lan prekarioenetara. Horretaz gain, txostenean ikusten da etxerik gabekoentzat diseinaturik dauden baliabide eta zerbitzuak gizonetakoentzat diseinaturik daudela eta emakumezkoak direla egoerara egokitu behar direnak eta ez alderantziz.



«Gizarte bazterkerian dauden emakumei laguntzea: jardunbide egokiak» jardunaldiaren barruan aurkeztu zuten txostena, Psikologia eta Hezkuntza Fakultateak eta Bizitegi antolatuta.

Komunikazioaren Gizarte Historiaren II. mintegia

Ekainaren 22an, «Komunikazioaren Gizarte Historiaren II. mintegia» izan zen Donostiako campusean, «Testuak eta testuinguruak: hizkuntzak eta komunikazioaren irudikapenak Euskal Herriaren historian» izenburupean, Euskal Gaien Institutuko taldeak antolatuta, Komunikazio Sailaren eta Euskal Gaien Institutuaren laguntzarekin. Jardunaldiak hainbat proposamen bildu zituen, gure historiografian eta kultura ikasketetan arreta

eskasa izan duen gai baten hasi-masiei ekiteko. Jardunaldian hainbat ponentzia entzun ahal izan ziren. Adituen artean, azpimarratzekoa izan zen Jordi Canal, Pariseko «École des Hautes Études en Sciences Sociales» erakundeko irakaslea eta, besteak beste, *Banderas blancas, boinas rojas. Una historia política del carlismo (1876-1939)* lanaren autorea.



Zahartzaroa, Geriatria eta Gerontologiako Euskal Elkargoaren XVII. Biltzarra eta Nafarroako Geriatria eta Gerontologia Elkartearen X. Biltzarra Deustun

Deustuko Unibertsitatean izan zen, joan den maiatzaren 17tik 19ra, Zahartzaroa, Geriatria eta Gerontologiako Euskal Elkargoaren XVII. Biltzarra eta Nafarroako Geriatria eta Gerontologia Elkartearen X. Biltzarra. Aurtengo lema hauxe izan da: «Gure komunitatean ondo bizitzea eta zahartzea». Psikologia eta Hezkuntza Fakultateko Marije Goikoetxeak, Laguntza Etikoko aholkulari eta prestatzaileak; Pedro Fernández de Larrinoak; María Carrascok,

Ageing Research-ekoak; edo Silvia Martínez irakasleak hartu zuten parte topaketa horretan. Hainbat gai aztertu zituzten: gizarte eta osasun arreta pertsona ardatz hartzen duten arretako eredu berrietan, baikortasunez zahartzea, edo adineko pertsonen parte hartzearen garrantzia gizartearen eratzan. Inaugurazioan, José María Guibert errektoreak eta Beatriz Artolazabal Enplegu eta Gizarte Politiketako sailburuak hartu zuten parte, beste batzuen artean.



Berri orokorrak



Deustuko Unibertsitateko irakasleek Caliko Pontificia Universidad Javeriana bisitatu dute, «Re-conciliando» proiektuaren barruan

Deustuko Unibertsitateko irakasle talde batek, irailaren 3ko astean, Caliko Pontificia Universidad Javeriana bisitatzeko aukera izan zuen. Topaketa Kultur arteko Ikasketen

Argazkian, unibertsitateko taldearekin, Caliko Javerianako errektorea, Luis Felipe Gómez SJ eta Kultur arteko Ikasketen Institutuko ikertzaileak

Institutuarekin batera duten «Re-conciliando» proiektuaren barrukoa da. Helburua da elkarrekin aztertzea adiskidetzeko esperientziak, bai Kolonbiakoak, bai Euskadikoak. Bisita izan zen bitartean, proiektuko gaiak landu eta sakontzeko mintegiak egin ziren, bai eta elkarriketak eta bisitak bertako indigenekin, borrokalari ohiekin eta gizarteko eragileekin ere.



Fernando Muga, eskola jazarpenari buruzko hitzaldian sartu aurrean

Deustuk Eusko Jaurlaritzaren eskolako jazarpenari aurea hartu eta aurre egiteko hezkuntzako ekimenari buruzko hitzaldi bat hartu du

Psikologia eta Hezkuntza Fakultatean «Iniciativa educativa del Departamento de Educación del Gobierno Vasco para prevenir y afrontar el acoso escolar» izeneko hitzaldia izan zen joan den maiatzaren 16an. Hitzaldia Fernando Mugak eskaini zuen, 2017ko martxotik uztailera Hezkuntza Sailak

eskolako jazarpenari aurea hartu eta aurre egiteko BIZIKASI programa prestatu zuen lantaldeko koordinatzaileak, Berritzegune Zentraleko Bizikidetzaz Esparruko arduradunak 4 ikasturtetan (2013-2017), eta 8 ikasturtetan Ortuella eta Leioako Berritzeguneetako Bigarren Hezkuntzako aholkulari izan denak.



Lorena Fernández

Irailaren 25ean hausnarketa jardunaldi bat izan zen Europako Parlamentuan, emakumeak zientzian duen paperaren inguruan. Bertan izan zen Lorena Fernández, Deusto Interdisciplinary

Lorena Fernándezek Europako Parlamentura eraman du emakumearen papera zientzian

Research Platform on Gender plataformako kidea eta Identitate Digitaleko zuzendaria. Ekitaldia Carlos Moeda Ikerketa, Zientzia eta Berrikuntzako Europako komisarioak inauguratu zuen. Jardunaldian azpimarratu zen genero berdintasuneko ikuspegia etorkizuneko Europako Ikerketako Programa Markoan, Horizon Europe-n, txertatzearen garrantzia.

Hitzaldian zehar, Lorena Fernándezek genero joerak aztertu zituen teknologia berrietan, zehazki adimen artifizialean, eta erakutsi zuen datu kopuru handiek joera sexistak errepikatzen dituztela. Horrek emakumeen lanaren aitortzearen eta zientzian duen paperari ez ezik, lan eskaintzei edo eguneroko

bizimoduko egoerei eragiten die, banku edo aseguru-etxeetako negoziatzaileei kasurako. Horregatik guztiagatik, Deustuko adituak nabarmendu zuen zelako garrantzia duten neskak eta neska gazteei zuzendutako ekimenek, INSPIRA proiektua bezalakoek, neskak ahaldundutako eta bokazio teknologikoak sustatzeko.

Europako jardunaldi horretan izan ziren parte hartzen, besteak beste, Ángeles Heras, Espainiako Gobernuaren Unibertsitate, Ikerketa eta Berrikuntzako estatu idazkaria; Rosa Menéndez, Ikerketa Zientziko Goi Kontseiluko (CSIC) presidentea; eta Iratxe García, Europako Parlamentuko kidea.

Deusto INSPIRA STEAM proiektua, nesken artean bokazio zientifiko eta teknologikoak sustatzekoa, finalista izan da Digital Skills Awards Spain - 2018an

AMETICEk, Espainiar sektore teknologiko eta digitaleko patronalak, aukeratu ditu lehenengo edizioako «Digital Skills Awards Spain 2018» sarira aurkeztu diren 83 proiektuetatik 20 finalistak. Sariak Europako Batzordeko «Digital Skills and Jobs Coalition» delakoaren

barruan sortu dira, trebetasun eta aldaketa digitala sustatzen duten proiektuak saritzeko eta aitortpena emateko. Finalisten artean dago INSPIRA STEAM proiektua, nesken artean bokazio zientifiko eta teknologikoak sustatzekoa. Deustuko Unibertsitateak

sustatzen du eta Innobasqueren laguntza eta hiru foru aldundien finantzazioa du, Bizkaia, Gipuzkoa eta Arabakoarena, BBK erakundeaz gain.

DeustoFit, el nuevo centro de *fitness* de la Universidad

El rector José María Guibert y el entrenador del Bilbao Basket, Alex Mumbrú, inauguraron el espacio deportivo

La Universidad inauguró el 3 de octubre, DeustoFit, el nuevo centro de *fitness* situado en el Xabier Kirolgunea. Más de 420 m² distribuidos en varios espacios de entrenamiento equipados con todos los elementos de última generación y atención personalizada. Guedan es la empresa de servicios deportivos que atiende este servicio.

En el acto de inauguración participó Alex Mumbrú, actual entrenador del RETAbet Bilbao Basket y deportista referente a nivel internacional, y José María Guibert, rector de Deusto, quien en su intervención se refirió a un documento sobre deporte que publicó el Vaticano en el mes de junio bajo el título «Dar lo mejor de uno mismo», una expresión que le viene muy bien para explicar lo que la Universidad pretende con DeustoFit: «queremos un espacio que sea un lugar para realizar un deporte saludable y acompañado, como expresión de la formación integral que pretendemos y como lugar de encuentro comunitario, que nos ayude a dar lo mejor de nosotros mismos», puntualizó.

Más información: deustofit.deusto.es



El entrenador del Bilbao Basket, Alex Mumbrú, charla con varios estudiantes



El nuevo centro de fitness está situado en el Xabier Kirolgunea

«Dugun onena eman.»



Uno de los monitores, de la empresa Guedan, explica el funcionamiento de una de las máquinas

Hombres y mujeres para el mundo

Programa de prácticas profesionales solidarias internacionales

Durante el pasado curso 2017-18, la Universidad, en estrecha colaboración con Alboan (la ONG de cooperación para el desarrollo de la Compañía de Jesús en el País Vasco y Navarra), puso en marcha un nuevo programa de prácticas profesionales solidarias en el extranjero. Frente a otras opciones de voluntariado ofertadas desde la Universidad, de lo que se trata ahora es de fomentar la realización de prácticas que impliquen un uso directo de las competencias adquiridas por los estudiantes a lo largo de sus estudios universitarios, de manera que ello les permita realizar una contribución de tipo profesional en distintos tipos de organizaciones ubicadas en países en vías de desarrollo.

Durante esta primera edición, 16 estudiantes de tercer curso de grado y cuarto curso de dobles grados pudieron realizar sus prácticas curriculares y extracurriculares en 8 centros sociales de la Compañía de Jesús en México, El Salvador, Guatemala, Colombia, Ecuador, Perú e India. Previamente, los jóvenes realizaron un programa de formación en el que pudieron reflexionar sobre sus expectativas y motivaciones internas; en



Ane y Kattalin con mujeres de la asociación



Ane y Kattalin en el taller de confección de calzado con las mujeres emprendedoras

el que se prepararon para el encuentro intercultural; tomaron conciencia de las injusticias y del contexto socioeconómico de los países del Sur; conocieron las bases de la economía social y solidaria y de la consultoría social; y en el que descubrieron las diferentes organizaciones en las cuales iban a trabajar y las tareas que iban a desarrollar.

Tras la formación, llegaba el momento de la experiencia en terreno: entre 5 y 6 semanas de vivencias intensas, acompañando distintos procesos organizativos. En esta primera edición, las prácticas realizadas se pueden agrupar en tres grandes categorías:

Acompañamiento

Estas prácticas que consistieron en el acompañamiento de diferentes emprendimientos e iniciativas económico-productivas. En el ámbito rural, la mayor parte de estos emprendimientos están relacionados con explotaciones agrícolas y ganaderas: café, cacao, otros cultivos agroecológicos, granjas de aves y cuyes (conejiños de indias), etc., destinados tanto al consumo local como internacional. En el ámbito urbano, en cambio, los emprendimientos suelen consistir en pequeños negocios tales como: panaderías, talleres de costura y elaboración de calzado, a modo de ejemplo.

Dentro de este grupo, Kattalin (estudiante de tercer curso de ADE+IMS en Donostia) y Ane (estudiante de cuarto curso de ADE+ITI en Bilbao) realizaron sus prácticas en Viviendas Hogar de Cristo en Guayaquil, Ecuador. Concretamente, ayudaron a incrementar las ventas de calzado para mujer que produce la asociación local APPROBUCAM. Para ello, Ane y Kattalin diseñaron un catálogo virtual que permite a la asociación mostrar todos sus diseños y creaciones, pudiendo así llegar a un mayor número de clientes potenciales.

Según cuenta Kattalin, lo más difícil fue ganarse la confianza de los miembros de la asociación, pero una vez creado el vínculo, todo resultó mucho más sencillo, llegando a sentirse una persona más dentro de esta: «Nos invitaban a sus casas y nos ofrecían todo lo que podían. Era impresionante la hospitalidad y el cariño con que nos trataban, y cómo nos transmitían las ganas de aprender y prosperar que tenían». Tal fue la conexión de las estudiantes con la organización que, aun habiendo finalizado sus prácticas, hoy es el día en el que continúan colaborando desde la distancia con la asociación.

Formación

En las prácticas con un perfil más formativo, sea cual sea el tipo de emprendimiento, resulta necesario poseer conocimientos básicos de gestión. A ello dedicaron sus esfuerzos Leire (estudiante de cuarto curso de ADE+ Derecho en Bilbao) y Estitxu (estudiante de cuarto curso de Trabajo Social en Donostia) quienes realizaron sus prácticas en Solidaridad CVX en Guaymango, El Salvador. Leire dedicó gran parte de sus prácticas a impartir talleres de formación en materia de gestión de empresas para mujeres emprendedoras, mientras que Estitxu se centró en fortalecer los comités directivos de diferentes asociaciones. Estitxu cuenta que, aunque la sociedad salvadoreña sea bastante machista, las mujeres de las asociaciones están muy empoderadas y con muchas ganas de emprender iniciativas que les permitan tener mayor autonomía: «Me pareció sorprendente cómo las mujeres que llevan más tiempo en la asociación ayudan a las menos experimentadas, transmitiendo todos sus saberes e ideas para que puedan ser menos dependientes de sus maridos», relata.

Investigación

En tercer lugar, se encuentran los trabajos específicos de investigación en terreno. Lide (estudiante de tercero de Derecho+Comunicación en Donostia) e Itxaso (estudiante de cuarto de ADE+Derecho también en Donostia) realizaron sus prácticas en Human Development and Research Center en Ahmedabad, India. Lide comparó el derecho a la educación de niñas del área rural y urbana de Gujarat, mientras que Itxaso se centró en el estudio de la promoción del liderazgo y el emprendimiento a través de las cooperativas de ahorro y crédito.

Todas las personas participantes en el programa afirman que esta ha sido una experiencia profesional y humana inolvidable y profundamente transformadora, que les ha hecho reflexionar e interrogarse sobre el modelo de desarrollo imperante.

Para más información, puedes dirigirte a:

Aritz Arano: aritz.arano@deusto.es

Josune Sáenz: josune.saenz@deusto.es



Estitxu y Leire, junto a las mujeres pertenecientes a una asociación

«El Salvadorreko emakumeen elkarteak oso indartsuak dira eta autonomia handiagoa izateko eta ekimenak abian jartzeko aukera ematen diete.»

«Mujeres en marcha» contra las violencias en África

La movilidad humana es un fenómeno con un peso creciente en la agenda internacional y en la mediática. Una movilidad que se produce en buena parte en unas ínfimas condiciones por lo que las personas refugiadas, desplazadas y/o migrantes no viven un proceso normalizado, sino que experimentan la trata de personas, el rechazo de autoridades en tránsito o la persecución en el país de llegada. Este fenómeno afecta de lleno a las mujeres, que son quienes más sufren los efectos de la pobreza, la violencia y el desplazamiento forzado. Y en África, especialmente, las condiciones de las mujeres refugiadas y migrantes se ven revestidas de un cariz aún más dramático.

En este sentido, la Fundación ALBOAN ha puesto en marcha un ambicioso programa que persigue el empoderamiento de mujeres víctimas de violencia en contextos de desplazamiento forzado en África. Sustentado en el legado del profesor de Historia Rafael Mieza, esta iniciativa busca enfrentar el problema de la violencia estructural que sufren las mujeres africanas en los contextos de conflicto, así como en su tránsito hacia una nueva vida, principalmente en su camino a Europa.

El programa ya lleva un año en marcha. En septiembre del año pasado arrancó la fase de diagnóstico, con la visita a Tánger y Nador en Marruecos, con el fin de estudiar la situación de las subsaharianas en el Norte de África en su tránsito hacia Europa. En marzo de este año estudiamos los casos de las mujeres centroafricanas que tratan de salir adelante en el campo de refugiados/as de Gado-Badzere, en el Este de Camerún (lamentablemente, un problema de seguridad nos impidió dar el salto a la República Centroafricana para analizar la problemática con las desplazadas internas en ese país); en el mes de mayo visitamos a las mujeres desplazadas por la guerra en Goma, Bukavu y Beni, en el Este de la República Democrática del Congo, el corazón del conflicto que azota este país desde hace dos décadas. De ahí, el diagnóstico se desplazó en abril a Angola en un primer momento para conocer a las mujeres congoleñas huidas de la provincia del Kasai en el campo de Lóvua, para pasar posteriormente a Sudáfrica, a las grandes urbes de Johannesburgo y Pretoria donde se concentran multitud de refugiadas congoleñas, etíopes, somalíes... El último trabajo de diagnóstico se realizó el pasado mes de julio, en la región de África del Este, en concreto en los campos de Maban (Sudán de Sur), Melkadida (Etiopía) y Kakuma (Kenia).

Así, tras este intenso primer año de estudio, disponemos de un análisis concienzudo que ha cristalizado en cinco diagnósticos. Estos documentos nos ofrecen una mirada



a la realidad de las mujeres en contextos de conflicto y desplazamiento forzado en cinco regiones del continente, y abarcan un amplio espectro de situaciones y retos para la mujer: la violencia sexual; la discriminación estructural-cultural contra la mujer, sistémica en la mayoría de los sitios visitados; el estrés post-traumático y apoyo psico-social para la recuperación anímica de las mujeres como paso previo a su reintegración en la sociedad; la búsqueda de oportunidades de integración socio-laboral para migrantes, refugiadas y desplazadas; la problemática de la escolarización de niñas y chicas adolescentes, estrechamente ligado a la visión tradicional de estas como un recurso humano para el trabajo doméstico, así como al matrimonio precoz, etc.

Se han realizado numerosas entrevistas a mujeres e igualmente se ha contactado a autoridades y otras agencias sobre el terreno. Además, los diagnósticos recogen una mirada a nuestras organizaciones aliadas y su trabajo con mujeres, en relación con su visión sobre la mujer, el trabajo por hacer, los retos que enfrentan para ello, sus necesidades de fortalecimiento en género, y la búsqueda de buenas prácticas que les ayuden a mejorar.

Toda la información recogida ha sido sistematizada en un documento que aúna los aspectos más significativos de los cinco diagnósticos regionales, poniendo el acento sobre las problemáticas más comunes detectadas, así como sobre las demandas más recurrentes planteadas tanto por las mujeres como por las organizaciones aliadas de ALBOAN que trabajan en estos contextos. Llegado este punto, se antoja imprescindible revisar este enorme trabajo junto con estas organizaciones, y socializar las conclusiones del mismo al conjunto de la sociedad vasca.

Con este objeto, tras unas jornadas en las que se revisó y validó el diagnóstico, los días 18 y 19 de octubre se celebró un Congreso Internacional, acogido por la Universidad de Deusto, en el que se mostró al público el proceso realizado y sus principales resultados.

A partir de ahora, sobre la base de las conclusiones extraídas, los equipos desplegados en terreno pasarán a definir planes concretos de acción que se desarrollarán durante los próximos tres años. El reto es enorme, así como las necesidades detectadas y la urgencia en atenderlas. Con todo, las capacidades y el potencial que muestran las mujeres para salir adelante nos reconfortan y nos invitan a pensar que esta misión llegará buen puerto. Las mujeres están en marcha.

Octavio Romano. ALBOAN



CelebrAcción Solidaria

Otro modo de celebrar es posible...

“CelebrAcción Solidaria” es una propuesta que te permite transformar tus “regalos por compromiso” en **regalos con compromiso** al destinar el dinero de los obsequios a proyectos solidarios.

Convierte tus bodas, comuniones, aniversarios, cumpleaños, bautizos, etc. en **una oportunidad única de mostrar alguna de las realidades de exclusión que existen en el mundo** y ofrece a familiares y amistades una forma muy sencilla de implicarse con ellas.



Proyectos solidarios



Página web personalizada



Donaciones desde facebook



Detalles de agradecimiento

Si estás pensando en organizar una “CelebrAcción Solidaria” nos puedes contactar en cualquiera de nuestras sedes, por el teléfono **944 151 135**, a través del e-mail **celebraciones@alboan.org** o en nuestra web **www.alboan.org**.



ALBOAN



Bilboko Museoaren alfabetoa



El alfabeto del Museo de Bilbao



06/10/2018 – 02/06/2019



110
URTE AÑOS

BILBOKO ARTE
EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO

bbk

Deustopía

Suplemento de la revista Deusto / Deusto aldizkariaren gehigarria

138

otoño / udazkena



internet

gadgets

estudiantes

museo Guggenheim

reportajes

cine

recomendaciones literarias

bbk

Una tubería de videojuegos en casa



La tan cacareada Nube está facilitando la conversión de muchos productos en servicios. Gracias a los duendecillos que hacen funcionar el Cloud Computing y a la mejora significativa de nuestras redes de datos, hemos asistido al declive de los soportes físicos ligados al entretenimiento multimedia (CD, DVD, Blu-ray, ponga aquí su círculo de plástico favorito) en favor de servicios *online* con modelos *freemium* (Spotify) o directamente de pago (Netflix).

Convertir un producto (por ejemplo, una botella de agua) en un servicio (una red de agua potable) no suele ser fácil. Pero una vez logrado, resulta claramente más cómodo para clientes y proveedores. Los clientes pueden disfrutar de un servicio a demanda, cuando lo necesiten, y los proveedores son capaces de estimar mejor esa demanda y contar con ingresos más

continuos en el tiempo. Supongo que esto es lo que tendrían en mente en Microsoft cuando lanzaron su Game Pass, un servicio de suscripción mensual para poder jugar a un completísimo catálogo de más de 100 juegos por algo menos de 10 euros. A esta suscripción habitualmente hay que agregarle otra (Xbox Live Gold) para poder jugar *online* con un coste de 6,99 € al mes o 59,99 € al año. Sin embargo, Xbox Game Pass no exige Xbox Live Gold si queremos jugar *offline* a los juegos del catálogo *online*, ya que se descargan localmente en la consola (sí es necesario acceder a Xbox Game Pass al menos una vez al mes para corroborar que nuestra suscripción está activa).

Estas dos suscripciones están muy bien si jugamos habitualmente, pero el movimiento verdaderamente novedoso de Microsoft en esta transición del videojuego como producto a ofrecernos una tube-

ría virtual por la que beber tantos videojuegos como nos apetezca en cada momento es su programa Xbox All Access. Gracias a All Access, cualquier persona puede tener una consola Xbox One S o Xbox One X por 22 o 35 € al mes, respectivamente, además de la suscripción a Game Pass y a Live Gold incluidas en el precio. Al igual que hacen algunas compañías de telefonía móvil, Microsoft baja de forma muy significativa la barrera de entrada a su plataforma (ya no tenemos que hacer un desembolso de 400-500 € para tener nuestra consola, videojuegos, suscripción *online*, etc., podemos jugar *online* a un catálogo enorme con una consola nueva desde el primer día). Otra buena noticia es que la suscripción All Access se puede cancelar en cualquier momento, pero a partir de los 2 años de suscripción, ya no tendremos que devolver la Xbox One, que podremos usar sin All Access si así lo preferimos.

Supongo que este modelo será replicado por el resto de pesos pesados dentro del mundo de las videoconsolas (Sony, Nintendo) si tiene éxito, e incluso se vislumbra un futuro cercano en el que los videojuegos se ejecuten en potentes servidores en la Nube y podamos jugar directamente desde nuestra smart TV. Confieso que la idea de que los videojuegos lleguen a mi casa a través de una tubería virtual me parece casi tan fascinante como ese momento en el que abres el grifo y sale toda el agua potable que necesitas después de haber pasado unos días de acampada. Muchas gracias a quienes diseñan, fabrican y mantienen todas esas tuberías —virtuales o no— porque en los albores de 2020 no tenemos coches voladores, pero sí que vivimos mucho mejor que los reyes de apenas 100 años atrás.

Pablo Garaizar
garaizar@deusto.es

Haters gonna hate. El comando del odio

Hater es una de esas muchas palabras que internet nos ha «regalado». Por supuesto, tiene su correspondencia en castellano, pero supongo que decir «odiador» carece de *glamour*. Se utiliza para denominar a aquellas personas que desprecian o critican destructivamente a una persona, entidad, obra, producto o concepto en particular, por causas poco racionales o por el mero acto de difamar. Algo así como un *trol* (otro regalo), pero con una diferencia: el *trol* trabaja en solitario, los *haters* forman comunidades. De hecho, el sentimiento de pertenencia a una causa común es lo que les alimenta (o mejor dicho, lo que alimenta ese odio).

El sentimiento de pertenencia es un concepto traicionero responsable de muchos males cuando es mal entendido y mal concebido. Esa necesidad social que nos empuja a pertenecer a un grupo y ser aceptadas, hace que en ocasiones, las personas seamos gregarias y nos juntemos en torno a distinciones arbitrarias. Experimentos de psicología social, como el paradigma del grupo mínimo (MGP), así lo demuestran. El psicólogo inglés Henri Tajfel, ideario del mismo, juntó a un grupo de jóvenes y los separó en base a sus gustos hacia las obras de dos pintores abstractos: Klee y Kandinsky. Algunos ni siquiera conocían a los artistas. Después, por separado, se les fue contando que pertenecían al grupo de Klee o al de Kandinsky, pero sin indicar quién más estaba en ese grupo ni ninguna característica que les definiera, solo el nombre del mismo. No se dijo por tanto nada que pudiera fortalecer alianzas ni crear prejuicios. Luego se les entregó una cantidad de dinero para repartir entre los participantes en el experimento y se les preguntó cuál sería el reparto que ellos harían: la misma cantidad a todos, mismo reparto entre ambos «clanes», más cantidad al que tuviera más miembros... ¿Y cómo creéis que se comportaron? Pues premiando a los miembros de su grupo y castigando al contrario. Esto mismo se hizo de nuevo, pero en vez de usar en esa ocasión los gustos pictóricos como elemento categorizador, se lanzó una mo-

neda al aire para definir los grupos. Y el comportamiento fue exactamente el mismo. Por tanto, no es de extrañar que si en vez de usar cuadros o monedas al aire, ponemos algo como un odio común, se creen fuertes alianzas.

Así lo debieron pensar los creadores de la *app* Hater, algo así como el Tinder de la animadversión. El eslogan de la aplicación es nada más y nada menos que «Conoce a gente que odia las mismas cosas que tú». Como cualquier red social, todo gira en torno a tu perfil. Perfil que se define en base a las cosas que odias. Con ese perfil, la red te mostrará almas gemelas de ojeras. De hecho, el grado de compatibilidad con las personas se calcula en función de las cosas que cada uno detesta.

¡Si esto aún no os ha puesto los pelos de punta, solo necesitáis daros una vuelta por los comentarios de los medios de comunicación digital, lugar bastante habitual para la cólera sin control. Ante esto, el medio noruego NKRbeta decidió implantar un sistema innovador que te hace tres preguntas sobre el artículo para que puedas comentar. Es decir, que como mínimo, exige la lectura para que luego te puedas desfogar.

Y, por supuesto, no podía cerrar este artículo sin darme una vuelta por el rincón del odio por excelencia últimamente: Twitter. Una red social donde los linchamientos se producen a diario y las personas que allí están no solo se juntan en torno a *ships* (también conocidos como carpetas... o dicho en lenguaje analógico, fans de una relación entre personajes de ficción o reales), sino también en torno a cosas que enervan. Muchos han sido los personajes públicos que han terminado cerrando su perfil ante ataques masivos. Y eso con solo 280 caracteres... Por esta razón nació el Odiómetro¹, que también se podía haber llamado el insultómetro o el vomitómetro. Se trata de una aplicación que rastrea en Twitter insultos, descalificaciones, etc. las contabiliza y las muestra en tiempo real. También nos enseña qué usuario está recibiendo más

odio en los últimos minutos. El objetivo es servir de espejo para hacernos conscientes de la cantidad de bilis que vertemos en las redes.

Las principales plataformas de internet se han comprometido a aumentar los controles contra los mensajes de odio, violencia y discriminación, pero hoy por hoy es un fenómeno sin freno. Tanto es así que están haciendo grandes inversiones en desarrollos de inteligencia artificial. Por ejemplo, Facebook ha anunciado su proyecto «Rossetta», una nueva tecnología que le permitirá detectar los mensajes de odio que se encuentren en la plataforma, analizando las miles de millones de publicaciones que se hacen al día. Sin embargo, esta tecnología aún está en pañales, así que la compañía ha contratado a más de 20.000 moderadores humanos que ayuden a vigilar y a buscar este material, así como a detectar los falsos positivos y los falsos negativos.

Mientras tanto, vemos cómo, al igual que muchas personas se transforman cuando están tras un volante, otras lo hacen detrás de una pantalla. Ojalá las buenas iniciativas unan tanto como el odio.

[1] <https://odimetro.es>

Lorena Fernández Álvarez
www.loretahur.net



Fotografía de Dennis Skley (CC by-nd)

Ganadores de los certámenes culturales Deusto Campus 2017-2018

Más de 100 estudiantes han participado en los tradicionales certámenes de fotografía, dibujo, relato corto y poesía que cada curso convoca Deusto Campus Cultura para impulsar la creatividad artística y literaria de toda la comunidad universitaria. Bajo el título «Paisajes urbanos», más de cincuenta fotografías en color y en blanco y negro se expusieron en el claustro del auditorio del 7 al 23 de mayo.

El fallo para la presente edición ha sido el siguiente, quedando desiertos los no especificados:

XXI Certamen de Fotografía Hermano Oroz

Jurado: Mireya López

Modalidad: blanco y negro

- Primer premio: «Tránsito», de Sofía Moreno Domínguez
- Segundo premio: «¿Volando sobre el agua o flotando en el cielo?», de Garazi Ruiz Vázquez

Modalidad: color

- Primer premio: «Who's there?», de Xabier Mendizabal Asensio
- Segundo premio: «The city that never sleeps», de Gonzalo Mezquita Mena

Menciones especiales

- «Urban Ants», de Aitana López de Argumedo García

XXIII Certamen de Relato Corto

Jurado: Inmaculada Ballano, Itziar Navarro, Mercedes Acillona, Mikel Atxa

Modalidad: castellano

- Primer premio: «Baladas de amor para divorcios exprés», de Clara Acuña Rodríguez

- Segundo premio: «La mariposa», de Pedro José Martín Salazar

Modalidad: euskera

- Primer premio: «Ardiak», de Edurne Galicia Elexpe
- Segundo premio: «Elkar lotzen gaituen haria», de Leire Gorostiza Etxeberria

Menciones especiales

- «Castillos de sal», de Maider Sanz Rodríguez

VII Certamen de Poesía

Jurado: Asier Altuna, Itziar Navarro, María Isabel Parrondo, Mikel Atxa

Modalidad: castellano

- Primer premio: «Hedonismo», de Alejandro Revuelta Pérez
- Segundo premio: «El sonido de las semillas numeradas», de José Serna Andrés

Modalidad: euskera

- Primer premio: «Kaioen kilikak», de Jone Galíndez Verano
- Segundo premio: «Ipurtargiak negu minean», de Iban Laka Zelaia

Modalidad: inglés

- Primer premio: «I crave», de Aitor Seijas Conde
- Segundo premio: «The Writer's Block», de Irune Vega Conde

Menciones especiales

- «Un poema custodiado», de Ainhoa Nieva Rodríguez
- «Last Day On Earth», de Julen Zalacain Ancín

IV Certamen de Dibujo Andrea Pozzo

Jurado: Jonatan Caro

Única modalidad

- Primer premio: «Home», de Pablo Daniel Ortiz Galdona
- Segundo premio: «Sin título», de Malcom Alexander Scholz Luzio

Menciones especiales

- «Naturaleza, Humanidad y Cultura, Urbanas», de Natxo Etxebarria Otañes



Alumnos de Comunicación ponen en marcha una campaña solidaria para colaborar con Algaraklown

Más de 70 alumnos del grado de Comunicación participaron este año en los Premios Akorde (anteriormente denominados Zosmasariak) organizados por la Agencia Akorde, Comunicación y Personas, de Éibar, en colaboración con la citada universidad, el Festival Iberoamericano El Sol de la Comunicación Publicitaria y Noticias de Gipuzkoa.

El ejercicio consiste en desarrollar un plan de publicidad para Algaraklown atendiendo al *briefing* aportado por dos de sus responsables, Pello Arnaez y Mavi Tabernero. Algaraklown es una asociación sin ánimo de lucro que trabaja en residencias de ancianos y en la sección infantil y pediátrica de los hospitales, con la intención de hacer más agradable la estancia de niños y mayores.

Los alumnos participantes en el proyecto organizaron diversos eventos con el Club Deportivo Éibar y la Real Sociedad: «Algaraklown necesita una mayor difusión y notoriedad para crecer como ONG y poder llegar así a un mayor número de niños y niñas hospitalizados. Además, queremos hacerlo, bajo la etiqueta #AlgaraGara ("Somos la risa", en euskera) en las redes sociales. Una etiqueta para que las personas compartan fotografías con sus narices rojas puestas, pintadas o de espuma. Una etiqueta que una a todos en una acción común».



Recepciones en Bilbao y San Sebastián a los nuevos estudiantes internacionales

La Universidad celebró el 4 de septiembre, en Bilbao y San Sebastián, el acto de bienvenida de los nuevos estudiantes internacionales que se reciben en el primer semestre del curso 2018-19. En el acto de acogida de Bilbao participaron Juan María Aburto, alcalde de Bilbao, y José María Guibert, rector de Deusto. El campus de Bilbao cuenta con alrededor de 450 nuevos estudiantes y profesores internacionales, procedentes de los siguientes países: Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, China, Colombia, Congo, Corea del Sur, Croacia, Dinamarca, El Salvador, Eslovaquia, Estados Unidos, Estonia, Filipinas, Finlandia, Francia, Grecia, Guatemala, Hungría, India, Irlanda, Italia, Japón, Jordania, Kazakistán, Kirguistán, Letonia, Macedonia, Marruecos, México, Malta, Noruega, Países Bajos, Polonia, Reino Unido, República Checa, Rumanía, Rusia, Suecia, Suiza, Taiwan, Turquía, Ucrania y Venezuela.

Por lo que se refiere al campus de San Sebastián, han venido cerca de 150 alumnos internacionales de los siguientes países: Dinamarca, Francia, Bélgica, Holanda, México, Italia, República Checa, Chile, Colombia, Argentina, Austria, Alemania, Finlandia, Estados Unidos, Nicaragua, Canadá, Filipinas, Croacia, Irlanda, Guatemala, Uruguay, Reino Unido y Suecia. Estos estudiantes fueron recibidos el 5 de septiembre por el alcalde donostiarra, Eneko Goia, en el Ayuntamiento de San Sebastián.



30 estudiantes de Turismo de Rotterdam visitan Deusto para analizar la transformación de Bilbao y estudiar su atractivo turístico

El Departamento de Turismo acogió los días 19 y 20 de abril a 30 estudiantes del grado en Turismo de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Inholland-Rotterdam (NL), de visita técnica en Bilbao para analizar el proceso de transformación de la ciudad y estudiar su atractivo como destino turístico en la actualidad.

En esta visita los estudiantes holandeses trabajaron con los alumnos también de 3.º de Deusto en talleres sobre los cambios de las ciudades de Bilbao y Rotterdam. Además, los estudiantes de Deusto ejercieron de anfitriones y guías de la Universidad y de la ciudad. Durante la jornada, los jóvenes participaron en una celebración, organizada por los profes-

res del Euskal Irakasletoa, en la que tuvieron la oportunidad de vivir y sentir en primera persona la cultura y las tradiciones vascas, participando de bailes y canciones tradicionales y degustando pintxos.



Una profesora del Euskal Irakasletoa con estudiantes de Holanda

Alumnas de DBS analizan la imagen de la empresa familiar en un proyecto pionero promovido por la Fundación Antonio Aranzábal

Nadie discute hoy la importancia de la empresa familiar y de su contribución al territorio. Los datos del Instituto de la Empresa Familiar confirman esta afirmación: en la Comunidad Autónoma Vasca el 84% de las empresas son familiares, generan el 45% de su Producto Interior Bruto, y emplean al 55% de la población. Pero ¿es la sociedad consciente de esta importancia? ¿Cómo ve la sociedad vasca a la empresa familiar? Para responder a esta pregunta, un grupo de alumnas de la Deusto Business School, dentro de la asignatura Proyecto Fin de Grado, desarrollaron un proyecto promovido por

la Fundación Antonio Aranzábal y recabaron opiniones de 400 personas de la CAV sobre la imagen de la empresa familiar en la sociedad vasca.

Algunas de las conclusiones. La empresa familiar está bien vista: el 90% de los encuestados considera que tiene una muy buena reputación y el 60% incluso mejor reputación que la empresa no familiar. De hecho, el 73% considera que existe una fuerte vinculación de estas empresas con el desarrollo económico local y un 70% de los vascos afirma que las empresas familiares generan más empleo que las no familiares debido a su especial apego al territorio. Sin embargo, pese a esta imagen positiva de los negocios familiares, un 56% de los vascos señala que les es indiferente trabajar en una empresa familiar o no familiar.

Álvaro Mangado del Estal, de ADE + ITI, primer Premio Bizintek al proyecto fin de grado para Ingenieros

Álvaro Mangado del Estal, del doble grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales y Administración y Dirección de Empresas de Deusto, ha recibido el primer Premio Bizintek al proyecto fin de grado para Ingenieros por su trabajo *datalogger* para control de calidad. Le entregó el premio Aitor Cobanera, director de Tecnología e Innovación del Grupo SPRI.

Otros galardonados en estos premios, abiertos a estudiantes de diferentes universidades vascas, fueron Eneko Montero Guerra, ingeniero en Tecnología de Telecomunicación de la UPV/EHU, por su Desarrollo con SLMP de una pila de protocolo multiplataforma en PC y sistemas embebidos para industria 4.0; e Iñaki Usobiaga Ferrer, ingeniero informático de

Deusto por su proyecto *serious game* con *biofeedback* para la rehabilitación neuromuscular interactiva en personas con deterioro cognitivo.



Álvaro Mangado del Estal junto a Aitor Cobanera, director de Tecnología e Innovación del Grupo SPRI (a la izqda.).

Estudiantes de DBS visitan el «Industry Club» del Festival de Cine de San Sebastián

47 estudiantes de la asignatura «Strategic Distribution Decisions» de cuarto curso del grado en Administración y Dirección de Empresas de Deusto Business School en San Sebastián visitaron el 25 de septiembre el «Industry Club» del Festival de Cine de San Sebastián. De la mano de Esperanza Luffiego, Beatriz Chivite y José Manuel Arias, miembros del «Industry Club», pudieron entender cómo funciona el mercado de compra-venta de cine, donde 1.600 profesionales acreditados del sector cinematográfico (guionistas, directores, productores, distribuidores...) tienen la oportunidad de impulsar nuevos proyectos, firmar nuevos contratos, cooperar, y trabajar conjuntamente.



Estudiantes de DBS de visita en The Industry Club

Gala Deusto Campus

Con el objetivo de mostrar los resultados de las actividades, programas y competiciones realizados durante el curso en los ámbitos de la fe, la solidaridad, la cultura y el deporte, Deusto Campus celebró el 3 de mayo de 2018 una gala con actuaciones en directo, entregas de premios, proyecciones inéditas...



Los estudiantes internacionales muestran a todos los universitarios sus culturas y tradiciones

La Universidad recibe cada curso cerca de 1500 estudiantes de movilidad internacional de nacionalidades y religiones muy diversas. Este hecho motivó el nacimiento de Garate International, una iniciativa que, consciente de que el conocimiento de la diversidad contribuye a combatir las barreras, estereotipos y a aprender con el otro, ofrece desde Deusto Campus Fe un espacio de acogimiento y encuentro entre culturas, tradiciones y religiones.

En este sentido, Garate International tiene dos objetivos. Por un lado, el acompañamiento a los estudiantes internacionales durante su estancia en la universidad desde un punto de vista personal, religioso y espiritual, atendiendo a su crecimiento personal e integración en la comunidad universitaria de Deusto. Y, por otro, la creación de un espacio propio en el que estos estudiantes puedan dar a conocer sus creencias y culturas, al tiempo que visibilizar la pluralidad de quienes conforman la Universidad.

Como colofón a esta experiencia, desarrollada a lo largo de todo el curso académico, todos los años se realiza un evento de carácter cultural y lúdico abierto a toda la comunidad

universitaria. Este acto posibilita visibilizar la gran riqueza cultural que hay en la universidad fomentando la sensibilidad y respeto a elementos identitarios y culturales de quienes conforman la universidad. Todo ello acorde con el convencimiento del valor de la Universidad como lugar de encuentro y espacio privilegiado para el diálogo intercultural e interreligioso.

El encuentro final de este año se celebró el 27 de abril. Hubo actuaciones musicales y danzas de distintas culturas, incluidas las realizadas por el grupo de Galicia y de danzas vascas, mesas de información de distintos países y participaron autoridades académicas encabezadas por el rector de la Universidad.



Juan Antonio Mancilla consigue el primer puesto en el Premio de Jóvenes Juristas 2018

El estudiante de Derecho Juan Antonio Mancilla recibió el pasado 5 de septiembre de la ministra de Justicia, Dolores Delgado, el máximo galardón del Premio de Jóvenes Juristas 2018, concedido por el Centro de Estudios Garrigues.

El tribunal lo formaron: José María Alonso Puig, decano del Colegio de Abogados de Madrid (presidente); Jorge Jaime de Fuentes Corripio, Alberto de Martín Muñoz, Jacobo Barja de Quiroga López, Eduardo María Valpuesta Gastaminza y José Ramón Martínez Jiménez. En la entrega del Premio, Juan Antonio estuvo acompañado por la decana de la Facultad de Derecho, Gema Tomás.



Deusto Drone Team gana el concurso Barcelona Smart Drone Challenge

Un año más, Deusto Drone Team, el equipo de diseño y producción de drones formado por un grupo de estudiantes de distintos cursos de la Facultad de Ingeniería, ha sido el ganador del concurso Barcelona Smart Drone Challenge. El equipo de la Universidad ha diseñado y desarrollado desde cero un dron con todo el *software* necesario para ser utilizado con fines humanitarios en zonas desfavorecidas, ganando la segunda edición del concurso tras la realización de un vuelo de prueba en Barcelona.

Los drones están planteando nuevas formas de usos en el ámbito humanitario lo que ha generado el incremento de empresas tecnológicas que basan su negocio en la fabricación de drones pero ofreciendo productos y servicios a un elevado coste. Deusto Drone Team nace para responder a la necesidad de crear drones de bajo coste para su uso en el ámbito humanitario.

Siendo la primera vez que el evento se realiza en el entorno del Motor Parque de Castellolí, el balance ha sido positivo. Sin embargo, uno de los retos de cara a próximas ediciones es incidir en la participación femenina, presencia que ha mermado respecto al encuentro del año pasado.



El equipo Deusto Drone Team

La campaña de comunicación realizada por los alumnos de DBS consigue 124 donaciones de sangre en dos días

Alumnos de la especialidad de marketing de cuarto curso de Administración y Dirección de Empresas en el campus de San Sebastián, en colaboración con la Asociación de Donantes de Sangre de Gipuzkoa, realizaron durante los días 9 y 10 de mayo una campaña de comunicación con el objetivo de sensibilizar a la comunidad universitaria de la importancia de donar sangre y que finalmente ha alcanzado las 124 donaciones, una de las cifras más altas de los últimos años.

Bajo el eslogan: «Tu donación tiene poder» la campaña de comunicación incluyó mensajes en redes sociales (Facebook e

Instagram con el *hashtag*: #aprovechatupoder #erabilizurebortea), carteles informativos, pegatinas, e-mail, etc. utilizando para ello mensajes positivos.



El voluntariado en Bilbao y San Sebastián

El 18 de septiembre tuvo lugar en San Sebastián una nueva edición de la «Feria de las Organizaciones», evento enfocado a presentar los proyectos de las diferentes organizaciones de voluntariado y a informar de las opciones que tienen las personas interesadas (alumnos principalmente, aunque la jornada también estuvo abierta a todas las personas interesadas en temas de voluntariado) para trabajar como voluntarios en los diferentes proyectos presentados. Responsables de las organizaciones: SOS Racismo, Hazi eta ikasi, AlgaraKlown, Aspace, Atzegi, Cáritas, Fundación Goyeneche, Romi Bidean, Bizikletaz Adinik Ez y Fundación Secretariado Gitano presentaron sus trabajos y resolvieron todas las dudas planteadas por los asistentes.

Igualmente, Deusto-Bilbao, en colaboración con Bolunta (Agencia para el Voluntariado y la Participación Social de Bizkaia), celebró el 20 de septiembre la Feria de Voluntariado, una iniciativa que, en su quinta edición, se consolida, como una cita indiscutible para que la comunidad universitaria y la solidaridad se encuentren y confluyan. Además, en esta ocasión se sumó la Escuela Universitaria de Magisterio Begoñako Andra Mari (BAM) que participó acercando a su alumnado a la Feria.

La Feria contó con la presencia de cerca de 70 organizaciones de voluntariado de Bizkaia, que con su tarea y redes, según palabras del vicerrector de Comunidad Universitaria Juan José Etxeberria, «atravesan las fronteras de nuestro territorio histórico para ser capaces de llegar a lugares lejanos». No obstante, de forma indirecta, en esta feria la comunidad universitaria también pudo conocer las necesidades de más de

200 entidades sociales de Bizkaia que en estos momentos tienen abiertos sus programas de voluntariado a la incorporación de nuevas personas. En este sentido, Juan José Etxeberria asegura que la feria es una ocasión estupenda para visibilizar el enorme esfuerzo de muchas personas e instituciones a favor de un mundo mejor.



En la imagen de arriba, un momento de la feria de las organizaciones, celebrada en el campus donostiarra. La fotografía de abajo es de la feria de voluntariado de Bilbao

Acto de entrega de premios de la XXVII edición del Concurso ESME a la mejor idea empresarial

El Ayuntamiento de San Sebastián acogió el 20 de abril la entrega de los premios de la XXVII edición del Concurso ESME a la mejor idea empresarial. Esta iniciativa, organizada por ESME Junior Empresa, perteneciente a la Deusto Business School-San Sebastián, pretende ser un primer contacto con el mundo empresarial para los alumnos de primero y segundo de bachillerato LOGSE o de ciclos formativos de grado medio y superior de la CAPV.

El proyecto ganador de esta edición fue «Kriechen», del colegio Summa Aldapeta (Marianistas), equipo compuesto por Daniel Gómez, Ibon Goikoetxea, Juan Cobo y Guillermo Fineo. Se trata de un proyecto sencillo e innovador compuesto por un dispositivo de localización para objetos valiosos. El dispositivo de localización se conecta con el móvil o el ordenador para poder localizar el objeto en el que está colocado, en una mochila o en las llaves, por ejemplo; la conexión se hace

mediante una app (kriechenapp), que será gratuita y se podrá descargar en diferentes dispositivos.

Los 10 finalistas se repartieron premios valorados en alrededor de 2.000 €; además, Deusto concede a los finalistas una beca de apoyo a aquellos «emprendedores» que decidan estudiar en el futuro en DBS.



Los estudiantes en el Ayuntamiento de San Sebastián

Un año de universidad, doce meses de arte

El alumnado universitario podrá disfrutar este curso de todas las exposiciones del Museo Guggenheim Bilbao por solo cinco euros gracias al convenio entre el Museo y las tres universidades vascas.

Gracias al acuerdo de colaboración firmado entre el Museo Guggenheim Bilbao y los rectores de las tres universidades vascas en diciembre de 2017 con motivo del XX Aniversario del Museo, el alumnado matriculado en cualquiera de las facultades de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Universidad de Deusto y Mondragón Unibertsitatea, podrán pasar a formar parte del colectivo de Amigos del Museo aportando la cantidad simbólica de cinco euros al año.

El objetivo de esta iniciativa, que consiguió atraer a 1.900 estudiantes en el curso 2017-2018 y que este año se consolida, es acercar al colectivo uni-

versitario al Museo, animándoles a visitar las exposiciones y a participar en las actividades educativas y culturales que el Museo programa. De esta manera se cumple el doble objetivo de, por un lado, completar la formación personal y académica que reciben durante la etapa universitaria y, por otro, evitar que la falta de presupuesto sea un freno para el disfrute de arte y cultura.

En la práctica supone que el Museo realiza un descuento del 75% sobre el precio actual del carné de Amigo/a estudiante —20 euros al año— y las universidades se comprometen a difundirlo a través de sus canales de comunicación con el alumnado.

Para facilitar la participación en el programa, puede realizarse el alta *online* en la web del Museo rellenando un sencillo [formulario](#), que se completará en la primera visita al Museo, cuando el estudiante presente en el mostrador *com-*

munity un justificante (matrícula universitaria en vigor, carné de estudiante con fecha o certificado emitido por la secretaría de la Universidad) y realice el pago de cinco euros para todo un año. Así, se convierte en Amigo/a Estudiante del Museo de forma inmediata, pudiendo acceder desde ese mismo instante a estas ventajas:

- ▶ Entrada gratis al Museo todas las veces que se quiera, sin necesidad de hacer colas, con un carné digital personalizado.
- ▶ Visitas guiadas y audioguía gratuitas.
- ▶ Descuento en las actividades.
- ▶ Reserva anticipada de entradas en las actividades más demandadas.
- ▶ Invitación a actividades exclusivas para los Amigos del Museo.
- ▶ Descuento en la tienda-librería (del 5% en las publicaciones y del 20% en artículos).
- ▶ Descuento del 10% en el bar del Museo y del 5% en los restaurantes Bistró y Nerua.
- ▶ Información por email de las actividades del Museo.
- ▶ Invitaciones a conferencias.
- ▶ Entrada gratuita a los Museos Guggenheim de Nueva York y Venecia.
- ▶ Descuentos del 50% en la entrada del Museo de Bellas Artes y del Museo Vasco de Bilbao.
- ▶ Descuento del 25% en espectáculos seleccionados del Teatro Arriaga y del 20% en conciertos seleccionados de la BOS.



Competición Internacional de Posgrados

48 horas, 8 equipos internacionales y 1 caso internacional sobre «Montreal, Smart City». Una oportunidad única de confrontarse, colaborar y buscar la mejor solución para transformar una ciudad multicultural en un lugar donde la sostenibilidad y la innovación debían ser los protagonistas. Una semana en donde 36 estudiantes de posgrado, representando a las universidades de negocio más prestigiosas del mundo, se reunieron para debatir y proponer nuevas ideas y soluciones a un reto real.

Los equipos debían contemplar 4 roles (estrategia, finanzas, negocios internacionales y tecnologías de la información), los cuales, durante la competencia, tendrían una función distinta pero complementaria en la solución del caso. El equipo de Deusto estuvo formado por Amaia y María, del Máster Universitario en Competitiveness & Innovation; Erica y Guillermo, del Máster Universitario en European & International Business Management (EIBM); y dos mentores, Iñigo Calvo y Massimo Cermelli. El primer reto que tuvimos que enfrentar fue durante la preparación, ya que, al encontrarnos en ciudades distintas, tuvimos que realizar sesiones por Skype para poder conocernos y prepararnos.

Llegamos a Montreal la tarde del viernes 27 de abril y el sábado por la noche nos reunimos con el resto de los equipos para conocernos durante el cóctel de bienvenida. El domingo todos nos citamos en la universidad HEC Montreal para pasar un día de conferencias y talleres destinados a prepararnos mejor para resolver el caso.

El lunes por la mañana nos dirigimos de nuevo al campus de la universidad don-

de nos separaron por roles para entregarnos el caso, a partir de ese momento, dejamos de tener contacto con nuestros mentores y cualquier persona externa a la competencia. Estuvimos trabajando durante 8 horas con los demás equipos (separados por rol), en donde compartimos nuestras opiniones y soluciones y colaboramos entre todos. Una vez terminada esa sesión, regresamos al hotel para ponernos a trabajar con nuestro equipo, llegamos con información distinta del caso y el alcance al que habíamos llegado con los demás equipos. Fueron horas de trabajo, debates, diseños y discusiones para encontrar la mejor idea, la cual propondríamos el miércoles a los representantes de la ciudad de Montreal durante nuestra presentación. Después 48 horas de trabajo, en donde solo dormimos 8 horas, el miércoles a primera hora cada equipo entregó un reporte de 20 páginas con su solución y un Power Point para la presentación.

De vuelta en la universidad y después de una rápida preparación, presentamos nuestras propuestas a un panel de jurados, quienes seleccionarían a los 4 mejores equipos que se presentarían por la tarde ante los representantes de la ciudad. En el auditorio, reunidos todos, nos enteramos de que habíamos pasado a la ronda final. Tras los últimos consejos proporcionados por nuestros mentores y con una mezcla de nervios, emoción y adrenalina, presentamos nuestra propuesta.

El jueves por la noche finalizamos con la gala en donde cenamos todos los equipos junto con nuestros mentores y los organizadores. Entre aplausos y fotos ganamos el 3.º premio en una competición internacional de negocios ba-

sada en la colaboración y la innovación. Fue una experiencia indescriptible donde tuvimos la posibilidad de confrontarnos con estudiantes de culturas completamente diferentes, provenientes de países tan diversos como Australia, Taiwán, Canadá, Reino Unido y muchos más. Una semana de emociones y colaboración donde tuvimos la oportunidad de conocer a personas de todo el mundo y conocernos mejor a nosotros mismos. Volvimos a casa no solo con el triunfo, sino con nuevos amigos y nuevos aprendizajes.

- Erica Daverio (Italia) – Máster Universitario en European & International Business Management (EIBM)
- Guillermo Feu (España) - Máster Universitario en European & International Business Management (EIBM)
- María Itzel Sánchez (Mexico) – Máster Universitario en Competitiveness & Innovation
- Amaia Zumeaga (España)- Máster Universitario en Competitiveness & Innovation



De izqda. a drcha.: Iñigo Calvo, María Itzel Sánchez, Guillermo Feu, Amaia Zumeaga, Massimo Cermelli y Erica Daverio

A lifetime experience

Un equipo de Deusto Business School representa a España en la KPMG International Case Competition 2018 en Kuala Lumpur

De entre todos los correos electrónicos de difusión que recibimos a lo largo del año, uno nos llamó especialmente la atención: KPMG International Case Competition 2018.

Nos informamos de cómo funcionaba el concurso, cuáles eran las bases y las claves del mismo, antes de realizar la primera fase que tendría lugar en la universidad. Los chicos ya habían participado en otros concursos similares por lo que estaban algo familiarizados con la dinámica. Para las chicas, al contrario, era una experiencia totalmente nueva.

La reunión que realizamos, previa a la primera ronda, fue sin duda la más importante. En la misma analizamos los puntos fuertes y débiles de cada uno para ver cómo complementarnos y sacar adelante el concurso de la mejor manera posible. Además, realizamos una estrategia básica, una manera de resolver el caso simple pero que nos serviría para aprovechar el tiempo al máximo. Así cada uno tuvo cla-

ro no solo cuál era su función sino también la del resto de compañeros.

El día del concurso, al llegar a la universidad, nos dieron el caso. Era bastante largo, teníamos 3 horas para dar una solución fundada y presentarla al jurado. Desde el primer momento nos dimos cuenta de que se trataba de un juego de tiempo, había que medir y aprovechar cada minuto. Aunque se trata de un trabajo en equipo, lo cierto es que lo más efectivo era dividirse el trabajo y confiar. Y, finalmente, esa confianza dio sus frutos y ganamos la primera fase.

En Madrid la dinámica sería muy similar pero con alguna diferencia, ya que el concurso duraba dos días. Nada más llegar nos separaron en grupos para conocer a los participantes de otras universidades. Allí realizamos una serie de juegos que facilitaban que habláramos entre nosotros y que nos conociéramos. El nivel en Madrid nos sorprendió. Nuestros competidores tenían experiencia no solo haciendo exposiciones en inglés sino concretamente en resolver casos de consultoría.

Nuestro horario el viernes era de los mejores: presentábamos los anteúltimos. Ello nos permitía hacer una reunión por la mañana y luego ir al concurso con más calma. Y así lo hicimos. Volvimos a repasar los puntos clave de nuestra exposición: quién se encargaría de qué, cómo aprovechar mejor el tiempo y, sobre todo, recordar todos los consejos que habíamos podido obtener de los socios el día anterior. Cuando llegó la hora nos entregaron el caso, y al verlo todos nos miramos sorprendidos: Banco Santander. Sí, era una empresa conocida, española, pero también era un banco, lo cual podía complicar la comprensión del caso y

resolución del mismo. Nos dimos media hora para leer y analizar individualmente el problema y encontramos la manera de abordarlo. Una vez consensuada una solución, empezamos a trabajar cada uno por su parte hasta que llegó la última media hora. En esa media hora debíamos juntar el trabajo de cada uno y ensayar la presentación.

Y llegó el momento. Cogimos nuestras cosas, dejamos nuestros nervios (o eso intentamos) y entramos en la sala de los jueces. Sabíamos que debíamos confiar en nosotros, el 80% del trabajo ya lo habíamos realizado, solo quedaba transmitirlo de la mejor manera posible. Una vez hecha la exposición los jueces tenían 10 minutos de preguntas, preguntas que lanzaban como cuchillos y a las que intentamos contestar de manera alterna entre nosotros pero también de forma segura.

El *feedback* lo recibiríamos todos los equipos de manera conjunta antes de ir a la cena, pero el ganador se anunciaría al final de la misma. Escuchamos atentamente las críticas a los otros equipos. Nuestra mejor crítica fue que habíamos entendido bien el caso y, por lo tanto, no lo podíamos haber resuelto de manera muy desencaminada. Era de las mejores críticas. No obstante, sin haber visto las presentaciones de los demás y sabiendo el nivel que nos rodeaba, a pesar de estar muy satisfechos con nuestro trabajo, no apostábamos por pasar a la gran final. Una vez terminamos la cena, uno de los socios, David Timón, cogió el micrófono para anunciar el ganador y dijo: «El equipo ganador o mejor dicho... el equipo *txapeldun* es ¡la Universidad de Deusto!». Y en ese momento todos nos quedamos petrificados sin saber qué hacer, inmóviles en nues-



tros sitios hasta que nuestros compañeros nos empezaron a dar la enhorabuena y a decir que nos levantáramos. Fue un momento increíble, sentimos una ilusión tremenda y un gran orgullo por lo que habíamos conseguido, aunque éramos incapaces de creerlo.

Deusto a Malasia

Para prepararnos para Malasia tuvimos unas sesiones por videoconferencia, desde KPMG Bilbao, con Virginia Souto, quien nos ayudó a pulir nuestros defectos y a explotar nuestras virtudes. Lo que nos decían es que debíamos mejorar nuestra exposición.

Después de muchas horas de viaje, tras volar a la otra punta del mundo, llegamos al hotel Shangri-la de Kuala Lumpur, donde nos hospedáramos y donde el concurso tendría lugar.

Todo estaba perfectamente organizado y el uso de una aplicación facilitaba el conocimiento no solo del horario sino también del lugar donde tendría lugar cada evento, información sobre todos los participantes, etc. Además, empezamos a conocer a gente de otros países: Chile, Sudáfrica, Noruega, Brasil, Estados Unidos, Vietnam... 22 países en total. La diferencia en el idioma era algo en lo que nadie se paraba a pensar, las ganas de todos hacían que la misma fuera algo casi inapreciable.

En la segunda jornada, realizamos actividades para conocernos entre nosotros. Nos separaron en equipos formados no solo por estudiantes sino también por jueces y coaches. Fue una manera diferente de relacionarse con la gente y realmente disfrutamos mucho.

El tercer día comenzaba la competición, pero la primera parte era un tanto especial: no concursaríamos con nuestro equipo sino con gente de otros países. Además, se sumaba otra dificultad y es que disponíamos de un único ordenador para todo el equipo. Participamos con gente de Irlanda, Suiza, República Checa o

Vietnam. Esta fase nos sirvió para ver el nivel de los demás concursantes, aprender de sus fortalezas, de nuestras debilidades y aprender a trabajar con gente que no conocíamos, así como a saber extraer la información que resulta relevante de cara al caso.

El cuarto día, jueves, era el gran día. Estábamos más nerviosos que en cualquier otra fase. Esta vez la empresa era Grab, que, con gran presencia en Asia, proporciona una red de transporte privado mediante la cual pone en contacto a conductores y a clientes.

Al igual que en Madrid, exponíamos los anteúltimos. La sala ya la conocíamos del día anterior pero la presión era totalmente distinta. Sabíamos que teníamos que explotar nuestras fortalezas y ocultar nuestras debilidades y, así, expusimos con más fuerza que nunca, dando lo mejor de nosotros. Era el momento de poner en práctica todo lo aprendido.

A pesar de que no pasamos a la gran final, el *feedback* que recibimos de los jueces fue muy bueno, pudimos apreciar como todos aquellos errores que cometíamos al principio habían desaparecido. Y eso era lo mejor que podíamos hacer, aprender del pasado para mejorar en el futuro. Habíamos conseguido incorporar tanto las críticas negativas como positivas recibidas a lo largo

del concurso y cambiar exponencialmente nuestra presentación. Además, nuestros acompañantes de KPMG España reconocieron el cambio que habíamos realizado, lo cual nos hizo sentirnos aún más orgullosos del trabajo que habíamos realizado.

Al día siguiente pudimos ver cómo exponían los tres finalistas lo cual fue un verdadero placer ya que de ello también pudimos aprender. La experiencia fue increíble.

Cuando pensábamos que el viaje ya había terminado, el avión de Kuala Lumpur se retrasó una hora, lo que hizo que perdiéramos la conexión con Dubai y las sucesivas. Esto nos permitió pasar una noche en Dubai.

22 horas más tarde de lo previsto, 7 días después y con innumerables cosas aprendidas estábamos de vuelta a casa. Después de esos días, habíamos visitado dos ciudades increíbles, conocido a gente de todo el planeta, mejorado nuestras capacidades, tanto personales como profesionales y, sobre todo, disfrutado muchísimo. En definitiva, ha sido «a lifetime experience».

Lucía Soto de Aysa
Iker Zalacain Bárcena
Iciar Gómez de Iturriaga Fica
Diego Boter Artiach



Dyslexia:

Three countries, five languages and me

My work is very important to me and for somebody to annul my efforts solely on the basis that the speed parameters within which I am condemned is too slow and therefore of no merit – shatters me into a million pieces.

I am dyslexic. I am a college student. I study Euskera, French, German, Latin, and Spanish.

I am lucky. I am lucky because I was saved years' worth of demoralization, humiliation, and shame at school. Why? It is all my mom. My mom homeschooled me. By the time I came along she had her Masters in education and had been teaching 2nd and 5th grade for years. She taught me to read at the age of three.

To me, there is no other person in this world who has gotten me to the place where I am now but my mom. Since I was little she found a solution to help me with reading, there was nothing I could not do, albeit slowly. The only person who has always been with me in the good and the bad times. The only person who always has defended me for the wrongdoings that others have done to me, when I have had not words to defend myself. The only person who talks to me on Skype every night without fail. The only person who told me time and again that I was not an idiot, when I failed or barely passed an exam again due to the lack of time. The only person who is always with me day after day although she is on the other side of the Atlantic Ocean while I'm studying in Europe. She has always been fighting for me.

Dyslexia never meant anything to me. Sure, I knew I was dyslexic, but it was more of a quickly forgotten afterthought. Life went on. In May 2015, I graduated summa cum laude in Liberal Arts. I absolutely loved my time at college. I received my accommodations informally, and the two years flew by. It came time for me to choose where to finish my bachelor's degree – but I hit a bit of a snag. I love languages and linguistics. But here, in the United States, the study of another language is often synonymous with the study of literature. There is certainly nothing wrong with studying literature. But did I want to critically analyze volumes of literature for the duration of my degree? Well, in a word, no. In search for a college, I came across and fell in love with a world language undergraduate degree offered in Europe. I began the World Language program in September 2015. European undergraduate degrees involve majoring in your field immediately upon entry into college for three or four full years. I committed to a full four years abroad with graduation set for May 2019. I had no idea that that my luck would end in Europe.

A linguist. A «dyslexic» linguist? I hate the sound of it. The word «dyslexic» shouldn't even be there. Because in this century, the twenty-first century, one hundred years after the discovery of dyslexia, we should all be far past using «dyslexic» as the adjective before a given career. It should not matter because it does not matter. It is only a matter of importance for other people.

Now how is it possible for a dyslexic to devote himself or herself to a career that

lends itself to the written word when therein lies the true difficulty? A century ago dyslexics were considered, for once unknown reasons, to be condemned to illiteracy. This has been proven to be far from the truth.

The blank piece of paper. Back again. The blank piece of paper with the ticking clock. So little time. Put in front of me and then in a blink of an eye taken away. Gone it would be. Nothing but a sad piddling example of what was to be evaluated indefinitely as my writing ability. My writing. I wonder what the grader must think...probably that said faceless student must evidently be hopelessly stupid. I might as well have written nothing, not have showed up, then try to senselessly, in a panicked haze, read the prompt, comprehend its significance, process it adequately, compose my thoughts, and produce said response all within a predetermined time limit that had ended before I had even completed the first step. This vicious cycle is the prime example of my life as a student at my university. No matter what I do time is up. This brings me to my experience with the disability support service at the college.

Needs assessment? Immediate panic. But I already have an assessment? My most recent dyslexia report was done by my state's dyslexia institute. 13 pages to be exact – it is an accumulation of the data of a full day of testing, amounting to 6 hours. Have I missed something?

«Double time for any timed assignment or test that requires reading.»

«Recording of Class Lectures.»

These are my recommended accommodations. They are impartial. These accommodations were not dreamed up by me, or my mom, or the neighbor next-door, but by a series of tests administered and interpreted by an objective third party known as my educational psychologist. However, my needs assessment cited different allowed accommodations.

«Extra-time 10 minutes.»

«Please note, no extra time is provided in in-class exams, unless . . . the exam is longer than 1.5 hours

10 minutes? That's it? 10 minutes will make no difference to me. It is nowhere near the extra time I need to demonstrate that I understand the material. Also, I know without a shadow of a doubt that my report's «double time for any. . . test» does not translate into «tests longer than 90 minutes.» Nor does it make a distinction between the location, type, or size of the test. Dyslexia is permeant and it does not appear or disappear depending on shorter or longer time limits. It exists regardless. Now what? I took the 10 minutes. I had no choice.

The first day of class I told him I was dyslexic. Please make no mistake – it was the last thing I wanted to do. I didn't wish to meet a brand-new professor with «Hi, I am dyslexic» but I wanted to be honest. I tried to keep my composure and calmly explain my dyslexia in answer to his questions – make it seem that I had been explaining my dyslexia for the entirety of my school career. Then maybe just maybe I could convince this new professor, and for that matter myself, that none of this was of true concern. A minor inconvenience at best with accommodations that needed to be observed. I lasted for a total of six weeks in the class. I studied Latin for the first three semesters of my degree – but that semester we entered into Latin prose. We were expected to translate, from Latin into English, thirty-six texts in twelve-weeks. This is a fast pace for any student, but with dyslexia it

was impossible. I tried. And the only people that believed me were my mom and my former Latin teacher. The worst part? I enjoyed translation. The fifth week of class the professor told me I would fail the class because I was dyslexic. Nobody had ever told me that before. At that time, I had successfully completed 3 years of college which included 2 years at my community college, 1 year at my European University, 32 classes, 19 professors, and it had come to this. One professor. One class. I withdrew.

After two long years, I entered the third year (junior year) of my bachelor's degree. The third year is mandatory study abroad. I chose to spend the full school year at the University of Deusto in Bilbao Spain. I was terrified. At worst, I would not receive my accommodations in yet another university.

From the start, Deusto's disability support service had a very hands-off approach. Apart from informing my academic advisor for the year that I have dyslexia, I did not have any contact with them.

The difference was like night and day. My professors told me «Relax, you will have all the time you need.» «When you finish, you finish.» They gave me all the time I needed. I worked until I finished. Whether that meant arriving early or staying later or both it happened again, and again, and again. More time? Not a problem. Class over? Stay through other classes. Another professor's class beginning? Change to a new classroom or move to an office.

Translation. My first semester at Deusto, I took a translation class from English into Spanish. I entered the class with the hope that I would be able to do the work without a time limit. I not only passed the class, but I ended up with a B+. I could not be happier. I dropped out of a translation class in one country, and passed a translation class in another.

Dyslexia reminds me of the fable of the tortoise and hare. The hare possess speed

but the tortoise is the first to finish the race. I think most are impressed with quick thinking individuals i.e. the hares of the world. Which leaves the tortoise-like speed of dyslexics to be disregarded as blatant stupidity. But those that believe the speed of the hare matters are fools. While those that wait for the tortoises are not. I so hope that the people who have patiently waited for me have found it to be worthwhile. Speed is meaningless.

Some may call their needs assessment a necessary evil, I call it a mock formality. My questions is: if the intention never was to honor my educational psychologist report – then why even have a support service at all? Ironically, the creation of a college support service is to insure equality. Instead, it perpetuates the inequality.

I almost quit and returned home. Not once, not twice, but more times than I can count in those first two years in Europe. But I am still here, and I am not going to tolerate it anymore.

I no longer want to be held at the mercy of someone's erroneous interpretation of dyslexia.

At my European university - It must be understood - I am broken. What is done cannot be undone. Deusto - I thought with such certainty they too would see it - see me broken - but they did not see it. They saw me. They never thought I was a burden or asking for the impossible. And for that, I am forever grateful.

I ask, if nothing else, to remember that at its core dyslexia robs us of time and the simplest, yet greatest help you can give is to restore this time back to its rightful owner. It may not be here or there but somewhere, someplace, somebody will let me do my work freely without restriction. All I need to do is find them.

Megan Kules
Estudiante de CIDE, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

10 minutos de reflexión tras los créditos

Las películas que me hicieron recapacitar durante mi etapa en la universidad

«¿Quién necesita razones cuando tienes heroína?»:
Trainspotting, Requiem por un sueño & Yo, Cristina F.

Si bien es cierto que no son pocas las películas que tratan como cuestión principal el consumo de drogas durante la juventud, solo algunas de ellas consiguen que una determinada escena se te quede grabada en la cabeza. ¿Te acuerdas del famoso monólogo «Elige la vida» al frenético ritmo de *Lust For Life* de Iggy Pop? Así es, en la cumbre del ranking por excelencia, la adaptación cinematográfica de la novela de Irvine Welsh *Trainspotting* no solo se centra en retratar la ciudad de Edimburgo como capital de la heroína y del VIH, sino que además mantiene presentes diversas cuestiones a debatir en la sociedad actual. Entre estas destaca la finalidad de la vida a través del famoso eslogan «Choose life» (utilizado en campañas antinucleares, relativas al VIH), además de la aceptabilidad de las drogas. Mark Renton, protagonista, muestra en una de las escenas en la que intenta desintoxicarse su desacuerdo con cómo la

sociedad percibe a los usuarios de drogas tales como la heroína frente a aquellos que abusan de los medicamentos: «hará falta [...] un bote de Valium, que ya he obtenido previamente de mi madre, que es también, a su modo casero y socialmente aceptable, una drogadicta.»

Esta última cuestión claramente polémica se trata además en *Requiem por un sueño*, protagonizada por Jennifer Connelly, Ellen Burstyn y Jared Leto. En este caso, el personaje de Burstyn, una madre viuda cuyo único objetivo es poder utilizar su vestido rojo en un concurso de televisión, es quien abusará de medicamentos presuntamente recetados para adelgazar. Sin ser consciente de que son anfetaminas, estas la harán alucinar dejándola en una situación física y mental que poco se aleja de la de su hijo (Leto) y la novia del mismo (Connelly) quienes son consumidores de heroína. La visualidad sin censu-

ra alguna que la película ofrece ha de ser indudablemente destacada, puesto que resulta una brillante a la vez que perturbadora manera de mostrar la cruda realidad a la que los personajes se enfrentan.

Por último, *Yo, Cristina F.* relata la historia no-ficticia de Christiane Felscherinow, una joven apasionada de la música de David Bowie, quien a los trece años decide probar la heroína, volviéndose así una adicta más en el oeste de Berlín de los años setenta. La historia de Christiane, quien también se adentra en el mundo de la prostitución, fue en primer lugar puesta en papel hace 39 años bajo el título de *Los niños de la estación del Zoo*, convirtiéndose después en la película más rentable de la historia del cine alemán. En este caso, no hay imagen o cita en la película que pueda sobrecoger al espectador más que la aparente ingenuidad y joven edad de la protagonista.

Fuera del núcleo social: *Mommy & Moonlight*

Moonlight es de ese tipo de películas que te mantienen con una sensación de inquietud, de querer conocer más y de poder adentrarte en la mente del protagonista de principio a fin. Dividida en tres partes que corresponden a tres facetas de la vida del protagonista, (Little, Chiron y Black), el director Barry Jenkins consigue resaltar la fragilidad, variabilidad y complejidad de la identidad de un persona a

lo largo de la vida. La identidad de Chiron parece estar moldeada por cómo la comunidad a su alrededor lo percibe y etiqueta, además de por cómo este responde a dichas percepciones. En una de las escenas Chiron pregunta: «¿soy un maricón?», a lo que Juan, un narcotraficante cubano que parece preocuparse por Chiron, responde: «No. Tú no eres un maricón. Puedes ser gay, eso está bien; pero

no debes dejar nunca que alguien te llame maricón». Además, las expectativas relativas a la masculinidad que la sociedad perpetúa se ven constantemente reflejadas a lo largo de la película, ya sea desde el acoso escolar o desde cualquier otro marco.

No solo se ha de resaltar el formidable trabajo que el director ha realizado se-



leccionando las temáticas presentes en la película y desarrollando los hechos de la misma, sino que además se debe destacar el empeño del mismo por transmitir emociones con la ayuda de las diversas posiciones de cámara y de cierto simbolismo implícito. De hecho, el mar, donde se cierra la última escena de la película, aparece repetidamente a lo largo de la misma haciéndonos pensar que existe cierta relevancia en el mismo y pasando así a ser un personaje más de la historia.

Por otro lado, *Mommy* cuenta la historia de Steve, un joven problemático que sufre de un trastorno de déficit de atención con hiperactividad, y la relación de

este con su madre. Aunque en Canadá, donde la historia tiene lugar, se promulga una nueva ley permitiendo que los padres de adolescentes menores de edad con dificultades o enfermedades puedan llevarlos a un hospital psiquiátrico, la madre de Steve decide darle una nueva oportunidad a su hijo, desencadenando así toda clase de discusiones entre las cuales en ocasiones parece brillar algún rayo de luz. Al igual que en *Moonlight*, el joven director de *Mommy*, Xavier Dolan, decide jugar con la visualidad de la película para así transmitir las emociones de Steve a lo largo de la historia. Sin embargo, la manera de realizarlo resulta completamente innovadora a la vez que conmovedora.

Feminismo y mujer islámica:

Persépolis, Una chica vuelve a casa sola de noche y The Salesman



Persépolis es una película basada en la novela gráfica de la artista franco-iraní Marjane Satrapi, una historia que sigue el crecimiento de una niña en medio de la imposición de la república islámica en los años 70, y que puede ser considerada una novela autobiográfica. Satrapi ha coescrito y codirigido la versión cinematográfica, una obra divertida a la vez que conmovedora; la directora consigue no perder el tono humorístico a pesar de contar una historia con un fondo social absolutamente triste. Satrapi crea expresiones faciales ingeniosas simpáticas

y sencillas en blanco y negro que dejan al descubierto la crueldad e injusticia social de la república islámica.

El personaje principal de la película se llama Marjene (como la propia escritora), su héroe es Bruce Lee y le encanta la música punk; es una chica inteligente a la que le caracteriza su determinación y recuerda en algunos momentos a la pequeña Lisa Simpson. Cuando llega la revolución iraní, los padres izquierdistas de Marjene discuten sobre la vida y ven luz más allá, pero al final se dan cuenta que el Estado islámico está allí para quedarse y hay una cosa que este odia más que nada: las mujeres. *Persépolis* nos brinda una apasionante historia de cómo pasar de ser un niño solitario perdido en el mundo y con una increíble imaginación a convertirse en adulto.

Los fans de los vampiros, las películas *western*, el terror, Jim Jarmusch, David Lynch o, más importante, de los gatos, disfrutarán especialmente de esta película también dirigida por una directora iraní. Ana Lily Amirpour dirige *Una chica vuelve a casa sola de noche* y nos invita a un paseo por las calles de Bad City (ficticia ciudad iraní). Esta localidad sirve de escenario de una historia de amor vampírico

que queda lejos de películas como *Creepsculo*. Bad City es una ciudad urbana con cierto punto decadente, donde unos personajes marginales se enfrentan a lo imposible con la aparición en las sombras de sus vacías calles de una misteriosa joven que es en realidad un vampiro en busca de sangre.

Por otro lado Asghar Farhadi, director iraní conocido por la galardonada película *Nader y Simin, una separación* vuelve para sorprendernos una vez más. *The Salesman* es un *thriller* dramático que nos va mostrando poco a poco la desintegración de una pareja. La película cuenta la historia de Emad y Rana quienes se ven forzados a dejar su piso en el centro de Teherán a causa de unos trabajos que amenazan el edificio. Por eso, deciden instalarse en otro lugar, pero un incidente relacionado con el anterior inquieto del piso cambiará dramáticamente la vida de la joven pareja: Emad vuelve a casa y descubre que su esposa ha sido agredida. Esta agresión empieza a destruir la pareja poco a poco. Ambos personajes consiguen que se te salga en corazón por la boca, mediante diálogos simples y gestos llenos de significado.

Leire Lopez e Iruñe Vega

Mircea Cărtărescu: *El ala izquierda*. Cegador, I. Ed. Impedimenta, Madrid, 2018.



La imagen de un adolescente enfermizo y ojoso contemplando, «como un sarcóptico que excava canales en su piel de luz antigua», su propio reflejo y la ciudad de Bucarest desde la ventana de su habitación abre este primer volumen de la monumental trilogía *Cegador* y da una idea general de lo que en él encontraremos.

Porque *El ala izquierda* es un libro que parte del extrañamiento de uno mismo, una especie de autobiografía mítica, una profunda indagación en la propia identidad en la que memoria, recuerdo y nostalgia juegan un

papel fundamental. Es, además, un paseo por un laberinto de espejos en un continuo realidad-alucinación-sueño separadas por membranas permeables, un libro tremendamente metafórico, plagado de imágenes y símbolos, de miedos atávicos y ritos ancestrales.

También podríamos definir *El ala izquierda* como el intento desesperado de responder a una pregunta tan sencilla y tantas veces planteada como «¿qué demonios sucede?». Para averiguar qué sucede, quiénes somos o cómo hemos llegado hasta aquí, se hace necesario excavar en el pasado porque «el pasado lo es todo, el futuro no es nada. No existe otro sentido del tiempo».

En esta excavación (utilizo excavación porque me recuerda a esos insectos tan recurrentes en la narrativa de Cărtărescu), el autor se remonta a los orígenes familiares casi míticos, con la huida (con tintes bíblicos) de sus antepasados desde Bulgaria a Rumanía. Esta crónica familiar se detiene, en la segunda parte del volumen, en

la figura materna, la parte más convencional de la narración. La tercera y última parte de *El ala izquierda* parte de un recorrido por la Bucarest de los años 80, una Bucarest que se asemeja por momentos a míticos territorios literarios, y se centra en la figura del solitario y melancólico Cărtărescu, quien vuelve a sus recuerdos de infancia y adolescencia.

Estamos, en resumen, ante un libro crepuscular, grotesco y fascinante como el universo y como la mente humana, a medio camino entre la lucidez y la perversidad, con terribles analogías entre lo individual y lo total. Se trata de un libro muy metafórico (mucho), que deja abiertas multitud de preguntas, multitud de dudas, y que, pese a todo, se lee con «relativa» facilidad. Lo único malo es que hay que esperar otro año y medio para poder leer la segunda parte de la trilogía...

Koldo C. F.

VV.AA. *Distópicas y Poshumanas. Antología de escritoras españolas de ciencia ficción*.

Coords. Lola Robles y Teresa López Pellisa. Ed. Los libros de la Ballena, Madrid, 2018.

Frente a la idea de que la ciencia ficción es solo cosa de hombres y para hombres (o mejor, para *nerds*), y de que este género solo dio frutos en Estados Unidos y como mucho en la antigua URSS, esta antología muestra una larga lista de relatos de ciencia ficción de escritoras españolas, desde el siglo XIX (con la presencia, también precursora, de Emilia Pardo Bazán) hasta nuestros días (incluidas varias de las autoras más importantes del género en la actualidad), organizados temáticamente en dos volúmenes: *Poshumanas* (con relatos que tratan fundamentalmente de la interacción entre tecnología y biología) y *Distópicas* (en que se nos presentan diversos universos, futuros o no tan futuros, tenebrosos y desasosegantes).

Santi Pérez Isasi

George Saunders: *Lincoln en el bardo*. Barcelona, Seix Barral, 2017.

La novela que ha escrito Saunders es de una tristeza extrema, que los variopintos y alocados personajes con sus diálogos que parecen sacados de un cuento fantasmagórico no logran ocultar la tragedia que se abalanza sobre Lincoln. Y en medio del desfile de personajes, el niño que se resiste a abandonar el bardo, a la espera de que venga de nuevo su padre a encontrarse con él. Quedarse en el bardo eternamente no sería aconsejable, pues en él habitan las almas perdidas. Y tienen una misión; esperan que, en una de las visitas de Lincoln a su hijo, su alma entre en contacto con la de él y pueda finalmente despedirse, pues en el bardo solo agrandaré su tristeza y desolación.

Marc Peig

Síguenos en

<http://unlibroaldia.blogspot.com>
O a través de Facebook o Twitter

GUGGENHEIM BILBAO

Vincent van Gogh
Saint-Rémyko mendiak /
Montañas de Saint-Rémy
(*Montagnes à Saint-Rémy*),
Saint-Rémy-de-Provence.
Olio-pintura mihise gainean
/ Óleo sobre lienzo, 71,8
× 90,8 cm Solomon R.
Guggenheim Museum,
New York / Nueva York.
Thannhauser Bilduma,
dohaintza, / Colección
Thannhauser, donación,
Justin K. Thannhauser
78.2514.24. © Solomon R.
Guggenheim Foundation,
New York / Nueva York.



VAN GOGHETIK PICASSORA DE VAN GOGH A PICASSO

THE THANNHAUSER LEGACY

21/09/2018

24/03/2019



Pablo Picasso
Emakume ilehoria / La mujer
del pelo amarillo (Femme aux
cheveux jaunes). Olio-pintura
eta Ripolin pintura (est.)
mihise gainean / Óleo y
pintura Ripolin (est.) sobre
lienzo, 100 x 81,1 cm.
Solomon R. Guggenheim
Museum, New York / Nueva
York. Thannhauser Bilduma,
dohaintza, Colección
Thannhauser, donación,
Justin K. Thannhauser
78.2514.59. © 2018 Estate
of Pablo Picasso/Artists
Rights Society (ARS), New
York / Nueva York.

Fundación **BBVA**

