Deusto

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

Núm. 134 / Año 2017

60 años de Deusto
Suplemento especial
en San Sebastián

Deustu:

Gipuzkoan ere errotutako unibertsitatea

GUGGENHEIM BILBAO XX 1997 2017

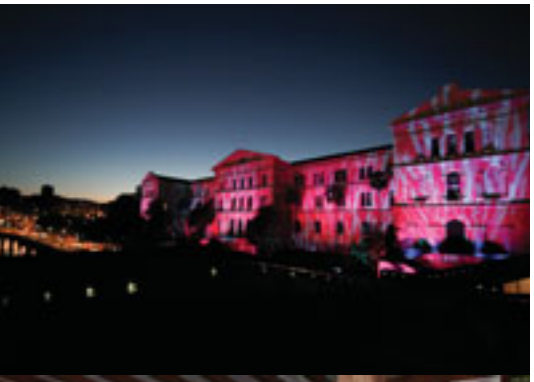
BILL VIOLA

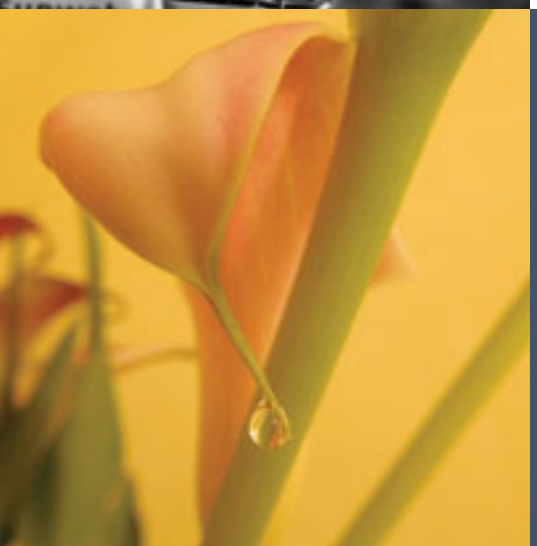
ATZERA BEGIRAKOA / RETROSPECTIVA <<

30·6·17/9·11·17 <<

Amesiariak | *Los soñadores*
(The Dreamers), 2013 [xehetasuna | detalle]
Bideo-soinu-instalazioa | Instalación de vídeo y sonido
Antzezlea | Intérprete: Madison Corn
Eskaintza | Cortesía: Bill Viola Studio
Argazkia | Foto: Kira Perov © Bill Viola

IBERDROLA





Noticias generales

Deusto sube puestos en los rankings 2

Memoria y reconciliación. Los derechos humanos en la historia de la Universidad de Deusto: vulneraciones y compromisos 4

La formación dual: donde trabajo y estudio se «funden» 6

XIII Foro de Empleo y Emprendimiento 10

«Bilbao, Balioen Hiria», construyendo ciudad desde los valores 20

130 años viviendo el Derecho 22

Secciones

ForoTech
- ForoTech 2017: la revolución de los datos, Tech+food+desing y comercio digital 6

Investigación
- Los agentes sociales son los protagonistas en la investigación 12
- El impacto de las industrias extractivas en las economías emergentes 14
- Las misivas del terror 15

Convenios 16

Orkestra 17

Deusto Business School 18

Berri orokorrak 25

Crónica Internacional 29

Identidad y Misión
- Relatos de frontera 30

Responsabilidad Social Universitaria
- El cristianismo y el cuidado de los enfermos en la historia 30

Cooperación al desarrollo
- La hospitalidad como camino 34

Museo Guggenheim 45

Deustopía

Gadgets, internet, estudiantes, noticias breves y recomendaciones literarias 37

Suplemento especial

Deustu: Gipuzkoan ere errotutako unibertsitatea
Deusto en San Sebastián: 60 años

Directora de la Revista/Aldizkariaren Zuzendaria
Miriam Portell

Redacción/Erredaktorea
Gabinete de Prensa

Fotografía/Argazkia
Belén Ibarrola

Revista *Deusto* Año 34 - Julio 2017
Deusto *Aldizkaria 34. urtea - 2017 uztaila*

Revista de información y actividades universitarias editada por el Departamento de Comunicación y Marketing de la Universidad de Deusto.

Unibertsitateko informazioa eta jarduerak jasotzen dituen aldizkaria, Deustuko Unibertsitateko Komunikazio eta Marketin Sailak argitaratua.

Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak
Telf.: 944 139 243
Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao
Avda. de las Universidades n.º 24. - 48007 Bilbao.
www.deusto.es

Tarifa de suscripción anual: **6 euros.**
Urteko harpidetza: 6 euro.

Composición y preimpresión/Konposaketa eta aurreinprimaketa
IPAR, S. Coop.

Imprime/Moldiztegia:
Printer Industria Gráfica Newco, S.L.

Depósito Legal/Lege Gordailua: **BI-1941-84.**

ISSN: **1886-2071.**

Deusto refuerza su liderazgo en los *rankings* universitarios españoles

Numerosos *rankings*, publicados en los últimos meses, refuerzan el liderazgo de Deusto en el panorama universitario español. El último de ellos, el *ranking* Universidad-Empresa, realizado por la Fundación Everis, sitúa al grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Deusto como el grado mejor valorado en España por su adaptación a las necesidades de las empresas. Deusto se posiciona asimismo como la tercera universidad del Estado en el área general de conocimiento Administración y Dirección de Empresas, Economía y Derecho.

La presente edición de este *ranking* se ha elaborado en base a la opinión de los responsables de contratación de 3545 empresas sobre 17.769 titulados evaluados, de 99 titulaciones impartidas por 79 universidades. Las dos titulaciones más demandadas por las empresas españolas son Administración y Dirección de Empresas, Ingeniería Industrial e Ingeniería Informática.

U-*Ranking*

Por otro lado, Deusto ha mejorado sus posiciones en relación con 2016 en el *ranking* universitario español elaborado por la Fundación BBVA y el IVIE. El U-Ranking 2017 incluye 61 universidades y un total de 2.312 grados. Deusto es líder en rendimiento docente —junto a la Universidad de Navarra, Mondragon Unibertsitatea, la Universidad Antonio de Nebrija y la Universitat Politécnica de Valencia—. Además, y si consideramos el conjunto de las tres dimensiones que mide el *ranking* —rendimiento docente, rendimiento investigador y rendimiento en innovación y desarrollo tecnológico—, Deusto figura en el *top ten* de las universidades españolas y como la universidad vasca con mejor rendimiento.

En el *ranking* de grados evaluados, Deusto obtiene el tercer puesto del *ranking* español en el grado en Educación Primaria y el quinto en el de Derecho.

10 indicadores *«very good»*

Además, la Universidad ha reforzado y mejorado su posicionamiento institucional en el *ranking* universitario U-Multirank, elaborado por la Comisión Europea. En la presente edición de 2017, Deusto presenta 10 indicadores con la máxima calificación *«very good»* frente a los 7 de la edición de 2016 y los 5 de la de 2015.

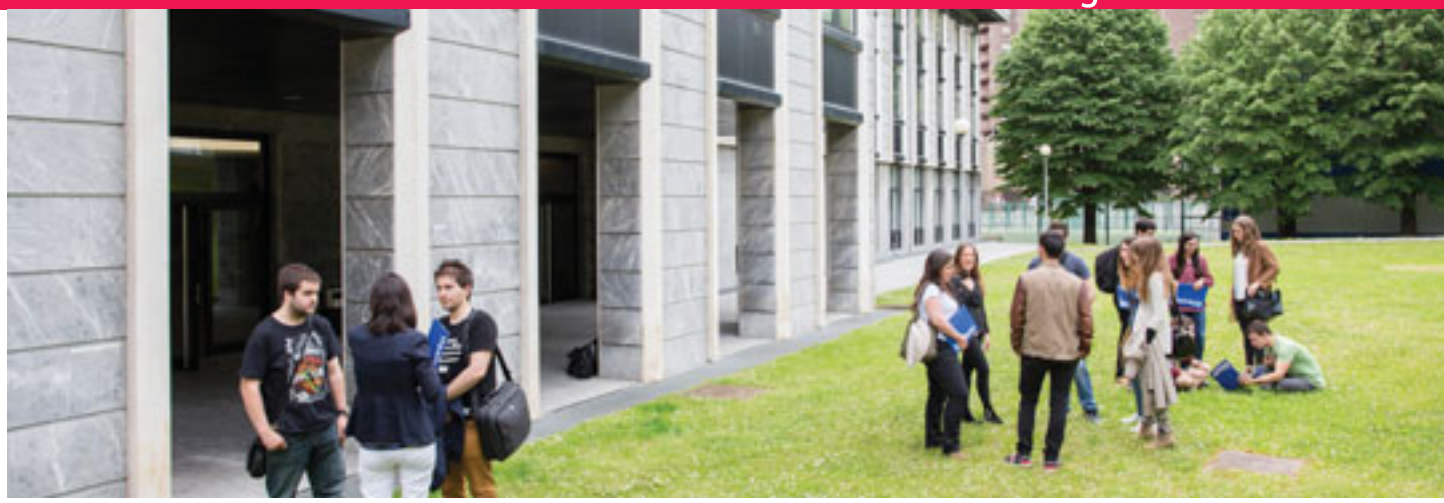
Los 10 indicadores son los siguientes:

- Tasa de graduación de Máster
- Graduación en tiempo normativo (Máster)
- Acuerdos: convenios estratégicos de investigación
- Publicaciones profesionales
- Ingresos de fuentes privadas (por personal académico) en Transferencia
- *Spin-offs*
- Ingresos por formación continua (% del ingreso total)
- Empresas creadas por graduados
- Movilidad de estudiantes
- Desarrollo regional – Ingresos de fuentes regionales

Junto a estos 10 indicadores con la máxima calificación, Deusto obtiene la calificación *«good»* en otros 10 indicadores y mejora sus puntuaciones en 21 del total de 31 indicadores puntuados.

U-Multirank es el primer *ranking* mundial universitario elaborado por la Comisión Europea. En la presente

La Universidad se vistió de colores en la Noche Blanca celebrada el pasado 17 de junio en Bilbao



Estudiantes en la entrada de la Facultad de Ingeniería

edición se han evaluado un total de 1497 universidades, 711 de ellas europeas y 70 españolas. El *ranking* evalúa hasta un máximo total de 35 indicadores —31 en el caso de Deusto— agrupados en cinco ámbitos: enseñanza-aprendizaje, investigación, transferencia de conocimiento, orientación internacional y desarrollo regional.

En el área de Ingeniería Informática, evaluada por primera vez en la presente edición, Deusto ocupa la tercera posición del *ranking* estatal por número de indicadores con la máxima calificación.

Fundación Conocimiento y Desarrollo

Igualmente, la Universidad continúa mejorando sus resultados en el *ranking* de la Fundación Conocimiento y Desarrollo, el mayor *ranking* de universidades españolas, que ofrece resultados para 69 universidades, 17 ámbitos de conocimiento y 1.741 titulaciones.

En esta edición de 2017, Deusto ha mejorado su posicionamiento, con 16 indicadores de alto rendimiento, respecto a los 14 alcanzados en la pasada edición.

Estos son los siguientes:

- Tasa de graduación Grado
- Tasa de graduación normativa Grado
- Tasa de graduación normativa Máster
- Fondos externos de investigación captados
- Fondos externos de investigación liquidados
- Publicaciones interdisciplinarias
- Producción artística
- Post-doctorados
- Fondos privados
- *Spin-offs*
- Ingresos de formación continua
- Titulaciones en idioma extranjero
- Titulaciones en idioma extranjero Máster
- Movilidad de estudiantes
- Tesis doctorales internacionales
- Fondos de investigación regionales

Es significativo el avance de Deusto en el área de «Orientación internacional», donde ha pasado de 2 a 4 indicadores de alto rendimiento. Deusto Business School, por su parte, obtiene también unos excelentes resultados, duplicando el número de indicadores de alto rendimiento —ha pasado de 7 en 2014 (última edición en que fue evaluada) a 16 en 2017—.

La Facultad de Ingeniería Informática obtiene, también un sobresaliente resultado: 13 indicadores de alto rendimiento. Deusto

José María Guibert renueva su cargo como rector para los próximos tres años

El Canciller de la Universidad y Superior General de la Compañía de Jesús, P. Arturo Sosa Abascal S.J., con la aprobación de la Congregación para la Educación Católica, a propuesta del Consejo de Gobierno, ha nombrado rector de la Universidad de Deusto a José María Guibert Ucín, SJ, catedrático de la Facultad de Ingeniería, para el próximo trienio 2017-2020. En la próxima revista informaremos sobre la toma de posesión del rector, vicerrectores y secretario general. Entre las novedades, se encuentra la nueva vicerrectora de Investigación, Rosa Santibáñez. Deusto

Memoria y reconciliación.

Los derechos humanos en la historia de la Universidad de Deusto: vulneraciones y compromisos

Un agradecimiento al lehendakari Leizaola que impidió que dinamitaran la Universidad

Claustro con las columnas perforadas para rellenarlas con dinamita

La Universidad presentó el pasado 16 de junio, en presencia del lehendakari Iñigo Urkullu, el libro «Memoria y reconciliación», un trabajo sobre la historia de Deusto mirada desde una nueva perspectiva: la vulneración de los derechos humanos y el compromiso activo en su defensa y promoción. La obra, que no es un libro más, trata de recuperar la historia, dejar que los hechos hablen y no olvidarlos. Y es que, según palabras del rector José María Guibert: «hacer memoria es un paso para avanzar hacia la paz y la reconciliación».

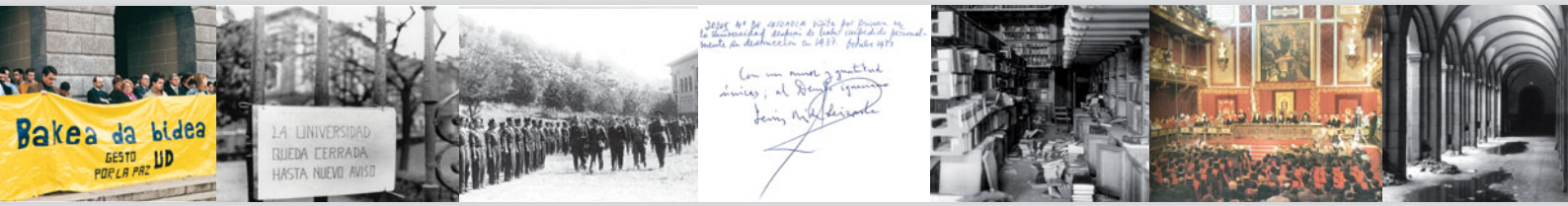
Esta publicación se edita con motivo del 80 aniversario de un hecho que fue muy relevante para la universidad: la intervención del posteriormente lehendakari Leizaola para lograr *in extremis* que los edificios de la universidad no fueran dinamitados con las cargas de pólvora que se habían colocado ya en su recinto para tal efecto. Se pretende de este modo agradecer a su persona y a los *gudaris* del batallón Ibaizabal que se encargaron de retirar los explosivos de los edificios de la universidad.

Se edita también en un contexto en el que la Compañía de Jesús enfatiza en su última Congregación General (2016) uno de los elementos importantes de su carisma inicial y que la han distinguido a lo largo de su historia: el fomento de la reconciliación. «Reconciliar desavenidos» es una expresión que aparece ya en los documentos fundacionales de la Compañía y el «ministerio de la reconciliación» se estima importante en su misión actual en el dividido mundo en que vivimos.

El recuerdo de lo ocurrido hace ocho décadas se ha querido acompañar en este libro con una recopilación más amplia de los hechos que de manera más significativa han atentado contra esa reconciliación a la que estamos todos llamados. Según palabras del rector José María Guibert: «Si Jesús María Leizaola hace ochenta años, en junio de 1937, tuvo la visión y decisión de salvar los edificios de la universidad porque salvaba un patrimonio que era absurdo destruir, otras personas han sabido también en nuestra historia salvar unos valores y unos derechos en momentos difíciles en los que parece que lo más fácil era ceder a la barbarie o al poder establecido o impuesto. Los valores han de guiar nuestra actuación: la tolerancia, la convivencia democrática, la conciencia crítica, el diálogo respetuoso, el apoyo a las víctimas, la cultura cívica, la solidaridad, la lucha por las libertades y la coherencia ética, entre otras.»

Seis narraciones, de la II República hasta hoy

Memoria y reconciliación está dividido en seis capítulos. Seis narraciones de distintos momentos de la historia de la Universidad de Deusto en los que nos preguntamos sobre cómo hemos sufrido la violencia, cómo hemos participado, cómo hemos hecho frente a estos hechos, cómo hemos fomentado la paz, la convivencia y los derechos humanos. Los autores son: José Antonio Rodríguez Ranz, María Jesús Cava, Rosa Miren Pagola, Izaskun Saez de la Fuente, Galo Bilbao y Gorka Urrutia. Los primeros dos capítulos



El rector José María Guibert charla con Onditz Leizaola (acompañada por su marido), de la familia Leizaola a quién se hizo entrega en el acto de una ilustración conmemorativa como testimonio de reconocimiento y agradecimiento. Junto a él, el lehendakari Iñigo Urkullu; el alcalde de Bilbao, Juan María Aburto y el vicerrector José Antonio Rodríguez Ranz

se centran en el tiempo de la preguerra y de la guerra civil española. El primer capítulo, además de recordar el nacimiento de la universidad en 1886, recoge la disposición legal «antihumana y antijurídica» que disuelve la Compañía de Jesús y obliga a los jesuitas a abandonar el país. Esto lleva, en tiempos de la República, a la incautación «ilegal, ilegítima e injusta» de la universidad en 1932. A partir del verano de 1936 la universidad se convirtió en cuartel general de las milicias socialistas durante un año, en cuya última parte tiene lugar el episodio de intento de demolición de los edificios en junio de 1937.

El capítulo segundo presenta a la universidad como testigo del final de la guerra y la primera posguerra. Desde el 19 de junio de 1937 fue campo de concentración de «prisioneros y entregados». Fue cárcel, hospital, campo de concentración y base «para la constitución de batallones de prisioneros».

Los siguientes dos capítulos analizan algunos hechos del tiempo franquista. El tercer capítulo cuenta cómo en 1940 tuvo lugar la devolución de lo incautado a sus «legítimos propietarios» y cómo pudo recomenzar la actividad académica gracias al apoyo de cargos públicos que habían estudiado aquí. Pronto comenzó una adecuación académica a programas que se impartían en centros de referencia para lograr «la formación de hombres prácticos y modernos que necesitaba la Patria» , parafraseando el estilo y lenguaje de la época. Con los años, las transformaciones socio-culturales del entorno obligaron a la universidad a innovar y a consolidarse como universidad propiamente dicha.

El cuarto capítulo narra los pasos dados hacia la libertad y el cambio. La Facultad de Teología, junto al conjunto de sectores eclesiales, tuvo un papel significativo en la proclamación y defensa de nuevos valores. Fue tiempo de muchas tensiones, conflictos y sufrimientos internos. Se fomentó la libertad de expresión y de reunión. Por otro lado, la promoción de la cultura vasca fue también signo de libertad y renovación, cosa que no ocurrió hasta finales de los sesenta, al principio con unos seminarios y posteriormente con otras actividades y grados académicos.

Los últimos dos capítulos se adentran en el período de democracia. El capítulo quinto analiza los años duros del terrorismo. Se presenta un relato de lo que se ha vivido en la Universidad de Deusto. Por un lado, se realiza una crónica de las principales victimizaciones padecidas, principalmente causadas por ETA, principalmente causadas por ETA, como el asesinato de José María Lidón o el atentado contra el profesor José Ramón Recalde. Más que una finalidad exhaustiva, la narración tiene un objetivo ejemplarizante. Por otro, se cuenta también la actividad de enfrentamiento a la violencia terrorista que ha mantenido la comunidad universitaria, así como los hechos de reconocimiento y solidaridad a las víctimas, entre las que se encuentra la propia constitución de Gesto por la Paz en el campus.

Por último, el sexto capítulo detalla las iniciativas que desde la Universidad de Deusto se han producido en el ámbito de la paz, la convivencia y la promoción de una cultura de derechos humanos. Un buen número de personas vinculadas a esta universidad han tenido un papel propio en los aportes a la paz, reconciliación y convivencia del país. En lo que respecta a los temas que aquí se analizan, se han creado centros de investigación, se han apoyado publicaciones, ha habido formación específica, se han organizado eventos académicos (jornadas, conferencias, congresos, etc.), se han introducido estas temáticas en el currículo, ha habido actos institucionales, etc.

Además, hacer memoria llevó, en el año 2014, a crear en el campus de Bilbao un espacio de memoria y de recuerdo, la Plaza de la Memoria. El espacio cuenta con una escultura con este lema: «En memoria de todas las víctimas de la violencia y de la vulneración de los derechos humanos, a lo largo de la centenaria historia de esta Universidad, dentro y fuera de sus muros». El escultor quiso en esta obra crear un conjunto con multitud de cristales pequeños a modo de mosaico. Las muchas piezas simbolizan la diversidad y pluralidad. El conjunto, la unidad. La parte exterior es más oscura, la parte central es cristal transparente. El color claro del centro, hacia donde se orienta la mirada, es más luminoso. Hace de luz permanente, como los pebeteros que mantienen siempre la llama encendida. Estas intuiciones coinciden con algunos de los principios que el Papa Francisco establece en *Evangelii Gaudium* cuando habla de la paz social: siempre quiere recordar que «la unidad prevalece sobre el conflicto» y que «el todo es superior a la parte». **Deusto**

La formación dual: donde trabajo y estudio se «funden»

La Universidad lanza el Máster Dual en Emprendimiento en Acción y diseña, con Egibide, un nuevo grado en Industria Digital

La Universidad de Deusto trabaja en el diseño de diferentes programas formativos duales, tanto a nivel de grado como de postgrado, que se irán implantando progresivamente durante los próximos cursos. El primero de estos es el Máster Dual en Emprendimiento en Acción, que comienza su andadura en el curso 2017-18.

El objetivo de este programa, co-diseñado y co-impartido por la Universidad, empresas líderes en sus sectores, centros tecnológicos e instituciones públicas, es la formación de personas en las competencias y habilidades imprescindibles para liderar, desde el primer día, proyectos empresariales innovadores. Una meta para la que es fundamental el ecosistema de innovación y aprendizaje en el que se desarrolla.

Este título de postgrado ofrece un proceso de aprendizaje diferente, en el que trabajo y estudio se «funden», a través de un modelo de alternancia, que significa una alternancia en los espacios de aprendizaje: empresas y universidad. El perfil de los profesores-facilitadores también es distinto ya que son tanto del mundo académico como de la empresa en colaboración. Se trata, por tanto, de un proceso colaborativo desde el propio diseño del máster en el que los participantes abordan retos reales y el emprendimiento se aborda, desde una perspectiva amplia y diversa, con un foco claro en la acción.

La unión entre las empresas y la universidad es clave en la formación dúal. En la foto, los representantes de empresas, instituciones, centros tecnológicos y universidad que colaboran conjuntamente en la puesta en marcha del Máster Dual en Emprendimiento en Acción

En esta iniciativa, en la que están implicados activamente empresas, instituciones, centros tecnológicos y universidad, colaboran Tecnalia, Deloitte, Gamesa, Fundación Urbegi, Euskaltel, Petronor, Salto Systems, Idom, BBK y CIE Automotive; y comparten la responsabilidad del proceso formativo y también intervienen la Diputación Foral de Bizkaia, Lanbide y el Gobierno Vasco.

El Máster Dual en Emprendimiento en Acción, de un curso académico con dedicación completa, está dirigido a titulados universitarios de cualquier rama con o sin experiencia profesional que buscan mejorar sus habilidades emprendedoras, llevar a cabo proyectos de intraemprendimiento dentro de sus organizaciones, o desean poner en marcha su propio proyecto profesional.

Industria Digital, un nuevo grado en Vitoria

Por otro lado, la Universidad y Egibide están diseñando conjuntamente un nuevo grado en Industria Digital. Este título pionero en Euskadi, que será dual, se impartirá en las instalaciones de Arriaga del citado centro vitoriano que surgió de la fusión de Diocesanas y Jesús Obrero, y que se encarga desde hace más de 60 años de la formación de cualificados profesionales. Otra novedad de este nuevo grado es que está pensado para dar continuidad en la Universidad a titulados de ciclos superiores de FP aunque también admite a estudiantes de bachillerato.

La idea es que este título, al que se podrá acceder desde los ciclos de FP relacionados con la informática y comunicaciones, electricidad y electrónica, instalación y mantenimiento, y fabricación mecánica, se empiece a ofrecer en el curso 2018-19. Deusto y Egibide han optado por este grado ante la demanda de una industria en proceso de digitalización. Se trata de un título en el que los estudiantes, no más de cuarenta, combinarán clases en el aula con trabajo en la empresa. Todos los alumnos acudirán a clase por las tardes para dedicar

las mañanas a trabajar. Este proyecto no es una iniciativa puntual y la idea es que Deusto y Egibide implanten nuevos grados universitarios.

Una forma de aprender, en la que todo son ventajas

La formación dual lleva implícita la apertura hacia nuevos espacios de colaboración entre todos los agentes socio-económicos. Una nueva manera de entender la relación «Universidad-Empresa» que responde adecuadamente a las necesidades y demandas que la actual sociedad del conocimiento exige. En este marco, la Universidad de Deusto propone un modelo de formación dual caracterizado por:

- **Superar la dicotomía** que propone que la Universidad es el lugar único de adquisición de conocimientos y que la empresa el único en el que se pueden adquirir experiencias prácticas y, además, en un proceso secuencial. Los contextos y los momentos de adquisición de conocimientos y de aplicación práctica pueden y deben estar en ambos espacios, Universidad y Empresa, y a la vez. Es un cambio cultural para todas las partes implicadas cuyo objetivo ha de ser facilitar el tránsito del mundo universitario al mundo laboral de una forma diferente.
- **La formación dual no es solo hacer más prácticas**. Los programas formativos duales adquieren su máximo sentido cuando son diseñados e impartidos en cooperación. La responsabilidad sobre el proceso de aprendizaje es consensuada y compartida, algo enriquecedor para el estudiante.
- La formación dual pone el énfasis en la persona con mayor intensidad. Se proponen procesos de aprendizaje integrales desde la aportación que se puede hacer desde cada agente implicado.
- Los **espacios de aprendizaje son mixtos**, tanto en la Universidad como en la empresa.
- Los programas duales llevan asociados de forma implícita **nuevos modelos de financiación de la inversión en formación**. Esto hace que la formación universitaria a nivel de grado y postgrado sea más factible para un mayor número de personas. Deusto

Deusto apuesta por la colaboración entre los distintos agentes socio-económicos para el fomento del emprendimiento en las empresas

En el marco de una sociedad en la que la competitividad camina de la mano de la innovación, Deusto apuesta por la creación de un ecosistema de aprendizaje diferente donde colaboren Universidad, empresas, organizaciones e instituciones para conseguirlo. Es en este nuevo espacio de aproximación entre los diferentes agentes socio-económicos donde mejor se puede fomentar el emprendimiento dentro de las empresas y se considera que la enseñanza dual es el mejor modelo para avanzar en la implicación de todas las partes.

Estas han sido algunas de las conclusiones que se expusieron en el encuentro coloquio «La asignatura pendiente del emprendimiento» que se organizó el 15 de junio, con la presencia de la consejera de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco, Beatriz Artolazabal; el presidente de Euskaltel, Alberto García Erauzkin; el vicerrector de Emprendimiento, Formación Continua y Dual, Víctor Urcelay; el fundador de Alerion Technologies, Oier Peñagaricano; y el presidente del Consejo de Deusto Social Lab de la Universidad de Deusto, José Luis Larrea.

En este debate también se presentó el nuevo Máster Dúal en Emprendimiento en Acción, primera oferta formativa dual en el ámbito de emprendimiento que comienza su andadura en el curso 2017-18. Todas las empresas e instituciones colaboradoras de este programa participaron en el encuentro. Deusto

La consejera de Empleo, Beatriz Artolazabal, junto al presidente del Consejo de Deusto Social Lab José Luis Larrea; el presidente de Euskaltel, Alberto García Erauzkin; el vicerrector de Emprendimiento, Formación Continua y Dual, Víctor Urcelay; y el fundador de Alerion Technologies, Oier Peñagaricano

ForoTech 2017: la revolución de los datos, Tech+food+desing y comercio digital

Entrega del Premio Ada Byron a la Mujer Tecnóloga a Regina Llopis

Regina Llopis con el Premio Ada Byron 2017

La Facultad de Ingeniería celebró entre los días 5 y 7 de abril la quinta edición de ForoTech, una iniciativa que tiene como objetivo la difusión de algunas de las últimas tendencias en el campo de la tecnología y la ingeniería aplicadas. Esta Semana también persigue el fomento de las vocaciones hacia la investigación y el desarrollo tecnológicos entre los estudiantes, con un especial interés en las mujeres.

ForoTech se inauguró con la entrega del IV Premio Ada Byron a la Mujer Tecnóloga a Regina Llopis Rivas, doctora en Matemáticas Aplicadas a la Inteligencia Artificial por la Universidad de California Berkeley (Estados Unidos). La galardonada es presidenta y consejera delegada del grupo tecnológico AIA, Aplicaciones en Informática Avanzada. En este acto, además de la ganadora, intervinieron el rector José María Guibert y el alcalde del Ayuntamiento de Bilbao, Juan María Aburto.

Con palabras de agradecimiento por el premio recibido, Regina Llopis comentó que la primera palabra que aprendió en su estancia en el País Vasco fue «elkarlan» concepto que definió como «cooperación total» y señaló que eso era en lo que había que trabajar, en «construir algoritmos para un mundo mejor».

Tecnología y gastronomía

Esta Semana de la Tecnología también incluyó la conferencia «La revolución de los datos no estructurados» a cargo de Elisa Martín Garijo, directora de Tecnología e Inovación (Chief Technology) en IBM España, Portugal, Grecia e Israel, así como ingeniera distinguida y miembro de la Academia de Tecnología de IBM. En su opinión, el concepto de universo de datos se asemejaba mucho al universo natural, ya que es infinito y la mayoría es desconocido e invisible (el 80% de todos los datos existentes). Desde IBM «avanzamos para hacer visible lo invisible a través de un análisis inteligente de datos».

La jornada continuó con otro de los ámbitos, la gastronomía, en los que la tecnología y el propio diseño están experimentando una verdadera transformación. Bajo el título Tech+Food+Design, tomaron parte reconocidos expertos de nuestro país en la materia: cocineros, diseñadores, tecnólogos y responsables institucionales. Así, Emilio Sepúlveda, consejero delegado y cofundador de la empresa Natural Machines, dedicada al desarrollo de maquinaria para la creación automática de platos preparados, bajo el paraguas tecnológico de la impresión 3D, reflexionó con Dani Lasa, responsable del área de investigación del restaurante Mugaritz; Ramón Roteta, embajador Euro-Toques Internacional; y Asier Arrese, director de la Fundación HAZI, sobre la revolucionaria transformación que la gastronomía está experimentando en los últimos tiempos.

A continuación, el Basque Food Laboratory de la Escuela Superior de Hostelería de Bilbao ofreció un *showcooking* abierto basado en la integración de los productos con Eusko Label y la tecnología de microondas. Se trata de la creación de unos expandidos sin fritura, con alto contenido en proteína vegetal y amplia variedad de

Elisa Martín Garijo durante su conferencia sobre la revolución de los datos

sabores, de modo que se conjuguen factores como la salud, la innovación, la tecnología aplicada a la gastronomía y la experiencia sensorial.

El futuro del comercio digital también tuvo su hueco en Forotech 2017. Para hablar de este tema se realizó una mesa redonda sobre la transformación digital de la sociedad, en la que se contó con la participación de Nagore Grandio, CFO en Lookiero, la primera *start up* en España que se dedica al *personal shopping online*, y de Diego Lofeudo, CEO, cofundador y consejero en Enables Concierge, una plataforma que presta servicios al mercado vacacional con una conserjería completamente automatizada. Ambos destacaron la importancia de la mutación hacia lo digital con los ejemplos de sus firmas.

Exposición gratuita

La quinta edición de Forotech contó, como en ocasiones anteriores, con una exposición permanente que permaneció instalada durante los días del encuentro en el claustro de la Universidad. Más de 400 niños y adolescentes pasaron por la muestra, dedicada a los avances en las áreas tecnológicas y de ingeniería aplicada. La exposición se completó con una serie de talleres, como impresión de *cookies* en 3D. Deusto

Varias imágenes de la exposición tecnológica y de las visitas de los colegios

40 Aniversario de la Facultad de Ingeniería

En el marco de ForoTech se celebró uno de los actos de celebración del 40 Aniversario de la Facultad de Ingeniería que reunió a más de 400 antiguos alumnos. Todos ellos participaron en un encuentro festivo en el que intervinieron y contaron su experiencia de éxito cuatro exalumnos de la propia Facultad: Asier Arranz, Head of TechLab en IE Business School; Alexander Arriola, director general del Grupo SPRI; Elena Ordoñez: responsable global de Consultoría de SAP y Big Data (SVP) de T-Systems (Deutsche Telekom); e Idoia Maguregui, subdirectora general de Medios de Sareb.

Otros actos programados para la celebración de este aniversario fueron una mesa redonda sobre el impacto tecnológico, económico, social, ético y legal del Vehículo Autónomo y un taller para profesores sobre buenas prácticas relativas al fomento del sentido de pertenencia y su transmisión a los estudiantes. «La Ingeniería y el desarrollo de la sociedad: el vehículo autónomo», estuvo protagonizado por Leyre Olavarria, gerente Coche Conectado en SEAT, S.A.; Eloy Velasco, magistrado de la Audiencia Nacional; Sonia Díaz de Corcuera Ruiz de Oña, directora de Tráfico del Gobierno Vasco; Enrique Dans, analista tecnológico y profesor de Innovación en IE Business School, y Mikel Lorente, director técnico de AIC y ACICAE. Deusto

Más de 400 antiguos alumnos se reunieron en el Auditorio para celebrar su aniversario

XIII Foro de Empleo y Emprendimiento

Gestionando el talento para las empresas

Con un encuentro desayuno sobre Empleo Joven, el lehendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu, inauguró el Foro de Empleo y Emprendimiento. En este acto también participó el rector José María Guibert e incluyó un coloquio con Iñaki Garcinuño, presidente de CEBEK; Ander Añibarro, responsable de Juventud del Gobierno Vasco; Blanca Camarón, estudiante de máster; e Inhar González, estudiante de grado.

Tras esta inauguración, se abrió una nueva edición de este Foro que se desarrolló los días 29 y 30 de marzo en los claustros universitarios. Más de 50 empresas, entidades sociales y públicas participaron en esta cita con el empleo que propicia el encuentro directo entre empleadores, estudiantes de últimos cursos y personas graduadas que buscan su primera oportunidad laboral o un cambio de empleo que mejore su carrera profesional. El curso pasado, más de 230 jóvenes encontraron empleo gracias a este foro que como otros años ofreció charlas, talleres, presentaciones de empresa y también procesos de selección.

Deusto Alumni y Deusto Entrepreneurship Centre organizan conjuntamente esta iniciativa que se enmarca en las actividades programadas por la Universidad de Deusto para orientar y acompañar a los estudiantes y titulados a lo largo de toda su carrera, dando respuesta a sus necesidades de empleabilidad. Unos esfuerzos, que en medio de una crisis económica, están dando frutos ya que Deusto está 4 puntos por encima del sistema universitario vasco en cuanto a inserción laboral, incluyendo titulaciones con menor tasa de empleo.

Conferencia sobre Linkedin

Durante el Foro se presentaron empresas como Gamesa, Minsait-Indra, Accenture, BBVA, Ik4, Laboral Kutxa, Tecuni-Vinci Energies, LIDL, EY, Ulma y FICOSA-IDNEO. También se realizaron, entre otras, las charlas «Salidas profesionales en el ámbito deportivo», así como la conferencia titulada «¿Cómo está transformando Linkedin la gestión del talento gracias al Big Data?» de la mano de Sarah Harmon y Juan Carrillo, directora y director de Relaciones con Clientes, respectivamente, de Linkedin Talent Solutions España y Portugal.

Para Sara Harmon, Likendin es un gran centro comercial donde pasean clientes muy interesantes. Lo que pretenden conseguir es una huella digital de todas las empresas, universidades, competencias de las mismas, competencias de los usuarios, dónde las han conseguido y dónde las pueden conseguir. Una vez conocidas cuales

El lehendakari Iñigo Urkullu junto a estudiantes participantes en el Foro de Empleo y Emprendimiento

Sara Harmon habló en Deusto del poder de Linkedin al unir en una red social el talento

son y dónde están las competencias que las empresas buscan, avisar a las universidades y a los gobiernos será lo más útil para futuros trabajos, ya que estos serán los encargados de transmitirlas a los futuros alumnos para una mejora de la economía global. Otra de sus funciones es mejorar la productividad de las personas creando relaciones. Esta última función es la que más interesó a Microsoft, que compró LinkedIn en junio de 2016 por 26.200 millones de dólares.

Para Juan Carrillo «hoy no existe en el mercado mejor solución que LinkedIn para el talento». Insistió en la importancia que tienen que dar los organismos de Recursos Humanos a los datos, ya que son el nuevo petróleo y señaló que su empresa no ha creado ni innovado nada: Linkedin es una red social que representa una faceta del ser humano: la sociabilidad. «Lo único que hemos hecho ha sido aumentar esa capacidad».

En diez años desaparecerán la mayoría de los trabajos que conocemos en la actualidad y dejarán paso a otros nuevos para los que todavía no hay ninguna formación establecida. En ese momento Linkedin y todos los datos que posee, tendrá un papel fundamental. Toda la información y los datos que forman el Big Data están transformando el marketing y las finanzas. Plataformas como Airbnb y Trivago han cambiado la forma de gestionar el turismo y LinkedIn está revolucionando la forma de gestionar la captación de talento para las empresas.

Volver al Turismo

Además, los estudiantes de Turismo tuvieron la oportunidad de asistir a varias jornadas enfocadas a este sector como «Welcome», «Quiero buscar trabajo en el extranjero» o «Volver al Turismo», entre otras, donde pudieron conocer el sector más de cerca, de la mano de varios profesionales. Natalia Zapatero, experta en turismo, habló de Welcome, un evento que tiene como objetivo reunir a numerosos agentes del sector turístico para que puedan intercambiar opiniones, nuevas maneras de ofrecer servicios, soluciones, etc. La ponente quiso transmitir a los estudiantes la importancia que tiene la industria turística y sobre todo, cómo está creciendo en el País Vasco. Además, en este evento lo que se quiere lograr es crear ente los agentes de turismo, un sentimiento de comunidad, en el que se genere un intercambio de conocimiento de una forma colectiva, así como la importancia de la tecnología. Las otras conferencias se centraron en las ofertas de prácticas y la búsqueda de trabajo en el extranjero. Deusto

El curso pasado, más de 230 jóvenes encontraron empleo gracias a este Foro

Los agentes sociales son los protagonistas en la investigación

Más de 175 personas, entre universitarios y agentes sociales, se reunieron en las **I Jornadas de Impacto Social de la Investigación** que se organizaron en Bilbao y San Sebastián para presentar distintas experiencias concretas de investigaciones en las que se ha trabajado mano a mano con agentes sociales (administración, empresas, organizaciones sociales y ciudadanos) con el ánimo de generar un impacto real en la sociedad.

Iniciativas presentadas en Bilbao:

Envejecimiento y salud: co-creación y desarrollo de herramientas para la rehabilitación cognitiva

Proyecto FRED: Jesús Vázquez, director de Programas Sociales de Emankor Sarea; y Amaia Méndez, investigadora del equipo de eVida-DeustoTech, presentaron este juego interactivo que ayuda a prevenir el deterioro funcional asociado a la edad.

REHACOP: Eneritz Arce, trabajadora social de ASPARBI - Asociación Parkinson Bizkaia, y Naroa Ibarretxe, investigadora del equipo de Neuropsicología de los trastornos médicos severos y directora del Máster Universitario en Neuropsicología Clínica de Deusto, presentaron este programa de rehabilitación neuropsicológica pionero en España y, reconocido a nivel internacional, para el tratamiento de problemas cognitivos (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje, funciones ejecutivas, entre otros) en patologías psiquiátricas y neurológicas.

El reto de la industria conectada

Proyecto TIMON: Leire Serrano, responsable de proyectos europeos de DeustoTech Mobility presentó este proyecto de H2020 cuyo objetivo es mejorar la seguridad, sostenibilidad, flexibilidad y eficiencia de los sistemas de transporte por carretera a través de nuevos servicios basados en plataformas web y aplicaciones móviles que hagan un uso intensivo de comunicaciones cooperativas y datos abiertos de transporte.

La investigadora Naroa Ibarretxe y la trabajadora social, Eneritz Arcem presentan el proyecto Rehacop

Justicia e inclusión social de colectivos desfavorecidos

Proyecto Caixa ProInfancia (CPI): Miguel Gómez, coordinador global de Gazteleku, CPI Bilboko Sarea - Red Bilbao; Francisco Luis Dehesa, director del Área de Acción Social del Ayuntamiento de Bilbao; y Rosa María Santibañez, profesora de la Universidad de Deusto y asesora CPI – Bilbao, presentaron este trabajo que ha basado su acción en las diferentes ciudades del estado donde está presente, tratando de dar respuesta a la situación de chicos y chicas menores de 16 años y a sus familias en riesgo de exclusión social.

Educación para una ciudadanía libre, responsable y participativa

Servicio Experto DLG for All – Tertulias Literarias Dialógicas: Uxue Velasco y Álvaro Vacas, alumnos del Colegio Niño Jesús; María José Villardón, profesora del Colegio Niño Jesús; y Rocío García Carrión, Ikerbasque Research Fellow de la Universidad de Deusto, explicaron esta actuación educativa que consiste en la lectura y discusión de libros clásicos de la literatura universal que mejora la comprensión e incrementa la motivación y el gusto por la lectura.

Proyecto ciudades amigables para Todos: Marian Andrés Acha, usuaria de FEKOOR - Federación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Bizkaia; y Mikel Gómez Goiri, investigador de la Universidad de Deusto, presentaron esta iniciativa de investigación-acción de carácter interdisciplinar, de colaboración con diversas entidades sociales, municipales y educativas; para potenciar la conciencia cívica de la juventud en el ámbito de la accesibilidad urbana.

Igualdad, explotación sexual e inclusión social

Informe sobre la aproximación a la trata con fines de prostitución en el territorio de Bizkaia: María Teresa Laespada, diputada foral de Empleo, Inserción Social e Igualdad; y Juan Manuel González de Audicana, investigador y experto en el área de adicciones de la Universidad de Deusto, presentaron este proyecto que sintetiza las experiencias y discursos de informantes clave que intervienen de forma directa con víctimas de trata y el testimonio de una víctima de trata con fines de prostitución forzada.

En un momento en el que la implementación del Plan Estratégico de la Universidad de Deusto 2015-2018 se encuentra en su ecuador, estas Jornadas sirvieron para hacer balance del impacto social de la investigación universitaria, demostrando con ejemplos concretos cómo responde de forma transformadora a los retos de nuestra sociedad.

El objetivo fue debatir, a partir de la presentación de distintas experiencias, sobre los retos a los que se enfrenta la sociedad, en los que la aplicación de un enfoque interdisciplinar de la investigación y la co-creación con los agentes sociales han sido cruciales para desarrollar una investigación transformadora con impacto.

El rector José María Guibert acompañado del viceconsejero de Universidades e Investigación, Adolfo Morais

Iniciativas presentadas en San Sebastián:

El enraizamiento de la PYME industrial vasca

Diagnóstico y estrategias de sucesión de la PYME de Gipuzkoa: Gaizka Zulaika, director general de AEFAME - Asociación de la Empresa Familiar de Euskadi; Jokin Aranzábal, patrono de la Fundación Antonio Aranzábal, y Cristina Aragón, investigadora responsable del Grupo de investigación en Competitividad empresarial y Desarrollo económico de la Universidad de Deusto, presentan este proyecto en el que Deusto Business School, la Fundación Antonio Aranzabal y la Asociación de la Empresa Familiar Euskadi se han unido con el objetivo de consolidar los centros de decisión de las PYMES en Gipuzkoa y proponer estrategias para proceder a una transmisión del negocio efectiva que evite su desaparición.

La gestión de residuos

Proyecto Waste4Think: Iker Azurmendi, técnico responsable de la Unidad Técnica de Residuos Urban del Departamento de Medio Ambiente y Obras Hidráulicas de la Diputación Foral de Gipuzkoa; Igotz López Torre, alcalde de Zamudio; y Ainhoa Alonso Vicario, responsable de la Unidad I+D Energía DeustoTech, presentaron este proyecto europeo que busca la aplicación de tecnologías de la información y la comunicación en la gestión de los residuos generados en entornos urbanos para ahorrar costes y promover la sostenibilidad.

Género, medios de comunicación y educación

Proyecto INSPIRA: Maddi Etxabe, Naroa Egaña y Nerea Zabaleta, alumnas de Maria eta Jose Ikastetxea de Zumaia; y María Luz Guenaga, responsable de la Unidad de Investigación Deusto Learning, presentaron este proyecto pionero en Euskadi para el fomento de la vocación científico-tecnológica entre las niñas, basado en acciones de sensibilización y orientación, que imparten mujeres profesionales del mundo de la investigación, la ciencia y la tecnología.

La investigadora M.ª Luz Guenaga, acompañada de varias niñas, relatan la experiencia del proyecto Inspira

***Briefing* ¿Los medios de comunicación generan estereotipos de género?:** Gorka Gorostizaga, profesor del Colegio San Ignacio Ikastetxea, Jesuitak Donostia; y María Pilar Rodríguez, Investigadora Principal Equipo Comunicación de la Universidad de Deusto presentaron este *briefing* que informa acerca de la importancia de los medios de comunicación en la construcción de las identidades de género para fomentar la conciencia crítica y desarrollar una capacidad de pensamiento en torno a cuestiones como, por ejemplo, el tratamiento de la violencia de género en los medios de comunicación y la inmigración y la llegada de refugiados a Europa.

Envejecimiento y servicios sociales

Proyecto Etorkizuna Eraikiz: Maite Peña, diputada de Políticas Sociales de la Diputación Foral de Gipuzkoa, y Félix Arrieta, investigador de la Universidad de Deusto, presentaron Etorkizuna Eraikiz, un proyecto que identifica y da respuestas a los retos de futuro de Gipuzkoa con soluciones concretas, reales y transformadoras. Sus objetivos son la detección de proyectos y áreas estratégicas de desarrollo; el análisis de experiencias de éxito en los países más avanzados; y la extensión y promoción en Gipuzkoa de esas experiencias de éxito generando conocimiento de utilidad. Deusto

El impacto de las industrias extractivas en las economías emergentes

Premio UD-Banco Santander de Investigación

Los investigadores premiados Rocío García Carrión y Javier Arellano (en el centro), acompañados (por la izquierda) de la directora territorial del Banco Santander en el País Vasco, Patricia Arias Otero y (por la derecha) del rector de la Universidad de Deusto, José María Guibert

El XII Premio UD-Grupo Santander de Investigación ha recaído en el trabajo «Industrias extractivas, descentralización y desarrollo: un estudio comparativo de países andinos», mientras el accésit ha sido para el trabajo titulado «ChiPE. Children's personal epistemologies: capitalizing children and families knowledge in schools towards effective learning and teaching». Este reconocimiento se enmarca en la colaboración de Banco Santander con la Universidad de Deusto desde 2004 a través de Santander Universidades.

La investigación ganadora busca mejorar el conocimiento sobre el impacto que las industrias extractivas (IEs) tienen en las poblaciones en las que se asientan. Para ello, se ha realizado una comparación de los regímenes impositivos y de redistribución de los ingresos procedentes de la minería y la explotación de hidrocarburos en Bolivia, Colombia y Perú.

La creciente demanda de materias primas de las economías emergentes y el alto precio de los minerales en el mercado internacional, sobre todo en el periodo 2004-2014, ha impulsado la inversión en IEs en todo el mundo. Algunos países se benefician enormemente de sus recursos naturales, incrementando la aportación que hacen las IEs al PIB, pero la mayoría no lo logran. Es lo que se llama «maldición de los recursos» y es de tremenda importancia ya que para un gran número de países, sus recursos pueden ser su activo más importante para el crecimiento económico y la reducción de la pobreza.

La investigación tiene dos partes. La primera indaga sobre las formas en que los distintos regímenes de impuestos y distribución de ingresos han surgido de estos dos sectores productivos en cada uno de los tres países estudiados. La segunda parte de la investigación se centra en las relaciones entre los impuestos en el sector extractivo, la distribución territorial de esos ingresos y el gasto público, analizando la desigual distribución de las oportunidades de desarrollo generadas por las industrias extractivas.

El estudio plantea tres preocupaciones. Por un lado, constata que la forma en que se gestione el régimen impositivo, la redistribución geográfica y el gasto público es fundamental para que la minería y la explotación de hidrocarburos puedan ser un motor viable para el desarrollo económico.

La segunda preocupación tiene que ver con la gestión de las desigualdades, un factor clave para el éxito del desarrollo y en especial en los modelos basados en la extracción. Por último, la investigación pone el acento en una de las principales preocupaciones de los gobiernos andinos: cómo las transferencias de los ingresos de la IE a los gobiernos sub-naciones podría ser gastado de una manera más eficaz y orientada al desarrollo.

El proyecto ha sido elaborado por el equipo de investigación dirigido por Javier Arellano y en el que han participado Anthony Bebbington (Clark University), Andrés Mejía-Acosta (King's College London), María del Pilar Bernal, investigadora FPI de la Universidad de Deusto y organizaciones sociales de Bolivia, Colombia y Perú.

Un aprendizaje inclusivo y efectivo

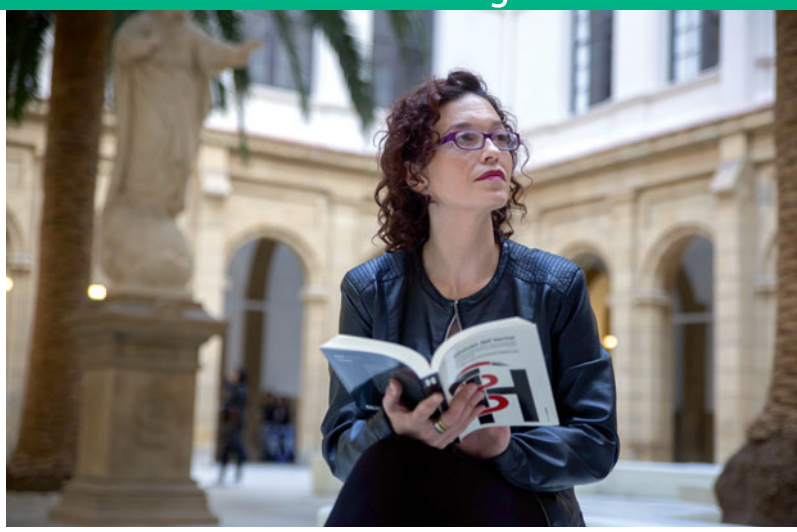
El trabajo ganador del accésit analiza los entornos de aprendizaje dialógico y su potencialidad para facilitar un clima inclusivo en las aulas de primaria. Para su realización, los profesores implicados desarrollaron estrategias dialógicas específicas para promover un aprendizaje efectivo, persiguiendo la inclusión educativa y social de todo el alumnado. El estudio se llevó a cabo en ocho escuelas de diferentes contextos de Inglaterra, Cataluña y Extremadura.

Las dos estrategias dialógicas específicas que utiliza el proyecto, definidas como Actuaciones Educativas de Éxito (AEE), consisten en Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) y Grupos Interactivos (GI), y demostraron su potencial para superar las barreras y distancias entre la escuela y la comunidad.

El trabajo ha sido elaborado por Rocío García Carrión, actualmente Ikerbasque Research Fellow en el equipo eDucaR, junto con Linda Hargreaves, profesora emérita en la Universidad de Cambridge. Sigue desarrollando está línea en Deusto con Lourdes Villardón, Jesús Marauri, Zoe Martínez de la Hidalga, Lara Yáñez, Cristina Atxurra e Idoia Uriarte. Deusto

Las misivas del terror

El Centro de Ética Aplicada publica un análisis ético-político de la extorsión y la violencia de ETA contra el mundo empresarial



La investigadora Izaskun Saez de la Fuente, con el libro en las manos durante una de las presentaciones del trabajo del CEA

E0l Centro de Ética Aplicada-CEA, a través de una de sus investigadores Izaskun Saez de la Fuente, presentó en Bilbao, Vitoria y Madrid *Misivas del terror*, un análisis ético-político de la extorsión y la violencia de ETA contra el mundo empresarial. Esta investigación del CEA desvela algunos de los principales entresijos de la extorsión, una forma de violencia ejercida por ETA que buscó convertir a sus víctimas en copartícipes forzosos de su actividad criminal. Responde al deber de memoria, condición imprescindible para regeneración de la convivencia ciudadana, y lo hace mediante la denuncia del mal injustamente cometido.

El libro en 4 claves

Esta obra, centrada en el análisis ético-político de la extorsión, constituye un primer paso en la compleja y delicada tarea de visibilizar desde la perspectiva académica una de las vertientes más oscuras y ocultas de la actividad terrorista de ETA y de reconocer a sus más de 10.000 víctimas.

1. ¿Quién ha sido víctima de la extorsión?

Todas las personas que han sufrido la extorsión son víctimas inocentes de una violación de su dignidad, con independencia de sus comportamientos antes y después de sufrir el chantaje, y como tales deben disponer de sus correspondientes derechos y ser receptores activos de nuestra solidaridad.

2. Ingredientes clave del proceso de la extorsión

Los prejucios y la estigmatización alimentaron una desvalorización social de la figura del empresariado que le hacía corresponsable de su propia victimización.

La organización terrorista y su amplia red de informadores, delatores y colaboradores fueron los que decidieron qué palabras utilizar y q0ué sentido debían revestir estas para legitimar la extorsión.

La estrategia de la «privatización del chantaje» a la que contribuyeron, de muy distintas maneras, ETA y las personas extorsionadas, fue determinante para su persistencia.

El arraigo social de la microextorsión muestra la proyección de los tentáculos del terror en el ámbito de los pequeños negocios, especialmente en municipios dominados por el entorno radical, y la diversidad de perfiles profesionales afectados.

3. Los círculos de la responsabilidad

Buena parte de la sociedad mantuvo una actitud indiferente y públicamente distante hacia las víctimas del terrorismo en general y de la extorsión en particular —aunque, a medida que el hartazgo frente a la violencia crecía, la indiferencia pública se combinase con el rechazo privado—.

El entorno de la autodenominada izquierda abertzale y de su vanguardia juvenil jaleó a los victimarios y legitimó e incluso contribuyó a que la dinámica de la extorsión y de las prácticas mafiosas funcionase en nuestros pueblos y barrios como realidad autoevidente.

De forma minoritaria fue surgiendo una actitud de rechazo hacia la violencia y de solidaridad con las víctimas. La década de los años 90 supuso un cierto punto de inflexión porque se visibilizaron algunos colectivos de víctimas y porque Gesto por la Paz y el lazo azul lideraron los diversos tipos de movilizaciones contra los secuestros, la mayoría de ellos contra personas relacionadas con el mundo empresarial.

4. Consecuencias de la extorsión

Algunas víctimas o sus familiares más próximos sufrieron trastornos psicológicos temporales e incluso crónicos y, de forma más generalizada, tendencias hacia el retraimiento social.

La sociedad se ha visto afectada de formas muy diversas (p.ej: víctima indirecta por sus relaciones con la extorsionada, futura y potencial víctima de la organización terrorista, víctima de consecuencias socioeconómicas negativas y, sobre todo, de los profundos perjuicios provocados por la subcultura del chantaje en los valores cívicos democráticos). Deusto

Competir y estudiar a la vez

Acuerdo con la Fundación Kirolgi para que los deportistas de élite de Gipuzkoa puedan compaginar sus estudios universitarios

José Antonio Rodríguez Ranz, vicerrector de Relaciones Institucionales y del campus de San Sebastián de la Universidad de Deusto (a la derecha), junto con el resto de representantes universitarios e institucionales entre los que se encuentran la directora de Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa, Goizane Álvarez; Agustín Erkizia (vicerrector del campus de Gipuzkoa de la UPV); Raúl Antón (director de Tecnun); Iñaki Esparza (director de la UNED-Bergara) e Idoia Peñacoba (secretaria general de Mondragon Unibertsitatea)

Las cinco universidades presentes en el territorio guipuzcoano y la Fundación Kirolgi han suscrito un convenio que posibilita que el deporte de élite y alto rendimiento de Gipuzkoa se pueda compaginar con los estudios universitarios. Esta colaboración, que comenzó en Kirolgi en el curso académico 2001-2002, ha significado que 522 deportistas de Gipuzkoa se hayan beneficiado de ayudas económicas para cursar sus estudios universitarios (263 mujeres y 259 hombres) con una inversión aproximada de 350.000 €.

Entre ellos se encuentran deportistas olímpicos, en algunos casos medallistas, como piragüistas como Maialen Chourraut y Ander Elosegi; el jugador de rugby Pablo Feijoó; atletas como Naroa Agirre y Mikel Odriozola; el regatista Iker Martínez de Lizarduy; la jugadora de hockey hierba Maider Tellería; el jugador de balonmano Julen Aguinagalde; la judoka Oiana Blanco; ciclistas como Leire Olaberria, Ane Santesteban, Ion Areitio, Ana e Irene Usabiaga; el esquiador Paul de la Cuesta; o nadadoras/es como Ane Saseta y Markel Alberdi, entre muchos otros. Deusto

Valores, ética y transformación digital, pilares en los que se fundamenta el acuerdo con el BBVA

BBVA y Deusto han renovado su convenio de colaboración para el desarrollo de acciones e iniciativas vinculadas con la ética y los valores. Este acuerdo tiene como objetivo el apoyo por parte de BBVA a la labor desarrollada por el CEA-Centro de Ética Aplicada. El convenio fue suscrito el 12 de mayo por el nuevo director Territorial Norte de BBVA, Carlos Gorría, y el rector José María Guibert.

Además, en el marco de este convenio, BBVA participa como mecenas en Deusto Cities Lab y apoya la labor de DeustoForum, que este año pondrá en marcha un ciclo de conferencias sobre el proceso de transformación global hacia «un mundo digital». Deusto

Deusto y Alboan fortalecen su alianza estratégica por la Justicia Social

En la foto, el vicerrector Juan José Etxebarria y M.ª Mar Magallón

M.ª Mar Magallón, directora de la Fundación Alboan, y José María Guibert, rector de la Universidad de Deusto firmaron un convenio de colaboración que refuerza la alianza estratégica de ambas instituciones de la Compañía de Jesús por la Justicia Social y por la construcción de una ciudadanía global. Deusto

Informe de Orkestra sobre vehículos movidos por energías alternativas

La Cátedra de Energía de Orkestra sitúa en torno al año 2030 el momento en el que los vehículos movidos por energías alternativas superarán a los convencionales en Euskadi. Un informe sobre las «Energías alternativas para el transporte de pasajeros», presentado el 11 de mayo, analiza la situación del País Vasco y recomienda concentrar los esfuerzos de las administraciones para impulsar la renovación del parque automovilístico hacia las energías de futuro, modificando las actuales políticas de renovación de flota en el segmento de vehículos convencionales.

El informe analiza el consumo energético y las emisiones generadas por el transporte de pasajeros por carretera en Euskadi, y señala que «es preciso avanzar en la penetración de energías o combustibles alternativos en el transporte». El estudio contempla diversas alternativas energéticas a los combustibles convencionales en el transporte: vehículo eléctrico —ya sea de batería o híbrido enchufable—, de gas natural comprimido, de gases licuados del petróleo o el híbrido convencional. Cada una de ellas presenta características propias y diferentes en términos de sobrecoste de vehículos, inversión en infraestructuras, combustibles o emisiones.

El estudio se ha abordado desde dos enfoques distintos pero complementarios: la sustitución total del parque automovilístico y la incorporación progresiva de vehículos movidos por energías alternativas. Así, el primero apunta hacia una visión que trate de lograr cambios estructurales en profundidad y a largo plazo. El segundo se orienta a la introducción de mejoras progresivas o más graduales. En ambos casos, la evolución de los futuros precios de los vehículos eléctricos es clave.

El análisis compara las diferentes alternativas según cuatro criterios: ahorro de combustible, eficiencia económico-medioambiental para la reducción de gases de efecto invernadero, menores costes para el conjunto de las emisiones (CO_2, NOx y partículas) y contribución a los objetivos de reducción de emisiones de CO_2. Las características de cada tipo de vehículo arrojan diferentes resultados a la hora de medir su impacto en los criterios contemplados.

La sustitución total del parque automovilístico

En este caso, en términos de eficiencia económica ambiental los de GLP y los híbridos convencionales son los más eficaces; en ahorro de combustible, e indirectamente en la reducción de importaciones de petróleo, los eléctricos de batería y los de gas natural son los que resultan más interesantes; en cuanto a reducción de gases de efecto invernadero, los eléctricos tienen una mayor incidencia; y en lo referido a reducción de costes medioambientales, los híbridos enchufables y los híbridos convencionales resultan los más interesantes.

Si se consideran de manera conjunta todos los criterios y se les otorga distintas ponderaciones, el panorama general preferentemente se orienta hacia los vehículos eléctricos e híbridos, quedando en posiciones intermedias o finales los de gas natural y los de GLP.

En términos globales, sustituir la totalidad de los turismos convencionales (gasóleo y gasolina) del País Vasco por vehículos eléctricos tendría un sobrecoste de 4.800 millones de euros y requeriría invertir 570 millones de euros en infraestructuras de recarga. Ahora bien, con los supuestos de precios manejados en el estudio, se ahorrarían cerca de 600 millones de euros anualmente en combustible, lo que significa que la recuperación del sobrecoste de vehículos con el ahorro de combustible se produciría en unos ocho años. A ello hay que añadir el impacto positivo en la reducción de emisiones contaminantes.

En este supuesto se han desarrollado diferentes escenarios, en los que en 2030, todavía no se ha sustituido el 100% del parque de vehículos actuales por vehículos con energías alternativas.

Los diversos escenarios muestran que las distintas combinaciones siempre consiguen importantes beneficios medioambientales, lo que permite la convivencia de distintas tecnologías.

Algunos datos del estudio

- El transporte supuso en el año 2014 más de un tercio del consumo de energía final de la CAPV (37% y 1,9 millones de toneladas equivalentes de petróleo [Mtep]). El 96% del consumo de energía en el transporte es de productos derivados del petróleo, con un fuerte peso en el gasóleo A de automoción, que representa un 77% del consumo total, mientras que las gasolinas suponen un 9% y el de gases licuados del petróleo (GLP) un 2%.
- El parque de vehículos en Euskadi es de 1,3 millones, de los cuales 950.000 son turismos.
- En Euskadi se producen más de seis millones de desplazamientos diarios.
- El estudio cubre un 72% de los desplazamientos diarios entre comarcas del País Vasco. Deusto

Las claves para la gestión de filiales en el extranjero

«La gestión de las filiales en el extranjero: Retos, oportunidades y aprendizajes» fue el título del coloquio del Observatorio de la Empresa Multinacional Española (OEME) que Deusto Business School acogió el 4 de mayo y que tuvo como invitados a Jesús Esmorís, consejero delegado de TUBACEX; y Marc Handels, co-fundador y *chief marketing and sales officer* de SALTO Systems.

Ponentes en el coloquio del Observatorio de la Empresa Multinacional Española

Pese a las diferencias de sector y de modelos de ambas empresas, tanto TUBACEX como SALTO Systems tienen un aspecto en común: el importante papel que juega la casa matriz apoyando e integrando a las diferentes filiales. Las aportaciones concluyen que el proceso de internacionalización comporta un aprendizaje continuado de toda la empresa, tanto de la casa matriz como de sus filiales en el exterior.

Luc Theis, director general de Deusto Business School, cerró el coloquio comentando que el mundo se hace muy pequeño para las empresas y subrayando la importancia que tiene en la internacionalización empresarial la cultura corporativa de las empresas, como elemento de integración que permite que haya un lenguaje común entre los responsables de los diferentes países. Deusto

El paciente en el sexto Foro sobre Transformación Sanitaria

El Foro de Tranformación Sanitaria se celebró en el Auditorio Icaza

Bilbao acogió el 25 de abril la sexta edición del Foro de Transformación Sanitaria, organizado por Deusto Business School Health. Dirigido a agentes clave del sistema nacional de salud, el foro tuvo como objetivo compartir experiencias, conocimiento y casos de éxito en torno a la participación de los pacientes y a la implementación práctica del concepto de experiencia del paciente. En el encuentro también se pretendió crear oportunidades de colaboración que generen impacto sobre el sistema sanitario y la sociedad en su conjunto.

En 2017, el Foro reúne en dos ocasiones (25 de abril y 16 de noviembre) a expertos y pioneros de ámbito nacional e internacional junto con responsables procedentes de la sanidad pública y privada. El evento cuenta con el patrocinio de siete multinacionales de la industria farmacéutica y tecnológica, sensibles a la temática. Deusto

Último informe BBK: persisten los vientos favorables para la economía

Los indicadores del primer trimestre muestran un buen comportamiento generalizado de la economía de Bizkaia, apoyado por el crecimiento de las locomotoras de la economía europea (Alemania, Francia, Reino Unido y España), principales mercados de las empresas del Territorio. Destaca el crecimiento del PIB (2,9%), una décima por encima de la CAPV y el incremento de un 5% en el Índice de Producción Industrial con respecto al mismo trimestre del año pasado.

El Informe alerta de los riesgos de que el repunte de la inflación pueda tener como consecuencia una creciente polarización social entre el colectivo de baja cualificación (empleos temporales y con bajos niveles de retribución), y el colectivo de alta cualificación con contratos de larga duración y mejor retribuidos. Esta polarización afecta de manera singular a jóvenes y desempleados mayores de 45 años. Esto plantea el interés de analizar en profundidad los indicadores de «demografía empresarial»: nacimientos y muertes de empresas y saldos migratorios por traslados de sedes sociales.

El Informe completo puede descargarse en: http://bit.ly/2swfTSn. Deusto

bbk

El papel de las mujeres directivas en la gestión internacional

Morgan Terrill, Amaia Ferro, Amaia Arizkuren (directora del Máster in International Business) y Marian Ibarraondo

El martes, día 7 de marzo, se celebró en el campus de San Sebastián el I Foro de la Mujer en la Gestión Internacional organizado por el Máster in International Business (MIB). La cita, previa al «Día Internacional de la Mujer», tuvo como objetivo compartir experiencias de mujeres directivas en el mundo de la gestión internacional.

Entre las invitadas se encontraban Carolina García, Deputy Retail Manager de IKEA en la República Checa, Eslovaquia y Hungría, quien manifestó, en conexión internacional desde la República Checa, que «las mujeres consiguen cosas increíbles cuando se apoyan unas a otras. Tener un 55% de mujeres formando parte de nuestra organización (IKEA República Checa, Eslovaquia y Hungría) es un orgullo en cuanto a balance de género. Pero si se profundiza un poco más, se puede observar que a medida que los puestos de liderazgo son de más responsabilidad, este porcentaje empieza a disminuir».

Por su parte, Amaia Ferro, directora del Departamento Internacional de la Cámara de Gipuzkoa, apuntó que si tuviese que contar las mujeres gerentes de empresas guipuzcoanas, que no sean miembros de la familia empresaria o que no estén en el ámbito servicios, le costaría encontrar ejemplos. La diversidad es algo que en Gipuzkoa tiene recorrido. Y dentro de lo que puede entenderse por diversidad de género, el aprovechamiento de las competencias y el talento de las mujeres es, además de un acto de justicia, un acto enriquecedor para el mundo empresarial.

Marian Ibarrondo, responsable de Invest in the Basque Country. SPRI, centró su intervención en explicar una experiencia de networking de mujeres directivas en parques tecnológicos internacionalizados. Gracias al proyecto Objetivo 15, se promovió la creación de una activa red de mujeres directivas, para compartir experiencias y promover la igualdad en el ámbito directivo, mediante la colaboración de sus participantes en ámbitos de desarrollo profesional, desarrollo personal, visibilidad de la mujer/comunicación y futuro/legado».

Morgan Terrill, Senior Finance Manager para Europa de GENERAL ELECTRIC, explicó su experiencia como directiva extranjera en el País Vasco. Se quejó de las pocas mujeres que hay en las reuniones de managers en su sector, auqneu es algo que está trabajando la empresa internamente llamado «Women's Network». Este programa pretende ayudar a las mujeres a avanzar en sus carreras y así impulsar el éxito de los negocios de la empresa. Deusto

La familia Garay, Premio Antonio Aranzábal al empresario familiar 2017

En la foto, Leopoldo Matos recibe el Premio Antonio Aranzábal 2017

La Fundación Antonio Aranzábal entregó el 16 de mayo el Premio Antonio Aranzábal 2017, que en esta ocasión ha recaído en la familia Garay por su labor al frente de la empresa oñatiarra Hijos de Juan de Garay. Con este acto, la Fundación reconoce la labor de esta familia que ha sabido hacer competitivo y consolidar un proyecto empresarial que se inició hace ya más de 150 años.
El acto de entrega tuvo lugar en el marco de la XVII Jornada de la Empresa Familiar que en esta edición ha tenido como tema central «la familia empresaria en su diversidad, base de la empresa familiar». Deusto

El consejero delegado de BBVA y los presidentes de KPMG y PwC se incorporan al consejo de Deusto Business School

Deusto Business School aprobó, el 7 de abril, la incorporación de tres nuevos miembros a su consejo. Se trata del consejero delegado de BBVA, Carlos Torres; el presidente de KPMG España, Hilario Albarracín; y el presidente de PwC España, Gonzalo Sánchez.

Los tres profesionales engrosan el grupo de líderes procedentes del mundo social, económico y empresarial, muchos de ellos exalumnos de Deusto, que integran el consejo de Deusto Business School. Deusto

Bilbao, Balioen Hiria, construyendo ciudad desde los valores

El Alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto, acompañado del rector, José María Guibert, presentó el 17 de febrero *Bilbao, Balioen Hiria* («Bilbao, Ciudad de Valores») un proyecto novedoso a nivel europeo con el que se quiere dar nuevos pasos en la construcción de la ciudad, pero ahora desde el marco de los valores.

El objetivo es crear, en una primera etapa, un espacio de análisis, dialogo, reflexión y trabajo colaborativo entre instituciones, entidades sociales, culturales, deportivas, empresas, medios de comunicación, centros educativos y ciudadanía para el fomento de un marco de valores compartidos en Bilbao, en principios como el respeto por los derechos humanos, la solidaridad, la confianza, la participación, la creatividad, la igualdad entre hombres y mujeres, la sostenibilidad ambiental, el compromiso, la justicia social y la diversidad.

Bilbao, conocida por sus valores

Tras haber sido Bilbao reconocida, premiada y distinguida, incluso a nivel internacional, por su importante proceso de regeneración, recuperación y transformación económica y urbana, con nuevas infraestructuras que han sido ejemplo para muchas metrópolis (Metro, Aeropuerto, Tranvía, Museo Guggenheim, Palacio Euskalduna, edificios emblemáticos...), el equipo de gobierno municipal, liderado por el Alcalde, se ha propuesto conseguir que la Villa sea conocida también por sus propios valores.

En opinión de Juan Mari Aburto, «vista la foto de la ciudad que tenemos y de la que nos sentimos muy orgullosos, ha llegado el momento de avanzar un poco más, parándonos a pensar y reflexionar qué valores queremos trabajar para seguir construyendo la sociedad que queremos y por la que queremos que nos conozcan, es lo que llamaríamos la esencia de Bilbao. Y en esta nueva etapa "constructiva" queremos abrir la puerta a la participación y máxima colaboración, porque Bilbao es fundamentalmente las personas que lo habitan y lo visitan.»

Para el rector de la Universidad de Deusto, «*Bilbao Balioen Hiria* no es un proyecto más, porque los valores están en el núcleo duro de nuestro proyecto universitario. Además, la iniciativa es una oportunidad de implicarnos todavía más con la transformación de la realidad en que vivimos, porque estamos hablando de valores sobre los que cimentar proyectos de presente y de futuro que den respuesta a los retos que el mundo actual plantea».

Proceso de socialización y participación

Tras este primer encuentro, *Bilbao, Balioen Hiria* arranca ya a andar con la puesta en marcha de un proceso de socialización y participación a través de la web www.balioenhiria.bilbao.eus, donde estará el contenido y materiales de todo el proyecto (relación de principales valores, encuesta...) y un cuestionario donde poder emitir valoraciones. **Deusto**

BILBAO BALIOEN HIRIA

Se renueva el convenio con la Diputación gipuzkoana por un año más

José M.ª Guibert y Markel Olano firmando la renovación del convenio

La Diputación Foral de Gipuzkoa y Deusto han renovado el marco de colaboración para la promoción y desarrollo de la investigación, formación y estudio de las políticas públicas impulsadas desde la Diputación. De esta manera, se pretende implicar a la universidad en el proceso de reflexión, debate y divulgación, que permita fortalecer la capacidad de Gipuzkoa para hacer frente a sus retos de futuro. Este acuerdo se establece dentro del Plan Estratégico foral de Gestión que recoge los objetivos prioritarios, las líneas estratégicas y las líneas de actuación. Para cumplir con dichos objetivos y prioridades, la Diputación considera indispensable la participación de la ciudadanía, en el marco de una gobernanza abierta y colaborativa. Dentro de ese marco de colaboración, cobra especial relevancia el programa Etorkizuna Eraikiz, que busca identificar y hacer frente a los retos de futuro del territorio y en el que resulta clave la implicación de las universidades del territorio.

Asimismo, el Plan Estratégico de Gestión también recoge el objetivo de apuntalar la recuperación económica y el fortalecimiento del modelo de bienestar y cohesión social. Para alcanzar ese objetivo, la Diputación y la Universidad desarrollarán el Plan de Apoyo a la Recuperación Económica con el que se pretende aumentar la competitividad, sostenibilidad y cohesión de Gipuzkoa.

Olano ha destacado y agradecido la implicación de la Universidad de Deusto en los proyectos Etorkizuna Eraikiz y Gipuzkoa Lab, donde, junto a otros muchos agentes del territorio, están identificando líneas de trabajo y participando en proyectos de experiencias piloto relacionadas con la participación de los trabajadores en las empresas y la conciliación corresponsable. En la fotografía, José M.ª Guibert y Markel Olano firman la renovación del convenio. Deusto

La Diputación de Gipuzkoa y Deusto ponen en marcha el Observatorio de Turismo

La Diputación Foral de Gipuzkoa, en colaboración con la Universidad de Deusto, ha puesto en marcha el Observatorio de Turismo de Gipuzkoa, una iniciativa que tiene como objetivo analizar y comprender mejor la realidad turística; generar conocimiento para implementar el Plan Estratégico de Explore San Sebastian Region; gestionar la información como herramienta en la gestión del destino; garantizar un crecimiento sostenible y responsable. «Porque si queremos que el turismo de Gipuzkoa avance de forma sostenible, necesitamos planificar nuestra oferta», asegura el diputado foral Denis Itxaso.

El Observatorio desarrollará distintos instrumentos para aplicar la información del turismo de Gipuzkoa a su planificación, con criterios de sostenibilidad y desarrollo social. Así, tendrá un Sistema de Información Geográfica, cuya finalidad es referenciar la información turística de interés para el sector con los lugares concretos en los que se produce; publicaciones periódicas que sirvan de soporte para dar difusión a los datos recogidos por el Observatorio y aporten información sobre la evolución y coyuntura del sector; y hará un diagnóstico con informes y propuestas para avanzar en el desarrollo del sector turístico en términos de sostenibilidad y desarrollo social.

En 2016 Gipuzkoa, con un número de entrada de viajeros de 1.093.235 y un número de pernoctaciones de 2.179.877, tuvo un incremento de entradas y pernoctaciones superior al 9%, situándose claramente por encima de la media de Euskadi. Itxaso subrayó que el mayor porcentaje de crecimiento (12%) se ha producido fuera de la temporada alta, lo que supone un avance en el objetivo de desestacionalizar el turismo para evitar la masificación. Los datos de 2016 también muestran un gran crecimiento de entradas en el área metropolitana y el interior del territorio, lo que supone también un avance en el objetivo de equilibrar los flujos turísticos entre todo el territorio para que así se distribuyan los beneficios económicos vinculados al turismo y para evitar la masificación de San Sebastián. Deusto

130 años viviendo el Derecho

Durante el curso académico 2016-2017, la Facultad de Derecho ha conmemorado su 130 Aniversario con varias actividades que han girado en torno a tres ejes fundamentales: la participación de los estudiantes en debates acerca de temas de actualidad; el sincero agradecimiento a los despachos y entidades colaboradoras de la Facultad, que facilitan el empleo y acceso a prácticas a nuestros alumnos y la mirada hacia el futuro a través de la visión de dos académicos procedentes de Universidades extranjeras en torno a cuestiones de interés global.

En el marco de este programa, se han celebrado los Diálogos «Vive el Derecho» entre profesionales de diversos sectores, juristas y estudiantes sobre temas de actualidad. Los temas que se han tratado han sido los siguientes:

El estudio de los problemas relacionados con el fenómeno de la ciberdelincuencia y, concretamente, con la investigación de delitos cometidos en la red fue el tema del primero de los Diálogos. Se desarrolló, el 14 de noviembre, de forma simultánea (por videoconferencia) en los campus de Bilbao y de San Sebastián.

En esta sesión intervino Jorge Armando Bermúdez González, fiscal delegado para la Delincuencia Informática y responsable de Sistemas de Información del Ministerio Fiscal, quien analizó la situación actual, problemas y perspectivas de futuro de la investigación de los delitos cometidos en la red. Iñaki Pariente, abogado especialista en Protección de datos y Seguridad de la información, por su parte, explicó a los asistentes cuál es «la visión del abogado especialista en TIC» respecto de esta situación. Posteriormente intervinieron los estudiantes de la Facultad de Derecho Galder Ruesga, Tomás Pascua y Carmen Urtasun, así como el profesor de Derecho Penal Emilio José Armaza.

Los estudiantes de Derecho fueron los protagonistas de los actos conmemorativos de la Facultad

¿Hasta dónde llega el Derecho en el dopaje?, fue el tema del segundo Diálogo que tuvo lugar el 29 noviembre entre profesionales del sector jurídico-deportivo, juristas, estudiantes y deportistas. En él, intervino Elena Atienza, investigadora de Deusto y autora de la monografía *El dopaje en el derecho deportivo actual*, para seguir con la aportación del director de la Agencia Española de Protección de la Salud en el Deporte, Enrique Gómez Bastida, quien realizó un recorrido sobre el panorama internacional en la lucha contra el dopaje y su evolución hacia la situación actual.

También se abordó el papel del deportista frente al dopaje; rol que estuvo representado por Eneko Van Horenbeke, remero profesional —además de diplomado en Educación Física—. Esta visión del deportista profesional fue complementada por Jone Magdaleno, estudiante del grado en Derecho y subcampeona de Europa universitaria y campeona de España por clubes y universitaria de Taekwondo. Ambos destacaron el compromiso con los valores del juego limpio y libre competición entre iguales, considerados como fundamentos del deporte actual y frente a ello, el impacto que el dopaje produce en la salud de los deportistas, en la igualdad de condiciones de los participantes de distintas competiciones y, finalmente, como factor de «perversión» de los valores que se intentan transmitir a partir de las prácticas deportivas a la sociedad en su conjunto.

Comunicar el Derecho

El 22 de marzo de 2017 tuvo lugar en el campus donostiarra, el tercer y último de los Diálogos, «Comunicar el Derecho», en el que participó el consejero de Gobernanza Pública y Autogobierno y portavoz del Gobierno Vasco, Josu Erkoreka, acompañado de los profesores José Antonio Marín, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas; Santiago Larrazabal, de la Facultad de Derecho, y de Lourdes Pérez, jefa de redacción de *El Diario Vasco*, como moderadora.

Tras una primera reflexión del profesor Marín acerca de qué lenguaje se debe aplicar y de qué papel debe jugar el derecho en la comunicación, seguida de una intervención del profesor Larrazabal, que defendió el trabajo conjunto de expertos en Comunicación y en Derecho para que no entren en colisión sus puntos de vista, aunando claridad, concisión y rigor, el consejero Erkoreka disertó, desde su experiencia personal, sobre cómo hacer frente al reto de «comunicar» el Derecho. Insistió en que se puede «comunicar» bien el Derecho, pero advirtió de que, para ello, hay que conocer adecuadamente las instituciones jurídicas, algunas de las cuales son complejas en sí mismas (y puso algún ejemplo

El consejero Josu Erkoreka, junto a Santiago Larrazabal

reciente al respecto, en concreto, sobre función pública), lo que supone todo un desafío en esta época en la que parece que todo debe caber en un «tuit», en un «corte» de veinte segundos, o en un titular de diez palabras.

Ciclo de conferencias «Global Law»

El 15 de marzo arrancaba el ciclo de conferencias «Global Law», para el cual, en colaboración con DeustoForum, se contó con destacados juristas procedentes de universidades internacionales, y con diferentes especialidades, que abordaron cuestiones jurídicas de actualidad internacional.

Diego Rodríguez-Pinzón, profesor de Derecho Internacional y co-director de la Human Rights Academy en el Washington College of Law, pronunció una conferencia sobre los logros y los desafíos del sistema inter-americano para la promoción y la protección de los derechos humanos. Este sistema está basado en la Declaración Americana de Derechos Humanos (1948) y la más reciente Convención Americana de Derechos Humanos (1969). A pesar de todos los problemas que han asolado al continente americano en el marco de la proliferación de dictaduras en el Cono Sur, el sistema inter-americano ha evolucionado y se ha consolidado como un sistema que cuenta con dos órganos básicos: la Comisión Inter-Americana de Derechos Humanos, radicada en Washington, y la Corte Inter-Americana de Derechos Humanos, con sede en San José de Costa Rica. Estos dos organismos han sido fundamentales para extender una cultura de derechos humanos en el continente y para promover derechos tan importantes como el derecho a la justicia, la integridad física, los derechos de los pueblos indígenas o los derechos de las mujeres. Sin embargo, a pesar de los notables avances, siguen existiendo obstáculos importantes al adecuado funcionamiento del sistema, destacando la falta de ratificación por parte de Estados Unidos y Canadá de la Convención Americana de Derechos Humanos, lo que hace que estos dos relevantes países no estén sujetos todavía a la jurisdicción de la Corte Inter-Americana de Derechos Humanos.

El 5 de abril fue el turno de Spencer P. Boyer, profesor adjunto de la Edmund A. Walsh School of Foreign Service de la Universidad de Georgetown y Oficial de Inteligencia para Europa en el Consejo de Inteligencia Nacional de Estados Unidos. Su conferencia versó sobre los desafíos que tiene la política exterior de Estados Unidos en el presente complicado panorama mundial. Uno de ellos es el retorno de la geopolítica en Europa y la volatilidad de las relaciones internacionales resultante de la política exterior rusa hacia sus vecinos, más notablemente la anexión de Crimea y la guerra en el este de Ucrania. Junto con el auge de China y los populismos anti-globalización cogiendo fuerza tanto en Europa como en Norteamérica, se ha llegado a cuestionar incluso el futuro del orden internacional liberal construido después de la Segunda Guerra Mundial con Estados Unidos y la Unión Europea como principales pilares.

En este aspecto, el ponente se mostró optimista con respecto al futuro de la alianza transatlántica, subrayando su peso colectivo económico, político y militar, aunque advirtiendo de que la relevancia de Europa es una función directa de su unidad política en la Unión Europea y en la OTAN. Finalmente, el ponente abordó las perspectivas y escenarios para los Estados Unidos y la relación transatlántica a largo plazo, identificando los factores determinantes no en la política exterior de las grandes potencias ni en la resolución de conflictos actuales como la guerra civil en Siria, sino en factores estructurales como la evolución demográfica en diferentes partes del mundo, los patrones de migraciones internacionales, la tecnología y el cambio climático. Deusto

Diego Rodríguez-Pinzón, durante su intervención en Deusto

El profesor Spencer P. Boyer habló sobre la política exterior de Estados Unidos. A su lado, la decana Gema Tomás

26|04|2017 25|09|2017

Different Trains

Exposición de videoarte

Steve Reich

Beatriz Caravaggio

Kronos Quartet

BILBOKO ARTE
EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO

Fundación BBVA

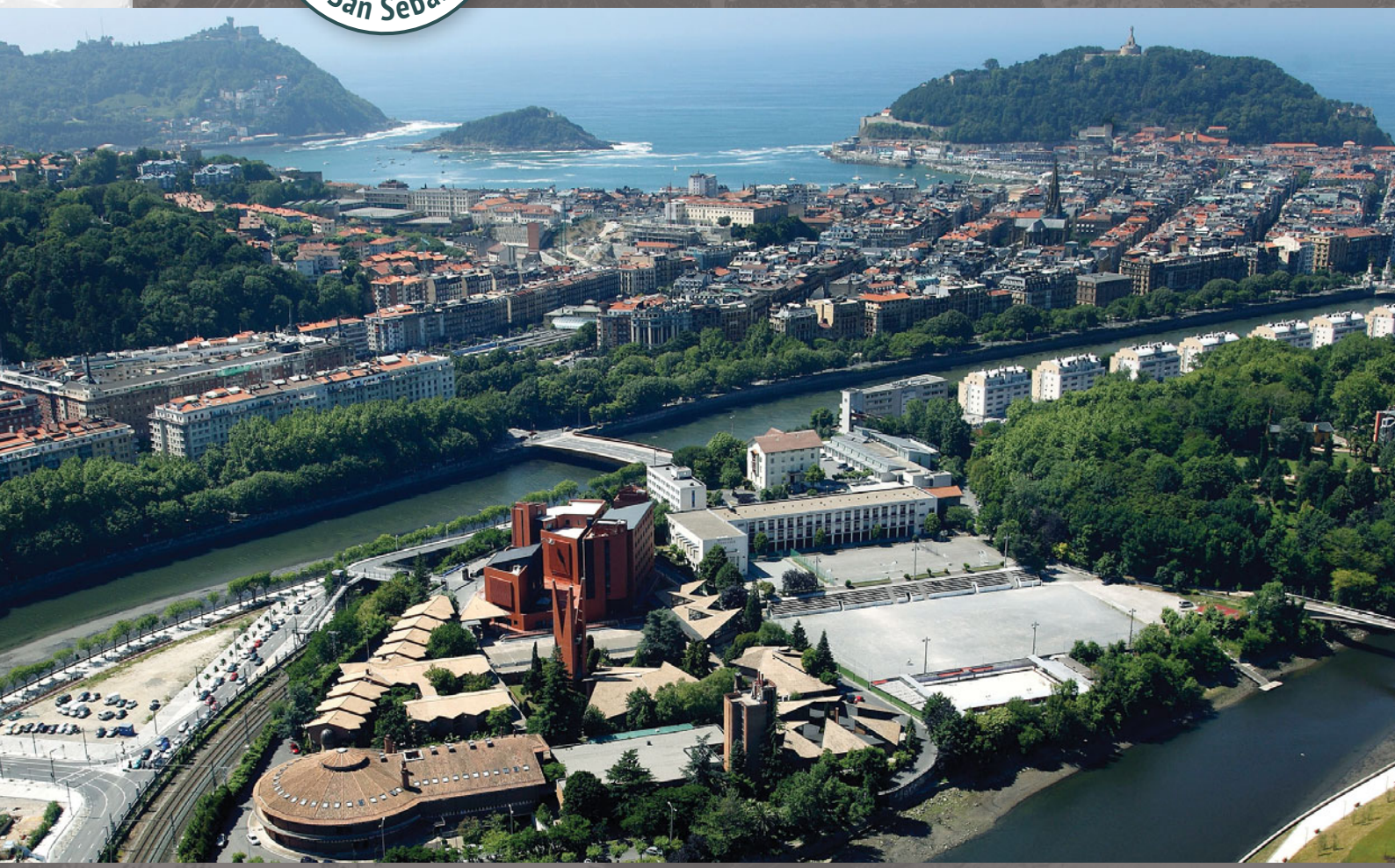
ArsVideo PRODUCCIONES

DEUSTU:

GIPUZKOAN ERE ERROTUTAKO UNIBERTSITATEA

60 años de Deusto en San Sebastián

Suplemento especial



De la dimensión, alcance social y misión educativa de la Universidad de Deusto dan cumplida cuenta varios libros y trabajos de investigación anteriores a esta publicación. Por eso, no se puede sino recomendar al lector que acuda a los escritos de Isidoro Pinedo (*La ESTE de San Sebastián. Diario de su fundador*), Juan Manuel Díaz de Guereñu (*Campus de Mundaiz. 50 años de universidad en San Sebastián*) y Fernando de la Iglesia (coordinador) (*La ESTE: 50 años/50 voces*), en busca del detalle de todo lo que aquí se cuenta condensado. Para favorecer una lectura cómoda, se ha optado además por no hacer referencia expresa a tales obras. Sin embargo, de no ser por su consulta prácticamente constante, elaborar las páginas que siguen hubiera sido poco menos que imposible aunque, eso sí, igual de estimulante.

Asier Leoz

Hainbat idazle eta ikertzaile aritu da, argitalpen honen aurretik, Deustuko Unibertsitateak duen dimentsioari buruz, baita gizartean duen garrantziari eta heziketan duen eginkizunari buruz ere. Besteak beste, Isidoro Pinedo (*La ESTE de San Sebastián. Diario de su fundador*), Juan Manuel Díaz de Guereñu (*Campus de Mundaiz, 50 años de universidad en San Sebastián*) eta Fernando de la Iglesia, azken hau koordinatzaile lanetan, (*La ESTE: 50 años/50 voces*) aritu dira horretan. Haien liburuetara jotzea gomendatzen dizuegu hemen oso labur kontatzen dena zehaztasun handiagoz jasotzeko. Irakurketa arintzeko, ez ditugu lan horien etengabeko erreferentziak emango. Baina, kontsultatu izan ez bagenitu, ia ezinezkoa izango litzateke hemen bildutakoa idaztea, egitasmoa hain erakargarria izanda ere.

Asier Leoz

Deusto en San Sebastián: 60 años

SUMARIO

1956-1960	4
1961-1965	6
Arquitectura	8
1966-1970	10
1971-1975	12
Emblemas	14
1976-1980	16
1981-1985	18
1986-1990	20
1991-1995	22
Identidad y misión	24
1996-2000	26
2001-2005	28
2006-2010	30
Orkestra	32
2011-2015	34
DDFT	36
Nuevos horizontes…	38

De fe y montañas

La que aquí se cuenta es una historia de fe en un sentido amplio de la palabra. Fe en un modelo de enseñanza para sacar a la sociedad gipuzkoana de la penumbra de la posguerra y las cartillas de racionamiento. Fe en unas estructuras industriales mínimamente conservadas después de la contienda. Fe en el enfoque ignaciano de una cuestión tan fundamental como la educación, útil indispensable hacia el desarrollo de la persona y la capacidad de tomar decisiones. De esa fe partió en 1956 una escuela de técnicos de empresa que desembocó en la primera universidad moderna gipuzkoana. Obviamente, para que aquel proyecto pueda dibujar hoy la redondeada silueta de los 60 años muchas cosas han tenido que pasar, algunas de las más significativas de la mano de un jesuita navarro: Ignacio Errandonea.

Ignacio Errandonea durante un ascenso por la montaña nevada.

Errandonea no era joven cuando recibió el encargo por parte de su Provincial, Francisco Ibiricu, de poner en marcha una escuela técnica para futuros mandos de empresa. Ni su formación clásica ni sus previsiones contemplaban acometer algo de tal calibre. Cerca de terminar su mandato como rector del centro de formación de Jesuitas en Loyola-Azpeitia, acariciaba la idea de dedicarse de pleno a su vocación de helenista apasionado. Terminar un libro sobre Sófocles, a quien había dedicado su tesis doctoral, era su deseo, por lo que no era poco lo que un proyecto así trastocaba sus planes. Si se entregó a ello, no fue solo por obediencia debida; también porque supo ver en el proyecto el valor añadido de que en Gipuzkoa se ofertase algo que hasta entonces simplemente no existía. Su determinación, transmitida con entusiasmo a un breve equipo de colaboradores, sentó la base de la que años después sería la Universidad de Deusto en San Sebastián. Esa base descansa en la importancia que se les da a las humanidades clásicas, que el fundador, como jesuita, consideraba esenciales para formar al trabajador y a la persona.

Particularmente obsesionado por que la suya no fuese una escuela elitista, Errandonea buscó con denuedo las vías de financiación necesarias sin plegarse a injerencias de la administración pública. Pretendía un centro privado, no en un sentido excluyente sino por lo que entraña de autonomía de acción. A partir de ahí, bosquejar los primeros planes de estudios y reunir a un profesorado competente, además de identificado con la obra, fueron los primeros pasos, siempre sobre ese presupuesto innegociable.

La imagen reproducida de Ignacio Errandonea representa, sin pretenderlo, el empeño de quien persigue una cima que sabe alcanzable, aunque también escarpada y difícil. Cierto, se trata de una historia de fe. Pero de no haber estado esa fe acompañada de trabajo y pragmatismo a partes iguales, la montaña no se hubiera movido de donde estaba hace ahora sesenta años.

GIZARTEA ARDATZ

Errandonearen eskola berriak gastu handiei egin behar izan zien aurre, hasieran batez ere. Ikasleen matrikulei erreparatuta, eskolako sortzaile eta lehendabiziko zuzendaria gogotik saiatu zen ikasleak gizarte klasearen arabera diskriminatuko ez zituen sistema bat ezartzen.

Lehendabizi, 600 pezetako hileroko ordainketa jarri nahi izan zuen, baina diru sarrerak eta irteerak ikusita, ezinezkoa zen hori. Beraz, 750 pezetatan uztea onartu zuen. 1959ko urrian, hirugarren ikasturtea hasi berritan, 1.000 pezetatan finkatu behar izan zuen hileroko ordainketa, bestela ezin baitzuen aurrera egin.

Idatzita utzi zuen esaldi batek adierazten digu ez zela bere gustuko neurria izan: «Matrikula altuegiak jartzerakoan [...] ikastetxe klasista bihurtuko gara, hau da, diru gehien dutenentzat eskuragarri, baina ez ahulagoak direnentzat. Hori gure printzipioen kontra doa, baita irakaskuntzaren betebehar sozialaren aurka ere».

1956-1960

UNA ESCUELA CON VOCACIÓN DE UNIVERSIDAD PARA GIPUZKOA

La Escuela Superior de Técnicos de Empresa parte de la necesidad de mandos de una industria gipuzkoana en notoria recuperación

Todo proyecto contiene, en algún momento de su gestación, una carta de presentación que argumenta su viabilidad y trata de persuadir a posibles colaboradores. Errandonea firmó muchas cartas de ese tipo. Describía en ellas un contexto que veía favorable para fundar la escuela empresarial que se le había encomendado.

A su favor, Errandonea manejaba cifras sobre la población activa en Gipuzkoa que hablaban de una reactivación apreciable en la provincia. La evolución de los últimos años mostraba una presencia cada vez mayor del sector industrial, al tiempo que veía debilitarse el primario a gran velocidad. Contribuía a ese despegue del sector industrial la inmigración interna creciente. De su diagnóstico participaba Cándido Gordoa, el jesuita a quien debe atribuirse la primera idea de fundar la escuela, cuyo permanente contacto con industriales le transmitía la necesidad de gente preparada para llevarla adelante.

La preparación de los futuros estudiantes debía partir de la formación de sus profesores. Así, Errandonea consultó de forma insistente a quien pudiese ayudar a confeccionar un plan de estudios, como a los jesuitas que impartían asignaturas de administración de empresas en EEUU. Acudió además a varios cursos de formación en Madrid para formarse lo mejor posible. Detectar necesidades formativas concretas, trasladarlas a asignaturas y hallar el modo de evaluarlas era el reto de una Escuela Superior de Técnicos de Empresa (ESTE) que contaba de partida con diez profesores. Su fundador compaginó la tarea con otras no menos laboriosas, como lograr la financiación frente a una necesidad acuciante y dar con la sede idónea.

Tras descartar otras ubicaciones por no terminar de cerrarse la cesión del terreno —caso del paseo de Zorroaga, entonces de la Misericordia— o por ser económicamente imposibles de asumir, la ESTE comenzó su actividad como escuela en la villa de Brunet-Enea, al lado del Colegio de San Ignacio, en Ategorrieta. El inmueble ofrecía cuatro plantas de doscientos metros cuadrados de superficie y más de seis mil de terreno ajardinado.

Imagen de los fundadores de ESSA. Errandonea, en el centro, flanqueado por Victorio Luzuriaga y Patricio Echeverría. A su espalda están Nicolás Lasarte y Santiago Pagola.

Sin embargo, gran parte del presupuesto inicial se dedicó a mejorar unas instalaciones poco espaciosas, con poca luz y ninguna calefacción. Errandonea, que reseñó el lugar como una solución «en ningún caso definitiva», esperaba que la escuela funcionase allí unos tres años, hasta dar con una sede mejor, pero fueron nueve. Aunque la oferta docente de la escuela, notablemente ampliada a partir de 1960, comportó la llegada de cientos de estudiantes, dejando pequeña la villa, ellos y sus maestros tuvieron que esperar. La nueva sede de Mundaiz, cuya primera piedra se colocó en mayo de 1963, albergó por fin actividades docentes en el curso 1965-66. Las instalaciones de Brunet-Enea, donde comenzó este relato, fueron utilizadas por el Colegio de San Ignacio hasta su demolición en noviembre de 1975.

BARNE ARAUAK Ignacio Errandoneak bere eskola barnetegi moduan irudikatzen zuen. Horrela, ikasleek adin horretan dituzten distrakzioak uxatu zituela pentsatzen zuen. Ez zuen hala egin azkenean, baina ordutegi zorrotzak ezarri zituen —goizez eta arratsaldez, baita larunbat goizetan ere— ikasleak etorkizunean lantokian izango zituzten ordutegietara ohitzen hasteko. 1959an idatzi zuen testu batek hauxe dio: «arratsaldez lanera itzultzeko beharra izatea, beti ordu berean, ezinbesteko gauza da karrera honetan, industria gizon onenen iritziz, hau da, nagusi izango dituztenen iritziz». Bestalde, ikasleen prestakuntzan aparteko tokia zuen erlijioak, derrigorrezko jarduerak ziren batzuk eta borondatezkoak besteak. 1957ko barne arautegiak, Errandoneak berak idatziak, garbi asko zehazten du hori. 1960-61 ikasturtetik aurrera, ordutegiak apur bat bigundu ziren eskolan, eta ikasleak arratsalde batzuk libre edukitzen hasi ziren. Baina Ignacio Errandoneak ez zuen gustuko izan neurri hori.

La villa Brunet-Enea, en Ategorrieta, fue la sede de la ESTE desde 1956 hasta 1965

Partido de baloncesto del equipo de la ESTE en el exterior de Brunet-Enea a finales de los 50.

Breves

1956 Febrero. Disturbios en la Universidad Complutense de Madrid. El día 1 varios estudiantes reclaman un Congreso Nacional de Estudiantes para enfrentarse al SEU falangista (Sindicato Español Universitario) impulsado por Primo de Rivera. En respuesta, estudiantes de Falange asaltan la Universidad el 8 de febrero causando varios heridos, el cierre del campus y la dimisión del rector, Pedro Laín Entralgo. Es la primera escenificación del enfrentamiento entre la universidad española y el régimen.

1956 Marzo. Aseguradas las primeras ayudas económicas, Francisco Ibiricu aprueba la fundación del centro de los **EUG (Estudios Universitarios de Gipuzkoa)**, primera formulación de la escuela de técnicos de empresa de Errandonea.

1956 El 28 de diciembre se constituye oficialmente la sociedad **Enseñanza Superior S.A. (ESSA).** Victorio Luzuriaga figura como presidente y Patricio Echeverría como vicepresidente. También forman parte de la asociación el arquitecto municipal, Luis Jesús Arizmendi, así como responsables de la Caja de Ahorros Provincial de Gipuzkoa y la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, origen ambas de Kutxa.

1958 La ESTE obtiene el **reconocimiento del Ministerio de Educación** como centro privado de enseñanza, lo que permite a la escuela otorgar un título oficial a sus alumnos.

1960 El 14 de febrero se constituyen **oficialmente los EUG** en San Sebastián, con sede en la villa de Brunet-Enea.

1960 En octubre se ofertan estudios de **Filosofía y Letras.** El proyecto de un humanista como Errandonea no termina en una escuela de empresa, pretende llegar a ser una universidad para Gipuzkoa.

1960 Octubre. Los libros adquiridos y recibidos en donación, entre otros, de la embajada de los EE.UU., permiten fundar la **primera biblioteca** de la escuela. Su primer responsable —hasta 1965— es el padre José Antonio Berra, subdirector hasta entonces de la ESTE.

1960 Diciembre. El último día del año, **ESSA firma con los Hermanos del Sagrado Corazón** el tratado acerca del uso compartido de los terrenos de Mundaiz. Son unos sesenta mil metros cuadrados a la orilla del Urumea, tierras en pendiente próximas a la Estación del Norte y al parque de Cristina Enea.

BIGARREN KONTZILIOA
1962an hasia, Bigarren Kontzilioak eguneratu zuen Elizaren eta sinestunen arteko harremana. Jesusen Lagundian erraz ikus daitezke bertan adostutakoarekin identifikazioa. 1963an Mundaitzeko egoitzaren eraikitze lanak hasterakoan, esate baterako, han hitz hartu zutenek azpimarratu zuten Lagundiak Gipuzkoako herritarrekin eta eskualdeko industriarekin eta garapen ekonomikoarekin zuen konpromezua. Egoitza biribila, bertan bildutakoen arteko partekatzeari laguntzen diona, aurretik ohikoak ziren jerarkia egituren ordez, non komunikazioa norabide bakarrean gertatzen zen. Eliza honetan, apaizak sinestunei begira meza emateaz gain, azken hauek bere gainetik eserita daude, perspektiban goitik behera begiratzen dute. Hori dela eta, Loiola Centrum oraindik dago kontsideratuta berritzailea eta ausarta.

1961-1965

CONSOLIDACIÓN DE CAMINO A UN NUEVO EMPLAZAMIENTO

La escuela sortea dificultades económicas y licencia a sus primeros estudiantes, al tiempo que abre su oferta formativa a nuevas áreas

Ignacio Errandonea dejó testimonio de las dificultades económicas que comportaba su proyecto de escuela. En las etapas iniciales de la empresa. Se entrevistó con personalidades de peso del Gobierno, incluido el General Franco, pero no obtuvo de ningún ministerio apoyo concreto en forma de subvención o ayuda financiera. Por otro lado, de las notas recogidas en su diario se desprende una notable desconfianza hacia la administración y la servidumbre que de ellas se pueda generar. En 1957 escribe: «Si nos echamos en manos del Estado, nos pasará la factura con injerencias que nos echen a perder la obra». Por eso, en el mismo escrito explica que lo que la obra precisa es «…un grupo de caballeros, de solvencia y actividad, que con la Compañía quieren colaborar».

Apoyos e inversiones

Si los anteriormente citados Luzuriaga y Echeverría resultaron de gran importancia —con una aportación inicial de doscientas cincuenta mil pesetas y el compromiso de sostener diversas aportaciones en el tiempo— de esencial debe calificarse la inyección de capital que llegó de las instituciones gipuzkoanas. Las dos cajas de ahorros de la provincia aportaron dos millones de pesetas cada una y se comprometieron a seguir contribuyendo anualmente con cien mil pesetas más. Menos significativas fueron, sin embargo, las aportaciones del ayuntamiento de San Sebastián y Diputación de Gipuzkoa. Para desilusión de Errandonea, ambas entidades destinaron partidas superiores a proyectos de enseñanza que ambicionaba por entonces en la ciudad el Opus Dei.

Primera licenciatura

En cuanto a los estudios, la ESTE vio licenciarse a su primera promoción en junio de 1961, transcurridos los cinco años de carrera. Prueba de lo exigente de los planes de estudios es que solo veintisiete de los cincuenta y ocho alumnos matriculados se licenciaron en aquella convocatoria.

Al tiempo, los Estudios Universitarios de Gipuzkoa, aún sin el rango de universidad, ampliaron su oferta formativa hacia las Humanidades. En 1962 iniciaron su actividad la Escuela de Lenguas Modernas y la de Teología. Un año más tarde, los lingüistas Manuel Agud y Koldo Mitxelena elaboraron el borrador del primer precedente de la licenciatura de Filología Vasca, llamado entonces Estudios Superiores Vascos.

Estudiantes de la ESTE conversan en los jardines que rodean la villa de Brunet-Enea.

Por otro lado, desde el principio de la década fue tomando forma el que habría de ser el emplazamiento definitivo, un punto de inflexión en la historia de la primera universidad gipuzkoana. Ignacio Errandonea intensificó las tareas en la búsqueda de un nuevo terreno para construir el campus y de un arquitecto que pudiese implicarse completamente en el diseño. El lugar elegido fue la loma de Mundaiz, a orillas del río Urumea.

Luis Jesús Arizmendi, arquitecto municipal y miembro de ESSA, supo ver las bondades de una zona que en aquellos años distaba mucho de ser céntrica, pero lo sería cada vez más con los años y la progresiva ordenación urbanística de San Sebastián.

AURRENEKO HARRIA

1965eko maiatzaren 25a larunbata zen. Eguerdian, Mundaizeko campus berriaren lehen harria jartzeko ekitaldia izan zen. Bertan izan ziren gobernu eta Elizako agintariak, baita industriako pertsona ezagunak ere. Gehienen arreta altzairu herdoilgaitzezko kutxa batek zuen hartuta, Patricio Echeverría jaunaren lantegiak egina. Barruan zituen, lehenengo harriaz gainera, Loiolako etxeko zur zati bat eta eguneko akta, pergamino batean idatzia —irudian Errandonea ikus dezakegu akta hori sinatzen— eta, horretaz gainera, eguneko prentsa eta garai hartako txanponak. Kutxa hori campuseko elizaren aldarea eraikiko zen tokian lurperatu zen, eliza izango baitzen eraikitzen lehena. Ekitaldiaren berri probintziako egunkariek eman zuten. Amaitu bezain pronto, Maria Cristina hotelean bazkaria izan zen ehun bat lagunentzat. Bazkari haren arduraduna Jesús Erquicia izan zen, gero campuseko sukaldari izango zena, 1998an erretiroa hartu zuen arte.

Multa del Ministerio de Información y Turismo a los EUTG por un artículo de Alfredo Tamayo

Las cabinas individuales del llamado Laboratorio Electrónico de Idiomas en funcionamiento.

Breves

1961 Octubre. Inician el curso las **primeras estudiantes** de la ESTE. Aunque su proporción es mínima —tres mujeres por ciento sesenta y cinco hombres— inician una paulatina incorporación de la mujer al campus donde, a partir de 1964, superará al hombre en número.

1962 Octubre. Inicia su actividad la **Escuela de Idiomas Modernos**. La competencia de los alumnos para los idiomas es asunto capital para Errandonea, quien logra adquirir un año después un avanzado equipo de treinta cabinas individuales que instala en el vinculado **Laboratorio Electrónico de Idiomas** para mejorar la pronunciación.

1963 El 8 de marzo una orden ministerial **reconoce a los EUTG como centro universitario privado.** Los Estudios Universitarios de Gipuzkoa pasan a llamarse oficialmente **Estudios Universitarios Técnicos de Gipuzkoa**. Mundaiz obtiene el rango de campus universitario y su primer rector es **Francisco Ibiricu**.

1964 El 29 de septiembre, la revista bonaerense *Primera Plana* publica la primera tira de **Mafalda,** el inolvidable personaje de **Quino**. Sus tiras no se editarán en España hasta 1970. Las injusticias, los enemigos de la paz mundial y, claro, la sopa, tienen ya a su mayor azote en una niña de tupida permanente. Las viñetas de Quino retratan la Argentina de la época (1964-73). Su primera tira habla de la necesidad de emigrar de los jóvenes argentinos al terminar sus estudios.

1965 Septiembre. El Ministerio de Información y Turismo **multa con 5.000 pesetas a los EUTG** por la publicación, en la revista ***Ventana*** del artículo «Esa gran palabra: paz», de Alfredo Tamayo, que causa la reacción del organismo dirigido por Manuel Fraga.

1965 Se funda el **Centro Electrónico de Cálculo**, un nuevo departamento dotado de una tecnología avanzada para responder a nuevas demandas.

1965 Inicio editorial de una nueva revista editada en el campus. Se trata de ***Estudios Empresariales***, con la ESTE como responsable y editora.

1965 Septiembre. La **inauguración del nuevo curso** se celebra por primera vez en el campus de Mundaiz.

UN PRODIGIO DE TRES AGUJAS PARA ALCANZAR EL CIELO

Hasta el observador más imparcial admite que el campus de Deusto en San Sebastián no es de aspecto convencional. Nada en su estructura ni en la distribución de su espacio recuerda a los tradicionales edificios construidos en un solo bloque para albergar instituciones de la categoría de una universidad.

Aunque ha experimentado cambios significativos en los últimos años, sigue viéndose una iglesia en el centro cuya triple aguja capta irremediablemente la atención, lo mismo que en 1963, año de su construcción. Los picos —alusión al monte Calvario, tres cruces en homenaje del hombre al sufrimiento de Cristo— dan cobijo a un campanario austero. A sus pies, diversos edificios comparten en derredor un espacio surcado por jardines y pequeños árboles tratando, eso sí, de no restar presencia a la iglesia.

Para situar las cosas en su contexto, conviene volver a 1960 e incorporar al relato a dos jóvenes jesuitas entonces recién llegados de formarse en los EE.UU. Concretamente, en la Universidad de Yale.

Oriol e Ybarra, arquitecto

Allí fue donde Santos Elespe y Joaquín Paricio entablaron amistad con un prometedor arquitecto de Madrid de veinticinco años. Miguel de Oriol e Ybarra, ese era su nombre, conoció de la mano de los dos jesuitas los planes que tenían los EUTG de asentarse en un nuevo emplazamiento. Le hablaron del minucioso informe que Luis Jesús Arizmendi, arquitecto municipal, había elaborado acerca de los terrenos de aquel meandro del río Urumea, en pendiente pero llenos de posibilidades.

El proyecto que el propio Arizmendi bosquejó pareció demasiado clásico a ojos de Ignacio Errandonea y sus jóvenes colaboradores. Por eso, luego de emplear su mejor tacto para desestimarlo sin herir a Arizmendi, los responsables del campus de la universidad propusieron a Oriol que hiciese un proyecto con total libertad, algo que se adecuase a la misión y valores cristianos de la obra, pero que fuese también dinámico, atractivo a la vista. La implicación de Oriol fue total. El arquitecto empezaba su carrera pero, años después, habiendo recibido ya un gran reconocimiento profesional, aún recordaría el cariño que puso en la tarea y la sintonía lograda con Errandonea y su equipo. En 1987, Oriol escribe: «El templo terminado adolecía de una serie de detalles propios de la inexperiencia juvenil, pero a mí me sigue pareciendo rotundo, rabioso, verdadero y bello».

Oriol dejó escrito también que el número tres llegó a ser obsesivo en el proyecto: todo giraba en torno al tres como expresión visual de la Santísima Trinidad. Los vértices de los techos, formando pétalos que rodeaban los patios interiores, la forma triangular de las aulas y la mencionada triple aguja de la iglesia… Todo ello sostenía esa idea del tres como elemento de fortísima presencia en el campus. Siguiendo esta línea, Oriol había proyectado incluso tres torres, aunque solo dos se llegaron a levantar. El espacio que debía ocupar la tercera torre fue, tiempo después, emplazamiento del edificio Padre Arrupe, también con un aspecto poco corriente, pero en este caso combinando formas circulares a lo largo de sus cinco plantas.

Oriol quiso incorporar elementos tradicionales del caserío vasco, tales como las vigas de madera, para que tuviesen presencia en el campus y dotarlo de un rasgo de identidad genuinamente vasco. Las vigas cruzadas en el techo, contribuían a dar una personalidad muy particular a las aulas, que también buscaban la forma triangular. En este caso, lo que Oriol pretendía era concentrar el foco de atención de los estudiantes en la pizarra, como único punto de fuga al que dirigir necesariamente sus miradas. El diseño de las aulas exigía, para que la luz se distribuyese de manera perfecta, que nunca hubiese en ellas más de treinta y seis alumnos. El acelerado crecimiento de la comunidad universitaria y de la oferta formativa harían imposible que tales planteamientos se mantuviesen con el tiempo.

El campus de Mundaiz es una llamada a la luz y al triángulo como figura cargada de simbolismo

Por otro lado, el arquitecto estudió en profundidad la presencia de la luz natural en el campus. La apariencia plana del lugar, a excepción de las torres, reforzaba la presencia de la iglesia y contribuía a dar una impresión luminosa y

Imagen aérea de Mundaiz tomada en 1985. La nieve posada hace destacar las formas triangulares presentes a lo largo y ancho del campus.

Paperetik errealitatera

Miguel de Oriol e Ybarrak diseinatutakoaren zati handi bat errealitate bihurtu zen, baina ez guztia; aurreikusitako hirugarren dorreaz gain, eraikin nagusia ere egin gabe gelditu zen. Eraikin nagusia laukizuzen mardula zen, eta ez zuen inolako loturarik gainerako eraikinen ausardiarekin eta dinamismoarekin. Horregatik, hasiera-hasieratik baztertu zuten.

Eraikin horren ordez, 1994an Errandonea Pabiloia altxa zuten, istorio honen ardatza izan zen gizonaren omenez. Lau urte geroago, 1998-99 ikasturtearen hasieran, Aita Arrupe eraikina inauguratu zen campusean. Eraikin zirkular honek, ikasgelak eta bulegoak hartzen dituenak, dorreari zegokion tokia hartu zuen, campusaren ertzetako batean.

2002an eliza berritu zuten, Oriolen proiektua errespetatuta, eta izen berria eman zitzaion: Loiola Centrum. Orduz geroztik, erlijio ospakizunez gainera, bestelako ekintzak ere egiten dira bertan. Oraindik ere, campuseko bihotza izaten jarraitzen du, zalantzarik gabe.

Aldaketa gehiago izan zen campusean, 2005. urtean: Matteo Ricci Teknologia Eraikin berria zabaldu zuten lehendabiziko liburutegiak hartzen zuen eremuan. Aldamenean, 2007tik aurrera Orkestra-Lehiakortasunerako Euskal Institutua kokatu zen.

Goiko dorrea 2008ko udan eraitsi zuten, oso hondatuta baitzegoen. Haren tokian, hiru eraikin egin ziren, garrantzi handiko beste hainbeste jesuiten omenez: Francisco Garate, Patxi Altuna eta Dionisio Aranzadi. Iñigo Guibert de Encíok eta Iñigo Ezpeletak diseinatutako eraikinetako bakoitzak bere eginkizuna du: Garate Innogunea berrikuntza eta ekintzailetza zentroa da; Aranzadi eraikinak Deusto Business School-Executive Education eta graduondokoak hartzen ditu; eta Altuna eraikina, berriz, ikasgelategia da.

Hiru eraikinak amaituta, gaur Mundaizeko unibertsitate elkartea osatzen dutenek egunero dituzte gogoan Unibertsitate honen historiako pertsona garrantzitsuenetako batzuk: Errandonea, Arrupe, Aranzadi, Garate eta Altuna. Euren presentzia plaka batean idatzitako izena baino askoz sakonagoa da.

diáfana al campus. El conjunto estaba forzosamente construido en pendiente, ya que el meandro sobre el que se levantaba estaba inclinado. Sin embargo, Oriol vio en ello más una oportunidad que un inconveniente; haciendo del plano inclinado una seña de identidad, dotó al campus de Mundaiz de un aspecto dinámico, combinando alturas mediante breves tramos de escalera.

La iglesia, núcleo de la obra, también reflejaba una querencia por el tres, pero no solo en el campanario; en 1968, entrevistado con motivo del Premio Aizpurua recibido por su trabajo en Mundaiz, Oriol explicó que toda su construcción estaba concebida para expresar el ansia de la planta triangular de la iglesia por alcanzar el cielo, es decir, la salvación, representada por las tres agujas del campanario. Quiso provocar un diálogo de vértices en el que unos bajan y otros suben. En consecuencia, el arquitecto diseñó una obra innovadora, preñada de indiscutible personalidad y prueba de una total implicación del autor con la obra concebida.

La plasmación, sin embargo, no estuvo libre de dificultades. Desde que se colocó la primera piedra del campus, en 1963, la obra se tuvo que acometer por etapas que, además, resultaron más largas y costosas de lo previsto. Con la iglesia como punto de partida de todo el trabajo, Miguel de Oriol tuvo que esperar diez años para abordar la construcción de un edificio de dos plantas donde se había de ubicar el paraninfo, junto con aulas que dieran respuesta a la necesidad creciente de espacios para los estudiantes y una sala de conferencias. Fue un proceso duro, pero que llenó al autor de orgullo, según propio testimonio, como pocos en su dilatada carrera.

ZINEMA ETA JAZZA

Espainiaren irudi moderno eta sofistikatua emateko desiratzen, Informazio eta Turismo Ministerioak Donostia zuen begi puntuan. Berrogeita hamarreko hamarkadan ere ikusi zen hau; Franco generalak uda Gipuzkoako hiriburuan pasatzea adibidez, honek ekartzen zuen mugimendu diplomatikoarekin ez zen faktore txikia. Eta garrantzia handikoa zen ere Donostiako Zinemaldia, 1953an sortua, eta 1958an Alfred Hitchcock zinegileak aukeratu zuena bere Vertigo berria munduari erakusteko. Urte batzuk geroago, 1966an, Donostiako Jazzaldia izan zen kultura eta turismo mailan kategoriako erreklamo bezala funtzionatu zuena bisitarientzat. Gaur egun Espainiako jazz topagunerik zaharrena denak Trinitate plazan ospatu zuen lehendabiziko edizioa baina geroago hiriko beste auzotara zabaltzen joan zen, estilo aldetik ere mugak zabalduz gaurdaino.

1966-1970

CAMBIOS Y APERTURA: EN SAN SEBASTIÁN SE ESTUDIA TURISMO

Nuevos actores en un escenario que se transforma: el bachillerato se modifica y la universidad pública incorpora su oferta formativa

Los estudios de Turismo ofertados en Mundaiz se hicieron protagonistas en los sesenta. José Luis Pérez, antiguo alumno de la ESTE, fue nombrado director de la nueva Escuela de Turismo por el entonces rector, Francisco Ibiricu, cargo que ocupó desde 1964 hasta 1984. Pérez fue el primer seglar con un cargo de responsabilidad en Deusto. Con posterioridad serían cada vez más los no jesuitas que ocupasen cargos en las distintas facultades.

El nombre oficial de los nuevos estudios era Técnico en Empresas Turísticas de la Escuela de Turismo. Los planes de estudios constaban de tres años, al término de los cuales los alumnos recibían un diploma. La escuela empezó su andadura con sesenta y nueve alumnos, pero en dos años casi dobló esa cifra. A finales de los ochenta, la diplomatura se asentó en una cifra estable de cuatrocientos matriculados.

Durante décadas, la Escuela de Turismo sería la tercera de las columnas formativas del campus, junto con la ESTE y la Facultad de Filosofía y Letras. Curiosamente, su aportación a la Universidad de Deusto puede interpretarse como el tercero de los vértices de aquellas formas triangulares que con tanto ahínco perseguía el arquitecto Oriol al diseñar el campus.

Asoma el embrión de la universidad pública

Si Deusto en San Sebastián se había creado para dar respuesta a la demanda de Gipuzkoa, la provincia vio en esta época la llegada de nuevas ofertas formativas que ampliaban las posibilidades de los jóvenes. La Facultad de Derecho de Ibaeta empieza su ciclo docente al inicio del curso 1969-70. Cuatro años después será la Facultad de Químicas la que se incorpore, haciendo que el trasiego de universitarios se haga habitual en el paisaje donostiarra.

Reforma: EGB, BUP, COU

En agosto de 1970, la *Ley Villar Palasi* trajo consigo un nuevo modelo educación. Para acceder a la universidad, habría que esperar a los dieciocho años y superar el Curso de Orientación Universitaria (COU). Hasta entonces, y desde 1953, la edad era de diecisiete años y el que se debía aprobar era un curso preuniversitario

Las obras del campus de Mundaiz duraron dos años en su primera fase.

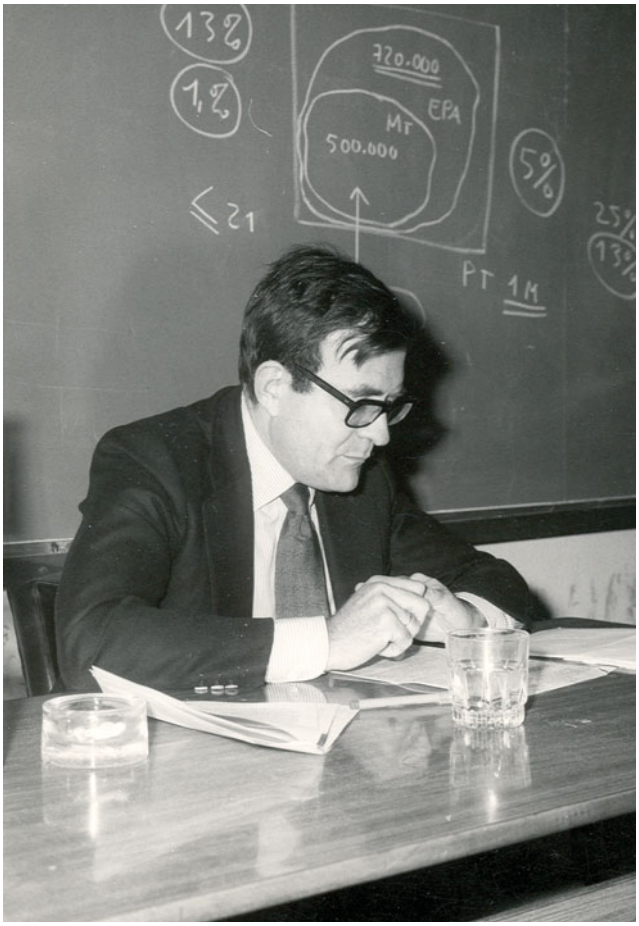
comúnmente conocido como PREU, un modelo fracasado a juicio de Villar Palasi. La consecuencia más patente de su reforma fue un considerable descenso en las cifras de matriculados, algo que también se apreció en Deusto. A pesar de ello, el prestigio ganado en el entorno profesional le permitió mantenerse en cifras razonablemente buenas.

Estas y otras situaciones de un entorno siempre cambiante le llegaron a Errandonea en la última etapa de su vida. El 18 de octubre de 1970, cumplidos los ochenta y cuatro años, Errandonea falleció en su residencia de los EUTG siendo vicerrector del campus. Había asumido este cargo en 1963, al tiempo que Francisco Ibiricu era nombrado rector, Con su muerte terminaba una etapa de la universidad deustense, pero el proyecto por él iniciado era ya lo suficientemente sólido como para afrontar lo que estuviese por llegar.

ESKATU EZINEZKOA

1968ko frantziar maiatza 60ko hamarkada amaierako gertakari esanguratsuenetako bat izan zen. Parisko istiluek, halako alderdi intelektual bat inozentzia gaztearekin konbinatuta, greban zeuden langileen haserrearekin areagotu ziren. Ondorioa, sinbolo baten sorrera; mundua aldatzeko eta sistemari aurre egiteko grinak Parisko errebolta haien argazkia egi zuen bere ikurra. «Izan gaitezen errealistak, eska dezagun ezinezkoa». Esaldi honen bitartez, Frantziako gazteek AEBetatik heltzen ziren konsignekin bat egiten zuten, Vietnameko gerrak eragindako protestekin eta beatnik idazleekin, esate baterako. Baina batez ere ahotsa ipintzen zioten Bigarren Mundu Gerra eta haren ondorengo garai onak ahazten hasiak zituen Frantziaren errealitateari, langabezia eta segurtasun eza pairatzen hasten ari zenari, alegia. Errepublikako presidente Charles De Gaullek hauteskundeak antolatu zituen eta, hasiera batean bere boterea berretsi zuten arren, hamarkada amaitu baino lehenago, Senatua erreformatu nahian zebilela, bizkarra eman zioten frantziarrek.

El 18 de octubre de 1970 fallece Ignacio Errandonea



El profesor Rafael Vinader en clase. Licenciado en 1963, fue secretario general técnico y vicedecano de la ESTE en los sesenta.

Breves

1966 El arte vasco de vanguardia da su particular —y fugaz— aldabonazo con el manifiesto **Gaur**, en torno al que se reúnen ocho artistas de diversas disciplinas cuyos nombres hoy impresionan. Amable **Arias,** Néstor **Basterretxea,** Eduardo **Chillida,** Remigio **Mendiburu,** Jorge **Oteiza,** Rafael **Ruiz Balerdi,** José Antonio **Sistiaga y** José Luis **Zumeta** dejan a un lado sus visibles diferencias y se centran en lo que los une para así retomar el arte vasco donde lo había dejado suspendido la Guerra Civil. Bajo la presión de la dictadura, contraria por definición a todo tipo de manifestación de libertad creativa, la exposición conjunta en la galería Barandiaran sirve de lanzamiento de un manifiesto en el que el grupo denuncia la «postración cultural y material que sufrimos y el aislamiento entre nosotros y con nuestro país».

1966 Julio. Al margen de las frases hechas, **la huella de Neil Armstrong** en la superficie lunar encierra uno de los principales sucesos del siglo. Las versiones sobre su verosimilitud no dejarán de sucederse, especialmente en una etapa en la que EEUU busca adelantarse a la URSS en la carrera armamentística y espacial. En cualquier caso, después de las imágenes recibidas vía satélite, nunca miraríamos igual a la Luna.

1966 En septiembre, la **Escuela de Turismo** implanta por vez primera los **tres cursos** de su plan de estudios. Al inicio de tercero, la cifra de estudiantes matriculados en el campus de Mundaiz llega a 113.

1968 El lingüista gipuzkoano **Koldo Mitxelena** establece las bases de un euskera unificado para todos los vasco hablantes. Con la aprobación de su documento por parte de **Euskaltzaindia** nace el **euskara batua**.

1970 Octubre. Bajo el decanato de **Patxi Altuna**, la **Facultad de Filosofía y Letras** inicia nuevas licenciaturas en **Historia, Filología Hispánica y Lenguas Románicas**.

1970 El 18 de octubre **fallece Ignacio Errandonea**. Veinticuatro años después se construirá en su honor el Pabellón Errandonea.

1970 Diciembre. Se inicia el **proceso de Burgos**, condicionante político de especial magnitud en la revuelta década que está por comenzar.

ISUNA ETA KARTZELA 1970eko hamarkadan agerian geratu zen lehenagotik ezkutuan egon zena: Francoren erregimenak mesfidantzaz begiratzen ziola unibertsitateari, oro har, eta Deustukoari, bereziki.1973an, Patxi Altuna jesuitari isuna jarri zioten sermoietan esandakoengatik. «Entzuleengan nazioaren batasun politikoaren aurkako hainbat talde subertsiboren ekintzak justifikatzeko iritzia zabaltzen ahalegindu zen». Gobernu Zibilak ehun mila pezeta ordainarazi zion Altunari. Urte bete geroago, antzeko arrazoia zela medio, beste isun bat ezarri zioten. Ezin zuenez ordaindu, apaiza Carabancheleko kartzelan sartu zuten 1975eko martxora arte. Altunak adierazi zuen bere euskarazko mezaren edukia gaizki ulertu zutela. Edonola ere, nabarmena zen Unibertsitateak eta erakundearen euskararekiko jarrerak erregimenaren ondoeza eragiten zutela.

1971-1975

AÑOS DE CONVULSIÓN Y UNA CIUDAD QUE SE TRANSFORMA

El proceso de Burgos socava los cimientos del régimen al tiempo que caen algunos edificios emblemáticos de San Sebastián

La nueva década empezó marcada por la convulsión política. El juicio sumarísimo celebrado en Burgos contra ETA en diciembre de 1970 hizo tambalearse al régimen de Franco. La respuesta popular que generó el llamado Proceso de Burgos, con manifestaciones multitudinarias y un gran eco mediático en toda Europa, terminó por disuadir a Franco de consumar las seis penas de muerte que allí se decretaron. Sin embargo, no pudo evitar el descrédito internacional de su dictadura.

Las pesquisas para esclarecer los asesinatos del mando policial Melitón Manzanas y el guardia civil José Pardines, muertos ambos en 1968, habían llevado al procesamiento de dieciséis jóvenes. El juicio duró seis días en el Gobierno militar de la ciudad castellana, pero las deliberaciones de los jueces demoraron el proceso casi tres semanas más, tiempo en el que se sucedieron las movilizaciones en contra. Finalmente, tras la muerte de un joven de Eibar abatido por la Guardia Civil en una manifestación y haberse decretado el estado de excepción en Gipuzkoa, la sentencia dictada el 28 de diciembre decretaba la pena de muerte de seis de los procesados y prisión para los demás.

Pero las penas de muerte tuvieron una fuerte respuesta social, no solo en el País Vasco sino también en el resto de España, donde el caso se convirtió en bandera antifranquista. También la reacción diplomática fue inmediata: el Gobierno recibió presiones incluso del propio Vaticano, que hizo llegar a Franco una petición expresa de clemencia. En el discurso de Año Nuevo, el dictador anunció que se conmutaban las penas de muerte.

Son años, los últimos de la dictadura, en los que el cine español se esfuerza en llevar a los televisores todo tipo de comedias costumbristas. Aupada por el tándem Pedro Lazaga-Paco Martínez Soria, la industria local retrata, con humor blanco y no poca moralina, asuntos como la migración de los pueblos a las capitales o el divorcio, algunos años antes de ser legal en España.

Gran Kursaal y Chofre

En esta misma época de tensión previa a la democracia, San Sebastián se despidió de algunos de sus edificios más emblemáticos. En enero de 1973 comenzó la demolición del casino Gran Kursaal, elegante palacio y sede social desde 1921. Su vacío se hizo mayor con el tiempo, ya que la falta de acuerdo sobre su futuro hizo que un insalubre hueco de gran extensión afease el paseo de Gros durante más de veinte años, hasta que el arquitecto navarro Rafael Moneo llevó a cabo en 1999 su proyecto «Dos rocas varadas», seleccionado por delante de propuestas de Luis Peña Ganchegui y Norman Foster.

Imagen de una de las aulas del campus de Mundaiz, con su particular forma triangular y el bajotecho de vigas de madera.

Las excavadoras se dirigieron en 1974 a otra zona de la ciudad, la plaza de toros del Chofre, inaugurada en 1903. El 5 de abril el coso taurino fue derruido dejando su sitio a una plaza rodeada de viviendas. Años después, la zona sería rebautizada como Nuevo Gros.

KALKULU ZENTRUA Lehendabizi Kalkulu Elektroniko Zentroa izenarekin, campusa zabaldu zen unetik existitzen da. Urte horretan bertan, Unidad izeneko gipuzkoar egunkariak idatzi zuen ez zegoela Europan horren ondo ekipatuta zegoen unibertsitaterik. Ikus daiteke departamentu honen sorreran Errandonea teknologian ere abangoardiako eskola nahi zuela. 70eko hamarkadan, Unibertsitateak urrats berri bat eman zuen: departamentuaren funtzioak dozentzia hutsetik haratago zabaldu zituen, kanpus kanpoko zerbitzuak ere ekarriaz. 1972an hasitako programazio ikastaroek, esate baterako, garrantzi handia izan zuten, ekipamenduak zaharkitzerakoan berritu edo aldatzeko diru iturri izan zirelako. 1974an, Burroughs etxeak Donostiako Deusto hautatu zuen bere ordenagailuak ezagutzera emateko —irudian azaltzen dena Burroughs 2700 makina da—, hamarkada hartako aurreratuenak.

Los 70 ven llegar al campus los estudios de Geografía e Historia y Filología Hispánica

El padre Arrupe visita el campus de Mundaiz en septiembre de 1974.

Breves

1973 Se fundan en Mundaiz la **Facultad de Geografía e Historia** y la **Facultad de Filología Hispánica**. La de **Filología Vasca** tardará tres años más en llegar.

1973 El 20 de diciembre **ETA** asesina al almirante **Luis Carrero Blanco** en Madrid. La organización terrorista se había cobrado su primera víctima en junio de 1968 pero el asesinato de Carrero Blanco resulta especialmente mediático, al apuntar a una pieza clave del franquismo y posible sucesor de Franco.

1974 Abril. Los dieciséis alumnos que componen la primera promoción del **Programa Master de la ESTE** terminan su formación y reciben el título correspondiente.

1974 Septiembre. El jesuita **Pedro Arrupe**, general de la Compañía de Jesús desde 1965, visita las instalaciones del campus de Mundaiz, donde pasa toda una jornada departiendo con los responsables de la universidad donostiarra.

1975 Marzo. La Facultad de Filosofía y Letras de Deusto comienza a publicar la revista ***Mundaiz***, con el lema **«Revista crítica del libro universitario»**. Al tiempo, la publicación cuatrimestral —será semestral desde 1982— irá dando cabida a diversos trabajos de investigación y divulgación elaborados por profesores del campus, como libros basados en tesis doctorales o estudios literarios sobre determinados autores.

1975 La **muerte de Franco** el 20 de noviembre abre una nueva etapa en la historia de España. Sin el dictador, aunque sí muchos simpatizantes, el país comienza un difícil camino hacia la democracia. Faltan tres años para la firma de la **Constitución Española** y otros tres para el golpe de estado fallido de Antonio Tejero y Alfonso Armada en 1981.

LOS EMBLEMAS: IDENTIDAD EN MODO GRÁFICO

La historia de la Universidad de Deusto es también la de sus emblemas. En el caso del centro donostiarra, su uso nunca salió del ámbito de la papelería oficial, y además nada ha transcendido sobre sus autores, pero un repaso a los diversos modelos empleados a través del tiempo puede acercar mejor la identidad de una universidad que también se expresa de en imágenes, siglas y lemas.

En cuanto a los motivos gráficos que recogen, los anagramas de la Universidad de Deusto en San Sebastián se dividen en tres etapas. La primera va desde el inicio de la escuela de Ignacio Errandonea hasta los setenta y reúne, con leves matices, las mismas representaciones, cada una con su valor semántico y simbolismo. En esta primera etapa, prácticamente solo cambia la forma de la figura geométrica sobre la que descansa el emblema. A partir de 1970 aparecen algunos no oficiales en los que las líneas se estilizan. Aluden primero a las siglas de los EUTG y poco después a la iglesia diseñada por Miguel de Oriol. Finalmente, la integración del centro donostiarra dentro de la Universidad de Deusto trajo consigo también la acomodación de los símbolos de identidad corporativa, un proceso iniciado en 1990 y finalizado en junio de 1993.

El primer emblema del que se tiene constancia es de 1956, es decir, al tiempo en que arranca la escuela de Brunet-Enea. La composición combina cuatro motivos gráficos en una forma rectangular con la punta inferior en ojiva. En el encabezado pueden leerse las siglas ESTE, que identifican la Escuela Superior de Técnicos de Empresa fundada en Ategorrieta. Como elemento central, superpuesto a los tres cuadrantes de la figura, hay una forma rectangular, también en ojiva. En su interior están representados los dos lobos del solar de Loyola y la olla que sujetan entre ambos, representación de la Compañía de Jesús, y también las líneas diagonales que simbolizan el mayorazgo del siglo XVI. No hay lema alguno en este primer emblema, que incorpora, además de lo descrito, una reproducción del escudo de armas de San Sebastián del siglo XV: un bergantín navegando a cuyos flancos se reproducen las dos eses del nombre de San Sebastián.

La segunda versión del emblema es de 1960. Parte de la misma idea, aunque con algunas diferencias. Especialmente significativa es la adición del lema: «A solis ortu usque ad occasum» / «Desde la salida del sol hasta el ocaso», en alusión a la tarea evangelizadora y educativa de la Iglesia Católica.

Las palabras están escritas a lo largo de los bordes del emblema, cuya forma se hace esta vez angulosa, reemplazando la línea redondeada por cinco puntas.

También es de gran importancia la inserción del escudo de la Universidad de Oñate, antecedente claro del centro deustense tal y como Errandonea reflejó en su diario. La identificación con la Universidad de Oñate se expresó también con meridiana claridad en el discurso de monseñor Antonio Riberi durante los actos de colocación de la primera piedra de Mundaiz: «Hora era ya de empalmar con las glorias de la Universidad de Oñate y colocar esta primera piedra con carácter definitivo en tierras de Gipuzkoa», dejó dicho.

Así, el segundo emblema de la universidad donostiarra introdujo, junto con la imagen de los lobos del solar de los Loyola y el escudo de San Sebastián, las dos estrellas separadas por una doble línea diagonal que presentaba el escudo de la Universidad de Oñate.

No hay cambios significativos en la composición del emblema de los próximos años, más allá de la ampliación de las siglas EUG a EUTG en 1963 y la conversión de la forma poliédrica en una circunferencia en 1970, al tiempo que se suavizaron las puntas de la estrellas de Oñate.

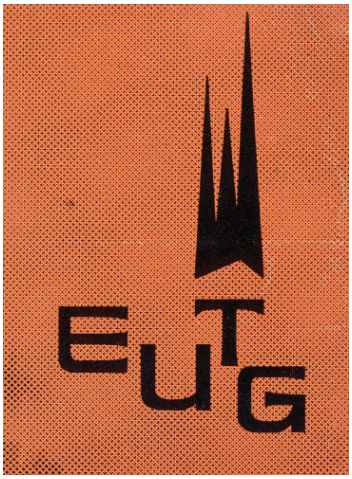
Durante un tiempo existieron asimismo algunos logos no oficiales. El primero de ellos, de 1970, reproduce las siglas EUTG en grandes caracteres, componiendo cada letra los cuadrantes de un imaginario cuadro sin marco e incorporando, bajo el techado de la T, una de las estrellas de la Universidad de Oñate, de forma prácticamente circular, sin puntas.

Más tarde, en 1975, llega una modernista composición en la que las letras EUTG aparecen dispuestas de forma escalonada —tal vez simbolizando las pendientes y escaleras del campus— sobre las que se alzan las tres agujas de la iglesia. Existe incluso una versión en color de este emblema, con el fondo rojizo característico de los edificios.

Los dos últimos emblemas de la historia de la universidad donostiarra muestran su relación con la Universidad de Deusto. En 1980 se emplea uno de gran complejidad por todo lo que contiene.

Por un lado, este emblema incorpora el lema «Sapientia melior auro», propio

Algunos de los emblemas de la Universidad de Deusto en San Sebastián. En la columna izquierda: ESTE (1956-1960), EUG (1960-70), EUTG (1970-80) y logo no oficial EUTG (1980-93). En la derecha: logo no oficial EUTG (1980-93), Deusto San Sebastián (1980-93) y Universidad de Deusto (1993-2016).



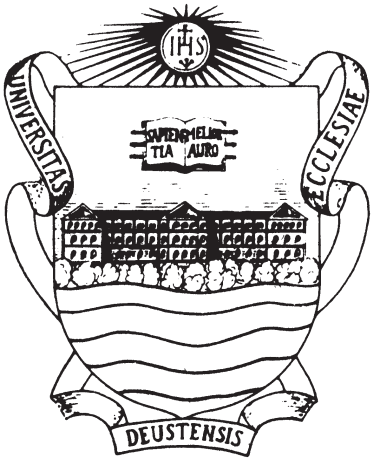
Un lema, una misión

La razón de ser de una universidad reside en muchos elementos. Junto con los motivos gráficos del emblema, una frase, habitualmente en latín por ser lengua aceptada como propia de la ciencia, encabeza distintivos y anagramas. Se repasan aquí algunos con los que convive la Universidad de Deusto.

Los conceptos más comunes en los lemas de las universidades españolas son la libertad y la luz, con frecuencia en una misma frase. Ejemplo de ello son los lemas de la Complutense de Madrid («Libertas perfundet omnia luce» / «La libertad ilumina todas las cosas»), La Coruña («Hac luce» / «Bajo esta luz») y Almería («In lumine sapienta universitas almeriensis» / «En la luz de la sabiduría, universidad almeriense»). Como se ve, el paraninfo andaluz acude a la idea de sabiduría, la misma que usa Deusto y también la de Valladolid («Sapientia edificavit sibi domum» / «La sabiduría ha edificado aquí su casa»). Nuestro «Sapientia melior auro» / «La sabiduría vale más que el oro»" se remonta al Libro de la Sabiduría 7,9, de lectura en la Misa de Santo Tomás, patrono desde 1880 de las universidades y centros de estudios superiores católicos.

La libertad aparece también con frecuencia unida a la verdad. Es el caso de la CEU San Pablo («In veritas libertas» / «En la verdad está la libertad») y la Internacional de Cataluña («Veritas liberabit vos» / «La verdad os hará libres»). El tono apelativo de este último aparece en el lema casi publicitario de la Universidad de Huelva («Sapere aude» / «Atrévete a saber»).

La Universidad de Burgos también habla de verdad en su lema, pero no asociada a una luz sino a un camino por realizar: «In Itinere veritas» / «En el camino está la verdad». En el caso de la Universidad de País Vasco, podría decirse, aunque no lo menciona, que alude al conocimiento —y a su transferencia— en su lema en euskera «Eman ta zabal zazu» («Entrega y difúndelo»). También la Universidad Rey Juan Carlos apela al conocimiento como el resultante de estudiar algo conocido desde ángulos diferentes, al enfoque novedoso que toda ciencia está obligada a buscar: «Non nova, sed nove» / «No cosas nuevas, sino de una manera nueva»). La Universidad Autónoma de Madrid, por último, lanza una pregunta que es, al mismo tiempo, una llamada a la acción: «Quid ultra faciam?» / «¿Qué más debemos hacer?».



de la Universidad de Deusto. La frase aparece reproducida en los dos lados de un libro abierto suspendido en el aire. Bajo el mismo, se aprecia el alzado del edificio central de Bilbao, a orillas de la ría de Nervión, representada por cuatro líneas ondulantes. Una cinta con la frase «universitas ecclesiae deustensis» («universidad eclesiástica de Deusto») envuelve el contorno del escudo. Además, un sol en cuyo centro se lee IHS —cristograma del s. XV adaptado por Ignacio de Loyola— irradia su luz desde la parte superior a todo el conjunto. IHS en alusión a las tres primeras letras del nombre griego de Jesús y a la expresión «Iesus Hominum Salvator» («Jesús salvador de los hombres»). Finalmente, como rasgo identitario propio, la composición está inserta en un marco circular que contiene las frases «Universidad de Deusto» (arco superior) y «sede de San Sebastián - EUTG» (arco inferior). Este emblema se empleó en Deusto desde 1980 hasta 1993.

Ese año, en junio, la simplificación de sus líneas, eliminando el sol y la cinta, conduce al emblema actual de la Universidad. El escudo adquiere el color corporativo de la Universidad de Deusto, un tono azul elegido como como color racional, serio, filosófico y científico.

Con ese fondo azul, tres de los elementos representados en el emblema anterior a la integración se mantienen, ahora en color blanco. El libro, como elemento significativo de estudio, ciencia, lectura y saber, el edificio central como objeto de identificación principal y la ría como alusión imprescindible al entorno.

La limpieza y racionalización visual alcanzadas en este nuevo emblema de la Universidad, da lugar a un nuevo uso. Aprovechando gráficamente la forma de U de la base del anagrama, algunos logos de reciente elaboración la acompañan de una D mayúscula para formar las siglas UD que identifican a la Universidad de Deusto en la papelería oficial.

EUSKALTZAINDIA ETA IKURRIÑA 1976ko otsailaren 26an, Euskaltzaindia-Euskararen Akademiak aitorpen ofiziala jaso zuen. 1918an Oñatin Euskal Ikasketen Lehenengo Biltzarrak hasitako bidea garrantzi handiko puntu batera heldu zen horrela. Urte bereko urrian, Deustuko Filosofia eta Letren Fakultateak Euskal Filologia atal berria aurkeztu zuen. Deustuko Unibertsitateak euskal izaeraren ikurrak berreskuratzen egindako lana ez da txikia. Ikur horietako bat, esanguraz betea, ikastolen aldeko Kilometroak da. 1977ko urrian izan zen lehen edizioa, Beasain eta Lazkaon. Aukera paregabea izan zen hura ikurrinak erakusteko, urtarrilaren 18an onartu baitzuen gobernazio ministro Rodolfo Martín Villak euskal bandera ofizialki eta agindu zuen «Estatuko indarrek ez zezatela oztopatu edo zigortu ikurrina erakustea eta erabiltzea».

EUSKALTZAINDIA
REAL ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA
ACADÉMIE DE LA LANGUE BASQUE

1976-1980

AMNISTÍA CAMINO A LA DEMOCRACIA

La ley de amnistía decretada en 1977 antecede a una esperada Constitución que cristaliza en diciembre de 1978

Pasada la dictadura, pero muy reciente aún, el intrincado camino hacia la democracia en España tuvo un primer desenlace a las puertas de los ochenta. El contexto de recuperación progresiva de las libertades tras el franquismo llevó a la ley de amnistía decretada en 1977, dos años después de morir Franco. En virtud de esta ley quedaban despenalizados, tal y como reza la misma, «todos los actos de intencionalidad política», lo que liberó a más de cien personas que cumplían condena en las cárceles españolas.

Un año después, en diciembre de 1978, se firmó la Constitución Española hoy vigente. El acuerdo reunió a PSOE, UCD, PCE y Minoría Catalana. El PNV no se sumó al mismo por entender que vulneraba el derecho a decidir del pueblo vasco. El 25 de octubre de 1979, se celebró el referéndum para aprobar el Estatuto de Autonomía, lo que abrió un nuevo ciclo político en el que Carlos Garaikoetxea, del PNV, fue lehendakari desde 1980.

Cambios en el alumnado

En lo que directamente concierne a la Universidad de Deusto, se advirtió en esta época que el origen social de los alumnos matriculados estaba cambiando sensiblemente. Si en 1956 su procedencia estaba en los niveles de renta media y alta —cerca del cuarenta por ciento— la realidad social era otra en 1978. Al constatarse que predominaban los estudiantes de procedencia económicamente más humilde, el centro reforzó su trabajo en la búsqueda de financiación y becas para sus alumnos.

La Ley de Amnistía de 1977 formaba parte de la reforma política, llevada a cabo por el gobierno de Adolfo Suárez (en la imagen) con objeto de buscar la reconciliación social de los españoles, encaminada a llevar a cabo la transición del país hacia un régimen democrático. CC BY-SA 3.0

Nuevas facultades

El año 1979 vio licenciarse una nueva promoción de estudiantes de la ESTE, con la particularidad de que, a partir de ese momento, lo eran también por la Universidad de Deusto a todos los efectos. Ese mismo verano, el 28 de agosto, se había hecho oficial la erección de la ESTE como Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Deusto, con lo que el camino hacia la integración de las dos instituciones, la de San Sebastián y la de Bilbao, daba un nuevo paso. En 1980 se hizo oficial la incorporación académica de Mundaiz a la Universidad de Deusto como campus de San Sebastian, manteniendo su autonomía como centro universitario de iniciativa social.

Filología Vasca

Siguiendo con la diversificación de años anteriores, y en un contexto de recuperación de los signos de identidad vascos, en 1976 se incorporaron a la Facultad de Letras del campus de Mundaiz los estudios de Filología Vasca. Detrás de ellos estaba el trabajo de Koldo Mitxelena, padre del euskara batua, y el filólogo argentino Manuel Agud.

SAN FERMIN, 1978

Uztailaren 7an Polizia Nazionala indarkeriaz hartu zuen Iruñeako zezen plazan. San Fermin jaialdiaren zezenketa bat amaitzerakoan, berrogeita bost bat lagun jaitsi zen plaza barrura pankarta handi bat eskuetan: «Amnistia osoa, presoak kalera, presorik gabeko San Ferminak» zioen pankartak. Ikusle batzuk txalotu zituzten eta beste batzuk txistu egin, baina ez zen apartekorik gertatu poliziaren istiluen aurkako brigadak karga egin zuen arte. Hortik aurrera, okerrera egin zuen egoerak. Erasoaren irudiak ez zituen RTVE telebistak zabaldu Barne Ministro Martín Villaren aginduz baina, Frantziako telebista batek berreskuratu zituen hogei urte geroago. Irudiak erabiliak izan ziren *Sanfermines 78* izeneko dokumental batetan.

Gaur egun ere, urtero ekartzen dute gogora Iruñean 78ko San Ferminetan gertatukoa hainbat konzentrazioren bitartez.

La ESTE continúa su crecimiento al incorporar estudios de doctorado a su programa

Una perspectiva de la época de la torre principal y la iglesia del campus, con el barrio de Amara al fondo.

Breves

1976 La vocalista norteamericana **Ella Fitzgerald** actúa con gran éxito en el velódromo de Anoeta, nuevo escenario de un **festival de jazz** que, en su décimo año, comienza a hacer visible en la ciudad un nuevo turismo interesado en lo cultural.

1977 **Dionisio Aranzadi** asume en septiembre el cargo de **rector de la Universidad de Deusto**. El catedrático emérito, doctorado en Ciencias Económicas y Empresariales, dirigirá la Universidad en un periodo especialmente difícil como es el de la Transición.

1978 El 1 de octubre se crea la Facultad de Filosofía y Letras con la sección **Filosofía y Ciencias de la Educación en San Sebastián.** Primero se ubica en el alto de Zorroaga, donde la ESTE había proyectado emplazar su escuela veinte años atrás, y en 1993 se traslada al campus de Ibaeta.

1979 El 1 de marzo se celebran las elecciones generales. **Adolfo Suárez, al frente de UCD** (Unión de Centro Democrático), resulta vencedor, aunque no obtiene una mayoría absoluta. El abulense de cuarenta y siete años será el primer presidente del Gobierno en democracia.

1980 El 9 de mayo, la Universidad de Deusto aprueba el **plan de estudios impartido en la ESTE** desde el curso 1972-73, con lo que los alumnos que lo han cursado pueden recibir la misma titulación que cualquier alumno de la Universidad de Deusto.

1980 El 25 de febrero, la Universidad de Bilbao —fundada en 1968— adquiere el nombre de **Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)**, que comprende centros en las tres provincias de la Comunidad Autónoma Vasca. En San Sebastián, el campus de Ibaeta acoge a las nuevas facultades.

1980 La **ESTE inicia los estudios de doctorado**. Inicia su andadura así una de las tres columnas de su programa de formación, que comprende licenciatura, MBA (Master in Business Administration) y doctorado.

1980 Las estadísticas dejan para el recuerdo 1980 como el **año más sangriento de la existencia de ETA**. La organización terrorista se cobra noventa y ocho víctimas mortales. En 1979 había asesinado a ochenta personas.

QUIETO TODO EL MUNDO Adolfo Suárez Presidenteak kargua utzi ondoren, 1981eko otsailaren 23an Kongresuak Leopoldo Calvo Sotelo presidente gisa inbestitzeko botazioa jaso zuen. Halako batean, berrehun bat goardia zibil sartu ziren auditorioan sapaira tiro eginez. Guztien buru, Antonio Tejero teniente koronela. Gutiérrez Melladoren irudiak, goardia zibilek astinduta, eta diputatuenak babes bila, Espainiako historiarik beltzenean daude txertatuta. Herritar oroko jarraitu zuen irratiz nola Milans del Boschek Valentzia hartuta zuen, baita Juan Carlos I Erregearen mezua ere. 18 ordu igaro ondoren, kolpeko buruek armak utzi zituzten. 1973an Salvador Allendek Txilen sufritutako kolpearen oroimenak lasaitasun apur bati utzi zion tokia. Interpretazio asko dago oraindik kolpearen inguruan eta atzeko interesei buruz baina, edozein kasutan, Espainiako monarkia gaztearen irudia indartuta azaldu zen nazioartean.

1981-1985

CAMBIO POLÍTICO Y PRIMERA VISITA DEL PAPA

El PSOE se impone en las generales y mira a Europa. Juan Pablo II visita la Basílica de Loyola un año después de sufrir un atentado

Si los setenta habían estado caracterizados por la agitación política, no fue de menor intensidad la convulsión en el inicio de la década siguiente.

Los años ochenta fueron los del cambio político, apelando al eslogan empleado por el PSOE en las elecciones que ganó. «Por el cambio», esa frase, junto al logo del partido —una mano sujetando una flor— y el carisma político de un Felipe González que no había cumplido los cuarenta, colocaron al Partido Socialista al frente del país.

Era 1982, faltaban cuatro años para que España fuese miembro de una Comunidad Europea que el cine propio de la época dibujaba como una tragicómica quimera. Los primeros ochenta fueron un fallido campo de pruebas para posteriores puestas de largo, como los Juegos Olímpicos de Barcelona 92. Un desordenado escaparate en el que, como había sucedido en Argentina cuatro años antes bajo la dictadura de Jorge Videla, la organización de un mundial de fútbol trataba de tapar costuras y llenar los hogares de televisores en color. Pero el color apenas se empezaba a recobrar en el país después de años de dictadura y un fallido golpe de estado.

Juan Pablo II en Loyola

En noviembre de 1982 Juan Pablo II hizo su primer viaje apostólico a España. Fueron nueve días en los que incluyó visitas a Gipuzkoa y Navarra, ambas el sábado día 6.

En el santuario de Loyola, tierra del fundador de la Compañía, el Papa pronunció una homilía ante ciento cincuenta mil personas que, dado el momento político —la cifra de víctimas de ETA era elocuente—, difícilmente podía eludir la cuestión de la violencia.

Juan Pablo II tuvo palabras de admiración y cariño para los jóvenes vascos, pero advirtió: «...hay también desgraciadamente quienes se dejan tentar por ideologías materialistas y de violencia. Quería decirles con afecto y firmeza, y mi voz es la de quien ha sufrido personalmente la violencia, que reflexionen en su camino, que no dejen instrumentalizar su eventual generosidad y altruismo. La violencia no es un medio de construcción; ofende a Dios, a quien la sufre y a quien la practica».

El Papa Juan Pablo II en su llegada, por primera vez, a España.

Las palabras del Papa, interrumpido varias veces por los aplausos, calaron en una audiencia que valoró las alusiones en positivo al pueblo vasco, a Ignacio de Loyola y a «vuestra lengua milenaria», tal y como se refirió al euskera, antes de despedirse con la frase «Guztioi nire agurrik beroena, bakea zuei».

Intercambio

Ese mismo año 1982 fue de importancia en la intrahistoria del campus donostiarra. Siete alumnos de la ESTE vivieron su experiencia de intercambio en una universidad británica acordada con Deusto. Así tomaban cuerpo los contactos que muchos profesores ya tenían con colegas de otros países y se abría la puerta a un enriquecimiento académico que poco después sería innegociable.

HIES Izen laburra eta ondorio latzak. Rock Hudson aktorearen heriotzak, 1985eko urrian, gaixotasun berri baten gainean ipini zuen munduaren arreta. Aurreneko ezagupen eskasa eta desinformazio garaia gaindituta, HIESari aurre egiteko kontzientziatze beharra zabaldu zen hedabideetan. Horrekin batera, zinta gorria ikur bihurtu zen Hartutako Immunoeskasia Sindromearen aurkako borrokan, gaixotasunak sortutako estigma soziala ekidin nahian. Ofizialki epidemia kategoria hartuta, IHESak biziki eragin zuen hurrengo hamarkada osoan, sexu-transmisiozko gaixotasunei buruz edota droga kontsumoarekin lotutako informazio egokia bermatzea ezinbestekoa bilakatu zen. Mende berrian, retro biralen aurkako tratamenduei esker eta prebentzio-kanpainak lagun, eragin eskasagoa izan zuen. Gaur, Milurteko Helburuetan adierazita dago 2030erako erauzia egotea.

En un breve periodo nacen y se asientan las cadenas autonómicas de radio y televisión

Carmen Navarrete en la biblioteca de Mundaiz. Se incorpora como responsable de la misma en 1983.

Breves

1982 El 28 de octubre las **elecciones generales** confirman la caída de UCD y dan ganador al PSOE. El bloque Alianza Popular-Partido Demócrata Popular, germen del futuro Partido Popular —se funda en 1989— obtiene la mitad de los votos.

1983 En el momento de entrar en el nuevo año, un mensaje del lehendakari Carlos Garaikoetxea inaugura las emisiones de **Euskal Telebista (ETB)**, el canal autonómico vasco de televisión concebido para contribuir a la normalización del euskera. Cinco semanas antes, el 23 de noviembre, había comenzado sus emisiones **Euskadi Irratia**, la radio pública en euskera perteneciente al mismo grupo.

1983 Se incorpora **Carmen Navarrete** al campus como responsable de la biblioteca. Después de tres años trabajando en la biblioteca de Deusto Bilbao, Carmen Navarrete contribuye en gran medida a clasificar de forma sistemática los fondos del centro. Bajo su gestión se procede a reordenar eficazmente un depósito que ya es de un volumen considerable. Anteriormente, habían sido responsables de la biblioteca los jesuitas **Sabino Sola** y **Nemesio Arzalluz**.

1985 El **Centro de Cálculo** pone a disposición de los alumnos del campus una partida de **ordenadores personales** como ayuda para su aprendizaje de informática. En 1986, el uso de los ordenadores se abrirá a otras áreas de estudio.

ESME, JUNIOR ENPRESA

1987an ESME ikasle taldea osatu zen. Gipuzkoako aurrenekoa izan zen junior enpresa hau ESTEko ikasleek osatu zuten, helburua arlo praktikoan ipinita erabat. Hainbat eremutako enpresentzako kasu ikasketa praktikoak egiten ohitura hartuta, ariketa hauek sistematizatzen joan ziren Mundaitzeko ikasleak ESME erakundearen bitartez. Bertan, bigarren mailako ikasleak era autonomoan hasi ziren lanean —irakasleek lagunduta hala nahi izanez gero— eta euren proiektu eta txostenak egiteaz gain enpresei aurkezten trebatzen aritu ziren. Erakundearen gestio osoa ikasleen esku zegoen eta hala mantendu da orain arte, tartean ordezkaritza lanak eta kontseilua osatzea. ESME Euskal Herriko Junior Enpresen Federazioan parte hartzaile da.

1986-1990

EL PLAN ERASMUS ABRE PUERTAS A LA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA

Europa era verdad: España es miembro de pleno derecho de la Comunidad Económica y se estrena con un controvertido sí a la OTAN

Las primeras horas de 1986 fueron las primeras de España como miembro de pleno derecho de la Comunidad Económica Europea. Las consecuencias políticas del hecho fueron muchas, pero también las hubo de orden académico, como las facilidades para la movilidad de estudiantes.

En 1987 se puso en marcha el Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios, cuyas siglas llevaron a la denominación de Plan Erasmus. Su llegada y el apoyo administrativo que recibió facilitó mucho la movilidad académica de los estudiantes de Deusto, algo que la Universidad había fomentado desde cinco años antes.

En 1990, la labor en este campo del intercambio internacional hizo a la Facultad de Empresariales merecer el Premio Erasmus, concedido por la Comisión de las Comunidades Europeas. El artífice de este logro fue, principalmente, el profesor Francisco Gonzalo Malla, licenciado en la ESTE, que fue, además de profesor de la Facultad, director de la Oficina de Relaciones Internacionales de 1982 a 1996.

Con el trabajo de Malla como modelo, en décadas sucesivas el intercambio de estudiantes de otros países fue haciéndose tradición en las facultades y escuelas del campus. La Universidad puso especial empeño en promover la llegada de estudiantes foráneos, así como la experiencia universitaria de estudiantes locales en otros países.

En consecuencia, una parte muy significativa de los matriculados en Deusto viven hoy, treinta años después, un semestre integrados en universidades de los cinco continentes. Del mismo modo, los jóvenes de muchos países conforman el paisaje habitual de cualquier día en el campus de Mundaiz.

En los 90 comienzan los primeros intercambios internacionales de estudiantes

OTAN no pero sí

España pudo votar en 1986 su permanencia en la OTAN, algo a lo que el PSOE se había mostrado contrario durante la campaña electoral de 1982. Felipe González había insistido en la necesidad de desmantelar las bases americanas y desnuclearizar el Mediterráneo, una postura incompatible con la OTAN. Sin embargo, al poco de formar gobierno, las declaraciones públicas tanto de Felipe González como de su mano derecha, Alfonso Guerra, fueron mostrando un paulatino giro en su opinión sobre la Alianza Atlántica, tan tajante poco antes. Esto fue motivo de desconcierto para buena parte de los votantes que habían llevado al PSOE al poder. La incertidumbre se mantuvo durante dos años, hasta que González aprovechó el Debate sobre el Estado de la Nación de octubre de 1984 para comunicar el cambio de decisión del Gobierno. España votaría sí a la OTAN, lo que sucedió el 14 de marzo de 1986. Al margen de las manifestaciones en protesta, el cambio en la postura generó tensiones internas en el partido, caldo de cultivo para futuros días de inestabilidad en el propio PSOE.

HARRESI BAT GUTXIAGO

1961ean eraikia, Berlingo harresiak bi ekonomia eredu banatzen zituen: komunista eta kapitalista, ekialdean bata eta mendebaldean bestea. 1989ko azaroan, Errepublika Demokratikoko ordezkari Günter Schabowskik nahi gabe iragarri zuen, telebistako zuzeneko prentsaurreko ekitaldian kazetari baten galderari erantzunez, hiriaren bi aldeak bereizten zituen muga irekitzeak zegoela eta alde batetik bestera igaro ahal izango zela. Berlindarren erreakzioa berehalakoa izan zen: herritar asko ez zen inoiz hiriko beste alderdian izan. Europak txundituta jarraitu zuen bere eremuaren barruan gertatutako aldaketa. Hedabideek ere gertakari historiko handien antzeko jarraipena eskaini zioten. Ez zen gutxiagoko; lurrean sakabanatuta gelditu ziren adreiluek II. Mundu Gerra amaituz zenez geroztik munduko bi potentzia nagusiek, AEBek eta Errusiak, izan zuten gerra hotza bukatu zela erakusten zuten.

Universidad de Deusto de San Sebastián: treinta y cuatro años después llega la denominación definitiva

Detalle de los espacios generados entre los edificios del campus.

Breves

1987 Se constituye e inicia sus actividades el nuevo servicio de **Pastoral Universitaria,** una de las principales actividades de **GURYA (Grupos Universitarios de Reflexión y Acción)**.

1987 La **Escuela de Turismo** alcanza una cifra en torno a los **400 alumnos** que se mantendrá regularmente durante años.

1987 **Primera tesis doctoral leída en Mundaiz.** En diciembre, **Juan Manuel Díaz de Guereñu**, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, defiende su tesis doctoral sobre la poesía de Juan Larrea. El acto académico se celebra en la sala de conferencias del campus, ubicada en el espacio que hoy ocupa la biblioteca. Un año después, **Mikel Navarro**, profesor también, pero de la ESTE, hace lo propio al leer su tesis sobre la política de reconversión aplicada en España a la siderurgia.

1988 Nace **Emakunde**, el Instituto Vasco de la Mujer. Al frente del nuevo organismo está **Txaro Arteaga**, reconocida profesional de Radio Popular, que dirigirá desde esta asociación diversos planes encaminados a la igualdad.

1988 El 12 de enero, tras algunos de los **atentados más impactantes de ETA** —Hipercor en Barcelona, casa cuartel de Zaragoza— se firma el **Pacto de Ajuria Enea**, que rechaza abiertamente el terrorismo. PNV, EA, PSE-PSOE, EE, PP y CDS firman el acuerdo.

1989 El número de **mujeres matriculadas en la ESTE** supera por primera vez al de los hombres.

1989 El donostiarra **Peio Arnáez** regresa del servicio militar y comienza su carrera en el teatro. Forma un grupo de teatro callejero llamado Ikimiliklip. Tiempo después llevará la experiencia y conocimiento adquiridos a la Universidad, donde se encargará de la sección de **teatro del campus**.

1990 El 17 de septiembre llega la **denominación definitiva** de Universidad de Deusto de San Sebastián.

LOIOLA 91 Loiolako San Inazioren jaiotzaren bosgarren mendeurrenak Jesusen Lagundiaren sortzailearen inguruko hainbat ekimen ekarri zuen 1991an. Kulturalak ezezik, akademikoak ere egon ziren tartean. Programak Loiola'91 izenburua jaso zuen eta Javier Busto musikari hondarribiarrak eman zion hasiera *Cantata de San Ignacio de Loyola* izeneko pieza interpretatuz. Egitaraua prestatzen, Lagundiaz gain, Eusko Jaurlaritza, Gipuzkoako Foru Aldundia eta Azpeitiako zein Azkoitiako udaletxeak izan ziren lanean. Elkar lan horri esker antolatutako ekimenak Loiolako Basilikan ospatu ziren. Urte batzuk lehenago konponketa lanak egin zituzten bertan; denboraren poderioz bobeda sapaia asko hondatu zen. Ez zen nahikoa izan; 2000 urtean, Basilika itxi behar izan zuten erreparazio lan sakonagoak egin ahal izateko.

1991-1995

LA REFORMA UNIVERSITARIA MODIFICA LOS PLANES DE ESTUDIOS

De GURYA a Deusto Campus: nuevas posibilidades para los estudiantes de vivir la universidad

Reforma universitaria

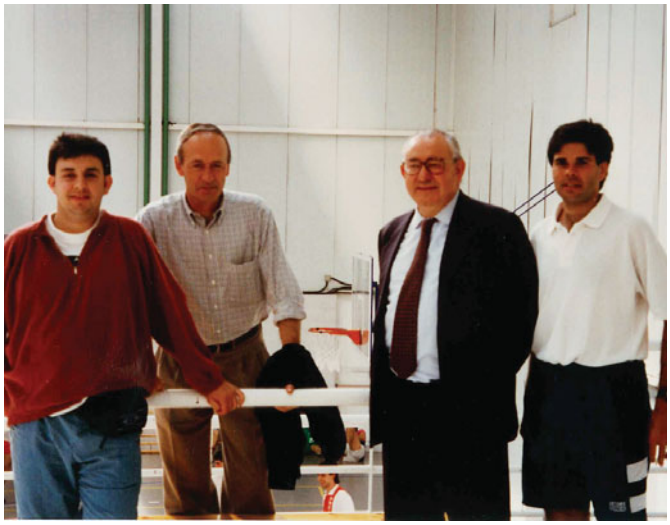
Los noventa del siglo pasado vieron renovarse de manera significativa los planes de estudios universitarios, que empezaban a orientarse hacia una futura adaptación al espacio europeo. Los cambios comportaron también la llegada de nuevas titulaciones. Los planes derivados de la reforma causaron que las licenciaturas se estructurasen en cuatro cursos en lugar de los cinco habituales.

En lo que atañe a la Universidad de Deusto, hubo que acomodar los estudios que se ofertaban simultáneamente en dos campus a uno solo. Esto llevó al traslado de la licenciatura de Filología Hispánica del campus donostiarra al de Bilbao. La oferta de títulos de filologías era grande para un territorio como el de la CAV, a lo que debe añadirse la viabilidad laboral de estos títulos, nunca tan clara como la de otras licenciaturas. La institución donostiarra, contraria desde su fundación a ser financiada con fondos públicos, se vio abocada a esta solución.

La licenciatura de Filología Vasca, en funcionamiento desde 1976, continuó impartiéndose hasta 2001.

Reflexión y acción

Uno de los hechos más relevantes de esta etapa en la intrahistoria de Mundaiz es la creación de GURYA, acrónimo de Grupos Universitarios de Reflexión y Acción. En ello tuvo mucho que ver Santi Serrats, un alumno amante de todo tipo de deporte que recibió la propuesta de organizar un departamento de deporte a cambio de ayuda en la financiación de su último curso. Dionisio Aranzadi, rector por aquel entonces, y Cipriano Santidrián, responsable del servicio de Pastoral se pusieron en sintonía con Serrats para dar a los alumnos del campus un modo de trasladar los valores del deporte, estrechamente vinculados a los que fomenta la tradición jesuita, a su vida universitaria. Era un proyecto piloto, pero su éxito llevó a Serrats a dedicarse plenamente a él una vez terminada su etapa de estudiante. GURYA empezó paulatinamente a dar mayor cobertura al tiempo libre del alumno por medio de acuerdos con centros deportivos y a organizar otras actividades como salidas al monte, iniciativas que enganchaban especialmente a los estudiantes extranjeros, aún sin un tejido social en Donostia. Tiempo después, el volumen creciente de trabajo dio paso a una división en departamentos —Cultura, Solidaridad, Deporte y Pastoral— con el nuevo nombre Deusto Campus.



Cuatro personas estrechamente vinculadas a las actividades de GURYA: Juan Pagola, Luis Lacabe, Dionisio Aranzadi y Santi Serrats.

El servicio de Pastoral promovía los actos litúrgicos y daba a quien lo deseara espacios y facilidades para profesar su fe. Era un servicio especialmente importante en la misión marcadamente humanista de Deusto. Desde la marcha de Cipriano Santidrián en 1995 tuvo como responsables sucesivamente a Luis Lacabe, Javier Zudaire, Juan Pagola y Jon Casado.

Deusto Campus impulsó también las actividades de teatro dirigidas por Peio Arnáez, quien ha contribuido hasta hoy a dar más opciones de esparcimiento y formación específica a la comunidad universitaria.

PROIEKZIO DESOREKATUA

1992 urteak izan behar zuen Espainiak munduan irudi berri bat emateko parada, demokrazian hasia zen estatu modernoaren isla. Emaitza irregularra izan zen; arazo handiak izan ziren Sevillako Expo erakusketaren inguruan, kritika latzak jaso zituen antolakuntzak erakargarri turistiko gisa porrot egin zuelako eta zenbait eraikin erakusketa ondoren ia abandonatuta gelditu zirelako. Balantzaren beste aldean, nabarmen, Bartzelonako Joko Olinpikoak. Suzko gezi batek pebeteroa piztu zuenetik berri onak besterik ez zituen ekarri. Kirolari dagokionez, 22 izan ziren Espainiak lortutako dominak —13 urre— eta antolaketa primerakoa izan zen. Javier Mariscal diseinatzailearen Cobi maskotak luze gainditu zuen Espainiako 1982ko futbol txapelketako Naranjitoren oroimen kaskarra. Bestalde, urte olinpikoan izandako beste ospakizunak, Madril kulturaren hiriburu eta Amerikaren konkistaren bostgarren mendeurrena, ia arrastorik utzi gabe pasa ziren.

La Licenciatura de Filología Inglesa vive un fugaz ciclo en Donostia (1992-98)

Birretes durante un acto académico

Breves

1992 El vicerrector del campus, Dionisio Aranzadi, promueve una **Licenciatura de Filología Inglesa** que funciona muy bien en el campus de Bilbao. Sin embargo, no obtiene el mismo éxito en Mundaiz, por lo que se extingue en 1998.

1993 Se inaugura **Koldo Mitxelena Kulturgunea**, espacio promovido por la Diputación de Gipuzkoa. Su emplazamiento, en la calle Urdaneta de San Sebastián, fue una de las barajadas por la ESTE en su fundación.

1994 Se inauguran **las nuevas instalaciones de cafetería**, que se amplía a comedor.

1994 Se firma el **primer acuerdo de colaboración con Kutxa**, por el que la entidad bancaria financia trabajos de investigación de la Universidad de Deusto en San Sebastian.

1994 Con el inicio del curso se ponen en funcionamiento las instalaciones del nuevo **Pabellón Errandonea**, construido bajo el patio central. En su acceso, se instala un busto de Ignacio Errandonea obra del escultor Lorenzo Ascasibar.

1995 Los estudios de **Filología Hispánica dejan de impartirse en Mundaiz.**

IDENTIDAD Y MISIÓN

En los primeros meses de existencia de la Escuela Superior de Técnicos de Empresa, el fundador, Ignacio Errandonea, difundió por escrito y mediante entrevistas concedidas a la prensa local, en qué consistía su idea de enseñanza.

Errandonea incidía con insistencia en la palabra, empresa, eje que vertebraba un proyecto como el suyo, llamado a dar formación adecuada a los futuros mandos de la empresa gipuzkoana. Sin embargo, el carácter marcadamente utilitario de su discurso no dejaba nunca de aludir a la sociología cristiana como base de las enseñanzas de la Escuela. Basta repasar los contenidos de las asignaturas que planeaba impartir para advertir que, junto al carácter eminentemente práctico que pretendía imprimir a los estudios —concebidos como un trasplante—, en sus propias palabras, del Bachelor Of Business Administration norteamericano adaptado a las «necesidades y características de nuestra sociedad empresarial», había siempre un profundo sentido humanista de la educación. De hecho, Errandonea otorgaba una importancia crucial a la formación en Relaciones Humanas y a la Psicología para el manejo de los negocios, tanta como la que concedía a Derecho, Matemáticas y Economía, por citar algunas de las materias esenciales de su plan de estudios. Su proyecto de enseñanza, por tanto, era fruto de la combinación de aspectos técnicos y de formación humanista, una línea indiscutible para Errandonea, fácil de entender dada su formación académica clásica.

Poco podía aventurar el fundador de lo que hoy conocemos como Universidad de Deusto de San Sebastián las transformaciones que a todos los niveles se habrían de producir en la sociedad gipuzkoana, vasca y española. Los cambios de orden político, lingüístico, religioso y social que estaban por llegar.

No hace falta decir que la Universidad de la Iglesia de Deusto es una institución perteneciente a la Compañía de Jesús, por lo que hace suyos los valores y misión de esta última.

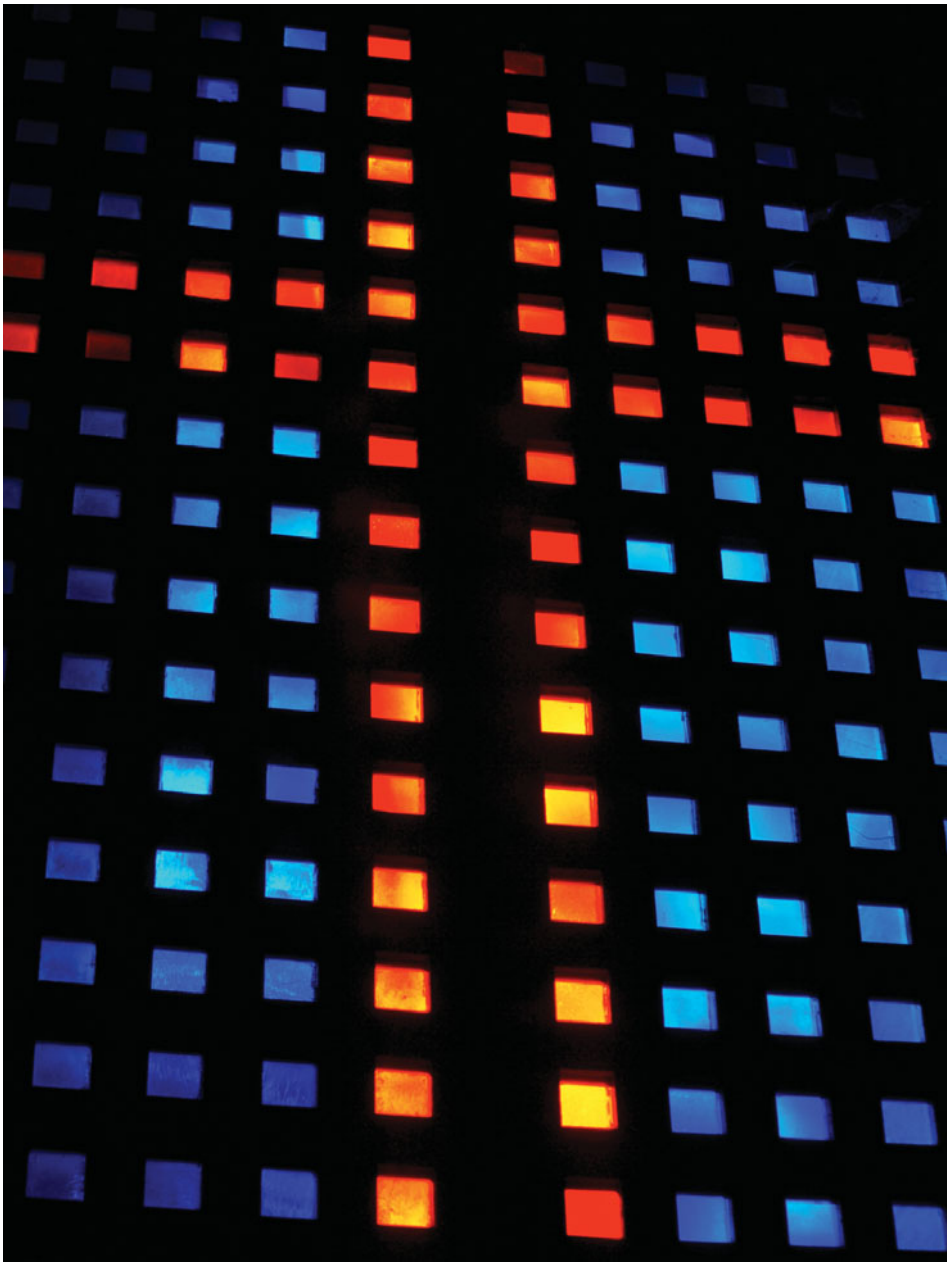
Imagen de la zona principal del Loiola Centrum con una perspectiva de las primeras filas.

Comparte, por lo tanto, la tradición pedagógica que se centra en la persona como valor de máxima importancia y en el servicio de la fe ligada a la promoción de la justicia.

En un discurso pronunciado en la Georgetown University de Washington, Peter-Hans Kolvenbach —general de la Compañía de Jesús desde 1983, cuando sustituyó en el cargo al Padre Arrupe— insistía en esos dos conceptos siempre ligados —fe y justicia— como objetivos esenciales de la tarea universitaria jesuita. Además, sus palabras destacan especialmente la preocupación por los problemas sociales. «Deberíamos exigir a todos nuestros alumnos que usen la opción por los pobres como un criterio, de forma que nunca tomen una decisión sin pensar antes cómo puede afectar a los que ocupan el último lugar en la sociedad».

En junio en 2003 se promulgaron los *Estatutos Generales de la Universidad de Deusto*, que ya presentaba esta denominación. En ellos recibe un significativo espacio la definición del «proyecto universitario Deusto», un apartado extenso del que se extrae el acento, una vez más, en la naturaleza de servicio social que debe perseguir la institución. Se incide también en un aspecto importante: la excelencia en la investigación y en la docencia, dos conceptos

> UN PROPÓSITO MARCADAMENTE HUMANISTA Y DIRIGIDO A LA FE, A LA PROMOCIÓN DE LA JUSTICIA Y LA SOLIDARIDAD Y A LA IMPLANTACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS



La luz natural adquiere un gran significado a través de la puerta de la iglesia.

que vincula estrechamente. Los estatutos recogen también que «su arraigo en la fe cristiana le lleva a creer que la fe en Dios, además de dar sentido a la vida, inspira y estimula un conocimiento cada vez más profundo y crítico de todo proceso cultural verdaderamente humano». Y sigue: «Reconoce, a la inversa, que la cultura, la ciencia y la tecnología ofrecen instrumentos valiosos para actualizar la comprensión del mensaje cristiano».

Es un asunto importante en la misión jesuita y, por extensión, de la Universidad, el del lugar que ocupan las personas laicas en este contexto. Aunque hay testimonios y documentos —como el decreto 13 de la Congregación General 34 en (1995)— que aluden directamente a esta cuestión, tal vez lo más acertado sea recordar la visita a Mundaiz del anterior Superior General de la Compañía, Adolfo Nicolás.

En septiembre de 2011 el Padre Nicolás protagonizó un encuentro con más de trescientos miembros de instituciones jesuitas de la Provincia de Loyola (Euskadi, Navarra). El evento se celebró en Loiola Centrum, núcleo ya por entonces de todo acto de especial relevancia en el campus. La mayoría de las personas que llenaron la iglesia de Mundaiz eran laicas, trabajadores de los distintas instituciones (universidades, colegios, obras sociales, pastorales, etc.) pudieron escuchar palabras de profundo reconocimiento y gratitud hacia ellos por parte del Superior General: «personas que, con profesionalidad, con profundidad y con dedicación están llevando el trabajo adelante», afirmó. De su intervención se desprendió muy clara una idea que había ido madurando durante años en la Compañía de Jesús, que los seglares o laicos forman parte de una misión compartida. En esa misión, a la que Adolfo Nicolás se refirió como *Missio Dei*, «compartir [la misión] no es cogestionar tareas ni repartir funciones, es compartir una herencia espiritual y participar en una conciencia común de servir la utopía del evangelio».

De esta manera, la Universidad de la Iglesia de Deusto de San Sebastián, perteneciente a la Compañía de Jesús, se entrega a una misión que descansa en la propia Compañía más allá de sus inmediatas fronteras o provincias jesuitas, y se une para ello con los laicos que se identifican con tal propósito. Un propósito marcadamente humanista y dirigido a la fe, a la promoción de la justicia y la solidaridad y a la implantación universal de los derechos humanos, todo ello encaminado hacia un modelo de convivencia y de diálogo. Además, en el caso de esta institución en concreto, hay un compromiso y un interés por servir al pueblo vasco, con el que se identifica desde el momento mismo de su fundación, y por la salvaguarda de sus signos de identidad propia, como la lengua y la cultura.

EZIN EGIN 1998ko uztailaren 14an, Auzitegi Nazionaleko epaile Baltasar Garzonek *Egin* eta *Egin Irratia* hedabideak ixtea agindu zuen, ETAren zerbitzura egotea leporatuta. Bost urte lehenago, 1993an, poliziak Frantzian egindako atxiloketa batean jasotako dokumentuek *Egin* eta haren editore Orain elkartea talde terroristaren propagandarako tresna zirela esatera eraman zuten epailea. Lau urte geroago, 2003ko otsailean, beste epaile batek, Juan del Olmok, *Egunkaria* ixtea agindu zuen, salaketa bera zela medio. Auzitegi Nazionalak arrazoi eman zien atxilotutakoei 2010ean, editorearen eta talde terroristaren artean harremanik ez zegoela ondorioztatu eta gero. *Egin* kasuan ere ondorio berera iritsi zen. Azkenik, Auzitegi Gorenak 2009ko ekainean adierazi zuen Eginen eta *Egin Irratia*ren itxiera «bidegabea— izan zela.

1996-2000

PSOE-PP: EL CAMBIO DEL CAMBIO

Más transformaciones internas: llegada de nuevas licenciaturas y ofertas formativas de diverso signo

Lejos de las mayorías absolutas de otros tiempos, el PSOE cedió el poder al Partido Popular en 1996. El partido dirigido por Felipe González ya había dado muestras de debilitamiento en las elecciones de 1993. A partir de 1996, comenzó un proceso de refundación que lo volvería a situar en el Gobierno ocho años más tarde, en 2004.

En el campus donostiarra de la Universidad, la actividad fue intensa. Ese mismo año 1996, se iniciaron los estudios de una nueva licenciatura, Humanidades: Empresa (HUEM). Lo hicieron en una Facultad de Filosofía y Letras que experimentó una profunda transformación. Refundada —lo que implica un trabajo hercúleo de revisión y adaptación de planes—, su nombre pasó a ser Facultad de Humanidades. Tres años después de HUEM, en 1999, arrancó otra licenciatura asociada: Humanidades: Comunicación (HUCO).

Por su parte, en 1997 las licenciaturas de Filología terminaron el camino iniciado unos años antes. Con la asignación de Filología Vasca y Filología Inglesa al campus de Bilbao, desaparecían de la oferta formativa de Mundaiz. En el otro lado de la balanza, se constituyó en 1999 la Escuela Universitaria de Turismo, en un momento en que sus servicios tenían una demanda particularmente alta en San Sebastián.

Formas circulares en el campus triangular

Los espacios en los que la comunidad universitaria hacía su quehacer diario vieron llegar más cambios. Un nuevo edificio de singular importancia se sumó en 1998 al campus de Mundaiz: el Edificio Padre Arrupe, cuyo nombre honraba al que fuera general de la Compañía de Jesús. La inauguración del edificio se completó con la instalación en el segundo piso de una estatua del Padre Arrupe hecha en mármol —obra de Tomás Ugartemendia— llegada al campus de la mano de Juan Plazaola. El que fuera vicerrector (1985-89) era también uno de los mayores expertos en arte del País Vasco.

Este inmueble modificaba formalmente las directrices establecidas por Miguel de Oriol al diseñar el campus. Sin embargo, su aspecto circular y sus pisos conectados por una escalera de caracol casaban con el carácter dinámico que persiguió el arquitecto madrileño. El Edificio Padre Arrupe acoge aulas y despachos y tiene la singularidad de que los profesores e investigadores que trabajan diariamente en él pertenecen a facultades y disciplinas distintas. Su mezcla favorece el conocimiento de unos sobre otros y mejora en gran medida la comunicación interna de la Universidad.

La refundación de la Facultad de Humanidades llegó de la mano del vicerrector Dionisio Aranzadi y la decana Elena Barrena. Ambos aparecen en un acto de investidura celebrado en el Loiola Centrum en 1996.

Mondragon Unibertsitatea

Décadas atrás, cuando la ESTE era solo un proyecto sobre la mesa, el Padre Errandonea se había fijado en la pujante industria gipuzkoana de los cincuenta. En Mondragón, donde en 1956 cuatro jóvenes habían puesto en marcha la primera cooperativa vasca (Fagor) abrió en 1997 la Universidad de Mondragón, centro privado vinculado precisamente a la fundación Mondragón, con especial atención a las áreas de Empresariales y Humanidades.

ADITZ BERRIA: GOOGLE 1998ko irailaren 4an, ehun mila dolar inbertituta, AEBetako Stanford Unibertsitateko bi ikasle ohiek eraiki zuten euren konpainia: Google Inc. Larry Page eta Sergey Brin beraiek bezala Internet erabiltzen zutenentzako portal baten bila zebiltzan, eta eurek sortzea erabaki zuten. Beste batzuk saiatu ziren beraien aurretik, baina inork ez zuen horren emaitza ona lortu. 2006an, ordurako munduko lehen bilatzailea bihurtuta, Google etxeak YouTube bideo portala erosi zuen, garaiko fenomenoa bilakatua hau ere. Hortik aurrera, abiada biziko garapena. Beti beta fasean zegoela esanez, bere nabigatzaile propioa plazaratu zuen —Chrome— eta harekin batera makina bat tresna, egungo lan egiteko eta komunikatzeko moduak erabat aldatu zituen arte. Ardatzak: erabiltzailearen parte hartze aktiboa eta, plataforma gisa, hodeiaren erabilera ia edozertarako.

La silenciosa respuesta ciudadana al terrorismo caracteriza el final de la década

Una de las muchas concentraciones exigiendo el fin de ETA y la paz en el campus donostiarra en 1999.

1996 Se celebra en el campus el acto de investidura como **Doctor Honoris Causa** del historiador francés **Jean Delumeau.**

1997 En mayo se funda la **Universidad de Mondragón / Mondragon Unibertsitatea**, centro privado de enseñanza superior perteneciente a la Corporación Mondragón.

1997 El 13 de julio **ETA asesina al concejal del PP Miguel Ángel Blanco** tras un ultimátum que tiene en vilo a la sociedad española. La repulsa colectiva en todas las ciudades y pueblos alcanza un nivel nunca visto.

1997 Octubre. Inauguración del **Parque Tecnológico de San Sebastián S.A.,** localizado en Miramon y fundado en 1994**.** Con el Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Gipuzkoa, Kutxa y el Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián como socios, define como objetivo «contribuir al desarrollo socio-económico e incrementar con ello la calidad de vida de las personas de su entorno».

1998 Juan Plazaola y Jesú Altuna reciben *ex equo* el prestigioso Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades y Ciencias Sociales en reconocimiento a su trayectoria en la investigación.

1998 La jubilación de **Jesús Erquicia**, cocinero del campus de Mundaiz desde el primer día, da paso al acuerdo con la empresa **Sodexo** sobre los servicios de cafetería y comedor.

1998 Se inaugura la **zona deportiva del campus** en Mundaiz, al tiempo que se estrenan las instalaciones del nuevo **Edificio Padre Arrupe**.

1999 La Escuela de Turismo se constituye en **Escuela Universitaria de Turismo**.

1999 El 23 de agosto se inauguran los cubos del auditorio y palacio de congresos del **Kursaal,** la construcción proyectada por **Rafael Moneo**. La Orquesta Sinfónica de Euskadi, Ainhoa Arteta, Ruper Ordorika y el grupo donostiarra La Buena Vida participan en el evento.

2000 En septiembre **ETA trata de asesinar a José Ramón Recalde**. El profesor de la Universidad y exconsejero de Justicia sobrevive pero sufre heridas de gravedad a causa del disparo. El juicio contra el autor del crimen frustrado no se celebrará hasta 2012. Al tiempo de terminar este escrito, en julio de 2016, José Ramón Recalde fallece en San Sebastián a los 85 años.

2000 La inauguración, en mayo, del **puente de Mundaiz,** abre una conexión directa entre los barrios de Egia, Gros y Amara desconocida hasta entonces y facilita el acceso al campus de la Universidad.

IRAILAK 11 Askotan esaten dugun arren, mundua ez da hainbeste aldatzen, ezta hainbestetan ere. Iraileko bazkaloste hartan bai, ordea. Egun hartako irudiek, telebista kateek zuzenean eskainiak, berdin izutzen gaituzte gaur. Pantailari begira kendu ezinik, albistegietan inoiz irakurri ez genituen alarmazko esaldiak ikusi genituen gainjarrita. Irailaren 11ko eraso terroristek bi jomuga zehatz zituzten, baina planeta osoak sentitu zuen mehatxua. Ilunabarrean, kea eta errautsak desagertzen hasi zirenean, geratzen zitzaigun xalotasunak ere alde egin zuen. Hurrengo egunetik aurrera, Bin Laden eta Al Qaeda, besteak beste, egunero irakurri eta entzun genituen hedabideetan, denbora luzez. Atentatuen berehalako ondorioetako bat segurtasunarekiko obsesioa izan zen. Segurtasuna bermatzeko, banakako askatasunak murriztea onartzen hasi ginen.

2001-2005

LA COMUNIDAD EUROPEA ESTRENA MONEDA ÚNICA

Remodelada la iglesia del campus, surge el Loiola Centrum. Trabajo Social amplía la oferta formativa de Deusto

Calculadora en mano, acostumbrando a los dedos a multiplicar por 166,386, fuimos haciéndonos a la nueva moneda, en vigor pero aún no obligatoria en el 2000. La discusión sobre el cambio de siglo —¿en el 2000 o en el 2001?— se hizo hueco plácidamente en las conversaciones. Faltaba aún para que un grueso telón dividiese de golpe dos eras. Disuelto el humo, el mundo siguió girando.

Turismo amplía su oferta

En el día a día de la Universidad hubo algunos momentos de particular importancia. La Escuela Universitaria de Turismo, constituida en 1999, se incorporó a la oferta de posgrados del campus donostiarra en el año 2001. Al comienzo del curso 2001-2002 inició su andadura el posgrado Experto en Gestión del Turismo Internacional, dirigido por José M.ª Pérez de Arenaza y centrado en el estudio de los procesos de internacionalización de las empresas turísticas.

Además, una nueva escuela se incorporó a su oferta docente: la Escuela de Trabajo Social, cuya necesidad se había hecho patente años antes. En su primer curso, 2002-2003, Trabajo Social contó con un centenar de alumnos que tenían ante sí un plan de estudios de tres años.

Loiola Centrum y Matteo Ricci: aires nuevos

2002 fue también el año en que se aprobaron los planes de remodelación de espacios del campus. Por una parte, suponían realojar la comunidad de jesuitas en otros emplazamientos de la Compañía. Por otra, rehabilitar completamente la iglesia diseñada por Miguel de Oriol y darle un nuevo uso multifuncional además de un nuevo nombre: Loiola Centrum. Sin hacer ruido, este espacio se fue convirtiendo en el centro, no solo arquitectónico, sino emocional, del campus.

En 2005, un insigne científico del siglo XVI, el jesuita Matteo Ricci, le dio nombre al edificio resultante de una remodelación completa del Centro de Cálculo creado en los ochenta. La aportación económica de la Diputación Foral y Kutxa, permitió una transformación que hizo al renovado espacio capaz de promover técnicas avanzadas de enseñanza, además de incorporar, entre otras cosas, salas para la elaboración de programas de radio. Su responsable, Josu Mendivil, licenciado por la ESTE en 1987 y buen conocedor del Centro de Cálculo desde sus inicios —allí hizo sus prácticas—, se dedica a mantenerlo a la altura de la exigencia permanente que demanda la Universidad.

Vista área del campus.

TXAPAPOTEA 2002ko azaroaren 19an, Prestige izeneko liberiar petrolio-ontzia itsasoan erdibitu zen, Galiziako kosta aurrean. 70.000 tona petrolio gordin isuri ziren uretara hurrengo orduetan; petrolio horren zati handi bat Atlantikoan hondoratu zen eta beste zati batek kalte izugarriak eragin zituen Galiziako kostaldean. Petrolio-ontziak sei egun zeramatzan hondartuta denboralearen eraginez, baina inork ez zion arreta handiegirik jarri. Hurrengo asteetan, Europa osotik heldutako milaka lagun elkartu zen Galizian kostaldeko txapapotea garbitu nahian, hondamendi ekologikoaren eraginak ahalik eta txikienak izan zitezen. Baina olio orbanak Gobernuaren sinesgarritasuna ere zikindu zuen, ez baitzen gai izan erabakiak hartzeko. Jose Maria Aznar Espainiako gobernuko presidentearen eta Mariano Rajoy bozeramailearen jarrerak, lehendabizi ezbeharraren aurrean ezikusiarena eginez eta gero garrantzia kendu nahian, kritika itzelak ekarri zizkien biei. Azkar hedatu zen «Nunca mais» esaldia. Haren bigarren zentzuak zuzenean azpimarratzen zuen herritarrek ez zutela konfiantzarik Gobernuarengan.

El edificio Matteo Ricci resulta de la renovación del Centro de Cálculo

Algunos estudiantes conversan en el patio exterior del campus de Mundaiz.

Breves

2001 La Universidad contrata con la empresa **Delta S.A.** la explotación del servicio de fotocopias del campus. La amabilidad de Alberto Villena, Susana López y Óscar Sola será a partir de entonces parte importante en el quehacer diario de alumnos y profesores.

2002 El 1 de enero, el **servicio militar obligatorio deja de existir**. El Consejo de Ministros aprueba su extinción, lo que causa que solo haya militares profesionales en España. La mili desaparece y, con ella, las formas de protesta que generaba, como la objeción de conciencia y la insumisión.

2003 En septiembre, el catedrático de Derecho Internacional **Jaime Oraá Oraá es nombrado rector** de la Universidad de Deusto.

2003 Noviembre. La **biblioteca** del campus abandona la primera sede que tuvo en Mundaiz y se ubica en el antiguo paraninfo. Las instalaciones que ocupaba serán sede de un nuevo Centro de Cálculo.

2004 Marzo. A tres días de las elecciones generales, **Madrid sufre un atentado terrorista** que el Gobierno atribuye inmediatamente a ETA. La gestión del asunto por parte del PP, que desoye versiones ajenas a su discurso, es castigada en los comicios, que gana contra todo pronóstico el **PSOE de José Luis Rodríguez Zapatero**. La investigación sobre el atentado genera riadas de interpretaciones y cruces dialécticos entre partidos, lo que involucra a los medios afines a unos y otros.

2004 Al principio del curso 2004-05 arranca el **Máster EITB—Deusto en Comunicación Audiovisual, Empresarial e Institucional**, que dirige y coordina Xabier Barandiaran, siguiendo un plan de formación basado en proyectos.

2004 Mayo. **Fernando de la Iglesia** oficia en Loiola Centrum el funeral de **Juan Plazaola**, reconocido profesor e investigador, además de rector del campus en los periodos 1977-79 y 1985-89.

2005 En febrero se inauguran las instalaciones del edificio **Matteo Ricci.** Bendice el acto el obispo de San Sebastián, **Juan María Uriarte**. La inauguración cuenta también con la presencia del diputado general, Joxe Joan González de Txabarri y con representantes de la embajada china.

140 KARAKTERE
2006an, AEBetako podcast enpresa bateko zenbait kidek Twitter jarri zuten abian, guztietan gaur eguneko komunikazioa aldatu duen sare soziala. Mezu bakoitzeko 140 karaktere erabiliz, Twitterrek txori urdin baten itxura hartu zuen ezagutzera emateko. Hain zuzen ere, txoriaren txioari egiten dio aipamen sarearen izenak. Oso hilabete gutxiren buruan, Twitterrek, esate baterako, telebista eta irrati kateen informatzeko modua aldatu zuen. Eguneroko hizkerari makina bat neologismo ekarri zizkion, mezuak jaso, beste norbaiti bidali edo sareratzeko prozesuei izena emateko. Twitterrek azken kolpea eman zien ordaindu beharreko SMS telefono mezuei, eta, horrela, komunikazioaren erraldoi bihurtu zen.

2006-2010

DESACELERACIÓN Y ADAPTACIÓN AL ESPACIO EUROPEO

Cincuentenario de la escuela de Errandonea. Un pais en crisis

Cómo no decir «crisis»

Si la imagen que acompaña a este texto, captada en verano de 2008, representa la demolición de una estructura deteriorada, la de la torre alta del campus de Mundaiz, la situación del país no distaba en exceso de lo que la fotografía sugiere. El mismo año en que la torre era demolida, la tasa de desempleo en España registró los peores valores en décadas, con los tres millones de parados según el INEM —hoy SEPE— al final del año. Sin embargo, el entonces presidente del Gobierno evitaba en sus comparecencias pronunciar la palabra maldita, «crisis». Cuestionado una y otra vez por la deuda pública, el desempleo y una situación agravada desde 2007 a raíz de las hipotecas basura, Zapatero terminó por admitir el concepto de desaceleración económica como válido para describir la situación de España.

El tiempo demostraría que la crisis era real pero también que estaba lejos de ser algo imputable a un país determinado sino más bien a un modelo económico, el de Occidente.

50 años de un proyecto

Mediada la década, la trayectoria de la Universidad de Deusto invitaba a hacer balance de una propuesta de enseñanza superior que cumplía 50 años. La Universidad lo hizo, además de conmemorar la efeméride mediante diversos actos y publicaciones, pero la actividad de todo centro universitario estaba por aquellos años condicionada a una urgente adaptación al espacio europeo impulsada por el controvertido proceso de Bolonia.

La frenética actividad de los profesores del campus, curiosamente similar en cierto modo a la de los fundadores medio siglo atrás, llevó a que las asignaturas fuesen reformuladas y estructuradas de acuerdo con guías de aprendizaje por competencias, convenientemente revisadas y aprobadas por las entidades responsables de hacerlo, con el fin de adaptarse a las exigencias del espacio europeo de educación superior. Después de un trabajo de varios años que conllevó indirectamente un beneficioso replanteamiento, la Universidad presentó su nuevo mapa de titulaciones adaptadas a Bolonia para el curso 2009-2010.

La torre alta de la ESTE a los pocos días de acometer su demolición, en verano de 2008.

MICHAEL PORTER 2006an Michael Porter katedraduna Honoris Causa doktore izendatu zuten Donostiako campusean. Campusaren bizitzan garrantzi bereziko eguna izan zen. Enpresaren eta lehiakortasunaren arloko maisu handienetako bat da Porter, aditu guztien iritziz, eta erakunde askotako aipamenak eta sariak jaso izan ditu. 2007ko maiatzaren 18an jaso zuen Deustuko Honoris Causa izendapena eta hari dagozkion unibertsitate bereizgarriak, Loiola Centrumen. Juan Jose Ibarretxe lehendakaria ere izan zen ekitaldian.

Jose Maria Guibert errektoreordea izan zen Porterren aitabitxia eta estatubatuarrari esker bere jakite arloan izandako aurrerapenak azpimarratu zituen. Orkestra-Lehiakortasunerako Euskal Institutuak harreman estua du Porterrekin eta aukera hori baliatu zuen campuseko instalazioak inauguratzeko, sorreratik urte bete inguru igaro zenean.

Se habilita un plató de televisión en el campus para realizar programas de pequeño formato

Alumnos del Grado de Comunicación ensayan delante y detrás de las cámaras.

El Kursaal acogió en 2006 un evento especial conmemorativo del 50 aniversario de la ESTE.

Breves

2006 El 22 de marzo **ETA** anuncia un **alto el fuego permanente**. Este comunicado abre un proceso de negociación entre el grupo terrorista y el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. El armisticio termina con un atentado el 30 de diciembre en la T4 del aeropuerto de Barajas (Madrid) que causa dos muertes. ETA no lo reivindica hasta verano de 2007.

2006. El 26 de octubre se celebró en el Kursaal el 50 aniversario de la ESTE con un acto multitudinario en el que participaron cerca de 1.800 personas

2008 El 19 de septiembre **Fernando de la Iglesia** toma posesión del cargo de vicerrector del campus de San Sebastián. Dos años después, el 7 de septiembre, tomará el relevo **José Javier Pardo**.

2008 Septiembre. Al comienzo del curso, la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas crea **Infocom**, el sitio web diseñado para servir de herramienta de comunicación interna y externa del campus donostiarra de Deusto. De su gestión y contenidos se encargan profesores del campus con la ayuda de estudiantes de Comunicación en prácticas.

2008 El 29 de octubre **Patxi López** participa en el Foro Humanidades Gipuzkoa XXI. En mayo del siguiente año, López se convertirá en el primer lehendakari socialista al suceder a Juan José Ibarretxe.

2010 El 25 de abril la Universidad de Deusto toma parte por primera vez en la **carrera de empresas**. Participan ocho personas de diversos departamentos del campus.

2010 Al comienzo del curso, la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas estrena un **plató de realización de programas de televisión** ubicado en la planta baja del edificio Garate Innogunea. El plató está diseñado para que los estudiantes se puedan foguear en las distintas tareas del entorno profesional de la comunicación.

ORKESTRA: MÁS ALLÁ DE LA PARTITURA

En 2003 se impartió en la Universidad de Deusto la primera edición del Curso Microeconomics of Competitiveness (MOC), diseñado por Michael E. Porter y su equipo de la Universidad de Harvard con el fin de analizar los factores que inciden en la competitividad de las regiones. En dicho curso está el antecedente inmediato de Orkestra-Instituto Vasco de Competitividad, un centro de investigación que comenzó su actividad en 2006 con un principal objetivo: contribuir a la mejora de la competitividad del País Vasco y generar conocimiento sobre competitividad regional.

La creación del Instituto fue el resultado de la iniciativa y el trabajo coordinado de un grupo de emprendedores institucionales liderados por dos personas con cargo de responsabilidad en el Gobierno Vasco de los noventa: Jon Azua —que logró el respaldo de Porter para el proyecto—, y José Luis Larrea, que obtuvo el apoyo del entonces vicerrector de la Universidad de Deusto, José M.ª Guibert. Ambos fueron soportes fundamentales para que el Instituto se pusiera en marcha con el aliento del Gobierno Vasco, a través de la SPRI, la Diputación Foral de Gipuzkoa, Euskaltel, Kutxa y Repsol-Petronor. Un año después se sumó Gamesa, a quien seguirían el Ente Vasco de la Energía, Iberdrola y The Boston Consulting Group. En 2013 lo hizo la Diputación Foral de Bizkaia.

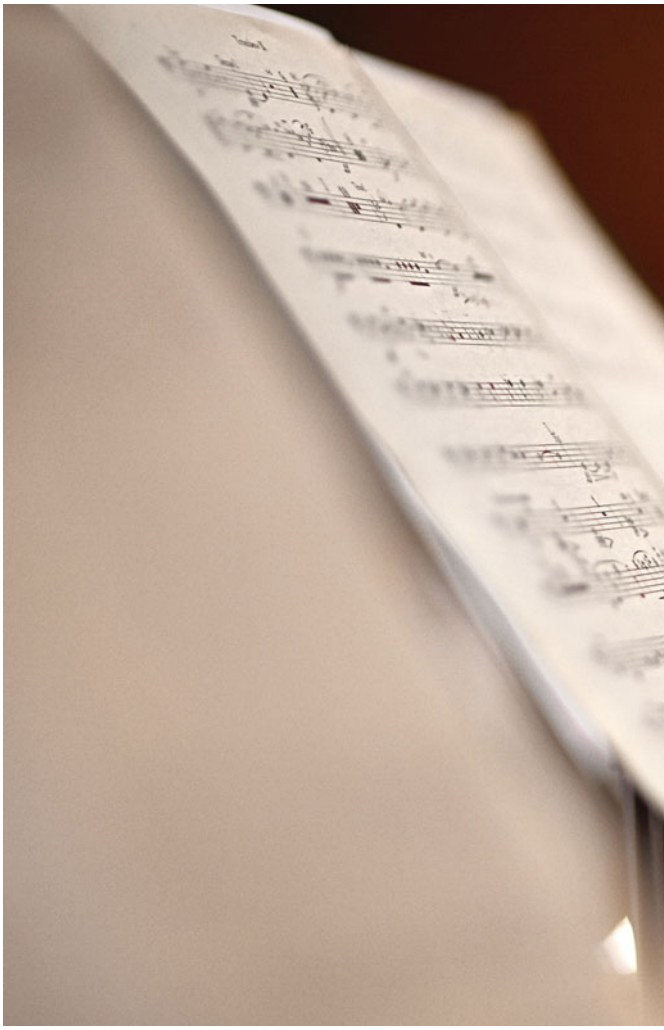
La directora general de Orkestra, Mari Jose Aranguren, describe esta historia como «la misión de un grupo de emprendedores institucionales de construir puentes entre las capacidades de investigación de la universidad y los retos de la sociedad, de tal forma que dichas capacidades no sean meros ejercicios intelectuales, sino palancas para responder a los retos de competitividad del País Vasco».

La cuestión del nombre, peliaguda siempre, no dejó de preocupar a los fundadores del Instituto porque, aunque su objetivo es incidir en la mejora competitiva del País Vasco, dicho objetivo no tiene ningún sentido si no conduce al progreso y al bienestar de la sociedad. La visión del Instituto es que el progreso no puede medirse únicamente con indicadores económicos y que las políticas de competitividad no pueden abordar el desarrollo económico, social y medioambiental como elementos separados. En palabras de Mari Jose Aranguren: «La competitividad tiene que ver con recorrer el camino hacia unos productos y servicios de mejor calidad, pero en solidaridad; es decir, buscando la cohesión social y la sostenibilidad medioambiental».

Del mismo modo, la marca Orkestra, que se antepone al nombre del Instituto, alude a la colaboración, a un grupo de agentes asociados a una melodía para interpretarla, no exactamente al unísono, sino de modo armonioso. En ese grupo, uno de los miembros es el encargado de orquestar la actividad del resto, o de facilitarla. Alrededor de esta idea, Orkestra ha desarrollado su propia aproximación a la investigación.

Investigación transformadora

En línea con su misión de incidir en la mejora competitiva del País Vasco, el Instituto ha desarrollado un tipo de investigación que no se limita a estudiar la realidad desde la distancia para luego hacer recomendaciones, sino que tiene lugar de la mano de otros agentes territoriales tales como las administraciones públicas, las agencias de desarrollo, los centros de formación, los centros tecnológicos y las empresas. Este tipo de investigación, basado en el aprendizaje colaborativo, se orienta a la búsqueda conjunta de soluciones innovadoras a retos concretos de competitividad y es uno de los sellos de identidad del Instituto. Para Mari Jose Aranguren «la realidad presenta retos y problemas a los que la investigación se acerca con dificultad, en el terreno de la competitividad especialmente». Desde esta premisa el Instituto



El reconocimiento internacional que recibe Orkestra en su décimo año refuerza su labor regional y local

El Instituto Vasco de Competitividad ve su labor identificada en cierto modo con la de una orquesta (Foto de José Luis López de Zubiria cedida por la Orquesta Sinfónica de Euskadi).

se ha posicionado a nivel internacional como un referente en el ámbito de la competitividad regional.

Balance 2006-2016

Un año después de su puesta en marcha, el Instituto lanzó su primera convocatoria para la contratación de investigadores internacionales; dos años más tarde celebraba su primera conferencia internacional; tres años después, de la mano del Gobierno Vasco, convirtió a Euskadi en el centro global de la competitividad, al convertirse en sede de la conferencia internacional más importante en dicho ámbito. Trabaja, además, con la Comisión Europea en la conceptualización de las llamadas «Estrategias de Investigación e Innovación para la Especialización Inteligente», mejor conocidas como RIS3, así como en diversos grupos de expertos que, en el marco del programa Horizonte 2020, analizan los grandes retos sociales que afronta Europa. Es el único miembro no-americano de la Red Interamericana de Competitividad (RIAC), promovida por la Organización de Estados Americanos (OEA), y este año la Universidad de Harvard ha publicado un estudio de caso que analiza la trayectoria de Orkestra.

En el ámbito regional, además de la multiplicidad de proyectos que el Instituto ha venido desarrollando con los diferentes agentes, ha publicado cinco informes que dan cuenta del estado que presenta la competitividad del País Vasco y de los retos que afronta.

Toda esta actividad no habría sido posible sin una sólida producción científica mediante la cual el Instituto empuja la frontera del conocimiento en el ámbito de la competitividad regional y que se materializa en la publicación de artículos en revistas científicas, libros, informes y en la participación de sus investigadores en numerosos congresos internacionales.

La directora general del instituto destaca que el reconocimiento a esta labor quedó patente cuando aún en los momentos más difíciles de la actual crisis económica, Orkestra mantuvo el apoyo de las entidades públicas y privadas que lo respaldan, así como muchos de los proyectos que tenía en marcha. Subraya además que, en ese contexto, el abrigo de la Universidad de Deusto ha sido también crítico.

Coherencia con los valores de la Compañía de Jesús

«La coherencia de los valores del Instituto con los de la Compañía de Jesús se ve fácilmente: educación e investigación se tratan como un todo integrado, no como disciplinas aisladas». Con estas palabras, Mari Jose Aranguren destaca el encaje de un proyecto vinculado a la competitividad, con la misión de la Compañía de Jesús. Recalca finalmente que Orkestra viene colaborando con UNIJES, la red de centros universitarios vinculados a la Compañía de Jesús en España, «en un proceso de reflexión sobre la salida de la crisis y su sostenibilidad».

OREKA Campuseko multimedia erredakzioa 2010ean sortu zen Giza Zientzien Fakultatean. Ikasgeletan jasotako prestakuntza beste ikaskuntza eredu batekin osatu nahi dute. Horrela, maila desberdinetako ikasleak erredakzio berean arituko dira lanean, ohiko hedabideetan bezala. Baina hedabide honek unibertsitateko elkartearentzat interesgarriak diren gaiak landuko ditu, bereziki campusari dagozkionak. Irakasleek zubi lana egiten dute erredakzioaren eta Unibertsitatearen artean, baina ez diote oztoporik jartzen taldeak bere burua kudeatzeko moduari. Ikasleak ikasle eta hezitzaile dira, graduetan ikasitako jakiteak erabiltzen dituzte eta eraginkortasunez komunikatzeko moduan trebatzen dira. 2011an Oreka junior enpresa moduan osatu zen, ESMEri jarraituz, proiektuak jatorritik izan duen autogestio eta ardura banaketa indartuz. Gainera, Oreka eta ESME elkarrekin lanean hasiko dira 2016-17 ikasturtean.

2011-2015

CESE DEFINITIVO, PUERTAS ABIERTAS A UNA PAZ DURADERA

La Universidad no se detiene en su adaptación a un entorno académico en revisión constante

La Universidad afrontó la segunda década del siglo con un carácter de adaptación que nunca dejó de tener. Transformada la Facultad de Humanidades en Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y la ESTE en Deusto Business School (DBS), los últimos años vieron a la oferta de enseñanza diversificarse aún más de lo que lo había hecho anteriormente.

Una de las principales vías de diversificación fueron los programas combinados, conocidos como «dobles grados», programas innovadores y pioneros que hacen posible una formación multidisciplinar adaptada a la flexibilidad que cada vez en mayor medida demanda el mercado laboral.

Los primeros dobles grados —ADE+Derecho y ADE + Ingeniería Informática— fueron fruto de la colaboración entre la Deusto Business School, la Facultad de Derecho y la Facultad de Ingeniería. Varias promociones ya en la calle, con una empleabilidad de sus graduados de prácticamente el 100%, confirman la idoneidad de una propuesta formativa sólida e innovadora.

En los cursos siguientes, la exitosa experiencia de los programas combinados se trasladó a otras áreas de conocimiento: Derecho + Comunicación y Educación Primaria+CAFyD (este último grado supuso, además, la apertura del campus a un nuevo área de conocimiento: las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte) en el curso 2014-2015, y Educación Social + Trabajo Social en el curso 2015-2016.

Especial mención merecen asimismo los dos nuevos títulos propios asociados al grado de ADE: *International Management Skills* (2014-2015) y *Digital Business Skills* (2017-2018).

Fin de Grado

En la actualidad, los alumnos de la Universidad de Deusto llevan a cabo un proyecto de fin de grado —llamado Trabajo de Fin de Grado o TFG— en el que, con la dirección y asesoría de un tutor asignado, ponen en práctica las competencias adquiridas y desarrolladas a lo largo de los años de carrera y finalmente lo defienden oralmente ante un tribunal. Para facilitar el proceso, la Secretaría General de cada facultad ajusta, no sin esfuerzo, calendario y planes de estudios de manera que los estudiantes puedan acometer esa tarea final con la dedicación óptima.

José Javier Pardo da el relevo a José Antonio Rodríguez Ranz en el cargo de vicerrector de campus (junio de 2015).

Esperanza de paz

La Universidad no vive aislada de la sociedad a la que tiene vocación de servir. Por eso es pertinente recordar un acontecimiento de importancia en la sociedad vasca y española, no por reciente menos relevante: el anuncio de ETA del 20 de octubre de 2011.

Diluido en cierto modo el valor que encierran expresiones como «tregua» o «alto el fuego permanente», el interés concitado en torno al vídeo difundido en aquella fecha se centró en dos palabras empleadas: «cese definitivo», que causaron una riada de interpretaciones sobre su significado y consecuencias. A pesar de la amarga experiencia de treguas previas que se terminaron por romper, la inclusión del término «definitivo» dio lugar a la esperanza de lograr una paz duradera y afrontar una etapa nueva en más de un sentido.

DEUSTO FORUM GIPUZKOA 2015eko azaroan, Manuela Carmenak Loiola Centrumean azaldu zituen Madril hiriaren kudeaketaren nondik norakoak. Hilabete batzuk lehenago, ekainean, bertako alkate izendatu zuten, eta hauteskunde kanpaina amaituta, jendaurreko lehenengo agerpenetako bat izan zen hura. Aretoa jendez gainezka zegoen. Flashen, galderen, solasaldiaren eta hedabideen interes biziaren atzean, proiektu berri bat zegoen —Deusto Forum Gipuzkoa—, eta arduradun bat, Felix Arrieta doktorea, Gizarte Laneko ikertzaile eta irakaslea. Bere lanak egin zuen posible egitasmoa.Urte bereko otsailean jasoa zuen Arrietak Donostiako campusean hitzaldi ziklo bat antolatzeko ardura, Deustu Gipuzkoako gizartera hobeto moldatzeko asmoz. Irakasle horren eskutik, Donostiako zikloak bere izaera berezia izatea lortu zuen, campusera eta Gipuzkoako gizartera egokitua. Gaur egun, DeustoForum Gipuzkoa ekimen sendo eta betea da eta egungo gaien inguruko zikloak (kultura aniztasuna, kazetaritza krisi garaian, ongizatea) eskaintzen jarraitzen du, Alboan edo Orkestra bezalako beste eragile batzuen laguntzaz.

En octubre de 2011, ETA anuncia el cese definitivo de su actividad armada

Paso de la trainera de Deusto bajo el puente de M.ª Cristina durante la Primera Regata Académica del Urumea (2013).

Breves

2011 El 4 de marzo Deusto y la Oficina San Sebastián 2016 firman un convenio de colaboración para apoyar la candidatura de Donostia a **Capital Europea de la Cultura**.

2011 El 24 de junio se celebra el **50º aniversario de la primera promoción de la ESTE**.

2012 El 31 de mayo el escritor uruguayo **Eduardo Galeano** presenta su último libro ***Los hijos de los días*** en el Loiola Centrum.

2012 Jon Ojanguren, ex alumno de HUCO, crea el equipo de fútbol **Deusto Donostia Football Team (DDFT)**. En su primer año asciende de categoría.

2012. Septiembre. **Inauguración oficial del curso** en el Loiola Centrum.

2013 En mayo, el catedrático de la Facultad de Ingeniería **José M.ª Guibert** releva como rector de la Universidad de Deusto a Jaime Oraá.

2013 El 1 de diciembre la Universidad de Deusto participa en la **I Regata Académica del Urumea**.

2014 El 27 de septiembre comienzan los actos conmemorativos del **50 aniversario de los estudios de Turismo**.

2015 El 11 de junio se celebra la toma de posesión de José Antonio Rodríguez Ranz como vicerrector del campus de San Sebastián.

2015 El 13 de noviembre se celebra el **I Seminario Historia Social de la Comunicación**. El programa condensa, a lo largo de toda una jornada, dieciséis ponencias de otros tantos profesores de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas con la comunicación como eje. Las ponencias dieron lugar a un libro de idéntico título.

2015 Tres profesores del campus representan la obra de teatro ***Palomas intrépidas***. Bajo la dirección de **Peio Arnáez, Rogelio Fernández, Asun Ibáñez e Isabel Fernández** interpretan la obra en el campus y posteriormente en la sala Lugaritz.

2015 El campus soporta ya **ochocientas conexiones inalámbricas** simultáneas. Es resultado del trabajo del **Servicio Informático** y refuerza una estrategia que no es nueva en Deusto hacia la computación en nube en sus infraestructuras y servicios.

2015 El 3 de diciembre se celebra la iniciativa **Ika Mizka** de apoyo al euskera en el campus de Donostia.

DEUSTO DONOSTIA FOOTBALL TEAM:

No era necesario que el eje fuese el fútbol. Podría haber sido cualquier otro deporte, ya que lo que se persiguió con la fundación del Deusto Donostia Football Team era unir la parcela académica de la universidad con las ventajas que encierra cualquier deporte, siguiendo el modelo ya tradicional en las universidades de EE.UU.

Las diferencias son abismales, claro. En España no existe una NCAA (National Collegiate Athletic Association) que facilite las cosas. Las estructuras del deporte y las de los estudios rara vez se tocan o, si lo hacen, se estorban. Además, y en el caso concreto del fútbol, todo lo que se refiere a este deporte en España pertenece a las federaciones y a los clubes, no a las universidades.

Sin embargo, y volviendo al modelo de los *college* norteamericanas, los últimos años han visto surgir en Mundaiz un equipo llamado Deusto Donostia Football Team que, en su quinto año de existencia, se asoma a un futuro ilusionante. Jon Ojanguren, reticente a ser llamado presidente, es quien lo puso en marcha. Pero vayamos al origen.

Intercambio: una experiencia

El periodo académico de intercambio es por regla general enriquecedor para los universitarios, pero habrá que convenir en que algunos lo son más que otros. En 2009, un estudiante de Humanidades: Comunicación hizo las maletas hacia Richmond (Virginia), donde planeaba estudiar el último curso de la licenciatura. Allí, Ojanguren vio fascinado el modo en que la institución académica contemplaba el deporte como disciplina. Deseaba conocerlo por dentro, de modo que se enroló en el equipo de fútbol —*soccer*— de su campus.

«Me permitió integrarme en un sistema de estudios y deporte combinados que me impactó —recuerda pensativo—; por un lado estaba el presupuesto que el departamento de fútbol del centro disponía, claro, pero también advertí que la cultura deportiva de la propia universidad era un factor de gran importancia. Digamos que todo el mundo en el campus estaba acostumbrado al deporte como parte de la vida universitaria». Poco tardó en imaginar cómo sería adaptar ese modelo al campus de Deusto en San Sebastián, algo que no estaría libre de dificultades.

Cuando Ojanguren regresó a casa, se propuso generar una estructura deportiva similar —en lo posible— a la que se había encontrado en Richmond, Virginia. ¿Era posible? Lo cierto es que la Universidad de Deusto siempre ha tenido en consideración el deporte. Sin tener que acudir a los tiempos de Ategorrieta, donde los estudiantes de la ESTE competían con otras escuelas en fútbol y baloncesto, el trabajo de Santi Serrats al frente de GURYA, mucho más reciente, y el impulso de Dionisio Aranzadi como vicerrector son buena muestra de ello.

Pero las dificultades —administrativas, financieras, logísticas— de poner en marcha un equipo de fútbol universitario no son pequeñas. Hallar el modo de entrenar para unos estudiantes cuyos horarios se confeccionan con mano de orfebre para evitar colisiones entre asignaturas y programas, por ejemplo, entraña una particular destreza.

La Universidad veía con muy buenos ojos la idea de Ojanguren, «pero le era imposible contribuir económicamente a levantarla, aunque sí estaba dispuesta a prestar cualquier otro tipo de ayuda» explica.

Así las cosas, DDFT —el nombre registrado oficialmente es Club Deportivo Universidad de Deusto Campus de San Sebastián— arrancó sin financiación. La Universidad dispuso un espacio en el Edificio Garate Innogunea para poder hacer las primeras tareas y Ojanguren reunió —no sin emplear dotes de persuasión— a un grupo de estudiantes del campus donostiarra que, a cambio de una cuota de doscientos euros anuales, pudieran hacer viable el proyecto en su primer estadio. El equipo comenzó a jugar —la categoría asignada a los recién llegados es Primera Regional— con un primer uniforme azul —ahora es negro— y un primer campo, Matigotxotegi.

Los jugadores y cuerpo técnico de Deusto Donostia Football Team en el partido que les daría el ascenso a Preferente en el campo de Matigotxotegi, el primero en el que jugaron.

Real Sociedad y Nike

Si el presente pinta bien es, en buena parte, porque el equipo alcanzó un éxito deportivo desde el mismo inicio. Al final de su primera temporada (2012-13) ascendió de categoría y pasó a Preferente. Esto comportó una mayor visibilidad y un eco, si bien no mediático, sí suficiente para salir a la búsqueda de inversores.

Fue clave establecer contacto con dos entidades de gran peso en el mundo del deporte. En cuanto a la Real Sociedad, el

IMPORTAR UN MODELO Y HACERLO FUNCIONAR

interés del club dirigido por Jokin Aperribay viene del hecho de que varios jugadores de las diversas categorías de la entidad estudian en Deusto Donostia. Probablemente el foco de atención está hoy en Jon Bautista y Mikel Oyarzabal, estudiantes de Educación Primaria y ADE + IMS (International Management Skills) respectivamente, pero no son pocos sus compañeros de categorías inferiores que cursan diariamente sus estudios en Mundaiz. «La Real Sociedad —explica Ojanguren— tiene un interés máximo en las carreras académicas de sus jugadores. No es solo seguir sus evoluciones y resultados, sino que todo está dentro de una estrategia más global en la que se busca que su rendimiento académico y el deportivo vayan en consonancia, procuran estar encima de todo lo que les pueda afectar y corregirlo».

En consecuencia, DDFT es un club convenido con la Real Sociedad. El club permite al equipo universitario utilizar sus campos de hierba de Zubieta para entrenar tres veces por semana y jugar los fines de semana. Es, en opinión del responsable de DDFT, de vital importancia, ya que, a las infraestructuras e incluso servicio médico que estas instalaciones ponen a su servicio se suma el factor de motivación que supone para los estudiantes futbolistas entrenar donde lo hace un equipo de esa dimensión.

El acuerdo con Nike fue más costoso, se alcanzó tras meses de conversaciones con Oriol Solé, responsable de Nike Football para España. Ojanguren logró hacer que DDFT vista Nike en su uniforme, lo que al equipo le da empaque y establece la diferencia sobre el campo. Nike, por su parte, tiene interés en la alianza desde el punto de vista del marketing; vincularse a una universidad del prestigio de Deusto supone un beneficio claro para la imagen de marca.

Aunque la faena diaria de los jugadores, en términos deportivos, se produce fuera del campus, DDFT tiene, dentro de los confines de Mundaiz, un aliado en el grupo multimedia Oreka. «Es el vaso comunicante entre DDFT y la comunidad universitaria. Oreka está ayudando al equipo a llegar al nivel de los EE.UU. en cuanto a la difusión. Gracias a su trabajo, la gente de la universidad pone cara a los jugadores del equipo. Esto es muy beneficioso, es exactamente lo que yo veía en Richmond».

Vivero de talento

En la actualidad, DDFT busca talentos, pero no solo en campo de fútbol; también en otros como el de la comunicación, el trabajo social o la empresa. «En este momento ya hay estudiantes que están en prácticas para comunicación, finanzas y otros temas —cuenta ilusionado—. Esto puede y debe ser una plataforma que sirva a los estudiantes de la Universidad a desarrollar lo aprendido en sus respectivos grados y a ponerlo en práctica».

Futuro inmediato

Cerca de terminar la quinta temporada, el fundador del equipo apenas puede evitar imaginarse un nuevo ascenso. «Si pudiese ascender una categoría más, fichar sería mucho más fácil, de cada mil alumnos del campus sé perfectamente que hay al menos veinticinco muy buenos. Poder presentarles un proyecto aún más potente sería un salto enorme en todos los sentidos».

Sobre la mesa de Ojanguren, varias cosas. Por ejemplo, estudiar la posibilidad de conceder becas a personas que puedan hacer sus estudios valiéndose de su talento deportivo. Es un modelo netamente estadounidense, país hacia el que se dirige otra de las ideas a las que quiere dar forma. «Esperamos iniciar un proyecto de intercambio con estudiantes norteamericanos. Sería el comienzo de un camino más largo que acabase con veinte o veinticinco estudiantes que estudiasen y jugasen al fútbol durante un año en Deusto». El responsable de DDFT no tiene dudas en que el futuro económico del equipo está ahí, en traer estudiantes de universidades extranjeras por la vía del deporte.

Solo queda que el balón siga rodando y los números sigan cuadrando.

NUEVOS HORIZONTES...

El significado de las palabras de Ignacio Errandonea al titular el primer folleto de la ESTE —nuevos horizontes— sigue plenamente vigente hoy, sesenta años después. También vienen al caso los elocuentes puntos suspensivos que el jesuita colocó en su día inmediatamente después de las dos palabras. La Universidad de Deusto, desde su innegociable vocación de servicio a la sociedad en la que se asienta, debe mirar más allá de lo que la vista alcanza. De otro modo no tendría razón de ser. Debe, recordando las palabras del padre Arrupe pronunciadas en 1970, «estudiar la solución de los problemas humanos en la alta esfera de la ciencia, pero también debe reencarnarse en las entrañas de la sociedad en la que vive».

Nuevos horizontes hoy, en un mundo global, tecnologizado, multipolar e hipercompetitivo; un mundo especialmente complejo gobernado por una única certidumbre: el cambio acelerado. ¿Cómo tener un espacio propio en ese mundo? Ese es nuestro reto.

Hemos querido reflejar simbólicamente esa ilusión con la que afrontamos los nuevos horizontes, con la imagen de la tamborrada. Azul y blanco: Deusto-Donostia, Deusto en la solapa, Deusto en el corazón: un proyecto compartido, un proyecto de todos. Y la fotografía se centra en nuestras manos: somos nosotros quienes sostenemos los palillos, somos nosotros quienes tocamos; el futuro, en buena medida, también está en nuestras manos. Y no tocamos solo para nosotros; tocamos para la ciudad, tocamos para los demás. No hemos nacido para estar solos, no queremos estar solos, no vamos a estar solos. Tenemos vocación de servicio, nuestra misión solo tiene sentido si es con todos, si es para todos.

Servicio y compromiso, reza el lema de nuestro Plan Estratégico 2015-2018. Es mucho más que un lema; es el ADN de nuestra misión, el núcleo duro de nuestro proyecto, el soplo vital de nuestro trabajo de cada día.

Servicio y compromiso, en primer lugar, con nuestros estudiantes: son nuestra razón de ser, el epicentro de nuestra actividad universitaria. Y, con la mirada puesta en el horizonte, nos queremos comprometer con ellos y ellas: comprometernos a profundizar en el Modelo Deusto de Formación, un modelo propio, un modelo que desarrolle al máximo sus competencias y promocione valores, un modelo que haga todavía más reconocible el label Deusto: ser los mejores para servir mejor. Y comprometernos a avanzar decididamente en la renovación y actualización permanente de nuestra oferta y en el acompañamiento a nuestros y nuestras estudiantes. La formación *online*, la formación dual, la formación a lo largo de la vida, las titulaciones internacionales… dejarán muy pronto en nuestro campus de ser un desiderátum para formar parte de nuestro paisaje universitario. Desde el cielo, el padre Errandonea sonreirá complacido.

Servicio y compromiso también a través de nuestra investigación. ¿Investigación indexada?, sí. ¿Investigación orientada a la transferencia?, sí. ¿Investigación de impacto social?, sí; no son conceptos excluyentes. Y en el campus tenemos muy buenos mimbres: Orkestra, equipos reconocidos de alto rendimiento, proyectos de investigación multidisciplinares e interfacultaticios, proyectos que integran investigación básica, aplicada y transferencia, proyectos de vocación e impacto social que, además, dan lugar a artículos ISI. Las barreras, los compartimentos estancos, los individualismos son sobre todo construcciones mentales: ¡derribémoslas!

Y la tercera misión. ¡Qué bien lo decía el padre Errandonea con palabras de hace 60 años: «reencarnarse en las entrañas de la sociedad en la que vive»! La llamada tercera misión de la Universidad no es una misión «maría». Nuestro objetivo es claro: desde lo que somos, desde nuestra naturaleza y nuestra misión, aportar nuestro granito de arena a la utopía

El futuro ya es presente y estamos decididos a afrontarlo

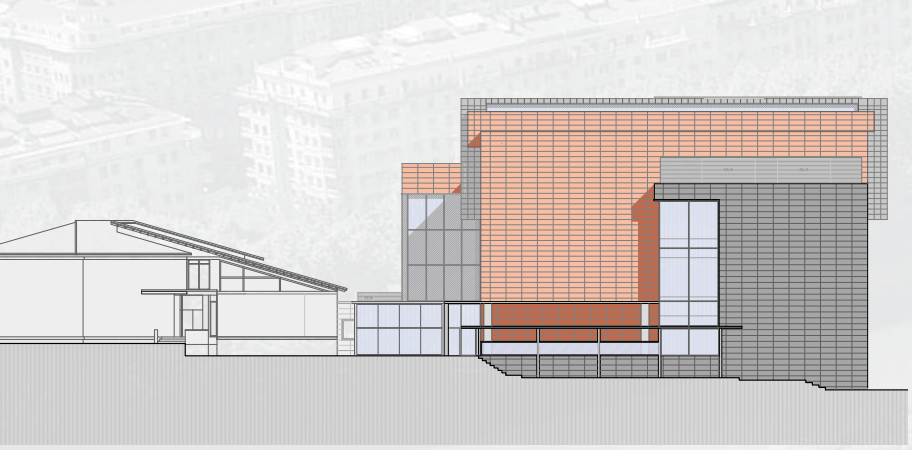
Imagen de la primera tamborrada de la Universidad de Deusto, el día de San Sebastián de 2016.

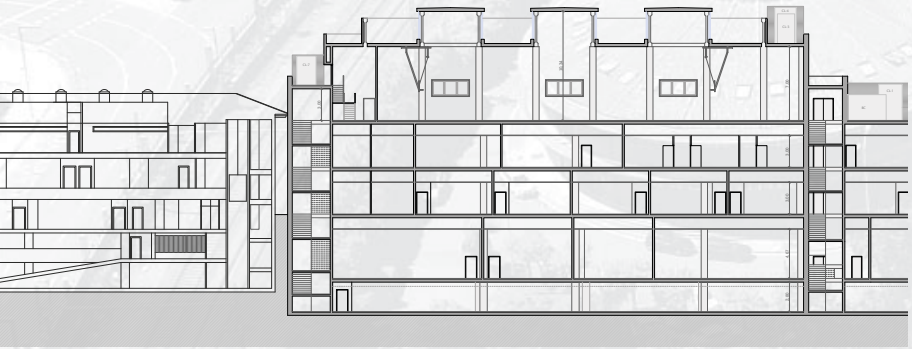
transformadora de construir un mundo, una Euskadi y una Gipuzkoa, más justas, más humanas, más sostenibles. La universidad no es una torre de marfil en cuyos laboratorios se genera el conocimiento que luego se transfiere a la sociedad; no. La ecuación del conocimiento no es unidireccional, es multidireccional, es en red. Queremos estar en la calle, a pie de obra, codo con codo, con todos, y especialmente con los más desfavorecidos, con los que más sufren. Y en este universo colaborativo una relación especial y fraternal con las demás obras de la Compañía de Jesús en el territorio —el colegio San Ignacio, la iglesia de la residencia, Loiolaetxea, Alboan, Loiola, el noviciado, las comunidades de jesuitas…— en el marco en primera instancia de la PAL, y también de la PAT y de la provincia de España. Hay quienes quieren dividir el mundo, nuestra sociedad y la universidad en dos bandos: público y privado. ¡Qué dialéctica más estéril! ¿Por qué poner el foco en la naturaleza jurídica y no en la función social, en el fin público, en el bien común? Deusto no es una universidad privada con ánimo de lucro. Deusto es una Universidad de la Iglesia perteneciente a la Compañía de Jesús. Deusto es una universidad de iniciativa social.

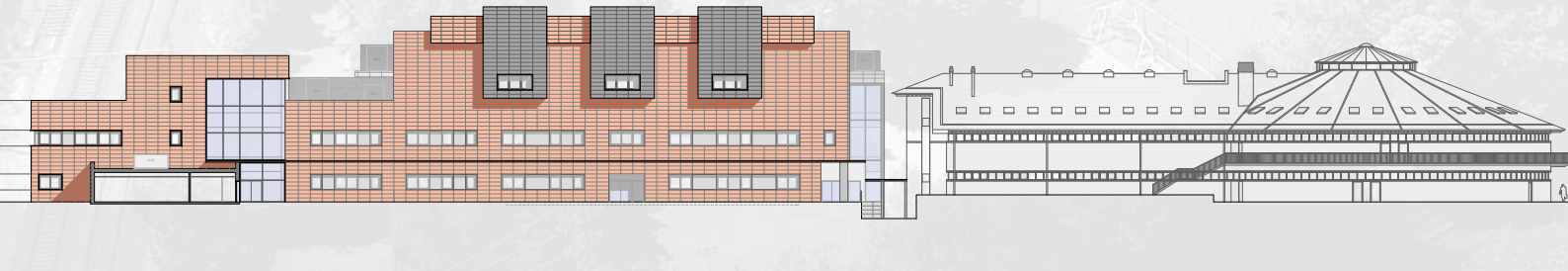
Estos son hoy nuestros horizontes, nuestros desafíos, nuestros retos: de gran calado, ambiciosos, ilusionantes. Sé que en Deusto, en general, y en el campus de Donostia en particular, los vamos a afrontar, sé que los vamos a superar, porque contamos con el más preciado de los bienes, las personas. No hay reto que se resista a una comunidad universitaria unida y motivada. Lo hemos demostrado a lo largo de 60 años. Lo vamos a seguir demostrando.

Hemos querido que los planos del nuevo edificio Biblioteca cierren este número especial conmemorativo de los 60 años del campus de Donostia de la Universidad de Deusto. Son la metáfora de que el futuro es ya presente, de que estamos decididos a afrontarlo y de que estamos no solo abiertos, sino comprometidos con la mejora continua, la innovación y un futuro en términos de desarrollo sostenible para nuestro campus. No es cemento, es nuevo conocimiento, excelencia, calidad de vida. Piedra a piedra, línea a línea, curso a curso, seguiremos construyendo el presente y el futuro del campus de Donostia de la Universidad de Deusto. No tengo ninguna duda: el día 20 de enero del 2056 habrá…¡una tamborrada de Deusto desfilando por las calles de Donostia!

** Texto de José Antonio Rodríguez Ranz, vicerrector del campus*







Deustuko taldeetariko bat helmugara heltzeko momentuan

Deustu Enpresen Lasterketaren X. edizioan

Deustuk «Enpresen lasterketaren» X. edizioan parte hartu zuen maiatzaren 7an, Donostian. Unibertsitateko 7 taldek eman zuten izena kategoria mistoan. Enpresen Lasterketaren X. edizioa Donosti Eventos S.L.-k, Diario Vascok eta ADEGIk (Gipuzkoako Enpresaburuen Elkarteak) antolatu zuten eta 505 taldek parte hartu zuten hiru kategoriatan: gizonezkoenean, emakumezkoenean eta mistoan. Lasterketa duela hamar urte hasi zen 60 talderekin eta 500 taldeko langa gainditu du. Horrek erakusten du berorren filosofia eta ezaugarriak gustukoak, oso gustukoak direla. Lasterketaren alderik erakargarriena ibilbidea da, erabat laua eta itsasertzean izaten baita (8 km): Alderdi Ederretik, lasterketa Alde Zaharrera bideratzen da Kursaaleraino, Zurriolako pasealekuaren zati handi batean zehar. Boulervardetik Kontxako pasealekura jotzen dute parte hartzaileek, Ondarretako tenis zelairaino eta handik Alderdi Ederren amaitzen da.

Deustuko taldeak honela geratu ziren sailkatuta X. edizio horretan:

Susana Martinez, Jon Legarda, Igor Arrizabalaga eta Asier Perallosek osatutako taldea.
30. postuan. Denbora: 0:40:45, 4'48'' km/min.

Alazne Mujika, Juanjo Gibaja, Iñaki Urresti eta Jose Luis Gonzalezek osatutako taldea.
37. postuan. Denbora: 0:41:38, 4'54'' km/min.

Cristina Gabilondo, Juanjo Etxeberria, Josu Mendivil eta Oscar Galanek osatutako taldea.
55. postuan. Denbora: 0:43:34, 5'08'' km/min.

Patxi León, Alaitz Ameztua, Eneko Balerdi eta Iker Saezek osatutako taldea.
61. postuan. Denbora: 0:44:31, 5'14'' km/min.

Marta Artero, Marta Iraola, Paula Zubía eta Juan Ameztoyk osatutako taldea.
172. postuan. Denbora: 0:51:03, 6'00'' km/min.

Laura Baselga, Joseba Aristizabal, Hodei Revuelta eta Jon Ojangurenek osatutako taldea.
218. postuan. Denbora: 0:52:53, 6'13'' km/min.

Idurre Ochotorena, Cristina De La Cruz, Pilar Rodriguez eta Miguel Castiellak osatutako taldea.
232. postuan. Denbora: 0:54:42, 6'26'' km/min.

Deusto

Zuzenbideko ikasleak kalte-ordainen erreklamazioari buruzko jardunaldia jarraitzen

Lehiaren Euskal Agintaritzak eta Pérez-Llorca bulegoak «Infracciones "antitrust'" y reclamaciones de daños» hitzaldia eskaini dute

Lehiaren Euskal Agintaritzak eta Pérez-Llorca bulegoak «Infracciones "antitrust" y reclamaciones de daños» hitzaldia eskaini zuten maiatzaren 11n Zuzenbide Fakultatean. Ehun ikasle eta profesional hurbildu ziren topaketara. Bertan, Lehiaren Euskal Agintaritzako presidente María Pilar Canedok azaldu zuen zein zen merkatuak ikuskatzeaz arduratzen den Europa, Espainia eta EAEko erakundeen arkitektura. Canedoren hitzetan, isunek lortu behar dute merkatuko prezioetan hitzarmenak saihestea, hau da, «disuasiorako balio behar dute eta ez legez kanpo lortutako irabaziak deuseztatze hutsa». Horrekin batera, azpimarratu zuen lehiako agintaritzaren jardunak «denen interesa babesten duela beti». Deusto

Deustuk bigarrenez hartu du parte Donostiako Danborradan

Urtarrilaren 20an, San Sebastian egunean egin ohi den danborradan hartu zuen parte Deustuko Unibertsitateak bigarren urtez, sukaldari eta urketariek osatutako konpainia batean: banderadun bat, danbor nagusi bat, 20 danbor, upelen kabo bat eta 40 upeldun eta urketarik osatuta. Unibertsitateko ikasleek, ikasle ohiek, irakasleek eta zerbitzuetako langileek, baita erakundetik hurbil dauden beste pertsona batzuek hartu zuten parte proiektu berri honetan. Erantzuna oso positiboa izan zen denen aldetik. Carolina Kutz Konpainiako Danbor Nagusiak adierazi zuenez, *«iaz giro zoragarria sortu zen parte hartzaile guztien artean, eta gure ilusio hori transmititzen jakin genuen; hori dela eta, Unibertsitateko sail/sektore guztietakoak animatu dira».*

Taldearen ibilbidea Unibertsitatean bertan hasi zen. Bandera igotzea 8:30ean izan zen, campusetik irtetean. Une horretatik aurrera, taldeak Bilbao plazan jo zuen, eta geldialdi txiki bat egin. Ondoren jesulagunen elizaraino jarraitu zuten, Andia kalera, Donostiako Martxa eta San Inazioren Himnoa eliza barruan abesteko. Segidan, Andia, Hernani, Loiola ingurua korritu zuten, Artzain Onaren katedraleraino. Kutxakoekin batera jo zuten Danborrada azken toki horretan. Ibilbidea amaitzeko, San Sebastianeko Martxa interpretatu zuten Vallésen aurrean.

Deusto

Deustuko sukaldari eta urketarien konpainiako kide batzuk

kronika

Gizartea, hezkuntza eta eliteak biltzarrak gizartearen, hezkuntzaren eta eliteen arteko harremanak aztertu zituen.

«Gizartea, hezkuntza eta eliteak. Ikuspegi historikoak Ilustraziotik aro digitalera» gaiari buruzko nazioarteko biltzarra

Maiatzaren 17tik 19ra, «Gizartea, hezkuntza eta eliteak. Ikuspegi historikoak Ilustraziotik aro digitalera» nazioarteko biltzarra izan zen Deustuko Unibertsitatean. Topaketa hori Deustuko Unibertsitateak eta EHUk batera antolatu zuten, SEDHE, ISCHE eta Valentín de Foronda Historia Sozialeko Institutuak koordinatuta, eta Eusko Jaurlaritzak eta ISEN Unibertsitate Zentroak babestuta. Gizartearen, hezkuntzaren eta eliteen arteko harremanak jorratu ziren, bai gizarteak eta bai hezkuntzak sistema propioak eratzen dituztela gogoan hartuta.

Osoko hitzaldi, adituen panel eta mahai-inguruetan antolatuta egon zen biltzarra eta aztertu zuen sekularizazio, industrializazio, modernizazio, digitalizazio eta beste zenbait prozesu historikok zelan aldatu dituzten gizarte sistemen zerbitzura dauden eliteen prestakuntza moduak hezkuntza sistematik. Historian zehar, hezkuntzako erakundeen konfigurazioa estuki lotuta egon da eliteen prestakuntzarekin, gizarte erantzukizun garrantzizkoak uzten baitziren haien esku.

Biltzarrak, bere denbora mugatuan, longue durée ikuspegia hartu zuen, Ilustraziotik aro digitalera, eta eliteen prestakuntzak historia modernoan zehar gaur arte izan dituen jarraipenak azpimarratzeko aukera eman zuen. Deusto

Ingeniarien Kutxako zuzendari nagusi Joan Cavalle eta Asier Perallos dekanoa

Ingeniarien kutxak Deusto FabLab babesten du

Ingeniarien Kutxak, kreditu kooperatiba eta finantza eta aseguru zerbitzuen enpresak, lankidetza hitzarmen bat sinatu zuen Deustuko Unibertsitatearekin urtarrilaren 24an. Ingeniaritza Fakultateko dekano Asier Perallosek eta Ingeniarien Kutxako zuzendari nagusi Juan Cavallek sinatu zuten hitzarmena, Ingeniarien Kutxak Deusto FabLab-i (Ingeniaritza Fakultatearen fabrikazio digitaleko laborategiari, produktu, zerbitzu eta esperientzia berriak diseinatzeari eskainiari) laguntza emateko. Deusto

kronika

Recalde irakaslearen omenaldiko gonbidatuak; María Teresa Castells, Recalderen alarguna, besteak beste

José Ramón Recalderi omenaldia, Donostiako campusean

Deustuko Unibertsitatearen Donostiako campusean, José Ramón Recalde irakaslea omendu zuten otsailaren 25ean. José María Guibert errektoreak hartu zuen parte ekitaldian. Beste pertsona batzuk ere bertan izan ziren: Ramón Jáuregui, Fernando Romero, Aurora Elósegui, Juan Luis Ibarra, Ignacio Latierro, Maite Pagazaurtundúa, Fernando Savater, Alfredo Pérez Rubalcaba eta Idoia Mendía. Deusto

Deustuko Merkataritza Zirkuluaren III. edizioa Faculty Clubean egin zen

Deustuko Merkataritza Zirkuluaren III. edizioa

Martxoaren 16an, Deustuko Merkataritza Zirkuluko aditu taldeak bilkuraren III. edizioa egin zuen. Enpresen egungo erronken inguruan hausnarketa egin eta irtenbideak sortu beharrak eraginda sortu zen ekimena. Aurtengoan, azken urteotan finantza produktuen kontratazioak eragindako gatazkaren inguruan hitz egin zen. Izenburua hauxe izan zen: «Bata bestearen atzeko lege aldaketak eta Auzitegi Gorenaren Lehenengo Aretoaren doktrina konkurtso arloan. «Birmoldaketa handi baten» atarian?» Deusto

Miguel Zugaza, Jakiunderen osoko bilkuran eman zuen hitzaldian

Jakiundek, Zientzia, Arte eta Letren Euskal Akademiak, ohiko osoko bilkura egin zuen Deustun, eta Miguel Zugazak hitzaldia eskaini zuen.

Jakiundek, Zientzia, Arte eta Letren Euskal Akademiak, ohiko osoko bilkura egin zuen Deustuko Unibertsitatean apirilaren 7an. Akademiak ohiko osoko bilkura bi izaten ditu urtean, euretariko bat udaberrian, euskal kulturaren esparruko unibertsitate batean. 2017an Deustuko Unibertsitatean egin du. Bilkura horren barruan, bi hitzaldi ireki antolatu ziren: Miguel Zugaza Bilboko Arte Ederren Museoko zuzendariarena eta M.ª Sonia Gaztambiderena. Deusto

Manuel Cuenca, M.ª Luisa Amigo, Izaskun Albizu, Juan José Etxeberría, Gloria Diez eta José María Guibert

Aisiazko Ikaskuntzak ikaslerik fidelenari omenaldia eskaini zion, 90 urte betetzen zituen egunean

Joan den martxoaren 22an, Gloria Diez Valbuena omendu zuen Unibertsitateak, Aisiazko Ikaskuntzen Institutuko helduentzako prestakuntza programetako ikaslerik fidelena, 90 urte betetzen zituela eta. 1993an hasi zuen ikasleak Deustuko ibilbidea Kultur Aisia Unibertsitatean programan. Kultura eta Elkartasuneko Unibertsitate Graduatu programa (gaur egun Tituluduna) egin zuen, lehenengo promozioko taldean. Harrezkero hainbat eta hainbat programa egin ditu etenik gabe; urteroko monografikoak, besteak beste. 2016-2017 ikasturtean, «Shakespeare eta Cervantes. Ibilbidea Ingalaterra Isabeldarrean eta Espainia Austriarrean zehar» ikastaro monografikoan hartu du parte.

Fideltasun horregatik esker ona adierazteko, urtebetetzea ospatzen zuen egunean, omenaldi txiki bat egin zioten klasearen hasieran, prestakuntzako urte horietan guztietan lagun egin dioten pertsonek eta Deustuko Unibertsitateko agintariek: José María Guibert errektoreak eta Unibertsitateko Elkarte eta Izaera eta Misioko errektoreorde Juan José Etxeberriak, besteak beste.

Ignacio Gómez eta Silvia González ere egon ziren, helduen prestakuntzako hasierako koordinatzaileak; Manuel Cuenca, Aisiazko Ikaskuntzen Institutua sortu zuena; M.ª Luisa Amigo, zenbait programaren koordinatzailea eta irakaslea, eta helduen prestakuntza abian jarri zenean dekanoa zena; Yolanda Lázaro, Deustobideko zuzendaria iaz arte; Joseba Doistua, Deustobideko egungo zuzendaria; Izaskun Albizu, Aisiazko Ikaskuntzen Institutuko zuzendaria; Itziar Zubieta, programako idazkaria; eta María Alberdi, praktiken koordinatzailea. Agintariok eta ikaskideek aitorpen omenaldi txiki bat egin zioten. Gloriak, Zientzia Kimikoetako lizentziatuak, lore-sorta bat eta errektorearen hitz abegitsuak jaso zituen. Deusto

Jardunaldian, Juan Luis Ibarra EAEko Justizia Auzitegi Nagusiko presidenteak eta Juan Calparsorok hartu zuten parte. Ezkerrean, Garbiñe Henry du, Gizarte Berrikuntzako zuzendaria

Bitartekaritzaren esperientzia Euskadin: gatazkak konpontzeko esperientzia aztertzeko jardunaldia

Bigarren urtez, Deustuko Unibertsitateak bitartekaritzari buruzko jardunaldi bat hartu zuen, Adosten Elkarteak antolatuta, Euskadiko bitartekaritzaren esperientzia aztertzeko. «Bitartekaritza, errealitatea» izenburupean ospatu zen topaketak gatazkak konpontzeko teknika horren berri eman eta partekatu nahi zuen, ibilbide luzea duten hainbat programa eta esperientziaren bidez, hainbat esparrutako bitartekarien lankidetzarako espirituaren bidez eta lan aukera gisa duen etorkizuna erakutsiz.

Bitartekaritza baliabide berritzailea da, gizarteko aldaketetara egokitzeko ahalmena duena. Pertsonek garrantzi eta protagonismo handiagoa hartzen dute, eta horrek erraztu egiten du gatazketan erabakiak hartzea. Euskadin bitartekaritzaren inguruan badago kontzientzia eta barneratze maila. Pixkanaka gizartean eta lan arloan ezartzen ari da, eta aplikatzeko esparruak ugariak dira. Deusto

«Eroski ikasgela» inauguratu da Ingeniaritza Fakultatean

Deustuko Unibertsitateak eta Eroskik Ingeniaritza Fakultateko «Eroski ikasgela» inauguratu zuten urtarrilaren 20an. Ikasgela berria zabaltzeak adierazten du sendotu egin dela bi erakundeen arteko lankidetza teknologikoa, bezeroentzako soluzio berriak sortzeko datu kopuru handiak prozesatzea eskatzen duten negozio ereduak eta aukerak maximizatzera bideratutako berrikuntza proiektuei dagokienez.

José María Guibert errektoreak eta Agustín Markaide Eroskiko presidenteak inauguratu zuten Deustu-Eroski Ikasgela. Ondoan izan zuten Eusko Jaurlaritzako Merkataritza zuzendaria, Juan Emilio Andrades. Hitzaldian, José María Guibert errektoreak azpimarratu zuen interes handia duela Ikasgela berria «gure unibertsitatearen eta enpresen arteko lankidetzarako tresna eraginkor bihur dadin, Eroskik egunero sortzen duen jarduerako datuei balioa atera ahal izateko, soluzio teknologikoen diseinu eta garapenaren bidez». Eta gaineratu zuen «Deustuk birkualifikazioaren eta etengabeko prestakuntzaren alde egiten duen apustuaren barruko beste elementu bat» direla lankidetzarako ikasgelak. Deusto

José María Guibert errektorea, eskuinean Agustín Markaide Eroskiko presidentea, eta ezkerrean Asier Perallos Ingeniaritzako dekanoa dituela, Eusko Jaurlaritzako Merkataritzako zuzendari Juan Emilio Andradesekin, Ana Cuevas Eroskiko Proiektu Estrategikoen Marketineko zuzendariarekin, eta Ingeniaritzako dekanorde Alex Rayónekin

Psikogeriatriako biltzarrak 300 aditu baino gehiago elkartu zituen Unibertsitatean

Psikiatria Geriatrikoko 300 aditu baino gehiago elkartu dira Deustun

300 espezialista baino gehiago elkartu ziren Psikogeriatriako Espainiar Elkartearen Estatuko XXIII. Biltzarrean eta Psikiatria Geriatrikoko Europar Elkartearen Biltzarrean. Biltzarra otsailean izan zen Deustuko Unibertsitatean. Topaketa horren barruan, Alzheimer gaixotasunaren sintomak diagnostikatzeko eta prebentzio lana egiteko aurrerakuntzak aurkeztu ziren. «Alzheimer kasu guztiak ez dira oroimen arazoekin hasten, jokabide aldaketak ere gerta daitezke gaixotasunaren lehen zantzuen artean, oroimen arazoen aurretik».

Aurrerapen hori Luis Agüerak aurkeztu zuen, Psikogeriatriako Espainiar Elkarteko presidenteak, Deustuko Unibertsitatearen Bilboko campusean ospatu zen biltzarraren aurkezpenean. Bertan elkartu ziren Espainia eta Europa mailan pertsona nagusien osasun mentala hoberen ezagutzen dutenak.

Argüera dk. izan da Mild Behavioral Impairment Checklist (Jokabide Narriadura Arinaren Galde-sorta) izeneko neurketa eskala berria ingelesetik espainierara egokitu duena. Eskala horrekin aurreikusi nahi da pertsona nagusi batek jokabidean zenbait aldaketa baditu, Alzheimer gaixotasuna gara dezakeen. Argüera doktoreak jakitera eman zuen «berriki egin diren ikerketa batzuetan, beste kontzeptu bat hartu dutela ardatz, jokabide narriadura arina azaltzeko, Alzheimer kasu guztiak ez direla oroimen arazo batekin hasten».

Populazioaren zahartzea nabaria da gure gizartean, are gehiago Euskadin, Estatuko gainerako tokietan baino zahartuagoa baita populazioa. Egoera hori dela eta, era berezian tratatu beharreko patologien prebalentzia handiagoa dago. Horrek osasun arloko erronka ugari planteatzen ditu, eta horietarako espezializazio maila eskasa izaten da sarritan. Gai hori eta beste asko jorratu ziren Psikologia eta Hezkuntza Fakultatearen laguntza izan zuen topaketan. Deusto

Carmen Bernabé, Berdintasunaren Zirgari sariduna 2017an, emakumeen eskubideen alde izan duen ibilbideagatik

Carmen Bernabé teologoak Berdintasunaren 2017ko Zirgari saria jaso du, emakumeen eskubideen alde egin duen ibilbideagatik. Bizkaiko Foru Aldundiak eta BBK-k banatzen dituzten sariok berdintasunaren alde lan egiten duten pertsonen, erakundeen eta enpresen lana aitortzen dute.

Clara Campoamor elkartea, Pikara Magazine aldizkaria eta Grupo Servicios Sociales Integrados eta Ingeteam enpresek ere jaso dituzte aurtengo sariak. Zirgariek itsasadarrean soka baten laguntzaz (zirga) eta euren indarrez itsasontziak atoian eramaten egiten zuten lanean dute jatorria sariek.

Deustuko irakaslea aitzindaria izan da ikerketa teologikoak genero ikuspegitik jorratzen. Hori dela eta jaso du ibilbideari ematen zaion ohorezko saria. Emakumeen kontrako indarkeriaren aurka egin duen lanagatik eman zaio saria Clara Campoamor elkarteari; Ahalduntzeari eskainitako saria, Pikara Magazine aldizkari digitalak jaso du; eta Erantzukidetasun eta Kontziliazio saria Grupo Servicios Sociales Integrados eta Ingeteam-ek hartu dituzte *ex aequo*.

Kategoria guztiek dute 6.000 euroko saria, ohorezko sariak izan ezik. Azken horrek ez du sari ekonomikorik. Deusto

Kolonbian lurraldeko bakea eraikitzeko Estrategiei buruzko mintegia

Giza Eskubideen Institutuak Kolonbian lurraldeko bakea eraikitzeko Estrategiei buruzko mintegi bat hartu zuen. Bogotáko Universidad Javerianako Giza Eskubideen Institutuak Gernika Gogoratuz erakundearekin batera antolatutako topaketa baten amaierako saioa izan zen, bake akordioak ezartzeak zer erronka planteatzen dituen herrialde hartan aztertzeko.
Topaketa urtarrilaren 11n, 12an eta 13an izan zen, Pontificia Universidad Javerianaren (PUJ) ekimenez. Erakunde horretako Politika Zientzietako eta Nazioarteko Harremanetako Fakultateak eta Giza Eskubideak eta Bakea Eraikitzeko Institutuak ibilbide orri bat zehaztu dute, unibertsitate horrek Kolonbian berriki sinatu diren akordioen jarraipenean parte hartzeko estrategia bat izan dezan. Deusto

Kirola Biziz jardunaldiak 30 kirol erakunde baino gehiago elkartu ditu

Hogeita hamar kirol erakunde baino gehiago elkartu ziren urtarrilaren 26an Kirola Biziz jardunaldian, kirola, enplegua eta ekintzailetza bateratu zituen ekitaldi batean. Bizkaiko kirol sistemako eragileen arteko harremanak sortzeko espazioa eratu zen. Euskara eta Kultura diputatu Lorea Bilbaok eta Enplegu, Gizarte Inklusio eta Berdintasun diputatu Teresa Laespadak inauguratu zuten profesional eta enpresei zuzendutako ekitaldia, kirol aukerak erakusteko. Ekitaldiaren lehen edizioa izan zen, Bizkaiko kirolerako aukerak aurkezteko sortua. Jardunaldian hainbat ponentzia eta jarduera antolatu ziren, Bizkaian praktikatzen diren kirolak erakusteko eta ekintzailetzarako eta enplegua sortzeko aukeren berri emateko. Deusto

Unibertsitateko agintariak, Teresa Laespada diputatuaren ondoan, Kirola Biziz jardunaldiko standetan

Bolonia en el Sudeste Asiático

Parte de la delegación de representantes universitarios del Sudeste asiático

Representantes de más de 20 universidades del Sudeste Asiático (Camboya, Indonesia, Malasia, Myanmar, Filipinas, Tailandia y Vietnam) se reunieron del 2 al 6 de mayo en la Universidad de Deusto, junto a académicos de seis países europeos (Países Bajos, Bélgica, Francia, Italia y Portugal), para avanzar en la implementación de las herramientas de Bolonia en los centros superiores de la región.

Este primer encuentro se enmarca dentro del Proyecto Tuning Asia-South East que coordina la Universidad de Deusto y está financiado por la Comisión Europea. El objetivo de este proyecto es la modernización de la educación superior en la región de Asia Sudoriental y dado que la metodología Tuning se ha demostrado como válida y probada en varios continentes, se ha elegido como la principal para la reforma de los planes de estudio, la mejora de la empleabilidad de los graduados, el reconocimiento de los títulos, la garantía de la calidad de los programas y la formación del personal.

El proyecto, que se centra en la reforma curricular de los títulos universitarios en las áreas temáticas de Ingeniería Civil, Medicina y Educación, pretende contribuir a la elaboración de un marco de cualificaciones comparables y compatibles, así como en la identificación de las competencias genéricas y específicas que se han de incluir en los programas de estudio. Así, se elaborarán planes de estudios actualizados con objeto de lograr el reconocimiento mutuo y los acuerdos entre las instituciones de enseñanza superior de la Unión Europea y de Asia Sudoriental.

La celebración de este encuentro cuenta con la colaboración del Departamento de Euskera y Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia. Deusto

25 universidades internacionales de 12 países participan en una semana de formación en internacionalización y promoción de redes

El vicerrector de Relaciones Internacionales, Álvaro de la Rica, en la reunión del proyecto AVEMPACE III y AVEMPACE +, junto a una de las participantes

Un total de 25 universidades internacionales de 12 países participaron en una semana de formación en internacionalización y promoción de redes, organizada por la Universidad de Deusto del 27 al 31 de marzo y del 3 al 7 de abril.

Las personas responsables de las oficinas de Relaciones Internacionales de universidades en Kazajistán, Egipto, Rusia, Moldavia, Marruecos, Líbano, Filipinas, Jordania, Palestina, Serbia, Túnez, Ucrania, entre otros, participaron en este programa diseñado por Deusto.

La visita de la delegación de las universidades visitantes ha proporcionado un conocimiento mayor sobre sus instituciones y sobre la oportunidad de recibir personal y estudiantes de la Universidad de Deusto dentro del programa K107.

AVEMPACE III y AVEMPACE +

Del 10 al 12 de mayo, la Universidad acogió la reunión del proyecto europeo AVEMPACE III y AVEMPACE + coordinado por la Universidad Técnica de Berlín, con la participación de 21 universidades de Siria, Palestina, Jordania, Líbano y universidades europeas. Deusto

Relatos de frontera

Los estudiantes del Máster Universitario Conjunto en Acción Internacional Humanitaria (NOHA) se desplazaron, durante los días 2 al 6 de mayo, a la Frontera Sur, entre Melilla y Nador, para conocer de primera mano el trabajo realizado por las organizaciones humanitarias y de derechos humanos en este punto caliente del drama de la inmigración. Un viaje al terreno, corto pero intenso, que forma parte del programa de formación del máster. Las siguientes historias se han construido a partir de relatos que muchas veces han sido ofrecidos en primera persona. Tratan de reflejar la realidad que allí se vive, tan cruda como lo cuentan.

El sueño vallado

Aidou dormía profundamente a pesar del frío, hasta que una mano le agarró para despertarlo y le hizo un gesto. Era la hora. Durante varios días el salto se había estado gestando entre susurros, para evitar los chivatazos del plan y, al fin, esa madrugada, su vida iba a cambiar. Por todas partes se alzaban figuras que se movían sigilosamente en la oscuridad, saliendo del campamento poco a poco. El camino era largo, incluyendo los rodeos, pero el tiempo pasaba rápidamente ante la perspectiva de lo que venía, las risas nerviosas y los ánimos de los demás.

El «jefe» les había asegurado que cuando sonase la llamada a la oración estarían a 15 minutos de la valla, el último obstáculo para alcanzar Europa. Los latidos de Aidou sonaban tan fuertes que sus pies podían sentirlos, y se movían en consecuencia. De un momento a otro, los hombres con los que había convivido en el monte, que le habían explicado sus historias y sueños, se convirtieron en una estampida de la que él era parte. Solo quedaba mirar hacia delante y correr y correr. Los ganchos improvisados y las cuerdas se mezclaban con las manos que intentaban subir por esa sofisticada frontera vertical. Cuando Aidou llegó a la parte alta, una piedra que nunca supo quién lanzó le dio en la cabeza y cayó en el lado marroquí. La única opción era seguir corriendo...

El dolor de la identidad

Ahmed huyó hace un año de Marruecos por ser homosexual. No podía sostener más tiempo la situación de miedo e inseguridad, por la que él mismo había pensado en quitarse la vida. Su familia y vecinos le maltrataban continuamente desde los 13 años. Una tarde dos de sus primos mayores y un amigo de estos le acorralaron en un callejón y le increparon por su condición, entre golpes le rompieron sus ropas y después de abusar sexualmente de él le dejaron desnudo en la calle. Al llegar a casa, intentó explicar lo sucedido pero su padre le dio otra paliza que hizo que perdiera la visión del ojo derecho. Pensó en ir a la policía, pero, ¿para qué? La homosexualidad está prohibida por ley. Así, sin apoyo ni defensa, a los 19 años cruzó a Melilla sabiendo que no podría volver. Pensó que pidiendo asilo en España se verían respetados sus derechos y su dignidad. Durante este último año en el CETI de Melilla, ha conseguido integrarse en un grupo de apoyo LGTBI, sintiéndose más protegido, pero aún existen compañeros del centro que le insultan y hostigan. Ahmed, que solo quiere amar libremente y sin miedo, espera con resignación y esperanza su nueva vida.

Un yugo no ligero

Malika despierta su cuerpo envejecido por la dureza cotidiana. Viuda, una hija aún en edad escolar e hijo ya adulto; esquizofrénico y no siempre medicado. El dinero que logra juntar alcanza para poco más que la comida y los gastos de la casa, cuando alcanza. Como todas las mañanas, camina en la oscuridad durante una hora para llegar temprano a la frontera. Sabe moverse bien entre el caos que allí se instala. Los insultos de la policía marroquí ya no la perturban; al final, a todo se acostumbra quien nada tiene y tanto necesita. Aplastada contra las rejas mientras espera la apertura de la frontera, suplica para no morir en una avalancha como su amiga Leyla. Se abre la frontera y corre más de lo que le permiten las piernas. Bajo los gritos del guardia civil español se agacha esperando la orden para correr rumbo a la camioneta a recoger su fardo. Recibe por ellos 5€, y en los buenos días logra llevar tres, cargando a las espaldas 80 kilos cada vez, muchas veces sin saber lo que lleva. De repente, un fuerte porrazo le alcanza las espaldas. Llora porque ese golpe significa un día casi perdido.

Atrapados en la calle

Al cumplir 18 Mounir se vio en la calle, sin documentos. Firmó los papeles que le ordenaron, recogió un par de dinares que tenía y se encontró, de nuevo, en la calle. Volvía a «casa», porque durante el año que había estado en el centro, bajo una supuesta «tutela», había pasado la mayoría de los días y de las noches fuera de él. Como fuera de él sobrevivían la mayoría de los chicos cuya única compañía eran sus compañeros sin hogar y cualquier substancia para paliar su sufrimiento. Por la noche, Abdel, con ocho años, anda hacia una calle donde apenas hay luz hasta encontrarse con un hombre de edad adulta. A cambio de su compañía, este le proporciona el remedio que necesita para olvidar la violencia de la que huye constantemente. Hace dos días, la policía cogió a Mounir y le metió en el calabozo. Ahora tiene una orden de expulsión, pero no puede volver a Fez, no tiene dónde ni a quién volver. Yasser, su compañero y gran amigo, se coló en un barco a Málaga hace dos semanas y consiguió llegar. Said lo intentó hace un mes y nunca llegó. Esta semana lo intentará Mounir.

El cristianismo y el cuidado de los enfermos en la historia

En el cristianismo la atención y el cuidado de los enfermos siempre ha sido una práctica enraizada en los valores evangélicos. Así, desde el comienzo de su vida pública por tierras de Palestina, Jesús predicaba el Reino de los Cielos con palabras y obras, entre las que destacaban la curación de todo tipo de padecimientos y males, tales como fiebre, lepra, parálisis, hemorragias, ceguera, sordera..., etc. Igualmente, cuando envió a sus doce discípulos en misión, les encomendó que proclamasen la Buena Nueva, que curasen enfermos, resucitasen muertos, purificasen leprosos, expulsasen demonios (Mt 10, 7-8). Consecuentemente, resulta evidente que la atención a las personas atormentadas por cualquier dolencia formaba parte del encargo misionero. Más tarde, en el tiempo de la Iglesia, ya desde sus inicios, se creó el orden de los diáconos para atender a los miembros de aquellas comunidades cristianas, y, se cree que, entre las tareas que se les encomendó, estaba la de asistir a los enfermos (Hch, 6, 3-7).

Posteriormente, transcurrida la etapa de persecución al cristianismo, a partir de la paz constantiniana, incluso desde instancias próximas al emperador, se fomentó la asistencia sanitaria a enfermos sin recursos, pues «parece ser que fue Elena, la madre de Constantino, la que habría mandado construir los primeros hospitales, que rápidamente se difundieron por todo el Imperio, señal evidente de su necesidad»[1]. De esta manera, durante aquellos turbulentos años en los que el cristianismo iba asentándose hasta convertirse en la religión oficial del Imperio, las mismas autoridades eclesiásticas crearon corporaciones de sanitarios para atender a enfermos de muy diversa índole; por ejemplo, en «Alejandría existía incluso una especie de cofradía dedicada al cuidado de los enfermos y bajo la supervisión del obispo, cuyos miembros eran conocidos como *parabolanos* —a veces fueron utilizados para otros fines, incluso como brazo armado del obispo— lo mismo que los *lecticari* ("enfermeros", propiamente, "los que están junto al lecho") en Constantinopla, o los *fossores* —enterradores— en Roma»[2].

Durante la Alta Edad Media, la actividad sanitaria estuvo muy vinculada a los monasterios, que a partir del siglo IV desarrollaron un papel fundamental en la atención y en el cuidado de los peregrinos enfermos, «de hecho no fueron pocos los monasterios que se fundaron con la intención concreta de acoger y curar a los peregrinos que se dirigían a Tierra Santa»[3].

Por otra parte, en el Medioevo, influirá decisivamente en la atención sanitaria a los enfermos, la aparición de las órdenes hospitalarias. Aunque, en cierto sentido, eran órdenes militares, nunca entraron en combate; entre ellas estaban la Orden de San Lázaro de Jerusalén, la Orden del Espíritu Santo de Montpellier, la Orden de Nuestra Señora de la Merced, etc.; a medio camino entre estas y las militares, se encontraban las órdenes militares hospitalarias como la de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén (Caballeros de Malta) y la de los caballeros Teutónicos, etc.[4].

En la Edad Moderna, aparecieron en el seno de la Iglesia insignes personas llamadas por Dios con un carisma especial para atender y cuidar con solícita caridad al ser humano postrado por el sufrimiento y la enfermedad, como San Juan de Dios (1495-1550), fundador de la Orden Hospitalaria, San Camilo de Lellis (1550-1614) fundador de la Orden de los Ministros de los Enfermos, y San Vicente de Paul (1581-1660) fundador de la Congregación de la Misión y, junto a Santa Luisa de Marillac (1591-1660), de las Hijas de la Caridad.

Esta llamada evangélica a entregar la vida al cuidado de los enfermos se mantiene entre los cristianos, como lo demuestran las numerosas congregaciones religiosas, especialmente femeninas, que mantienen este carisma. Las Hermanitas de los Pobres, las Siervas de María Ministras de los Enfermos, las Siervas de Jesús de la Caridad, las Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón, las Hermanas Médicas Misioneras, etc., extendidas por todo el mundo y con un profundo sentido misionero que, en numerosas ocasiones, llega a ser el único auxilio sanitario que existe en los lugares donde están establecidas. Tampoco se puede pasar por alto, la labor realizada por la Madre Teresa de Calcuta que en el año 1950 fundó las Hermanas de la Caridad.

En este orden de cosas, en estos primeros años del siglo XXI, numerosas organizaciones de la Iglesia están prioritariamente involucradas en atender a personas

1 FERNANDO RIVAS, *La vida cotidiana de los primeros cristianos*, Estella (Navarra): Verbo Divino, 2011, 123.
2 *Ibíd.*, 124.
3 RENATO DI MENA, *Pastoral de la salud. Historia, conceptos, ámbitos,* en: Pastoral de la Salud y Bioética, Dir. José Carlos Bermejo y Francisco Álvarez, Madrid: San Pablo, 2009, 1259.
4 ENCICLOPEDIA CATÓLICA, Órdenes Militares. <http://ec.aciprensa.com/wiki/Las_%C3%93rdenes_Militares>. Consulta: 1 de junio de 2017.

con SIDA. Los datos aportados por el jesuita Michael Czerny en el año 2009, entonces coordinador de la Red de los Jesuitas africanos contra el SIDA (AJAN), revelan que «el Vaticano estima que la Iglesia Católica atiende, en todo el mundo, a más del 25% de los enfermos con VIH/SIDA. La proporción, naturalmente, es mucho mayor en África, llegando a casi al 100% en áreas remotas»[5].

Para finalizar este somero e incompleto recorrido histórico que sitúa la figura del enfermo en el Evangelio y en la vida eclesial, es necesario mencionar las recientes aportaciones pontificias y a las instituciones oficiales vaticanas dedicadas al servicio de los enfermos. En relación a estas últimas, se debe destacar el Pontificio Consejo para la Pastoral de la Salud, dicasterio de la Curia Vaticana, que lleva más de veinticinco años dedicado a exponer y propagar las enseñanzas de la Iglesia en cuestiones sanitarias. Asimismo, los Papas en el ejercicio de su ministerio pastoral también intervienen de forma activa en esta misión prioritaria de la Iglesia, siendo innumerables los testimonios que reflejan sus escritos; sin duda, la instauración, en el año 1992, por parte del Papa Juan Pablo II, de la *Jornada Mundial del Enfermo* constituye una prueba irrefutable de lo afirmado.

Juan Mari Velasco

5 MICHAEL CZERNY, SJ, *Una llamada humana y espiritual*, en: Sal Terrae 97 (2009) 416.

Deusto se adhiere a la Red Iberoamericana de Universidades Promotoras de Salud-RIUPS

Tras la adhesión a la Red Española de Universidades Saludables en el año 2013, la Universidad de Deusto se ha unido a la Red Iberoamericana de Universidades Promotoras de Salud, una red dedicada a la promoción de la salud, a través de la organización y desarrollo de propuestas, programas, proyectos y otras acciones de concienciación. Esta adhesión es un paso más hacia el trabajo de Deusto por integrar la salud y bienestar en la vida universitaria.

En los últimos años, la RIUPS ha desarrollado importantes iniciativas en las universidades. Entre ellas se incluye la capacitación profesional especializada, actividades de investigación, publicaciones, la realización de eventos, la incorporación en las universidades de los Centros Colaboradores de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y Organización Panamericana de la Salud (OPS) o el desarrollo de cátedras de promoción de la salud, además de otras.

El Movimiento de Universidades Promotoras de la Salud surge a partir del año 2007 en América Latina con alcance Iberoamericano y en este tiempo ha demostrado ser una iniciativa idónea para fortalecer la salud.

El Padre Antonio España, nuevo provincial de España de la Compañía de Jesús

El Padre Antonio España, SJ ha sido nombrado nuevo provincial de España de la Compañía de Jesús, por el P. General, Arturo Sosa. Sucede a Francisco José Ruiz Pérez SJ, quien ejerce de provincial desde el 21 de junio de 2014, fecha en la que las cinco provincias existentes en España se integraron en una única estructura de gobierno.

ALBOAN

La hospitalidad como camino

Lo acabamos de ver en las elecciones francesas pero no es algo nuevo. Se trata del triunfo, al menos a la hora de colocar el tema en el debate público, de la extrema derecha xenófoba, cuyo discurso gira en torno a las identidades excluyentes. Hay quien lo ha denominado la «lepenización de los espíritus». La preservación de la identidad y valores franceses ante la «invasión de los bárbaros» ha sido una de las ideas clave en la campaña electoral del Frente Nacional. En ningún caso se aclara cuáles son esos valores que parece comparte toda la ciudadanía francesa y ninguna de las personas que proceden de fuera del país.

Se trata de una tendencia general en los nuevos partidos xenófobos de Europa, que tratan de vestir de legitimidad el viejo discurso racista, sustituyendo conceptos como el de raza o color de piel por cultura o civilización. Es el neorracismo del que la academia nos lleva tiempo advirtiendo.

Todo ello se da en un momento especialmente delicado. Desde la segunda guerra mundial no ha habido tantos millones de personas obligadas a desplazarse forzosamente. Sin embargo, no debemos de olvidar que aquellos que llegan a Europa son los menos. La gran mayoría de personas, o no atraviesa nunca las fronteras de su país, o quienes lo hacen, terminan asentados en países limítrofes con escasas posibilidades.

A pesar de que llegan los menos, las dificultades para entrar son las más. Por un lado, están los raquíticos compromisos adquiridos por la Unión Europea para reubicar y reasentar a personas refugiadas que ni tan siquiera se han cumplido. España es paradigmática de esta situación al comprometerse a acoger a 17.387 personas para finales del 2017. En mayo tan solo han llegado un 7,5% de las mismas.

Por otro, las barreras no solo se ponen en el cumplimiento de los compromisos adquiridos, también en el impedimento de que estas personas lleguen a Europa a pedir asilo a pesar de ser un derecho reconocido por ley. El mayor ejemplo es el vergonzoso acuerdo alcanzado por la Unión Europea con Turquía para ejercer de policía de fronteras, o las vallas que empiezan a levantarse en algunos países del este.

Las consecuencias no son que la gente deja de venir, sino que elige rutas más largas y peligrosas para evitar dichos impedimentos. Reflejo de ello son las muertes acontecidas en el Mediterráneo. Desde el año 2000 se calculan en 38.000 las personas fallecidas en sus aguas, el equivalente al hundimiento de 25 «Titánic»

¿Cuál es el impacto de todo esto en la sociedad? Podemos ver dos tipos de respuestas. La primera es la de aquellas personas que se rebelan ante lo que está sucediendo, mostrando no solo su solidaridad, también su indignación ante la ausencia de políticas cuyo eje central sea la defensa de los Derechos Humanos. Son muchas de las personas que hace unas semanas llenaron las plazas de Gernika para recordar que hoy, al igual que hace 80 años, aquí y en todo el mundo, hay gente que huye del horror en el que se ha convertido su vida. «Ongi etorri errefuxiatuak!!!» gritan, y su voz se multiplica por todo Euskadi.

La segunda respuesta convive con esta primera y es la del recelo, aquella que saca a pasear los miedos y frustraciones de cada quien. La que encuentra un chivo expiatorio claro para los graves problemas sociales que vivimos en la actualidad. Es la respuesta del cierre de fronteras institucional y de las vallas mentales internas; ambas retroalimentadas. Es el escenario perfecto para quien se beneficia del orden social actual y no quiere que nada cambie. El penúltimo luchando contra el último, el foco en las consecuencias pasando desapercibidas las causas. En un reciente programa de *prime time* se le preguntaba a Marion Le Pen sobre la responsabilidad de las grandes multinacionales francesas en el desplazamiento forzoso de mucha gente, fundamentalmente en África. Su respuesta fue que no existe ninguna relación entre ambas cosas. Resulta llamativo que alguien de su posición desconozca o ignore los abundantes informes que vinculan empresas mineras y petroleras con vulneraciones de Derechos Humanos y desplazamientos forzosos, la venta de armas producidas en el norte **a países en conflicto** y un largo etcétera.

Ante esta dicotomía no podemos permanecer impasibles, debemos tomar partido. Pensamos que contemplar el mundo desde las fronteras nos pone delante de un límite y de un desafío: los límites de un sistema global que genera exclusión y el desafío de la construcción de un régimen migratorio global basado en la dignidad humana. Es por ello que ALBOAN junto con otras obras de la Compañía de Jesús hemos puesto en marcha la campaña «Hospitalidad»

Se trata de una iniciativa que reúne diferentes modos para canalizar nuestra solidaridad y nuestra demanda de justicia. Partimos de la comprensión de las causas generadoras del movimiento de personas; promueve acciones concretas de acogida y acompañamiento; no olvida el apoyo en los países de origen de las personas migrantes; y denuncia las situaciones de injusticia, proponiendo políticas y respuestas que respeten los derechos humanos. Para ello intervenimos desde cuatro ámbitos: acogida y acompañamiento, cooperación internacional, sensibilización y educación en valores e incidencia pública.

La hospitalidad recoge el legado y la rica tradición de distintos modos de entender la cercanía vital con los más vulnerables de nuestra sociedad. Atrevámonos a abrir puertas, mentes y corazones dándole una oportunidad.

Miguel Ángel Navarro Lashayas
ALBOAN

DESCUBRE LA CONEXIÓN ENTRE TU MÓVIL
Y LA VIOLENCIA EN EL CONGO

LO QUE TU MÓVIL ESCONDE

GRAN ESTRENO EN:
WWW.TECNOLOGIALIBREDECONFLICTO.ORG

UNA CAMPAÑA DE:
ALBOAN
ONGD promovida por los Jesuitas
www.alboan.org

POR UNA:
TECNOLOGÍA LIBRE DE CONFLICTO
www.tecnologialibredeconflicto.org

LA APLICACIÓN DE VIAJES INTELIGENTE.

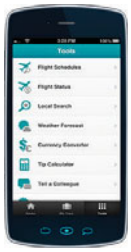
Copyright © 2013 CWT

SHINE WITH CWT TO GO™

Durante sus desplazamientos, los viajeros necesitan contar con un acceso rápido a la información para tener una mejor experiencia de viaje. *CWT To Go*™ es nuestra galardonada aplicación móvil gratuita. Fácil de activar y de utilizar, proporciona a los viajeros acceso inmediato a la información automatizada del itinerario, a la facturación móvil y a alertas de vuelos en tiempo real y actualizaciones. A través de su Android, Blackberry, iPhone o iPad sus viajeros dispondrán de toda la información y herramientas que necesitan cuando están de viaje. Gracias a un mayor control, tienen más oportunidades de destacar.

Nuestro compromiso: proporcionarle el viaje perfecto

Visite **www.cwttogo.com**



CWT To Go

Powered by WORLDMATE

Carlson Wagonlit Travel

Deustopía

Suplemento de la revista Deusto / Deusto aldizkariaren gehigarria 134 verano / uda

internet

gadgets

estudiantes

noticias breves

recomendaciones literarias

bbk

Amazon Alexa, tu asistente en el salón

Si hace apenas una década nos hubieran dicho que hablar con robots sería algo relativamente común hoy en día, posiblemente no nos lo creeríamos. Principalmente, porque el imaginario acerca de los robots que tenemos gracias a las películas y series de televisión tiene más que ver con un cacharro antropomórfico de hojalata que con los *bot* sociales que se han hecho un hueco en nuestros teléfonos móviles, sistemas operativos o incluso televisores inteligentes. Siri, Cortana o Google Now ya no sorprenden tanto, aunque he de confesar que me sigue maravillando que una máquina sea capaz de entender frases complejas en castellano y responder en menos de un segundo. Me maravilla, pero conozco el truco: estos asistentes no están dentro del teléfono, no se ejecutan en un entorno tan limitado. Nuestros dispositivos envían la pregunta a servidores potentísimos en la Nube capaces de procesar el lenguaje natural, comprender su significado, realizar la tarea solicitada y generar una frase de respuesta adecuada en un tiempo récord.

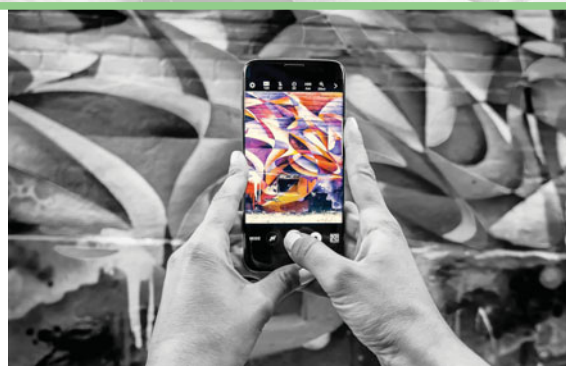
Reconozco que me incomoda ver a gente hablando «sola» por la calle (ay, esos manos-libres... ¡cuántos equívocos provocan a veces!) y que me sentiría un poco ridículo hablando solo en casa, pero eso es precisamente lo que nos propone Amazon con su Amazon Echo y su asistente Alexa. Amazon Echo es un dispositivo que incorpora varios micrófonos y altavoces así como una conexión a Internet para permitirnos interactuar con Alexa desde cualquier sitio de nuestra casa u oficina. Alexa, al igual que Siri u otros asistentes virtuales, es capaz de responder a preguntas sencillas (incluso acerca de información en tiempo real como el tiempo o el tráfico, por ejemplo) aprovechando la potencia de los servidores de Amazon en la Nube. También puede gestionar nuestras suscripciones a Spotify, Amazon Music, Pandora, etc. con la voz, una funcionalidad que puede venir bien para no levantarse del sillón o para aprovechar el tiempo en actividades que no puedan realizarse cómodamente con el teléfono en la mano, como, por ejemplo, cocinar.

Como es posible que dispongamos ya de unos altavoces Bluetooth, Amazon también comercializa Amazon Dot, que es básicamente un Amazon Echo sin los altavoces (es decir, un dispositivo con la capacidad de capturar nuestra voz y procesarla a través de Internet). Para quienes quieran disfrutar de Alexa en movilidad, la opción es Amazon Tap, un Amazon Echo portable y algo más económico. Así, Amazon ofrece precios que van desde los 50 a los 200 euros en función de las características técnicas de cada dispositivo.

Hasta aquí todo suena bien. Por un módico precio Amazon nos ofrece un asistente virtual en cualquier parte de la casa. Sin embargo, la cuestión de la privacidad no termina de estar del todo clara. Para que Alexa nos haga caso, los micrófonos de Amazon Echo tienen que estar permanentemente alerta. Amazon nos promete que no se envían datos a sus servidores si no se emplea la palabra clave —que inicialmente es Alexa, pero puede configurarse para que sea Amazon o Echo—, pero esta es una promesa de la que nos tenemos que fiar. En el pasado ya ha habido casos de Smart TV que se han empleado para grabar conversaciones privadas o apps móviles que permiten conocer muchos detalles privados de sus usuarios gracias al uso de ultrasonidos y micrófonos. El futuro era esto, comprar comodidad pagando con privacidad. De momento, creo que seguiré cambiando la música a mano.

Pablo Garaizar
garaizar@deusto.es

Identifícate o te identifico yo



Es de sobra conocido que la irrupción de los ***smartphones*** en nuestras vidas ha tenido muchos efectos en ellas. Uno de los más evidentes quizás sea que han matado las discusiones de «cuadrilla». Esas situaciones en las que podías pasarte horas devanándote los sesos para dar con el premio que había recibido tal película o el nombre de ese actor o actriz que se te resistía y ocupaba tus pensamientos hasta que dabas con la solución. Ahora, antes de que alguien termine una pregunta, otra persona está con su móvil en la mano tecleando y buscando la respuesta. Pero estamos a las puertas de dar un paso más, haciendo que la búsqueda textual se quede en mera anécdota.

En 1999, la aplicación Shazam fue toda una revolución en el campo de la identificación de música. El hecho de que, mientras estás escuchando una melodía, puedas pulsar un botón en tu teléfono y te diga de qué canción se trata, supuso un antes y un después. Desde ese momento, muchas otras compañías se han sumado al campo del reconocimiento. Una de ellas ha sido Google, que este mismo año, en su cumbre de nuevos productos, ha presentado ***Lens***, un sistema que permitirá determinar objetos, textos y lugares mediante la cámara gracias al uso de la ya manida inteligencia artificial. Bastará entonces con que apuntemos con nuestro móvil a algo, para que Google Lens nos diga de qué se trata y, por supuesto, nos dé información adicional. Por ejemplo, si lo que estamos enfocando es un teatro, nos contará qué sitio es, cuál es su horario y cómo podemos comprar entradas ahí. Si lo que se pone delante es una flor, sabremos a qué familia pertenece, qué cuidados necesita… O algo aún más complejo, como sacar una foto a una clave de una WiFi (de las que suelen estar pegadas en nuestros ***routers***) para que Google Lens la reconozca y se conecte de manera automática a ella.

No solo Google está trabajando en esa línea. Pinterest hace tiempo presentó un proyecto similar con un foco claro: el ***e-commerce***. Esta red social, que ocupa el nicho de la moda, el diseño y la decoración, ha visto de manera cristalina cuál debe ser el siguiente paso a dar: una ***app*** que identifique objetos dentro de imágenes y te diga dónde poder adquirirlos. De esta manera, si vas por la calle y ves una prenda que te gusta y que alguien lleva, ya no será necesario preguntarle dónde la ha comprado. Bastará con sacarle una foto y dejar que la inteligencia artificial haga su trabajo. O si alguien ***pinea*** (termino que se emplea cuando se publica una foto aquí) una lámpara que nos encanta, podremos rápidamente saber de qué modelo se trata.

Si nos centramos en identificar caras, muchas son las plataformas que tienen ese desarrollo muy avanzado. Empezando por la red de las redes actualmente, Facebook, que es capaz de reconocer rostros con mayor precisión que la NSA (aunque, a decir verdad, se lo ponemos bien fácil los usuarios subiendo fotografías de alta calidad y etiquetándonos en las mismas). A Snapchat también se le da bien la cosa gracias a su software de máscaras que nos permite añadir a nuestros ***selfies*** unas orejas de gato, cara de ***zombie*** o una cascada de arco iris brotando de nuestra boca. E Instagram, producto adquirido por Facebook y que quiere acabar con el éxito de Snapchat tras no dejarse comprar por la compañía de Mark Zuckerberg, ha copiado esa misma funcionalidad. Google, como no podía ser de otra manera, tampoco se queda atrás y está trabajando en esta línea dado que uno de los mecanismo que ofrece el sistema Android para desbloquear móviles es precisamente el reconocimiento facial. Hasta podemos cruzarnos por las calles de Dubai a robots patrullando que identifican personas. Estos simulacros de Robocop han sido diseñados por la empresa española PAL Robotics.

Si analizamos cómo ha ido evolucionando el mundo de las búsquedas, podemos decir que hemos pasado de introducir texto en cajas, a lanzar preguntas a nuestros móviles para que los obedientes asistentes nos den una respuesta (Siri, Alexa, Cortana, Google Assistant…) y ahora llega la era de la imagen, simplemente usando la cámara de fotos de nuestro ***smartphone***. ¿Cuál será el siguiente paso? Sony ya ha patentado unas lentes de contacto que serán capaces de grabar y mostrar vídeos sin necesidad de ningún otro dispositivo, así que las historias de ciencia ficción empiezan a quedarse cortas.

Nuestros dispositivos móviles ya no solo ven lo que nosotros vemos. También lo entienden y son capaces de darnos un contexto adicional. Lo que aún no sabemos es qué harán con todo eso que ven y están almacenando para hacer más listo al Gran Hermano.

Lorena Fernández
www.loretahur.net

Estudiantes

Ganadores de los certámenes culturales Deusto Campus 2016-2017

La fotografía Compartir no es vivir *ganadora*

Un total de 46 personas participaron en los certámenes de fotografía, literatura y dibujo que Deusto Campus Cultura organiza con el fin de ofrecer un espacio para la canalización y publicación de la creatividad de la comunidad universitaria y de la sociedad. El fallo para la presente edición ha sido la siguiente (los no especificados quedan desiertos):

- XX Certamen de Fotografía en memoria del Hermano Urbano Oroz: *Compartir no es vivir* de Andoni Valle García (modalidad en blanco y negro)
- VI Certamen de Poesía: Premio Senior: *Bitácora del silencio,* de Roberto Carlos Deras Melgar (Modalidad castellano); y Premio Senior: *Pearls of mine,* de Julen Zulacain Ancín (Modalidad inglés)
- XXII Certamen de Relato breve: Modalidad castellano: Premio Senior: *La residencia,* de Amaia Azkorra Camargo; Premio Junior: *La Memoria Histórica,* de Miriam Dullaghan Barandiaran. Menciones especiales: *Delirio,* de Laura Gil García; *Amar y ser amado,* de Andrea Bombín Rebollo; y *Vísperas de julio,* de Jacobo Felipe Rodríguez Martín.
- Modalidad euskera: Menciones especiales: *Eguna urratu baino lehen,* de Xandra Castro Barcenilla; y *Cui prodest escelus is fecit. Botereak esana,* de Ramón Urrutia Cortázar.
- III Certamen de Dibujo Andrea Pozzo: Premio Senior: *Figuras marinas,* de Pablo Daniel Ortiz Galdona. Deusto

Nueva edición del concurso Zosmasariak en el que participan alumnos del grado en Comunicación

Presentación de la VIII edición del concurso Zosmasariak

En la VIII edición del concurso Zosmasariak, certamen organizado por la Agencia de Medios Zosmamedia en colaboración con el Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, *Noticias de Gipuzkoa, Onda Vasca,* Amigos Solidarios y el Festival Publicitario El Sol, participaron alumnos de tercer curso del grado en Comunicación. Organizados en grupos de 5 personas, los estudiantes tenían que constituir una agencia de comunicación publicitaria global que permitiera captar recursos para la organización Amigos Solidarios (amigossolidarios.com) liderada por Javier Colomo. Deusto

El presidente del Comité Olímpico Español se reúne con estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

El presidente del Comité Olímpico Español, Alejandro Blanco Bravo, ofreció el 22 de febrero, la conferencia titulada «Olimpismo: presente y futuro». Esta charla se enmarca dentro del programa de formación complementaria que organiza la Facultad de Psicología y Educación para sus estudiantes del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Deusto

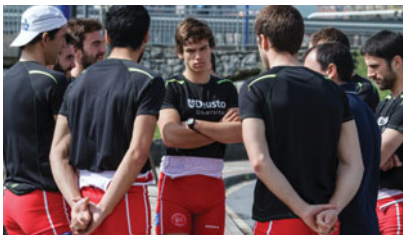
Estudiantes participan en la iniciativa Ika Mizka

El próximo 22 de marzo, estudiantes de Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte participaron, junto con caras conocidas de muy diversos ámbitos (música, deportes, medios de comunicación, presentadores, escritores...), en la iniciativa Ika Mizka. Los jóvenes son el futuro del euskera. Pero tienen que ser conscientes de que, para que el euskera sobreviva, no es su-

noticias breves

La iniciativa Ika Mizka reúne a los estudiantes en un diálogo sobre el euskera en torno a una mesa con aperitivos

ficiente con saber ese idioma, sino que hay que utilizarlo en el día a día. La Diputación Foral de Gipuzkoa, la revista *Gaztezulo* y las tres universidades vascas (Universidad de Deusto, Mondragon Unibertsitatea y UPV/EHU) impulsan la iniciativa Ika Mizka (un diálogo sobre el euskera, en torno a una mesa con aperitivos) precisamente para sensibilizar sobre esa cuestión. **Deusto**



Los remeros de Deusto

La tripulación de Deusto se impone por tercer año consecutivo en la regata universitaria

La embarcación de Deusto se impuso por tercer año consecutivo a la de la Escuela de Ingeniería de la UPV/EHU en la 37.ª edición de la regata Deusto-Ingenieros celebrada el 7 de abril en aguas de la ría de Bilbao. La tripulación «tomatera» cubrió las cuatro millas náuticas de recorrido (7.400 metros) en un tiempo de 25 minutos y un segundo, aventajando en 58 segundos a los «tuercalaris» de Ingenieros. Deusto suma a su palmarés en la prueba la victoria número 23, frente a las 14 de Ingenieros. **Deusto**

Encuentro cultural de los estudiantes internacionales

La Universidad, a través de Garate Internacional, reunió el 12 de mayo a sus estudiantes internacionales, procedentes de todas partes del mundo, en un encuentro en el que mostraron sus distintas culturas. En el claustro se organizaron mesas informativas de diferentes países en los que cada uno habló sobre sus lugares de origen, se desarrollaron bailes típicos y una comida solidaria.

El encuentro «Hospitality» se inició con la actuación del grupo Euskal Dantza. A continuación se mostraron bailes típicos de Palestina, Moldavia y Rumanía, abiertos a la participación de toda la comunidad universitaria. La jornada se completó con una comida solidaria en favor del Servicio Jesuita a Refugiados (JRS). **Deusto**

Estudiantes internacionales en el encuentro organizado para mostrar sus distintas culturas

Homenaje a deportistas con medallas en campeonatos universitarios de España

La Universidad homenajeó el 17 de mayo a sus 45 deportistas participantes en los Campeonatos Universitarios de España, algunos de los cuales con medallas. A todos ellos, que han llevado con orgullo la camiseta y nombre de Deusto dando testimonio de valores como el trabajo, la humildad y el compañerismo, el rector José María Guibert felicitó por sus éxitos deportivos. Estos jóvenes no son los únicos deportistas de la Universidad pero representan a todos ellos.

Los alumnos participantes en los Campeonato de España Universitario 2017 han sido:

- Esgrima: María Barredo Muñoz, Pablo Cacho Casares
- Golf: Carmen Urtasun Rezusta, Jorge Taubmann, Iranzu Vicente Olite (Medalla de Oro)
- Tenis: Sergio Gómez Peleteiro
- Hípica: Nerea Onaindia Barroeta
- Taekwondo: Paula Sánchez Herrero, Jone Magdaleno Albizu (Medalla de Oro), Oier Magdaleno Albizu
- Karate: Unai Orbea Vallejo (Medalla de Bronce), Jaime Fuente Ricalda
- Atletismo: Iker Aldama Muñoz, Jon Gómez Benitez, Daniel Ortega Baleirón
- Natación: Leire Garagorri Eguidazu, Uxue Paradas Huete, Guillermo Rebollo de Garay
- Triatlón: Santiago José Salazar Baeta, Álvaro Gómez Sáez, Ibon Romero Cabezas
- Fútbol 11: Iñaki Zarate González (Medalla de Bronce), Saul Iglesias Fernades (Medalla de Bronce), Borja Viteri Eizmendi (Medalla de Bronce), Ibon Zapirain Ortueta (Medalla de Bronce), Aitzol Larrabe Begoña (Medalla de Bronce), Iker Jiménez Gorostiaga (Medalla de Bronce), Ander de Abajo Arias (Medalla de Bronce), Asier Negredo Fernández (Medalla de Bronce), Guillermo Fraile Diarce (Medalla de Bronce), Ibon Gómez-Coronado Ramírez (Medalla de Bronce), Sergio Gutiérrez Castro (Medalla de Bronce), Andoni Gutiérrrez Freije (Medalla de Bronce), Kebor Montes Palacios (Medalla de Bronce), Iker Ojanguren (Medalla de Bronce), Álvaro Luis Rementeria Martínez de Lejarza (Medalla de Bronce), Antón Velasco Catalá (Medalla de Bronce), Ignacio Zabalgogeazkoa Aguirrezabal (Medalla de Bronce), Joseba Iza Arriaga (Medalla de Bronce), Nikola Egia (Medalla de Bronce), Asier Iturritza (Medalla de Bronce), Iñaki Galleguillos (Medalla de Bronce), Gaizka Martínez Navarro (Medalla de Bronce), Patxo Orbegozo (Medalla de Bronce) y Gorka Andikoetxea (Medalla de Bronce). **Deusto**

Leyendo en Clave Jurídica:
La Justicia de Don Quijote

El 25 de abril, dando clausura al programa *Leyendo en Clave Jurídica* en su edición 2015-2016, que, como su nombre indica, aúna la Literatura y el Derecho por medio de la asimilación e interpretación jurídica de los contenidos literarios, la Universidad celebró la conferencia «La Justicia de Don Quijote».

El acto comenzó con una breve introducción por parte de la decana de la Facultad de Derecho, Gema Tomás, y por los coordinadores del programa Javier Pérez Duarte y Aitziber Mugarra. Acto seguido, tomó la palabra Jesús Ignacio Martínez García, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Cantabria, exalumno de la Universidad y ponente de la conferencia.

Los estudiantes de Derecho siguieron con mucho interés la conferencia de Ignacio Martínez García

La conferencia fue brutal. Con todas las letras. Magnífica. Desde el comienzo nos sedujo a todos y nos arrastró al mundo cervantino haciéndonos ver la complejidad y los incontables matices que contiene *Don Quijote*. No solo supo transmitirnos profundas reflexiones filosóficas que residen en *Don Quijote de la Mancha*, diseccionando palabra por palabra fragmentos del capítulo de la liberación de los galeotes, explicando la sutileza de la que se vale Cervantes para hablar de la Justicia o la Libertad, entre otros, sino que, al mismo tiempo, supo contagiarnos la emoción y la pasión por el Derecho y la Literatura en cada palabra de su brillante oratoria; ¡es, pues, tan precioso descubrir que una aventura caballeresca, a priori tan inocente, contiene implícitas tantas grandes preguntas filosóficas! No hubo más que contemplar los rostros intrigados, sumergidos en las reflexiones del catedrático, y las numerosas carcajadas de la sala a cuenta de las ocurrencias del buen Don Quijote. Todo un placer.

Una vez finalizada la conferencia, la decana dio paso a la entrega de certificados a los que el curso anterior participamos satisfactoriamente en el programa *Leyendo en Clave Jurídica*. Así, dando la mano a los cuatro que componían la mesa del acto, nos hicieron entrega del certificado, dando por concluido el programa de la edición.

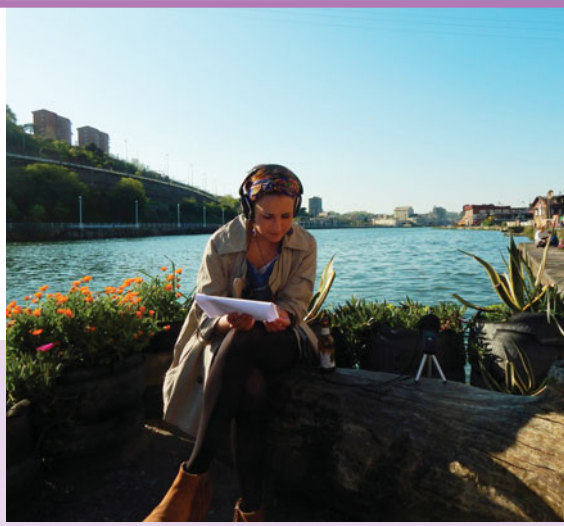
Estoy seguro de que la gran mayoría volverá a repetir la experiencia el curso que viene, una experiencia en la que se aprende tanto, incluso más, que en cualquier asignatura de Derecho; una experiencia que enseña a leer con visión crítica, con olfato jurídico, que muestra la colisión entre el legítimo anhelo y la cruda realidad, el desafío que supone querer cimentar los hábitos y voluntades de la sociedad en un ordenamiento jurídico justo, cual arquitecto que quiere plasmar su fantasía en un folio y que además la construcción jamás se derrumbe.

Markel Txasko Galarraga
Estudiante de 2.º curso de ADE + Derecho en Donosti-San Sebastián.

Homenaje a Paule San Salvador del Valle

Paule San Salvador del Valle Arana (1991-2017) fue estudiante de Deusto y formó parte del Taller de Literatura de la Universidad. Le gustaban las sonrisas, las canciones tranquilas, las tormentas veraniegas, los ukeleles, los abrazos, la literatura, la buena comida, la paz y el amor. No le gustaba el sirimiri, las injusticias, tener fríos los pies, el cambio climático y los plátanos. En la web de la Espiral publicamos algunos escritos suyos a los que volvemos cada vez que la echamos de menos. Aquí os dejamos dos de sus poemas. Que sirvan para recordarla y mantenerla viva.

Redacción La Espiral



Un, dos, tres

Me dijeron que todo estaba negro.
Las cañerías, los retrovisores, los
canalones de la entrada.
Todo.
La mierda acumulada
Demasiado tiempo atrás.
Una suciedad y unos remilgos
Para los que no hubo ningún espacio
durante largo rato.
Tiempo inerte, tiempo lento, tiempo al
tiempo, tiempo presente.
Vámonos los dos juntos.
Cógeme en brazos y súbeme a tu
alfombra voladora.
Y vuela, vuela, vuela alto.
Cuenta hasta tres y cierra los ojos.
Un, dos, tres.
Escucha.
Siente.
Huele.
Estate.
Tan sólo: sé.
Un, dos, tres. Ábrelos.
Mírame ahora de nuevo con la boca
pequeña.
Óyeme y haz la vista gorda.
Respírame y encuéntrame amarga.
Pero, sobre todo, sigue lamiéndome las
heridas
Que tengo miedo de desangrarme.
Ahora, es en este preciso instante,
En este precioso momento cambiante,
Que el negro de las cañerías,
De los retrovisores y los canalones,
Se torna un poco gris, un poco naranja,
un poco verde.
Déjame que vuelva a contar.
Déjame que vuelva a empezar.
Un, dos, tres.
Ahora.

Si se callase el ruido

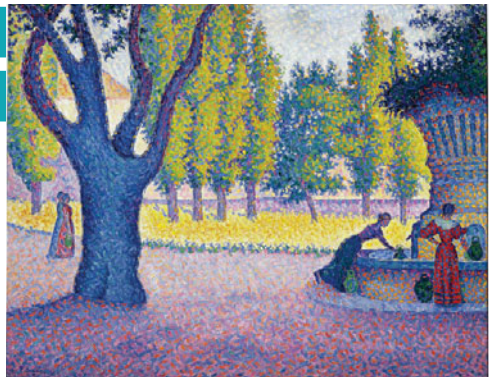
Si se callase el ruido,
podría escuchar el aire colarse
por los orificios de tu nariz,
bajar por la laringe,
atravesar los bronquios
y abrazar tus pulmones.
Si se callase el ruido,
percibiría el movimiento de tu pecho,
de arriba a abajo,
constante, discreto,
imperceptible apenas,
monótono, quieto.
Si se callase el ruido,
podría quedarme mirándote
tres días seguidos,
sin interrumpirme para comer ni dormir,
alimentando mi conciencia,
descansando mi fatiga.
No me cansaría
—lo sé muy bien—
de despertarte con cada aurora,
pues eres tan risueña
—tan complacida, tan tuya—
en las pequeñas horas.
Pero hay ruido.
Lo hay por todas partes
y no consigo oír la voz,
propia, vacía,
suplicante, íntima,
que me persigue al acabar el día.
Un aullido que no destruye
—que no aniquila—
mi esperanza, mi gozo.
Un aullido que me rescata
—pues me envuelve—
del fragor constante que hay afuera.
Eso es lo que pasaría,
sólo quizás,
en el mejor de los casos,
entre otras cosas,
si, por fín, tras tanto desearlo,
se callase el ruido.
Pero no se para,
no hay manera de detenerlo
intento taparme las orejas con las
manos,
pero no lo consigo.
No te oigo, corazón,
no consigo escuchar tu sosiego.
Las palabras del silencio,
deleite para mis tímpanos,
delicioso sonido,
que retumba en los oídos.
Que se calle el ruido,
por favor, apágalo.

BILL VIOLA, GEORG BASELITZ Y LOS GRANDES ARTISTAS DEL PARÍS DE FIN DE SIGLO, ESTE VERANO JUNTOS EN EL MUSEO **GUGGENHEIM** BILBAO

El Museo Guggenheim Bilbao celebra el verano de su XX Aniversario reuniendo tres exposiciones antológicas al mismo tiempo: una retrospectiva sobre un pionero en el desarrollo del videoarte, Bill Viola; una impactante serie de pinturas de «héroes» de Georg Baselitz; y una selección de obras de la vanguardia francesa de finales del siglo XIX de artistas como Signac, Redon o Toulouse-Lautrec.

Este verano el Museo Guggenheim Bilbao alberga una amplia y atractiva oferta expositiva, que incluye en la primera planta la muestra de pintura *Georg Baselitz. Los héroes*, la obra audiovisual *Los invitados* de Ken Jacobs y la instalación permanente *La materia del tiempo* de Richard Serra. Toda la segunda planta se dedica a una exposición de gran formato que recorre la trayectoria de uno de los artistas de referencia en la disciplina de videoarte *Bill Viola: retrospectiva*. Finalmente, en la tercera planta el visitante podrá realizar un fascinante viaje a las vanguardias francesas de la década de 1890 con la exposición de pintura, grabados y carteles *París, fin de siglo. Signac, Redon, Toulouse-Lautrec y sus contemporáneos,* que convive con la exposición permanente *Obras Maestras del Museo Guggenheim Bilbao*, con obras clave de la segunda mitad del siglo XX.

LAS VANGUARDIAS FRANCESAS DE FINALES DEL SIGLO XIX



París, fin de siglo: Signac, Redon, Toulouse-Lautrec y sus contemporáneos indaga en los movimientos más importantes de finales del siglo XIX: el Neoimpresionismo, el Simbolismo y los Nabis, además de en el auge de la estampa. Las obras de la muestra reflejan la década agitada de 1890, marcada por turbulencias políticas y sociales. Este periodo convulso acogió una generación de artistas que cambiaron el tratamiento de los temas por parte de sus antecesores impresionistas y añadieron visiones introspectivas y fantásticas, y retratos descarnados de la vida social.

En la muestra están representadas las figuras más destacadas de estos movimientos a través de aproximadamente 125 piezas incluyendo pinturas al óleo y al pastel, dibujos, grabados y estampas.

El fin de siglo en París fue un período marcado por turbulencias políticas y transformaciones culturales, durante el cual la prolongada crisis económica y los problemas sociales estimularon la formación de grupos de la izquierda radical, así como una ola reaccionaria que plagó Francia a lo largo de la década de 1890. En 1894 el presidente Sadi Carnot fue asesinado por un anarquista, mientras que el caso Dreyfus causó la división de la nación, a raíz de la arbitraria acusación de traición a Alfred Dreyfus, oficial de origen judío-alsaciano. Tales acontecimientos sacaron a la luz los extremos sociales y políticos existentes en Francia: burguesía y bohemia; conservadores y radicales; católicos y anticlericales; anti-republicanos y anarquistas. Como reflejo de una era de angustia y agitación, este período acogió una gran variedad de movimientos artísticos, y a finales de la década de 1880 emergió una generación de artistas que incluían a los neo-impresionistas, los simbolistas y los nabis. Sus temas seguían siendo similares a los de sus antecesores impresionistas, que aún estaban en activo: los paisajes, la urbanización moderna y las actividades de ocio. Sin embargo, los nuevos movimientos cambiaron el tratamiento de estos temas familiares, y a ellas se añadieron escenas, visiones introspectivas y fantásticas, así como retratos descarnados de la vida social.

La exposición ahonda en estas vanguardias, centrándose especialmente en algunas de las figuras más destacadas de la época: Pierre Bonnard, Maurice Denis, Maximilien Luce, Odilon Redon, Paul Signac, Henri de Toulouse-Lautrec y Félix Vallotton. De la mano de

estos artistas, la ambición de capturar de manera espontánea un momento fugaz de la vida contemporánea dio paso a trabajos cuidadosamente realizados, anti-naturalistas en sus formas y ejecución, que buscaban provocar emociones, sensaciones o cambios psíquicos en el espectador. A pesar de ostentar características a veces contradictorias, estos artistas compartían la meta común de crear un arte con una resonancia universal, produciéndose ocasionalmente diálogos entre los grupos. En una visión de conjunto, esta agitada época muestra un terreno complejo de estéticas y teorías filosóficas divergentes, al tiempo que delinea los acontecimientos turbulentos en el umbral de un nuevo siglo.

BILL VIOLA: RETROSPECTIVA. OBRAS IMPRESCINDIBLES DEL ARTE AUDIOVISUAL

Bill Viola: retrospectiva es un recorrido temático y cronológico por la trayectoria de este pionero en el desarrollo del videoarte. En la muestra, que supone una completa visión de su trabajo, Viola aborda cuestiones como la noción del tiempo, el significado de nuestra existencia y nuestro lugar en el mundo.

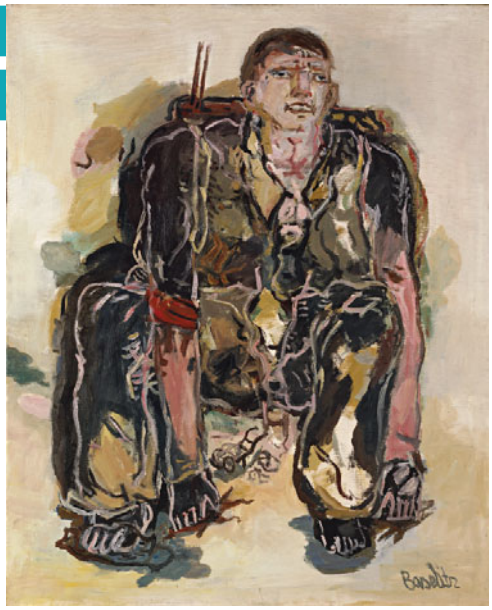
Organizada por el Museo Guggenheim Bilbao y patrocinada por Iberdrola, esta exposición presenta desde sus primeras experiencias con el vídeo con tempranas cintas monocanal como *Cuatro canciones* y *El estanque reflejante* hasta instalaciones monumentales de reciente creación entre las que se cuentan *Avanzando cada día*, *Los inocentes* o *Los soñadores*.

Bill Viola (Nueva York, 1951) comenzó a experimentar con el videoarte a principios de la década de 1970, a raíz de su participación en el programa de Estudios Experimentales de la Universidad de Siracusa (Nueva York), dirigido por su profesor, Jack Nelson. En

Siracura conoció a David Ross (curator de videoarte) y trabajó como asistente de figuras tan icónicas del *Media Art* como los artistas Peter Campus y Nam June Paik en el Everson Museum of Art.

Interesado en el misticismo, la poesía y las filosofías, tanto de oriente como de occidente, Viola empleó las posibilidades técnicas del vídeo como herramienta en su constante indagación acerca de la condición humana, el nacimiento y la muerte, o los procesos de cambio, renacimiento y transfiguración, temas destacados en su obra.

HÉROES VULNERABLES Y FRACASADOS



La exposición *Georg Baselitz. Los héroes* presenta una selección de pinturas que retratan «héroes» o «tipos», creados entre 1965 y 1966 por uno de los artistas más influyentes de nuestro tiempo. La exposición, organizada por el Städel Museum de Frankfurt en colaboración con el Museo Guggenheim Bilbao, el Moderna Museet de Estocolmo y el Palazzo delle Esposizioni de Roma, reúne por primera vez 70 cuadros, dibujos y bocetos de una serie compuesta por figuras monumentales, agitadas y desafiantes, que constituyen una enérgica afirmación de sí mismo por parte del autor a través de una identidad que va a contracorriente de todas las tendencias de su tiempo.

En palabras del propio artista: «Lo que nunca he podido evitar es Alemania y ser alemán». En 1965 Georg Baselitz percibía la posguerra alemana como un estado de destrucción múltiple que ponía en tela de juicio ideologías y sistemas políticos, y también estilos artísticos. Esta falta de orden era muy compatible con la propia naturaleza del artista, quien puso de relieve los aspectos equívocos de su tiempo desde una perspectiva escéptica. Sus Héroes, envueltos en deteriorados uniformes bélicos, son figuras contradictorias, marcadas tanto por el fracaso como por la resignación. De por sí constituye una provocación el hecho de que el artista, que en ese momento contaba con 27 años, se consagrase al tema de los «héroes» o «tipos», pues el heroísmo (masculino) y sus exponentes de antaño se hallaban cuestionados tras la guerra y la posguerra.

El frágil y paradójico fondo de los Héroes halla su contrapunto en la forma: la representación invariablemente frontal y la composición de la figura en la parte central del conjunto, con líneas claramente definidas contrastan con la fuerza salvaje de la paleta de colores y la vehemencia del estilo pictórico. De este modo, Baselitz oponía una realidad incómoda a la épica narrativa del milagro económico de la República Federal de Alemania recurriendo a la figuración, una forma teóricamente anticuada. No obstante, Baselitz va mucho más allá de las cuestiones sociales genéricas y reflexiona en torno a su propia posición dentro de la sociedad.

Soldados, pastores, rebeldes, guerrilleros, pintores y pintores modernos son los Héroes y Tipos Nuevos pintados por Georg Baselitz en total soledad, inmerso en una fecunda explosión expresiva. Los cuadros, pintados con vigorosas pinceladas en las que el color, la línea y la figura rivalizan en fuerza e intensidad, retratan un tipo de héroe totalmente nuevo.

VIDEOARTE: LOS INVITADOS

La sorprendente obra *Los invitados* del artista norteamericano Ken Jacobs es la pieza seleccionada para la sala dedicada a arte audiovisual del Museo, denominada Film & Video. Se trata de una película en la que se muestra, recrea y distorsiona una filmación original de los hermanos Lumiére, padres de la cinematografía, realizada en 1896 en ocasión de la boda de la hija de uno de ellos. Desde el interior de la iglesia, la cámara captó la llegada de los invitados subiendo en procesión por las escaleras de acceso al templo.

Ken Jacobs reutiliza esta breve cinta y la extiende a través de un hipnótico montaje de 73 minutos. Manipulando deliberadamente el tiempo y la sensación de profundidad de la cinta de los Lumière, Jacobs genera en el espectador la sensación de un tiempo suspendido e indeterminado. El documento sobre un acontecimiento se convierte así en pregunta sobre la técnica misma que lo ha traído

hasta nosotros. Esta suspensión del contenido documental de la imagen, asociado al realismo del espacio-tiempo cinematográfico, se asocia a un concepto que el artista ha denominado «eternalismo» **en el contexto de su trabajo experimental. Una selección de esos experimentos puede también verse en el monitor del pasillo de entrada a la galería.**

El cine de vanguardia es el terreno donde Ken Jacobs ha desarrollado toda su trayectoria. Antes de coger una cámara, el artista se formó en el seno del Expresionismo Abstracto junto al pintor alemán Hans Hoffman. Su formación pictórica determinó su trabajo cinematográfico y sus experimentos con la tridimensionalidad, que manifiestan igualmente cierto desinterés respecto al aspecto narrativo de la imagen, en favor de experiencias inmersivas de la imagen, donde la ilusión de movimiento y profundidad es trastocada para fomentar la conciencia del espectador respecto a la materialidad de la imagen y su condición de producto. En sus cintas, Jacobs altera por un lado la percepción del tiempo basándose en la superposición y la sobreexposición de planos, y por otro explora el potencial de la visión estereoscópica, gracias a la cual el cerebro integra en una sola imagen tridimensional la información que cada ojo recibe por separado.

OBRAS MAESTRAS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO

La exposición *Obras maestras de la Colección* del Museo *Guggenheim Bilbao* muestra destacadas piezas de arte contemporáneo de la segunda mitad del siglo XX, entre las que se encuentran el luminoso lienzo *Sin título* de Mark Rothko; *La gran Antropometría azul (ANT 105)* de Yves Klein, dominada por el inconfundible pigmento azul que el artista patentó con su nombre; las *Ciento cincuenta Marilyns multicolores* de Andy Warhol; la expresividad del gran lienzo serigrafiado de Robert Rauschenberg *Barcaza* (1962–63); o la impactante serie *Nueve discursos sobre Cómodo* (1963) de Cy Twombly.

También están presentes en esta muestra los maestros vascos Eduardo Chillida y Jorge Oteiza, quienes aportan con su obra la referencia a la escultura de posguerra, y obras significativas de los artistas alemanes Anselm Kiefer y Gerhard Richter y de los estadounidenses Julian Schnabel y Jean-Michel Basquiat.

En la presentación se puede contemplar, además, una parte destacada del conjunto de lienzos que conforman *La habitación de la madre* (1995–97) de Francesco Clemente, una obra que evoca los grandes murales decorativos de los palacios medievales y renacentistas; algunas importantes piezas que reflejan la vuelta a la pintura que tuvo lugar en los años ochenta, con movimientos como el neoexpresionismo o la transvanguardia, y obras que recuperan la expresividad pictórica, como *El diluvio* (1990) de Miquel Barceló.

LA MATERIA DEL TIEMPO DE RICHARD SERRA

Hay obras que no dejan nunca de impactar por más veces que se visiten y *La materia del tiempo,* instalada de forma permanente en el Museo Guggenheim Bilbao, es una de ellas. Invita al visitante a recorrer el espacio y el tiempo a través del conjunto escultórico más ambicioso del artista, que ocupa un espacio de 130 metros de longitud y 30 de anchura.

Compuesta de siete monumentales piezas, la escultura de Richard Serra entabla una nueva relación con el espectador, cuya experiencia al recorrer la obra pasa a formar parte esencial del significado de la misma. La *Materia del tiempo* permite percibir la evolución de las formas escultóricas de Serra desde una elipse doble relativamente sencilla hasta la complejidad de una espiral. A medida que el visitante las recorre y las rodea, estas se transforman de forma inesperada, creando una vertiginosa e inolvidable sensación de espacio en movimiento.

recomendaciones literarias

Eileen Chang

Un amor que destruye ciudades

Barcelona: Libros del Asteroide, 2016, 120 pp.

Es difícil encontrarse con este libro en una estantería y que no te llame la atención el título: *Un amor que destruye ciudades.* Es un gran título, pero también induce un poco a confusión: uno piensa que va a encontrar una historia de amor arrebatado, una pasión a lo *Madame Bovary* o *Anna Karenina*, destructiva y brutal. Y lo que cuenta la novela es algo bastante diferente: la lucha de una joven divorciada, Liusu Bai, por recuperar su independencia económica, sentimental y vital, huyendo del control de su opresiva y envidiosa familia, pero evitando también ser controlada por el seductor Fan Liuyuan, otro ser independiente y fuera de las convenciones sociales. La relación entre Liusu y Liuyuan se desarrolla entre dudas y sospechas, hasta que la ocupación japonesa de Hong-Kong en 1941, durante la Segunda Guerra Mundial, los une profunda e indefinidamente. (De ahí el título: para que su amor triunfase, Hong-Kong tuvo que ser destruída).

Eileen Chang muestra en esta novela su capacidad para construir una narración densa, con múltiples elementos en muy pocas páginas (menos de 100 en la edición de Asteroide). Por una parte, tenemos las tensiones, envidias y celos de la familia Bai, que ocupan fundamentalmente el primer tercio de la historia; después, la historia de amor entre Liusu y Liuyuan, en la que ambos aparecen como personajes complejos e independientes, individuos en un medio social controlado por la convención; finalmente, el desenlace de la novela relaciona la historia romántica con el contexto histórico y social de la época, aunque este esté claramente supeditado a la trama principal. Personalmente, me habría gustado que se extendiese más en este aspecto histórico, quizás porque es muy poco conocido para los europeos; pero encaja perfectamente dentro de la lógica del relato, según la cual todo puede suceder, incluso una guerra y la muerte de miles de inocentes, para que se consolide un amor.

El libro publicado por Asteroide incluye también un relato breve, «Bloqueo», en el que se nos presenta a un conjunto de personajes atrapados en un tranvía durante un bloqueo en Shangai. También aquí hay un esbozo de historia romántica (un hombre casado que se aproxima a una joven desconocida e imagina una futura relación con ella), pero es solo un breve sueño que se desvanece cuando el bloqueo termina, como si la paralización del tranvía (y de la ciudad) hubiera anulado las reglas y abierto la puerta a nuevas posibilidades vitales.

Con este pequeño volumen se nos da a conocer a una escritora sutil, elegante y compleja, capaz de retratar el ambiente de Shangai y Hong-Kong antes y durante la guerra, y de describir con maestría la psicología y los conflictos de una mujer en busca de su identidad e independencia. Esperemos que esta no sea la última obra que se traduzca de ella.

Santi Pérez Isasi

Antonio Orejudo

Los Cinco y yo

Barcelona: Tusquets, 2017, 256 pp.

En esta nueva novela de Orejudo encontramos falsa autoficción, que se entremezcla con la falsa ficción a secas que supone la novela *After Five*, con la vida de los Cinco una vez superada la adolescencia —de los Cuatro, en realidad, pues el quinto miembro era un perro y por tanto, de trayectoria vital más limitada— e incluso con los desvaríos de los fans y antifans literarios (que quien dice de Enid Blyton, dice de Joyce o Kafka). De aderezo, los entresijos del postcapitalismo industrial, financiero y hasta cultural, todo mezclado en una ensalada metaliteraria que, curiosamente, el lector termina con la sensación de haber vuelto a la casilla de salida.

Juan González Baigorri

Dragan Velikic

Bonavia

Barcelona: Impedimenta, 2017, 352 pp.

Dragan Velikic podría ser, al igual que lo fueron Zweig, Musil o Roth, cronista del ambiente *fin de siècle estilo Tito | Milosevic* que llevó a la Guerra de los Balcanes. Al igual que estos, Velikic no se centra en los acontecimientos bélicos, estos aparecen únicamente de forma tangencial, sino que se centra en sus efectos sobre las vidas humanas. Evidentemente, Velikic no es Zweig ni, probablemente, pretenda serlo. Pero este libro puede ser leído, igual que los del vienés, como el testimonio de un tiempo y de un orden que ya no volverán y de cómo ese tiempo, ese orden y su desaparición nos afectan.

Koldo C. F.

Haruki Murakami

De qué hablo cuando hablo de escribir

Barcelona: Tusquets, 2017, 304 pp.

En este libro autobiográfico, Murakami nos cuenta su relación con la literatura y el proceso de creación de su obra, retomando parte de los elementos biográficos que ya le sirvieron en su día para explicar como era su día a día en su anterior libro *De qué hablo cuando hablo de correr* donde ya daba sus primeras pinceladas de por qué empezó a correr así como la forma en la que se organizaba la vida y lo combinaba con su trabajo de escritor.

Marc Peig

Síguenos en

http://unlibroaldia.blogspot.com
O a través de *Facebook* o *Twitter*

3 hilabetean...
12.000tik gora sarrera zozketatu ditugu
...eta zu enteratu ere ez?
Eta baita ere, abantaila bereziak, sustapenak, deskontuak...
Beste ezer ez galtzeko, utzi ezazu zeure e-posta **BBKren** edozein **bulegotan**.
www.bbk.es

Más de 12.000 entradas sorteadas en sólo 3 meses...
¿...y tú sin enterarte?
Y también ventajas especiales, promociones, descuentos...
Para no perderte nada, déjanos **tu email** en cualquier **sucursal BBK**.
BBK26
BBK26+
Hemen gaitu-zu
Aquí nos tienes
bbk

La información es la clave de tu formación

EL CORREO
PARTE DE TI ZURE BAITAN

BBVA

Deusto