



Deusto

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

119 Verano
Uda

Música en los Claustros





Nos movemos contigo



Nueva App
gratis
descárgatela

Válido para iOS y Android

Con la nueva aplicación gratuita para móviles:

- **Más contenido** con toda la información actualizada al minuto.
- **Fotos y vídeos** a pantalla completa y en detalle.
- **Manejo sencillo e intuitivo:** información más legible, más ordenada y fácil de encontrar.
- **Útiles servicios** al alcance de tu mano: el tiempo, loterías, programación de TV, cartelera de cine...



¿Quieres informarnos de algo? Envíanos tu foto y podrá ser publicada.

Descárgala aquí



EL CORREO



Enlace descarga
versión digital

119 Deusto



**Directora de la Revista/
Aldizkariaren Zuzendaria**
Miriam Portell.

**Editor de la Revista/
Aldizkariaren Editorea**
Javier Torres Ripa.

Redacción/Erredaktorea
Gabinete de Prensa, Alex Oviedo,
Itxaso Elorrieta.

Fotografía/Argazkia
Belén Ibarrola, Mitxi, Dani de Pablo.

Suscripciones/Harpidetza
Bego Torre. Telf.: 944 139 162.

Revista Deusto Año 30
julio-setiembre 2013
Deusto Aldizkaria 30. urtea
2013 uztaila-iraila

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por el Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto.
Unibertsitateko informazioa eta jarduerak jasotzen dituen hiruhilabeteakaria, Deustuko Unibertsitateko Argitalpen Sailak argitaratua.

Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak
Telf.: 94 413 90 00. - Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. - Avda. de las Universidades n.º 24. - 48007 Bilbao. - www.deusto.es.

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la revista Deusto comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.
Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, Deusto aldizkaria ez da nahitaez pentsamolde bereko.

La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción. *Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.*

Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros. Otros países, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 2 euros.
Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 6 euro. Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 2 euro.

**Composición y preimpresión/
Konposaketa eta aurreinprimaketa:**
IPAR, S. Coop.

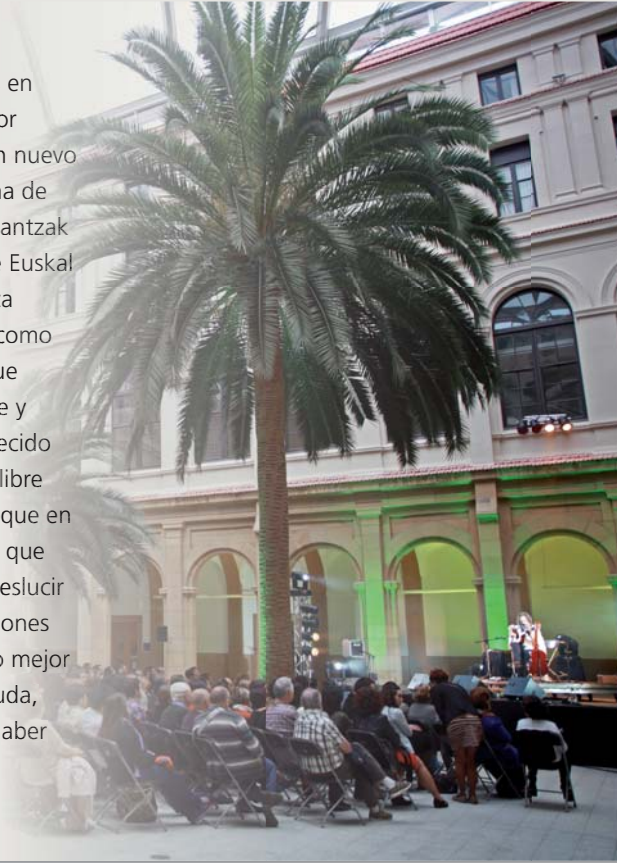
Imprime/Moldiztegia:
Printer Industria Gráfica Newco, S.L.

Depósito Legal/Lege Gordailua:
BI-1941-84.

ISSN: 1886-2071.

Música y danza en los claustros

Desde que se cubrieran los claustros, la música y la danza se han hecho habituales en la Universidad. Deusto Campus Cultura, por ejemplo, ha encontrado en los claustros un nuevo espacio donde celebrar su amplio programa de actividades culturales. El Alarde Bizkaiko Dantzak que tuvo lugar dentro de las II Jornadas de Euskal folklore a cargo de Itxas Alde Euskal Dantza Taldea de Bakio fue buena prueba de ello como también el concierto neo soul, r&b, jazz que ofreció la donostiarra June Calsor, cantante y compositora. Pero quienes más han agradecido este año que los claustros no estén al aire libre han sido los organizadores de Bilbao 700, que en su tradicional Noche Blanca no han tenido que estar pendientes de que la lluvia pudiera deslucir el espectáculo. En esta ocasión, las actuaciones propuestas por Txalap.art se han mostrado mejor que nunca. Hubiera sido una suerte, sin duda, para nuestros antiguos alumnos músicos haber podido tocar en un lugar tan agradable.



Noticias generales

Toma de posesión del nuevo rector de la Universidad de Deusto, **2**

Rosa Miren Pagola será la *aldeze* defensora universitaria de la UD, **6**

Las editoriales universitarias españolas abren librería en Madrid, **7**

Publicado el Anuario Deusto 2012, **7**

Deusto Postgrados, **8**

A la Biblioteca le salen los colores, **10**

La rehabilitación de La Literaria, **14**

El 20 aniversario de la Cátedra de Derecho y Genoma Humano, **16**

La 2.ª edición de *El Diario Tomorrow*, **19**

Homenaje a José Ignacio Ruiz Olabuénaga, **26**

Diálogo Intercultural e Interreligioso en el Congreso Europeo ESITIS, **32**

Se presenta *Drogas y Escuela VIII*, **34**

25 años de Estudios de Ocio, **36**

Secciones

Entrevista

José María Guibert, rector de la Universidad de Deusto, **4**

Deusto Business School, **12**

Necrológicas, **18**

Berri orokorrak, **20**

Emprendedores Deusto, **24**

Símbolos y reflexión, **28**

Cooperación al desarrollo, **30**

Novedades editoriales, **38**

Deustopía

Gadgets, informática, internet, becas, erasmus, tecnología, música, economía internacional para usuarios, imagen, recomendaciones literarias

Toma de posesión del *nuevo rector* de la Universidad de Deusto



Fotografía de la jura del nuevo rector José María Guibert. En la otra foto, recibe las felicitaciones de Francisco José Ruiz Pérez, provincial de España de los jesuitas, ante la presencia del provincial de Loyola, Juan José Etxeberria, el presidente del Consejo de Gobierno de Deusto, Francisco Javier López de Ariztegui, y el rector saliente, Jaime Oraá

«Asumo el cargo de rector mostrando mi disposición a dedicarme a la tarea lo mejor que pueda, en servicio de todos a quienes se dirige nuestra misión universitaria; misión universitaria que es estimulante, atractiva, necesaria y comprometedora». Con estas palabras, José María Guibert inició su discurso tras tomar posesión el lunes 27 de mayo de su cargo.

El nuevo rector, catedrático de la Facultad de Ingeniería, sustituye a Jaime Oraá, el cual finaliza su tercer y último mandato, y que ha sido nombrado Presidente de UNIJES (Federación de Centros Universitarios de la Compañía).

José María Guibert dedicó la primera parte de su intervención a agradecer todo el servicio a la Universidad de Deusto del rector saliente y su equipo de dirección. Unos años en los que el centro académico ha pasado por procesos de innovación muy importantes, en enseñanza-aprendizaje, en investigación, en organización interna, en internacionalización, en proyección social y en renovación de su identidad y misión jesuíticas.

También le agradeció su servicio a la Compañía de Jesús. «Durante estos años te has ganado el corazón de muchas personas, como buen líder ignaciano. Y has mostrado con tu ejemplo y dedicación que el deseo de servir es la mayor motivación, buscar sinceramente la voluntad de Dios es el mejor incentivo. Has dejado el listón bien alto para el siguiente rector», expresó.

Servicio al desarrollo socioeconómico, a la cultura y servicio eclesial

El rector señaló como claves tres dimensiones a las que la Universidad tiene que dirigir su servicio: el desarrollo socioeconómico, el desarrollo cultural y de valores y la Iglesia. Respecto a la primera de las inquietudes, José María Guibert mostró su gran preocupación, en el actual contexto de crisis económica grave, por el futuro —nada bueno— que estamos dejando a los jóvenes. Al respecto, asegura que la Universidad tiene que aportar lo que le corresponde, sin quedarnos en análisis que destaquen solo lo negativo. «Esto es una oportunidad para renovar el sentido

de nuestro servicio a la sociedad como universidad».

A su juicio, Deusto tiene un papel, «humilde pero necesario» en el conjunto de infraestructuras de conocimiento e I+D de la Comunidad Autónoma del País Vasco. En Euskadi tenemos varias universidades, que además de enseñanza e investigación hacen transferencia de conocimiento, hay centros de investigación básica de excelencia, centros de investigación cooperativa, centros tecnológicos, empresas que proveen servicios intensivos en conocimientos, centros de formación profesional superior. Euskadi ha desarrollado una red potente y singular. «Y entre todos —indicó José María Guibert— hemos de contribuir a la transformación productiva. En nuestro caso desde la educación y formación y desde la generación y difusión de conocimiento.»

Competencias que nos humanicen

En relación con la segunda de sus preocupaciones, los valores y la cultura, el

rector asegura que la misma crisis económica no es un problema solo de economistas o ingenieros, sino que es una cuestión social y de valores. Asegura que la racionalidad económica y tecnológica no ha de estar reñida con la racionalidad ética, la búsqueda del bien común o la promoción de la solidaridad. «Hemos de fomentar una cultura en la que el afán de poder y de dinero no sean lo absoluto, en la que la corrupción no encuentre justificación alguna», declaró.

Añadió que hemos de buscar un orden social más humano, que incluya incluso el amor fraternal y la alegría de vivir. «La investigación y la educación también han de fomentar competencias de este tipo, competencias que nos humanicen, competencias que fomenten lo que a veces denominamos una formación integral. El diálogo con la cultura y las culturas, con todo lo bueno que hay en las culturas, puede ser parte de nuestra misión.»

En tercer lugar, José María Guibert señaló que ser rector de Deusto es un servicio eclesial. No en vano, la Universidad es una institución eclesial, una Universidad de la Iglesia y además, de la Compañía de Jesús. Según su opinión, una universidad es un foro de encuentro de concepciones plurales del mundo y un lugar de cabida de expresiones culturales múltiples. Además del diálogo con otras religiones, quizá los principales retos para nuestra fe provienen de nuestra propia cultura.

Según sus palabras, «hemos de fomentar el diálogo de la fe con nuestra cultura

dominante, mitad moderna o científica, mitad posmoderna o agnóstica. La teología ha de saber responder a los retos más profundos, que son los que tocan el contenido de la fe», explicó y añadió que «desde el respeto a distintas creencias e ideas, los creyentes hacemos expresión pública de nuestra fe y motivaciones cristianas. Una fe que habla a la vez del Dios de Jesús, de la fraternidad que construye la justicia y de la transformación social por la que trabaja».

Concluyó que como institución eclesial, siempre estamos al servicio del bien común y de la evangelización. Las tareas antes señaladas, sobre economía y sobre cultura, encajan este servicio. «Colaborar con agentes científicos y económicos lo vemos como nuestro deber. Estar presentes en los debates sociales y de valores es también parte de nuestra misión. Manifestar la

plausibilidad cultural de la fe es tarea de una universidad católica.»

Pensar en el modelo de universidad que queremos ser

El rector José María Guibert también recordó que en el curso 2013-2014 finaliza el Plan Estratégico Deusto 2014, «una ocasión, por tanto, de soñar y pensar dónde queremos estar y qué modelo de universidad queremos ser». Recordando la cita del P. General, Adolfo Nicolás, que dice que «en este mundo en cambio, si no somos creativos, no podremos acompañar a nuestros estudiantes, que van mucho más adelante. El estudiante vive del futuro», el rector Guibert expresó que «con la experiencia que ya tenemos podremos dar otro paso significativo, que necesariamente habrá de ser creativo, para mejorar en el servicio que hacemos.»

Miriam Portell

Jaime Oraá: «Dejo el rectorado agradecido y contento del tiempo y las energías entregados»

Hace 10 años al asumir el servicio de rector, Jaime Oraá dijo que lo hacía con ilusión, confianza, y con realismo. Sus palabras al terminar su servicio, tras años de intenso trabajo a los cuales «ha dedicado todas sus fuerzas», han sido de profundo agradecimiento: «Dejo el rectorado agradecido y contento del tiempo y las energías entregadas».

«Y lo dejo, sobre todo, —añadió— con una gran confianza en la comunidad universitaria; confianza en vuestra capacidad, en vuestra competencia, en vuestras ganas de llevar adelante este gran proyecto que tenemos en nuestras manos; la de servir a la sociedad, otros 127 años más, a través de la formación integral y continua de nuestros estudiantes, a través de la investigación y la transferencia del conocimiento, y a través de la reflexión académica para iluminar con lucidez e inteligencia los graves problemas sociales que se nos presentan en los albores del tercer milenio.»

En su nueva tarea como Presidente de UNIJES, el rector Oraá señaló que seguirá trabajando con el objetivo de potenciar la identidad y misión de la universidad como universidad jesuita. «Tenemos que



Jaime Oraá

ir encontrando los medios concretos en el ámbito del gobierno y de la dirección para que la Universidad de Deusto, y el resto de instituciones de UNIJES, sean cada día mejores universidades, excelentes en la docencia, en la investigación y en el servicio a la sociedad, desde la perspectiva de la misión que debe tener toda universidad de la Compañía de Jesús, la cual define hoy la misión de todas sus obras como el servicio de la fe y la promoción de la justicia, la evangelización de la cultura y la inculturación de la fe, y el dialogo intercultural y religioso, en medio de una sociedad globalizada y en profunda crisis donde la increencia y la desigualdad van creciendo.»



Jaime Oraá y José María Guibert



José María Guibert nuevo rector de Deusto

«La Universidad tiene que ilusionar en tiempos de crisis»

Le gusta que le llamen Jose Mari y es de trato cercano y sencillo. Dice que quizás es por su formación de ingeniero, pero sea por lo que sea, lo que tiene claro es que le importa mucho que la gente esté y trabaje a gusto. Prueba de ello es que desde que fue nombrado rector, se ha dedicado a hablar con muchas personas. Comenzó con los vicerrectores y decanos; también con miembros del Consejo de Gobierno y con otras instancias y personas de la universidad. Juntos han hablado despacio y él ha escuchado mucho. Sobre todo ha

escuchado y observado. Y dice que lo que ha oído le gusta y lo que ha visto le ilusiona: buenos deseos, compromiso, visión, capacidad, disponibilidad, amistad, fe... Se muestra convencido de que estamos en buenas manos. Ahora le toca a él llevar las riendas de la Universidad.

¿Cómo asume esta nueva etapa profesional?

Es un reto en el que creo. Por un lado, es una muestra de confianza en uno, que agradezco. Por otro, es pensar en la universidad en su conjunto, asumir una realidad como la universitaria, que es compleja, pero con mucho potencial. Lo asumo con ilusión y con respeto.

¿Cuáles han sido sus primeras decisiones como rector?

En primer lugar, darme un plazo para configurar el nuevo equipo rectoral, que

se basará en el camino ya trazado. Tengo tiempo hasta el 31 de julio para formarlo, así que en estas primeras semanas como rector estoy viviendo de las rentas.

Será, por tanto, en el nuevo curso cuando se empiecen a ver cambios ¿cuáles son sus principales retos?

El plan estratégico de Deusto termina en 2014 y ahora nos toca soñar y pensar dónde queremos estar y qué modelo de universidad queremos ser. Los cambios en la universidad son lentos, pero el mundo cambia muy rápido, la cultura, la empresa, los valores, la mentalidad de los jóvenes, y debemos saber responder a todos esos cambios. También tenemos que conseguir que Deusto sea una universidad jesuita, como sustantivo y adjetivo, que quiere decir que tenga claros los ideales que vienen de la fe cristiana y se traducen universitariamente en temas de solidaridad y justicia social.

Dos o tres aspectos que querría cuidar especialmente...

Por un lado, las personas, su implicación en el proyecto Deusto y su desarrollo personal y vocacional en dicha tarea, que va más allá de ser una tarea y la vemos como misión compartida. Por otro lado, la relación con la sociedad y los distintos agentes e instituciones. Tenemos muchas demandas y solicitudes de colaboración y hemos de saber servir también, poniendo nuestro grano de arena, en los problemas y retos de nuestra sociedad e Iglesia.

¿Qué destacaría del rectorado de Jaime Oraá?

Por un lado, destacaría la cantidad de cambios que se han hecho en la Universidad de Deusto como universidad: la renovación de los grados, el avance en la investigación, la organización interna, etc. Por otro, la actualización y nuevas ideas sobre su carácter jesuita. Y tercero, el conjunto de personas implicadas en el proyecto.

¿Qué tipo de rector quiere ser?

Un rector tiene una dimensión, hacia dentro, de directivo que ordena la casa. Una casa compleja, pero muy viva y con muchas iniciativas académicas en marcha. Hacia fuera, tiene que atender a la realidad social y cultural que pide que las universidades se transformen y atiendan universitariamente a multitud de retos

que nos vienen de fuera. Como líder ha de confiar en muchas personas que son la verdadera riqueza de la organización. Confiar y aprender de ellas.

Ingeniero y experto en ética

Doctor en Ingeniería y experto en políticas de I+D y ética profesional, el rector Guibert destaca la necesidad de despertar entre los jóvenes vocaciones «tecnológicas» e impulsar la formación en valores y la sensibilidad por la justicia social.

¿El nombramiento de un ingeniero como rector es una manera de impulsar el perfil tecnológico de Deusto?

Es una manera de tenerlo presente de manera explícita. Es uno de los retos de la Universidad. Tuvimos una facultad de Informática pionera en España, después llegaron el resto de las ingenierías y no cabe duda que cada vez es más importante el centro DeustoTech con sus distintos grupos de investigación y su número alto de proyectos. Se trata de un campo en el que tengo experiencia. Los puestos técnicos tienen hoy más oportunidades de trabajo, pero los jóvenes no estudian ingenierías. Ese es el problema. Nuestro reto es hacerlas atractivas. Tenemos que fomentar las vocaciones científicas orientadas hacia la tecnología.

En alguna entrevista ha asegurado que hoy en día corremos el riesgo de que los jóvenes estudien para perseguir el puro dinero

No sé si me refería a los jóvenes que tienen que buscarse la vida o a los mayores que ya estamos instalados. La crisis hace que la empleabilidad sea lo que pesa. El peligro es que nos haga a todos unos utilitaristas y que la necesidad haga que solo busquemos lo material para sobrevivir. Esto no es una guerra de supervivencia sin valores. Es importante que la gente piense, lea y critique, que no piense solo en conseguir trabajo y ya está, sino que dentro de cada área de formación, con el lenguaje propio de cada carrera, los alumnos tienen que leer, escribir, pensar y criticar sobre cosas que tienen que ver con su profesión. A la universidad y a los profesores nos toca hacer que los alumnos se ilusionen por el conocimiento, el saber, por una profesión y unos valores. La universidad tiene que ilusionar en tiempo de crisis. Por ello, en todas las carreras tenemos doce créditos en materias de valores. Dedicarnos a ello tiene un sentido.

¿Recuerda cuando hace años se decía que la universidad era una fábrica de parados?

La «no-universidad» tiene más paro. Los datos están ahí y hoy por hoy el ratio mayor formación-menos paro es verdad.

Los números siempre nos defenderán. La formación universitaria no garantiza el trabajo, pero ayuda. Otra cosa es ver lo que puede pasar si la economía se deteriora más.

¿Qué opina sobre el hecho de que por la crisis miles de universitarios estén viéndose obligados a irse al extranjero a trabajar?

Nuestro reto en hacer un sistema de universidades unido a centros tecnológicos, de I+D y polos de investigación que sirvan al país, no solo a la ciencia en general. Estar cerca de las empresas es positivo para retener el talento. La pregunta es cómo hacer que la ciencia, la I+D, beneficie a las empresas locales y a la sociedad local. Los científicos deben reflexionar sobre el uso que hacen de los recursos públicos: publicar un artículo para que se beneficie una multinacional en Estados Unidos o en otra parte del mundo o aportar a una economía local formada principalmente por pymes. En mi tesis doctoral en Ingeniería, de hace casi veinte años, la pregunta que estudiaba era el impacto industrial de los proyectos de I+D. Creo que la pregunta sigue viva.

¿Cuáles cree que deberían ser los distintivos que tuviera el alumnado de Deusto al terminar sus estudios?

En un libro reciente del jesuita andaluz J.M. Margenat se define la historia e ideales de la formación jesuita con cuatro palabras:



Entrevista

competentes, conscientes, compasivos y comprometidos. Estamos en la actividad académica para formar personas con esas características, a través de distintas disciplinas y áreas profesionales.

Trayectoria

El profesor Guibert nació en Azpeitia (Gipuzkoa) en 1962. Es catedrático de la facultad de Ingeniería, director del departamento de Tecnologías Industriales y director del Centro de Ética Aplicada. Miembro de la Compañía de Jesús desde 1982, fue ordenado sacerdote en 1993.

Doctor en Ingeniería Industrial (1996) por la Universidad del País Vasco, Master in Business Administration in Higher Education Management (2010), titulado por el Institute of Education en la University of London, Ingeniero Industrial (1989) por la Universidad de Navarra - Nafarroako Unibertsitatea, licenciado en Teología (1994) en el Jesuit School of Theology at Berkeley (USA), y licenciado en Estudios Eclesiásticos (1992) por la Universidad de Deusto.

José María Guibert es autor de numerosas publicaciones en el área de ingeniería, responsabilidad social empresarial, liderazgo y en el de la ética profesional. Otros cargos

principales ostentados en la Universidad de Deusto: vicerrector para el Campus de Donostia-San Sebastián (2003-2008), delegado del rector para el Desarrollo de la Misión (2003-2007) y miembro del Patronato de la Fundación Deusto (2004-2008).

Su curriculum impresiona... ¿qué destacaría de su trayectoria?

Quizá mi curiosidad por el saber y mi disponibilidad a asumir retos que me han ido apareciendo. He escrito, editado o coordinado la edición de diez libros (el último sobre Migraciones) que, mirando en perspectiva, reflejan las áreas en que he trabajado y los grupos de personas con quienes he colaborado, en distintas áreas relacionadas con la misión de la universidad. La temática puede parecer dispersa, pero refleja que nuestra tarea es muy institucional y debemos atender a distintas dimensiones de la misión. Por otro lado, el día pasado me di cuenta de que el despacho de rector es el número doce en mi historia en la UD. Comencé en la sala de profesores de la Facultad de Informática en 1995; en Ingeniería he tenido cuatro despachos más (dos en dirección); en el campus de Donosti, otros dos; en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas en Bilbao, otros dos; otro en el Vicerrectorado en Bilbao; y otro en el Colegio Mayor. Tanto despacho y tanto cambio espero que no sea señal de

que no sabían qué hacer conmigo, sino de disponibilidad hacia nuevos retos...

¿Cómo es un día cualquiera en la vida de un rector?

Vivo en el Colegio Mayor. Me levanto temprano, a veces paseo por las laderas de Artxanda (tengo varios circuitos por donde doy unas vueltas para caminar y acelerar un poco, de manera medida, el sistema cardiovascular), tengo un tiempo de oración, a veces vengo temprano al despacho, otras me quedo un rato en la habitación escribiendo o haciendo examen sobre lo que pasado la víspera. En el despacho la jornada pasa entre entrevistas individuales, reuniones de comisiones, y tiempos que uno bloquea para leer o escribir y pensar. Celebramos la eucaristía en el Colegio Mayor a las 20:30 y, tras un rato de cena o tertulia, a preparar el día siguiente.

¿A qué se dedica en su tiempo libre?

Libre, lo que es libre, no sé si tengo mucho tiempo libre. Puedo tender a llenarlo de actividades «productivas». Además de lo que hago en la universidad, tengo algunas actividades pastorales o entrevistas, o visito a mi familia. Y también paseo o voy al monte o hago *trekking*, sobre todo en primavera y verano. Y leer.

Miriam Portell

Rosa Miren Pagola será la *aldezle*, defensora universitaria de la Universidad de Deusto



Rosa Miren Pagola

Rosa Miren Pagola ha sido designada *aldezle*, defensora universitaria de la Universidad de Deusto. Esta figura se viene impulsando en los últimos años en el Espacio Europeo de Educación Superior y constituye una institución clave para reforzar la cultura de la ética, de la responsabilidad y de la confianza entre los miembros de la comunidad universitaria.

La *aldezle* de Deusto velará por el respeto de los derechos y las libertades de todas las personas de la comunidad universitaria ante las actuaciones de los diferentes órganos y servicios universitarios. Para ejercer su labor y atender las reclamaciones que le presenten, la *aldezle* solicitará

información a los órganos y servicios universitarios afectados en cada caso. Después, elaborará, con carácter no vinculante, propuestas de resolución y formulará recomendaciones para subsanar las deficiencias detectadas. Participará asimismo en procesos de mediación si lo solicitan las partes afectadas.

Las actuaciones de la *aldezle* están dirigidas a la mejora de la calidad universitaria, y no están sujetas a mandato imperativo de ninguna estancia universitaria. Actuará según los principios de independencia y autonomía, siempre en el marco de los estatutos de la Universidad de Deusto.

Las editoriales universitarias españolas abren librería en Madrid

Las editoriales universitarias españolas disponen desde el 21 de mayo de una librería en Madrid. Las obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles (66 sellos editoriales) se exponen y están a la venta en la Librería Científica del CSIC, situada en la calle Duque de Medinaceli, 6, en pleno Barrio de las Letras de Madrid (junto al Congreso de los Diputados).

Esta apertura ha sido posible gracias al acuerdo firmado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y la Editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, mediante el cual la Librería Científica de dicho organismo, obra del arquitecto Miguel Fisac, cede parte de su espacio a la asociación de las editoriales universitarias y científicas españolas, de la que el CSIC es también miembro.

Hace tiempo que la UNE venía buscando en Madrid un espacio que permitiera

dar visibilidad a los libros que publican las editoriales universitarias y científicas españolas, que en la actualidad cuentan con un fondo vivo de 43.000 títulos. En un momento en el que las librerías están en pleno proceso de reconversión y la especialización de las mismas se apunta como una de las posibles estrategias, la UNE venía madurando esta idea en los últimos meses y considera que es buen momento para poner en marcha un proyecto de este tipo, que contribuya a mostrar parte de la producción científica que se hace en los campus españoles.

La exposición del fondo de las editoriales universitarias y científicas españolas, junto con la programación de actividades culturales y científicas continuadas (presentaciones de libros de los asociados, conferencias y charlas con autores, tertulias científicas...), pueden convertir a la Librería Científica en un punto cultural y de referencia del libro académico en España.

Este es uno de los objetivos que persigue la UNE con esta apertura.

Esta es la tercera librería de la UNE en España. Las otras dos se encuentran en la Librería de la Universitat de Valencia y en la Librería de la Universidad de Granada donde los sellos editoriales universitarios exponen y venden sus fondos desde 2003 y 2006, respectivamente.




Librería de la UNE en Madrid

Publicado el Anuario Deusto 2012

El Departamento de Publicaciones ha presentado la edición de 2012 del Anuario Deusto en formato multimedia. Una publicación digital gratuita que recoge todos los contenidos aparecidos en los cuatro números de la revista trimestral *Deusto* correspondiente al anterior ejercicio. Un repaso a todo lo ocurrido en la Universidad durante este tiempo, presentado de una forma diferente, que permite navegar por las secciones habituales de la revista, así como consultar y descargar, si se desea, los artículos en formato pdf.

Como en la edición anterior, la publicación incorpora imágenes con animación, videos que complementan la información seleccionada y también la posibilidad de recomendar a un amigo una noticia, colgarla en tu muro de Facebook e incluso da la opción de comprar al instante un libro cuya reseña se está consultando.

El Anuario está disponible tanto en la web de Publicaciones (www.deusto-publicaciones.es) como en la Sala de Prensa

(www.saladeprensa.deusto.es) 



Deusto Postgrados

Nuevos programas adaptados a las necesidades y demandas de un mercado cada vez más exigente



Este año se han incorporado 11 nuevos másteres universitarios

La especialización en áreas de conocimiento determinadas toma cada vez más importancia como complemento idóneo para iniciar una carrera profesional en un ámbito específico de una empresa u organización. Es por ello que la Universidad de Deusto ha hecho una fuerte apuesta por la oferta de postgrados con el objetivo de que tanto personas recién graduadas como profesionales en ejercicio completen su formación y adquieran nuevas competencias.

La Universidad de Deusto ha incorporado 11 nuevos másteres universitarios (oficiales) a una amplia oferta especializada que está compuesta por un total de 40; 6 de ellos Erasmus Mundus, 19 títulos propios, más de 10 programas ejecutivos y 7 doctorados. Además, en el camino hacia la excelencia académica, Deusto fomenta el plurilingüismo e impulsa el uso del

inglés en los nuevos másteres, siendo este idioma requisito de acceso a 9 de los programas y siendo 5 de ellos impartidos íntegra o parcialmente en inglés.

Las novedades para el curso 2013-2014 enriquecen, especialmente, la oferta de postgrados de las áreas de Ingeniería, Derecho, Ciencias Sociales y Empresa.

4 nuevos másteres en Ingeniería

Adaptada a las nuevas necesidades del entorno tecnológico y formativo, la Facultad de Ingeniería incorpora en su oferta de postgrados los másteres en Ingeniería Informática, Ingeniería Industrial (pendiente de verificación), Ingeniería en Organización Industrial e Ingeniería de Telecomunicación, que complementan y especializan los estudios de grado. Dichos programas hacen

re-concebir el proceso formativo del ingeniero en Deusto, convirtiéndose en una continuación y un enriquecimiento de los conocimientos adquiridos durante los programas de grado.

Los nuevos másteres están diseñados para abarcar tanto conocimientos técnicos y científicos como las competencias genéricas más valoradas por las empresas, sin descuidar los valores y el desarrollo personal. Cuentan, además, con el respaldo de relevantes empresas del sector y centros tecnológicos de investigación e innovación que permiten estar en contacto directo con las nuevas tecnologías.

Máster Universitario de Acceso a la Abogacía

Impartido de forma conjunta por la Universidad de Deusto y el Ilustre Colegio de Abogados del Señorío de Bizkaia, el Máster Universitario de Acceso a la Abogacía ofrece una formación integral a quienes pretenden desarrollar su actividad profesional como abogados, siendo imprescindible para aquellas personas que finalizan el grado en Derecho. La colaboración entre ambas instituciones garantiza los medios y la experiencia de los miembros del Colegio de Abogados, así como el contacto con grandes firmas y despachos de abogados.

Innovación, internacionalización, marketing y formación financiera

Deusto Business School amplía su formación financiera tanto en el campus de Bilbao como en el de San Sebastián con un nuevo Máster Universitario en

Postgrados ▶▶ Graduondokoak



Deusto cuenta con 6 programas con el sello «Erasmus Mundus»

Finanzas que ofrece una preparación avanzada que permite desarrollar funciones de responsabilidad en un periodo corto de tiempo. Respaldo por la amplia experiencia de Deusto Business School en el campo financiero, este programa se caracteriza por la flexibilidad que otorga al participante, haciéndole competente para trabajar en campos muy diferentes de la gestión financiera: empresas industriales y de servicios, banca e instituciones financieras, gestoras de patrimonios, etc.

La gestión internacional de empresas es otra de las novedades para el curso que viene en el campus de San Sebastián gracias al nuevo Máster en International Business que especializa en negocios en las 5 grandes áreas del mundo (Asia, América Latina, Europa, EE.UU.-Canadá, África y Oceanía). Este programa potencia el desarrollo de habilidades de trabajo en equipos multiculturales. Asimismo, el Máster Universitario en Competitiveness and Innovation, ofrecido también en el campus de San Sebastián, proporciona una formación avanzada para liderar organizaciones y territorios y hacerlos innovadores a la par que competitivos.

Por último, el Máster Universitario en Marketing Avanzado, ofrecido por Deusto Business School en ambos campus, se adapta a las necesidades de los nuevos mercados, integrando de forma coherente el marketing tradicional con el marketing digital.

Derechos Humanos e Innovación Social

Por su parte, la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, en su compromiso con la formación en ámbitos con clara proyección profesional y señalados como claves por su contribución al desarrollo equilibrado y cohesionado de nuestro entorno, ofrece para el curso 2013-2014 los Másteres Universitarios en Derechos Humanos, Migraciones y Diversidad y en Investigación, consultoría e Innovación Social, ambos pendientes de verificación.

El programa de Derechos Humanos, Migraciones y Diversidad proporciona una formación avanzada sobre el fenómeno de las migraciones así como sobre la protección de los derechos humanos y la gestión de

la diversidad en el marco de las sociedades plurales contemporáneas. Dicho máster ha tomado como referencia los másteres European Master in Human Rights and Democratisation and el Máster Universitario Erasmus Mundus International Migrations and Social Cohesion garantizando una educación académica de alta calidad.

Por otro lado, el Máster Universitario en Investigación, consultoría e Innovación Social busca formar profesionales capaces de analizar la realidad social y poner en marcha iniciativas y proyectos innovadores desde una perspectiva humana.

La Universidad de Deusto aumenta y mejora, por tanto, la oferta formativa de postgrados en la que destacan másteres con una larga trayectoria como son el Máster Universitario en Recursos Humanos, el Máster Universitario en Salud Mental y Terapias Psicológicas, el Máster Universitario en Gestión de Empresas Marítimo Portuarias y Derecho Marítimo, el Erasmus Mundus Acción Internacional Humanitaria (NOHA), el Máster Universitario en Seguridad de la Información, etc. Asimismo, cabe destacar la gran acogida de la formación *online* que ofrece la Facultad de Teología a través de los programas que capacitan para ser profesor de religión en etapas de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato; DECA y Programa de Formación ERE, respectivamente. Deusto se adapta así a las nuevas necesidades y demandas de un mercado cada vez más exigente.

Itxaso Elorrieta




En los programas de postgrado se fomenta el uso del inglés

A la *Biblioteca* le salen los colores



A la Biblioteca-CRAI le salieron los colores durante la Noche Blanca de Bilbao. Edificios emblemáticos de la ciudad, entre los que se encontraba la obra de Rafael Moneo, se iluminaron durante la noche de 15 de junio con técnicas de luces y sonidos dando así brillo a una madrugada que se llenó de música, danza y luz para celebrar el 713 aniversario de la villa.

En el interior de la Universidad de Deusto, concretamente en el claustro del Auditorio se escenificó el espectáculo *Desde las raíces*, en el que Txalap.Art transformó el espacio en un laboratorio y escaparate de la cultura vasca en el que se fundieron voces, melodías y bertsos. Para ello, se contó con un elenco de artistas y grupos reconocidos local e internacionalmente entre los que se encontraban: Angel Unzu, Kalakan, Germán Díaz —*El Método Cardiofónico*, *Errimak Oinetan*— Haatik Dantza Konpainia e Igelaren Banda.

La Noche Blanca es una iniciativa, organizada por la Fundación Bilbao 700, que consiste en abrir a los ciudadanos instituciones, entidades, equipamientos, centros y espacios de la ciudad, en horario nocturno. Una forma diferente de acercar la cultura a los ciudadanos a la que se han sumado, además de Deusto, el Museo de Bellas Artes, el Museo Marítimo, el Museo Guggenheim, el Museo Vasco, la Catedral de Santiago, la Alhóndiga Bilbao, el Teatro Arriaga, el Edificio Terminus, el Ayuntamiento de Bilbao y el Palacio Foral. Las calles del Casco Viejo y Gran Vía, por las que desfilaron grupos de animación callejera, también tuvieron su protagonismo en una noche en la que la capital vizcaína permaneció abierta hasta el amanecer. 



Actuación propuesta por Txalap.Art en el claustro

En marcha la creación de *Deusto Business School Health*



Rafael Bengoa

Rafael Bengoa, exconsejero de Salud del Gobierno Vasco y asesor internacional en reformas de sistemas de salud, se ha incorporado a Deusto Business School para poner en marcha y dirigir la unidad Deusto Business School Health, cuyo propósito será establecer un puente entre las reformas americanas y europeas.

Deusto Business School Health nacerá con la vocación de dar respuesta a los diferentes retos (económicos, epidemiológicos, preventivos, clínicos, organizativos y de expectativas sanitarias) a los que se enfrenta el sector de la sanidad, que se encuentra en plena transformación.

El propósito es que se instaure como unidad dinamizadora de estas reformas y persiga la definición y el seguimiento de soluciones operativas y su evidencia en resultados, y asimismo, como observatorio de seguimiento de las transformaciones.

Entre los objetivos estratégicos de la unidad, que tendrá vocación internacional, destacan la formación de directivos sanitarios con capacidad transformadora; la captura de nuevos modelos y herramientas en el ámbito nacional e internacional; la promoción y la difusión de los más eficientes ofreciendo soluciones a los nuevos retos del sector; la identificación de los factores claves de éxito en la incorporación de tendencias, nuevos conocimientos y herramientas; y el desarrollo de soluciones y propuestas propias

trabajando en red con otros agentes clave, estableciendo conexiones y sinergias entre el sector público y el privado, identificando partenariados y facilitando la colaboración en procesos de innovación y de conocimiento entre la sanidad pública y privada.


En el desarrollo de estos objetivos estratégicos Deusto Business School Health promoverá y desarrollará los ejes de diferenciación de Deusto Business School: sostenibilidad, estrategia digital, innovación y liderazgo a través de diferentes vías de actuación, como la docencia, la investigación sobre innovación organizativa o la difusión y la proyección social de conocimiento.

En el terreno de la docencia, ya se ha implantado desde hace dos años el Programa Avanzado en Dirección Sanitaria. También se ofrecerá formación a líderes senior en formato intensivo, para apoyar a los directivos y responsables de la transformación de sistemas sanitarios en el desarrollo de sus propias estrategias de implementación. Se prevé asimismo la celebración de otros cursos y seminarios de corta duración centrados en nuevas actividades y la organización de programas In Company dirigidos al desarrollo de directivos y adaptados a las necesidades de cada organización.

Deusto Business School Health nace con una fuerte dimensión de difusión y proyección social de conocimiento. «Los países más avanzados en la transformación sanitaria que exige la cronicidad y el envejecimiento son Escocia, Inglaterra, Holanda, EE.UU., Irlanda del Norte, Dinamarca, Suecia y algunas comunidades autónomas españolas», afirma Rafael Bengoa.

Sin embargo, Rafael Bengoa señala que todos estos países carecen de una red que les permita conocer el conocimiento generado por otros y conectarse con ellos, para amplificar y acelerar los procesos en los que están inmersos. «Deusto Business School Health iniciará el desarrollo de esta red denominada Leader to Leader Network y será una red informal de innovación en nuevos modelos asistenciales», explica Bengoa, quien


añade que la unidad mantendrá asimismo una conexión con la Organización Mundial de la Salud. Con este organismo internacional se colaborará asimismo en la elaboración de un documento sobre nuevas modalidades asistenciales en Europa para el sector sanitario y social.

Por otra parte, y en su afán de difusión y proyección de conocimiento, Deusto Business School Health pondrá regularmente a disposición de los diferentes agentes sanitarios conocimiento actualizado, estructurado y práctico sobre los sistemas sanitarios. Lo hará en forma de publicaciones, boletines de difusión periódicos y, por supuesto, artículos en revistas académicas internacionales. 

Acto in Memoriam de los ilustres patronos Icaza de la Fundación Vizcaína Aguirre



Momento en el que se descubrió la placa en memoria de los patronos de La Comercial

El Edificio de La Comercial acogió el pasado 15 de abril un acto en memoria de los ilustres patronos Icaza de la Fundación Vizcaína Aguirre. Durante el mismo, Mónica de Oriol, miembro del Patronato de la Fundación Vizcaína Aguirre, consejera de Deusto Business School y presidenta del Círculo de Empresarios de Madrid ofreció la conferencia «Lecciones de los que nos precedieron». El encuentro, que incluyó un relato en imágenes de la historia de La Comercial, se cerró con las palabras del presidente de la Fundación Vizcaína Aguirre, Rafael de Icaza. Durante el acto también se realizó el descubrimiento de una placa, en el 3.º piso de La Comercial, que se les ha dedicado a los patronos. 

Encuentro empresarial *Euskadi-India* en la **Universidad de Deusto**

En el contexto de la celebración del primer Consejo de Administración que el Grupo Crompton Greaves —integrado en el *holding* Avantha— realizó el 18 y 19 de abril en el País Vasco después de que adquiriera la empresa vasca ZIV, la Biblioteca acogió un encuentro empresarial Euskadi-India con el objetivo de promover el acercamiento de la compañía india al empresariado del País Vasco. Este encuentro reunió en una cena a importantes representantes institucionales y empresariales.

El objetivo de esta reunión era mostrar el potencial competitivo de Euskadi y facilitar la relación entre agentes clave en el desarrollo vasco (instituciones, banca, universidad, empresa) con los miembros del Consejo de Crompton Greaves, así como conocer de

mano del presidente del *holding* Avantha, Gautam Thapar, sus planes para Euskadi.

Junto a Gautam Thapar, participaron en el encuentro el embajador de la India en España, Sunin Lal; la consejera de Desarrollo Económico y Competitividad, Arantza Tapia; el presidente de ZIV, Norberto Santiago, y un nutrido grupo de miembros del Consejo de Crompton Greaves, entre otros empresarios y directivos vascos. La Universidad de Deusto estuvo representada por los vicerrectores de Relaciones Internacionales, Alvaro de la Rica y de Investigación, José Luis del Val; el decano de Deusto Business School, Guillermo Dorronsoro; el director general de Deusto Business School, Manuel Escudero; y el director de DeustoTech, Pablo García Bringas.



David Ruiz de Olano y Pablo García Bringas durante el encuentro empresarial Euskadi-India

El *holding* Avantha es uno de los mayores grupos empresariales de origen indio, con una facturación anual de 4 billones de dólares, presencia en 90 países y alrededor de 22.000 trabajadores. Crompton Greaves, por su parte, es uno de las grandes grupos del mercado eléctrico mundial, con presencia en 84 países, que ha adquirido durante su reciente expansión varias empresas en Europa y EE.UU., entre ellas la vizcaína ZIV I+D Smart Energy Networks.

El encuentro empresarial celebrado en la Universidad de Deusto ha abierto una línea de colaboración entre Deusto Business School y el centro tecnológico ZIV I+D en ámbitos relacionados con la formación, proyectos, acceso a talento y otros servicios facilitados por Deusto Business School y Deusto Business Alumni. 

Convenio entre los *Parques Tecnológicos* de **Euskadi** y **Deusto Business School**




El presidente de la Red de Parques, José Miguel Corres, y el decano de Deusto Business School, Guillermo Dorronsoro, durante la firma del convenio que establece los ámbitos de actuación

La Red de Parques Tecnológicos de Euskadi y Deusto Business School, junto con su asociación de antiguos alumnos, Deusto Business Alumni (integrada por Alumni La Comercial, Alumni ESTE, Alumni DBS Executive y Alumni INSIDE), han firmado un acuerdo de colaboración que contempla ventajas en el área formativa tanto para los Parques Tecnológicos vascos como para las empresas, centros de I+D y demás entidades ubicadas en ellos. Concretamente, se podrán beneficiar de condiciones favorables en los Programas Abiertos y Másteres para Ejecutivos y

Formación in Company de Deusto Business School.

Además, los Parques podrán identificar personal especializado de las empresas que aglutinan para transmitir sus experiencias profesionales en determinadas asignaturas, seminarios o jornadas de formación de los planes de estudios de grado y postgrado, así como en programas específicos de formación directiva.

Igualmente, Deusto Business School y la Red de Parques vascos diseñarán, conjuntamente, varios seminarios-talleres, que se impartirán rotatoriamente en las sedes de los parques científicos y tecnológicos de Bizkaia y Gipuzkoa, y en los campus de Bilbao y San Sebastián de Deusto Business School; en el caso de Álava, se impartirán en el Parque Tecnológico de Álava.

En el ámbito de los proyectos, prácticas y empleo, la red de Parques vascos y sus empresas podrán desarrollar conjuntamente proyectos específicos de aplicación para la empresa con estudiantes. También potenciarán la formalización de convenios de cooperación educativa para prácticas, así como la inserción laboral. 

DeustoInvest, un club de inversión de Deusto Business Alumni

Deusto Business Alumni-Alumni DBA presentó el 6 de marzo, en el campus de Bilbao, y el 12 de marzo, en el campus de San Sebastián, DeustoInvest. Se trata de uno de los primeros proyectos de esta asociación integrada por Alumni ESTE, Alumni La Comercial, Alumni DBS y Alumni INSIDE. El club de inversión DeustoInvest es un punto de encuentro y de oportunidades para el alumni inversor, un proyecto originado como respuesta al interés de pequeños grupos de inversores y dirigido a inversiones en emprendimiento, procedentes de Deusto Entrepreneurship Center – DEC y BAC+ (Business Angels Crecer+). 

La rehabilitación de «La Literaria»



La Universidad de Deusto ha renovado su edificio principal, conocido como «La Literaria» (The Literary). El objetivo de este proyecto de rehabilitación llevado a cabo en el marco del Plan Estratégico (2011-2014) ha sido ofrecer un mejor servicio a los estudiantes y al conjunto de la sociedad, promoviendo una actuación en su Edificio Central, «La Literaria».

Para dar cabida a la reordenación y al nuevo programa, se ha considerado imprescindible no renunciar a las entreplantas construidas en diferentes ampliaciones. Se han abierto huecos en los forjados para crear un espacio que mejora la ventilación e iluminación naturales y pone en valor la volumetría y

El diseño arquitectónico del proyecto ha tenido como fin principal respetar y resaltar las cualidades espaciales, estéticas y funcionales propias del edificio original, obra del arquitecto Francisco de Cubas en 1886 y calificado como bien cultural con la categoría de Monumento. Para lograrlo, todas las actuaciones que se han llevado a cabo en los distintos espacios han pretendido restablecer el esquema organizativo del inmueble.

En la organización y distribución de los espacios interiores se ha rescatado el deambulatorio en las plantas nobles como elemento de referencia fundamental, recuperando el recorrido completo en torno a los claustros.







ornamentación originales. También se han eliminado todas las divisiones existentes que resultan prescindibles para mejorar la percepción de los espacios interiores y evitar la compartimentación excesiva que se daba en determinadas zonas.

Coincidiendo con la conmemoración del 125 aniversario de la fundación de la universidad, se ha creado un nuevo espacio a través de dos plazas cubiertas. Las cubiertas ligeras diseñadas para los claustros se conciben como estructuras superpuestas a la estructura original del edificio, se apoyan siguiendo los ritmos marcados por esta y se desarrollan con un lenguaje propio. Cada cubierta se gira de manera simétrica con respecto al eje central del edificio, marcando una tensión diagonal en el espacio de los patios e impulsando a los usuarios del edificio a colonizar los nuevos espacios.

Esta actuación ha permitido mejorar el comportamiento energético del conjunto del edificio, ya que el volumen de los patios funciona como una gran cámara de aire, atemperado entre los locales calefactados y la temperatura exterior, mejorando el confort en los espacios alrededor del claustro.

Para adecuar los claustros a los nuevos usos propuestos se ha colocado un pavimento de granito natural, lo que garantiza las condiciones de usabilidad, incrementa la luminosidad y mejora la limpieza. Se consigue, de esta manera, la percepción de un único espacio público gracias a la disposición de un solo tipo de pavimento.

La relación con el edificio original, el carácter emblemático del espacio de los claustros y los deambulatorios que lo rodean, así como las condiciones de espacio semi-interior que se obtienen gracias a la construcción de las nuevas cubiertas, hacen de este lugar el nuevo centro neurálgico de la vida universitaria del Campus de Deusto.

Además, se han realizado actuaciones de reparación destinadas a la conservación y mantenimiento del edificio en aspectos tan diversos como accesibilidad, seguridad de utilización y eficiencia energética.  

Rehabilitación del Edificio Central de la Universidad de Deusto

Arquitecto Responsable de ACXT: Diego Rodríguez Segura

Arquitectos: Helena Sá Marques y Marina Ajubita

Coordinación General del encargo: Pilar Mateo Martínez

Estructuras: Miguel Ángel Corcuera, Gorka Uría y Mar Mayo

Instalaciones: Patxi Sánchez, Arturo Cabo y Luis González

Planificación y Presupuestos: Jorge Lores

Fotografías: Aitor Ortiz / Cortesía ACXT

Superficie: 8.966 m²

Año 2012



Por una iniciativa innovadora: El *20 aniversario* de la Cátedra de Derecho y Genoma Humano



Carlos Romeo y Jesús María Eguíluz cuando se celebró en Deusto el encuentro «El Derecho ante el Proyecto Genoma Humano»

En 1993, la entonces Fundación BBV, la Diputación Foral de Bizkaia y la Universidad de Deusto, como colofón del importante encuentro internacional multidisciplinar «El Derecho ante el Proyecto Genoma Humano», celebrado los días 24 a 26 de mayo de ese mismo año, y organizado por las tres entidades, al que asistieron más de doscientos eminentes científicos y juristas de dieciocho países, firmaron el convenio de creación de la Cátedra de

Derecho y Genoma Humano, primera en el mundo. A este convenio se sumó en 1997 la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.

Sus objetivos fundacionales se establecieron en el estudio, divulgación e investigación de los aspectos jurídicos relacionados con la genética y la biotecnología humanas desde el punto de vista del Derecho nacional, extranjero, supranacional e internacional,

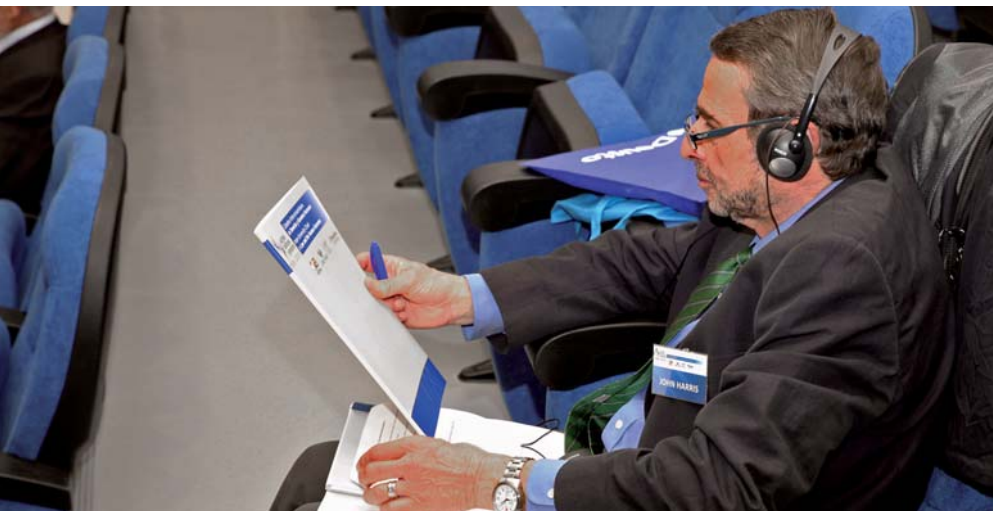
pretendiendo ofrecer, por extensión, una visión global de las relaciones emergentes de la ciencia y la tecnología con el Derecho. Desde su creación la dirección de la Cátedra se ha encomendado al profesor Romeo Casabona, catedrático de Derecho Penal en la Universidad del País Vasco.

Desde su creación hace veinte años la Cátedra ha venido manteniendo numerosas colaboraciones, sobre todo docentes y de investigación, algunas de ellas estables, con centros académicos europeos y latinoamericanos, principalmente, pero también de otros continentes. También colabora de forma habitual con organizaciones de la Comunidad Autónoma, nacionales, internacionales y europeas (Unesco, Consejo de Europa, Comisión Europea, OMS, HUGO, ASEAN, etc.).

También desde su primera andadura se viene editando una revista semestral, en inglés y español, de la que ya han aparecido 38 números, habiendo contado con la participación de 360 autores de todo el mundo, principalmente juristas. El boletín *Perspectivas*, trilingüe, y unas 30 monografías constituyen otras líneas editoriales de la Cátedra.



Inauguración de las XX Jornadas sobre Derecho y Genoma Humano



La Cátedra de Derecho y Genoma Humano es pionera en el mundo

Para el desarrollo de estas actividades se ha consolidado un grupo de trabajo compacto, todavía joven y muy cualificado. Casi todos sus integrantes son doctores en Derecho (Emaldi, Nicolás, De Miguel, Armaza, Jorqui, Atienza, Galán).

Ha sido constante el esfuerzo por la consecución de los objetivos en los que se fundamentó la creación de la Cátedra. Esto ha sido posible gracias a la implicación generosa e ininterrumpida de las dos universidades (Universidad de Deusto y Universidad del País Vasco/EHU) y de la Diputación Foral de Bizkaia, en una iniciativa que el tiempo ha demostrado que fue y sigue siendo innovadora y con proyección social y resultados tangibles.

La Cátedra se ha convertido en una estructura que propicia el análisis riguroso y con base inter y multidisciplinar de las implicaciones jurídicas de los avances en genética y biotecnología humanas y, al mismo tiempo, la difusión de los frutos de su esfuerzo al servicio de la comunidad universitaria, de los profesionales de distintas áreas, de organismos públicos y privados y de la sociedad en general.

A lo largo de esta dilatada etapa han ido surgiendo o planteándose asuntos como la clonación humana reproductiva y «terapéutica», el descubrimiento de las posibilidades para la Medicina regenerativa de las células madre embrionarias y adultas, las células IPS, la conclusión adelantada del Proyecto genoma humano, la farmacogenética y la nueva Medicina personalizada, la utilización de muestras

humanas y la creación de biobancos para la investigación, la biología sintética, la depuración de los marcadores de los perfiles de ADN y bases de datos de los mismos con fines de investigación policial, la bionanotecnología, etc. Algunas de estas materias han sido objeto de regulación e incluso de sentencias judiciales de tribunales internos e internacionales. Puede afirmarse que la genética y la biotecnología han «irrumrido» durante estos años de forma muy acelerada en el Derecho.

Las vigésimas jornadas sobre «Derecho y Genoma Humano» han aportado un doble marco: la celebración del 20 aniversario y promover una reflexión retrospectiva de cómo ha ido evolucionando el Derecho a lo largo de estas dos décadas a partir de las aportaciones de aquel encuentro internacional, justo en el

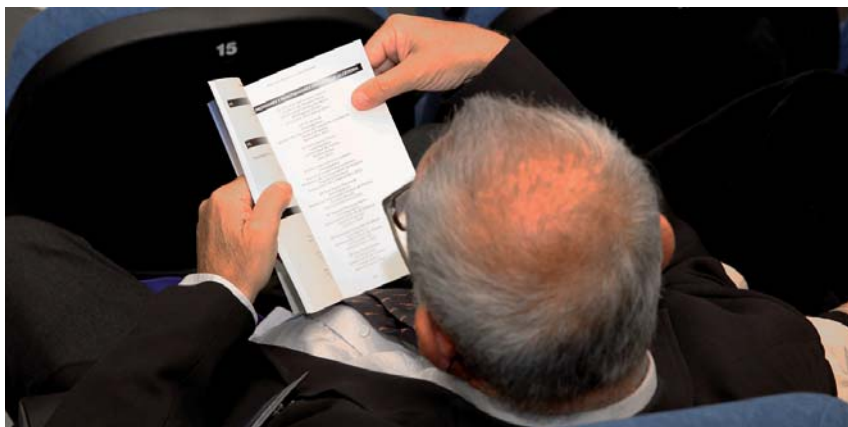
mismo Auditorio de la Universidad de Deusto. Se organizaron seis sesiones temáticas, paralelas a las que formaron aquel primer encuentro: Libertad humana y genoma humano; Identificación de personas mediante pruebas genéticas y bancos de perfiles de ADN; Medicina regenerativa y mejora humana; Genoma humano y sociedad; Análisis genéticos y salud; y Derecho a la intimidad e información genética. En cuatro sesiones se presentaron comunicaciones en inglés o español. Un jurado externo premió las mejores comunicaciones.

Asimismo, se prestó recuerdo a la iniciativa innovadora que supuso y todavía comporta hoy la creación de la Cátedra: sus artífices (Sánchez Asiáin, Eguíluz y Pradera), quienes la han apoyado, su estructura, su carácter interuniversitario, su singular objeto, lleno de actualidad e interés social y científico, y su tratamiento multidisciplinar desde la atalaya que ofrece el Derecho.

Como conclusión global se presentó al final de estas jornadas la Segunda Declaración sobre el Derecho ante el Genoma Humano. Con ella se ha pretendido visualizar de modo sintético este largo recorrido, recordando para ello la Primera Declaración de Bilbao que, en 1993 y durante bastantes años, constituyó un verdadero hito mundial y una referencia fiable y de prestigio en numerosos e importantes foros.

Carlos María Romeo Casabona
Catedrático de Derecho Penal
Director Cátedra Interuniversitaria de
Derecho y Genoma Humano

Diputación Foral de Bizkaia
Universidad de Deusto
Universidad del País Vasco



Las Jornadas sobre Derecho y Genoma Humano han servido cada año para revisar las implicaciones de los avances genéticos

In memoriam Recordando a la profesora **Karmele Rotaetxe**



Foto: Gonka Palazio

Karmele Rotaetxe falleció el 2 de mayo de 2013. Había nacido en 1932; por razones familiares y políticas, tuvo que dejar su Bilbao natal y vivir en el exilio en Francia donde cursó sus estudios secundarios. Volvió a su país y durante el curso 1964-1965 aparece ya cursando, con dispensa, su formación como filóloga en la Universidad de Deusto. Especialidad que debió realizar sin ningún problema y con éxito compaginando sus estudios con el estatus de profesora de Lengua Francesa en la misma Facultad.

La conocí el año 1970. Era nuestra profesora de Lengua en la sección de Filología francesa. Muy pocos alumnos en clase, 3, 4, en algún curso había 5 e incluso una alumna, así que nuestra formación estaba bastante asegurada. Karmele nos tenía totalmente controlados/as. Conocía perfectamente nuestro nivel lingüístico, pero exigía, exigía... quería que sus alumnos fueran no solamente buenos profesores sino que también nuestra dicción y ortografía fueran perfectas. En su exigencia incluso llegaba a ser temible. Ella era luchadora, quería que sus alumnos/as también lo fueran; era exigente consigo misma, quería que también nosotros lo fuéramos. Supongo que a veces sentía celos por el empeño que poníamos en otras asignaturas; nos atraía más la literatura que la lingüística y, con cierto enfado, nos lanzaba un: «il n'y a pas que la littérature», con esta expresión nos exigía que nos entregáramos más a la lengua, como lo hacíamos con la literatura, la asignatura impartida por el señor Fabiani. Con Karmele perfeccionábamos la lengua de Flaubert y con M. André Fabiani, que también apareció en Deusto el año 1967 como profesor Agregado del Ministerio francés, profundizábamos en la literatura del país vecino. Con estos profesores, más los que conformaban el departamento de Filología Francesa, aprendimos a analizar, profundizar y asimilar toda clase de textos

lingüísticos, culturales y literarios. Fueron ellos quienes abrieron nuestras mentes, nos hicieron críticos y nos enseñaron lo que es el rigor científico, tan básico para un universitario y, sobre todo, nos infundieron tanto el amor por la literatura como por la lengua francesa, tan rica en sus matices, en su expresividad y en su historia.

Tuvimos la suerte de gozar de una formación amplia y profunda, exigente, dura... pero que resultó eficaz. Realizábamos las pruebas de convalidación con éxito, aprobamos sin excesivas dificultades las oposiciones que nos convirtieron en profesores agregados y catedráticos en institutos, escuelas de idiomas, universidad...

Gracias Karmele por habernos hecho sufrir y triunfar.

Madame Rotaetxe dejó la Universidad de Deusto en 1978 para incorporarse a la recién fundada Facultad de Vitoria. Luego su formación y amor por la lengua vasca la llevó por otros derroteros donde, exigencia tras exigencia, acabó también triunfando.

La Universidad de Deusto ofertó esta especialidad durante aproximadamente 12 años. Luego... las necesidades cambiaron; el francés había declinado en aras del inglés, nunca fueron rentables económicamente unos estudios tan elitistas dado el escaso número de estudiantes, pero tuvimos la suerte de coincidir con esos años de formación y disfrutar de unos profesores que marcaron nuestras vidas y nuestro mundo laboral.

Adieu Karmele et bonne chance dans ta nouvelle vie de l'au-delà.

María José Toña Güenaga

Corrían los años 60. La lengua francesa era la exigida en la mayoría de los centros de estudios, tanto secundarios como universitarios. Proliferaban profesores cuya formación en la lengua de Maupassant y en el método de su enseñanza resultaba un tanto anticuada, aburrida y poco eficiente. El francés llevaba años, siglos, siendo un medio de comunicación de prestigio y necesario tanto en los ambientes culturales como en los políticos y los sociales.

La Universidad de Deusto, siempre atenta a las necesidades ambientales, abrió sus aulas a una formación seria, competente y moderna creando una especialidad de Filología Francesa en la Facultad de Filosofía y Letras. Eran tres años de profunda especialización tras haber cursado dos años de comunes. Ya no solo se trataba de hablar la lengua del país vecino, se precisaba una formación eficiente no solo en su expresión lingüística sino también en su literatura, en su fonética, en su civilización y en su evolución a través de los siglos. Así que ante tal visión del panorama, siendo el padre Santamaría decano de esta Facultad, se creó en el año 1964 la sección francesa dentro de la Filología Moderna en la Facultad de Filosofía y Letras. De esta forma, la formación del futuro profesor de francés se realizaba a lo largo de cinco años de estudios universitarios.

La 2ª edición de *El Diario Tomorrow*, el periódico virtual de quienes quieren cambiar el mundo, ya tiene ganador

La Universidad convocó la segunda edición de *El Diario Tomorrow*, el periódico virtual para aquellos que, cansados de las malas noticias, quieren imaginar un futuro mejor y escribirlo en forma de noticia. Un ejercicio de optimismo que en esta ocasión estuvo especialmente dirigido a los estudiantes de Bachillerato. La Universidad de Deusto cree que imaginar un mundo mejor es un primer paso para cambiarlo. Y que los jóvenes tienen un papel principal en ese cambio.

Caupolicán Mamolar, estudiante de 1.º de Bachillerato del Instituto Alfoz de Lara (Salas de los Infantes, Burgos) ha ganado esta segunda edición.

Para ganar, Caupolicán imaginó y reescribió en clave positiva una noticia real sobre Bankia, convirtiendo a la famosa entidad en una «banca de los sueños» en donde la gente deposita sus metas, deseos e ideas por las que luchar.

A la derecha se puede leer la noticia ganadora. La redacción, la creatividad y el mensaje positivo que transmite su noticia fue lo que convenció al jurado.

El Diario Tomorrow recibió un total de 164 noticias, 1.700 usuarios inscritos en el *síte* y 8.500 visitas.

Gracias a *eldiariotomorrow*, Caupolicán va a viajar por Europa acompañado de tres amigos más, con los 4 billetes de InterRail que ha ganado como premio. Su plan es comenzar en París y terminar en Roma, después de conocer

Bruselas, Copenhague, Berlín, Praga o Viena.

Y para el curso 2014-2015 es probable que Caupolicán sea alumno de Deusto, porque quiere estudiar el doble grado en Relaciones Internacionales + Derecho para dedicarse profesionalmente a la diplomacia. El sábado 11 de mayo, en la jornada de puertas abiertas tuvimos ocasión de conocerle junto a sus padres, hacerle entrega del premio y presentarle a M.ª Luz Suárez, la directora del Instituto



María Puente, coordinadora de la iniciativa *El Diario Tomorrow*, y Laura Torres, directora de comunicación y marketing, junto a Caupolicán Mamolar

de Estudios Europeos, que le explicó los pormenores de la doble titulación.

María Puente
www.eldiariotomorrow.com

Se reproduce a continuación la noticia ganadora de esta iniciativa del Departamento de Comunicación y Marketing.

eldiariotomorrow.com
EL PERIÓDICO DE QUIENES QUIEREN CAMBIAR EL MUNDO MUNDUA ALDATU NAHI DUTENEN EGUNKARIA 2ª edición

“Solo está derrotado aquel que deja de soñar”

Economía. Caupolicán Mamolar, 28/02/2014. Alfoz de Lara. (Foto: Alberto Carrasco Casado)

► Noticia original: **“El grupo de Bankia sufre pérdidas récord de 21.238 millones”**

“AAA”, es la nota que tiene desde hoy Bankia, cortesía de las agencias de calificación mundiales. Los españoles nos podemos felicitar por este hito, ya que esta entidad ha recibido este reconocimiento reservado para la banca financiera, no para la denomina “banca de los sueños” como es Bankia. Tras el revés de principios de 2013, el Gobierno, que controlaba gran parte de la compañía, se detuvo a pensar. La crisis había desgastado a la sociedad, ya nadie creía en un futuro brillante sino que se conformaban con el presente gris que abocaba a los españoles a darse por vencidos. “Solo está derrotado aquel que deja de soñar” dijo el Presidente en ese discurso que pasará a la historia. Pronto se puso en marcha la “banca de los sueños”: la gente necesitaba volver a tener sueños, metas, deseos, ideas por las que luchar. Todos los ciudadanos escribieron en un formulario una simple frase: su sueño. Cada sueño se guardó en las respectivas sucursales, y cada mes el soñador recibía una carta recordandoselo, dando aliento a cumplir sus ilusiones. El espíritu de superación nos ayuda a salir de la crisis y a ser un país feliz a la par de valiente.



Nazio Batuen hautaketa misioa Deustun

Nazio Batuen Erakundeak Deustu bisitatu du, langileak hartzeko prozesuaren berri emateko


Eusko Jaurlaritzak eta Nazio Batuek informazio-saio batzuk antolatu zituzten, Euskadiko zenbait arlotako profesionalak jakin zezaten NBEko erakundeetan lanpostuak lortzeko prozedurak zelakoak diren. Deustuko Unibertsitateko Bilboko

campuseko Entzungelan izandako jardunaldian, bostehunen bat pertsonak hartu zuten parte, zehatz-mehatz jakiteko zer lan-aukera eskaintzen dituen NBEk, eta ikusteko posturen bat lortu dezaketen.

Lanpostuetakoren batzuk erdiesteko, ezinbestekoa da goi-mailako titulazioa izatea, ingelesez edo frantsesez egitea eta lan-esperientzia izatea, bereziki, finantzetan, enpresa-zuzendaritzan, legezko kontuetan, ingeniarietan, informatikan, kazetaritzan

edo lankidetzan. Kanpo Arazoetarako eta Lankidetzako Ministerioak ere babesten duen ekimen horrek hiru euskal unibertsitateen eta zenbait erakunde publiko eta pribatuen laguntza du.

Eusko Jaurlaritzarentzat, euskal profesionalak Nazio Batuetako erakundeetan lan egitea Euskadi Basque Country saltzeko eta bultzatzeko modu bat da. Ekimenak ez du talentuen ihesik sustatzen; asmoa da euskal profesionalak mundu osoan egotea eta talentua erakartzea hainbat kultur eremutan, esaterako, 193 herrik osatzen duten Nazio Batuen familian. Euskadiko herritarrek esperientzia profesionala eskuratzea ere lortu nahi da, esperientzia baliagarria izan dadin profesionalentzat eta euskal enpresa eta erakundeentzat.

NBEk, bere aldetik, ziurtatzen du erakundeak jendea bilatzen duela munduan sakabanaturik dituen bulego askotarako, New Yorkeko eta Genevako egoitza nagusietarako egiteaz gain. Horrez gainera, emakumeak aurkitu nahi dituztela adierazi zuten, postuen banaketan berdintasuneranzko bidean aurrera egiteko. Azaldu zuten hainbat bide daudela Nazio Batuetako lan-sistemara iristeko eta postuek ezaugarri desberdinak dituztela. 



**KOREA
EUREKA
DAY 2013**


**28-30 May 2013
Istanbul, TURKEY**

DeustoTech Computing-ek proiekturik berritzaileenaren eta merkatuari begira bideragarrienaren saria irabazi du Korea Eureka Days-en

DeustoTech Computing-ek proiekturik berritzaileenaren eta merkatuan bideragarrienaren saria irabazi du MICEPS (Machine Intelligence in the Cloud for Enhancing Production System) proiektuarekin, Istanbulen maiatzaren 28tik 30era izan den Korea Eureka Days-en barruan. Nazioarteko ekitaldi horren helburu nagusia industria ikerketarako matchmaking-a sustatzea izan da, hau da, Hego Korearen eta Europaren arteko lankidetzarako bide berriak zabaltzea.

MICEPS proiektuak gaur eguneko ekoizpen prozesuak hobetu nahi ditu, hodeiko konputaziora eramandako kontroleko iragarpen ereduen belaunaldi berriaren bidez.

Horrela, zera lortzen da: (i) mota horretako teknologiak lantegietan zabaltzearen kostuak murriztea; (ii) ekoizpen ratioak handiagotzea, hodeiko konputazioarekin lortutako gaitasun handiari esker; (iii) lantegietan biltegitratutako piezen stockak murriztea; (iv) metalaren fluktuazioaren prezioa kontrolatzea; (v) ekoizpen prozesuko desbideraketak deuseztatzea; eta (vi) konpainia bereko lantegien arteko informazioa partekatze modua ematea.

DeustoTech Computing-en lanari emandako sari horrek proiektuari aitormena ematen dio, azken 10 urteotan unitatearen garapen zientifikoan ekarpena egin baitu eta arrakasta nabarmena ekarri baitu industria metalurgikoaren transferentzian, kontuan izanik industria hori BPGaren % 13 dela EAEn. 




José Emilio Lafuente eta José Javier Pardo

Deusturen eta Gipuzkoako Elizbarrutiko Cáritasen arteko lankidetzaren hitzarmena

Deustuk eta Gipuzkoako Elizbarrutiko Cáritasek lankidetzaren hitzarmena sinatu zuten maiatzaren 20an. Ikerketaren eta pertsonen prestakuntzaren aldeko apustua egiten dute bi erakundeek, bereziki, egoerarik ahulenean dauden pertsonen inguruan. Ildo horretatik, prestakuntza programak martxan jartzea jasotzen du hitzarmenak, profesional, ikasle eta boluntarioentzat; informazio soziologikoaren azterketak eta gizartearen esku hartzeari buruzko ikerlanak egitea; eta hegoaldeko herrialdeekin nazioarteko lankidetzako proiektu komunak garatzea.

José Emilio Lafuente Valverdek, Donostiako Elizbarrutiko Cáritasen izenean, eta José Javier Pardo Izalek, Deustuko Unibertsitateko Izaera eta Misioko eta Irakasleen errektoreordeak, sinatu zuten hitzarmena. Akordioak boluntario profesionalen partaidetza eta ikasleena ere dinamizatu nahi ditu. Horretarako, Unibertsitateko ikasleek praktikak eta boluntario-lanak egin ahal izango dituzte Cáritasen.


Aurreikusitako ikerketa proiektuen artean dago elikagaiak ematean oinarritutako elkartzaren ekimen bat. Asmoa da Gipuzkoako lurralde historikoaren kasuan sakontzea, zergatik izan duen gorakada, zein diren horren inplikazioak, eztabaidarako zein gai dagoen eta etorkizuneari zelaian jardun jakiteko gomendioak. 



Javier Altuna Aranzabal saria jasotzen, José Javier Pardo Donostiako campuseko errektoreordea aurrean dagoela.

Javier Altunak 2013ko familia enpresariaren Antonio Aranzábal saria jaso du, Ogiberri taldeko lanagatik


Javier Altunak 2013ko familia enpresariaren Antonio Aranzábal saria jaso du, sari horien XI. edizioan. Sariarekin, Antonio Aranzabal Fundazioak enpresaburu horrek eta bere familiak egindako lana aitortu nahi izan du,

enpresa egitasmo orok dituen zailtasunei aurre egin, enpresa lehiakor bihurtu eta duela 75 urte hasitako enpresa-proiektua sendotzea lortu baitu. Sari banaketa Famili Enpresaren XIII. jardunaldian izan zen, Donostiako Deusto Business Schoolen, aurtengoan, famili enpresetako gatazkak ardatz izan dituen edizioan, bereziki krisi garai honetan. Gatazkari nola ekin eta zein diren konponbideak jorratu dira jardunaldian. 

Bultzatzen proiektua, jardunbide egokien eredu, Eurochilden azken txostenean

Bultzatzen proiektua, Deustuko Unibertsitateko Gizarte Pedagogiako eta Aniztasuneko Sailak koordinatua, jardunbide egokien eredu aukeratu dute, Eurochild sarearen azken txostenean, Compendio de prácticas inspiradoras: Intervención temprana y prevención en apoyo familiar y parenteral (Compendium of Inspiring Practices on Early Intervention and Prevention in Family and Parenting Support) izenekoan. Dokumentuak 12 kasuren azterketak jasotzen ditu, Europar Batasunean esku hartzeko zerbitzuei eta familia eta gurasoen arloko prebentzioak buruzkoak, eta eragin positiboa izan dutenak ume eta familiengan. Txostenean aipatzen den espainiar esperientzia bakarra da.

Bultzatzen 2004tik dago martxan eta helburu hauek ditu: integrazioa, eskolako eta gizartearen arrakasta sustatzea, baita eskola udalerriko erreferentziako toki bihurtzea ere. Proiektuaren alderdirik berritzaileena da hainbat erakunde bateratu eta inplikatzeko gaitasuna; hain zuzen, Lehen Hezkuntzako Ignacio Aldekoa ikastetxea, Astrabuduako BHI, Oinarritzko Gizarte Zerbitzuak eta Erandioko Udala (finantzazio iturri nagusia) elkartzen ditu.

Eurochild europar sareak, Europako Batzardeak finantzatuak, hainbat erakunde, GKE, unibertsitate eta administrazio publiko elkartzen ditu, ume eta gazteen bizi kalitatea hobetzen dihardutenak, Nazio Batuen Konbentzioak Umeen Eskubideei buruz ezarritako oinarrien esparruan. 



Parte hartzaile bat, Giza Eskubideen Institutuak Deustun antolatutako jardunaldietako programa kontsultatzen.

Nazioarteko mintegia, Krisi Garaietako Migrazioei eta Asoziazionismoari buruzkoa

Krisi Garaietako Migrazioei eta Asoziazionismoari buruzko Nazioarteko Mintegia antolatu zuen Giza Eskubideen Institutuak, Comillasko Unibertsitatearekin batera. Mintegiaren helburua izan zen ondo aztertzea gizartearen sektore ahulenetako

bat, hain zuzen ere, migratzaileak eta berorien elkarre-hunak, gizartearen, ekonomiaren eta balioen krisia bizi dugun une honetan.

Horrela, bada, asmoa izan zen diziplinarteko ikuspuntutik ondo sakontzea zelakoa den Espainiako migrazioa eta zer elkartze-prozesu dituen aipatutako gizarte-krisiaren testuinguruan, elkartze-sareen parte-hartze aktiboa jasorik, sareak ekintza-subjektuak baitira, ez aztergai hutsak. Gainera, tailer bat egin zen, ikusteko zelan eragiten duten teknologia berriek eta migratzaileen elkarre, informazioaren gizartearen parte hartzeko orduan.

1998an, Espainiako populazioaren % 2,9 zen kanpoko; bada, 2009an, aldiz, ia-ia %14koa zen. Baina, krisia dela-eta, fluxu migratzailea iraultzen ari da, eta INE-EPAren arabera, atzeritarren langabezia-maila hirukoiztu egin da, %12tik % 35era, gutxi gorabehera, 2007ko amaieraren eta 2012ko amaieraren artean. Euren

langabezi tasa bertakoena halako bi da, eta bost langabetarik bat kanpotarra da.

Egoera horretan, Migrazioen Nazioarteko Erakundeak txosten bat egitea bultzatu zuen, Espainiara emigratutakoak zelan dauden aztertzeko. IOÉren azterketak kontu hauek ondorioztatu ditu: lehenik, enpleguak orokorrean behera egin izanak guztiz murriztu dituela Gizarte Segurantzaren Sistematik datozen gizarte-babeserako eskubideak; bigarrenik, pobrezia mailak gora egin duela, baita espainiar eta kanpotar familien gastuaren arteko aldeak ere; eta, azkenik, ekonomi gabeziaren adierazleak areagotu egin direla. Etorkinen gizarte-erakunde eta sindikatu-talde askok eskatu dute martxan jartzeko integrazio neurriak eta politikak, gizarte-auziak, bazterkeria eta estigmatizazioa ekidite aldera. Gai horiek guztiak aztertu zituen mintegiak.

Argibide gehiago: www.aristoscampusmundus.net

Espainian gasari lotutako hub bat garatzen laguntzeko gakoak

Orkestrako Energiaren Katedrarentzat The Boston Consulting Groupek egin duen «El desarrollo de los hubs gasistas europeos: Factores clave de éxito e implicaciones para el sistema gasista español» txostenak Europa kontinentalean gasaren merkatu antolatu nagusien ezaugarri nagusiak aztertzen ditu, eta ikasgai garrantzitsuak ateratzen ditu, Espainian gasari lotutako hub bat garatzen lagundu dezaketenak. Erronken artean, hauek daude: eskaeraren eta eskaintzaren malgutasunari buruzkoak, hub bakoitzaren garapena ematen den merkatuaren testuinguruari buruzkoak, herrialde bakoitzaren gasaren azpiegituren ingurukoak, eta likidezia sustatzen duten merkatuetako operadoreen presentziari buruzkoak.

Deustuk Fiare proiektuaren garapenean duen parte hartzeari buruzko berri onak

Madriren, martxoaren 16an, Fiaren Estatu mailako II. Batzarra izan zen. 400 bazkidek hartu zuten parte, baita Etika Aplikatuko Zentroko irakasle eta ikertzaile Peru Sasiak eta Cristina de la Cruzek ere. Lehena, Banca Éticako Administrazio Kontseilurako hautagai aukeratu zuten; eta, bigarrena, Fiare proiektuko estatuko Etika Batzordeko koordinatzaile.

Batzarraren aurreko prozesuan, Pedro Fernández de Larrinoa (Gizarte Psikologia) eta Carlos Askunze (Etika Zentroko taldeko ikertzaile elkartua eta Ekonomia Alternatibo eta Solidarioko Sareko Espainiako presidentea) aukeratu zituzten Bilbao-Abando eta Bilbao Alde Zaharra tokiko taldeetako koordinatzaile, hurrenez hurren, Bizkaian Fiare osatzen duten 600 pertsona eta gizarte erakundearen artean.

Zeregin horretan beste pertsona batzuen laguntza dute, eta horietako batzuk Etika Aplikatuko Zentroko ekimen batzuetara daude lotuta: Galo Bilbao, Igor Irigoyen eta Jorge Berezo (Gizarte eratzeko Etikako Unibertsitate Masterrarekin lotutako irakasleak, eta euren ibilbide profesionalen eta boluntariotzakoa aitortpena dutenak, IDTPn, Itaka Fundazioan eta Oikocrediten,



Cristina de la Cruz

hurrenez hurren). Koordinatzaile horien artean, Carlos Askunze iparralde osoko bazkideen koordinatzaile ere izendatu dute.

Berri ona dugu, beraz, Deustuko Unibertsitateak Fiare proiektuan duen parte hartzeari begira. Proiektua, une honetan, kooperatiba egitura eta Banca Éticaren Kreditu Kooperatiba behin betiko ezartzeko eratze-prozesuaren unerik erabakigarrienean dago

Fiare proiektua pertsonen eta erakundearen sare gisa dago eratuta (4.000 baino gehiago Estatu osoan), eta euren artean, gure Unibertsitatearen papera garrantzi handikoa da. Hasieratik bertatik, 2004an sortu zenetik, egon da lotuta, eta Unibertsitatearekin batera egon dira Jesusen Lagundiaren Loiolako probintzia eta Alboan, biak Fiare Fundazioko kideak, eta Entreculturas ere bai Fiare-Erdialdean.



Eloy Álvarez Pelegrý, Emiliiano López Atxurra, Arantza Tapiá, Daniel López eta Sergio Figuerola.

**BILBOKO ARTE
EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO**



PLAN ESPECIAL MENORES DE 25 ¿NOS VEMOS EN EL MUSEO?

Domingos por la tarde y miércoles entramos gratis.
El resto de días, tarifa reducida 4,50 €



Además, pide tu carnet de
Amigo del Museo con todas sus
ventajas por 25 € al año

Tel. 94 439 60 60
www.museobilbao.com

Emprendedores Deusto



Asier Azaceta y Montse Fernández fundadores de Techabout

«Meetabout: la evolución de la acreditación electrónica»

Imaginémonos un Congreso de Medicina, por ejemplo, al que acuden alrededor de doscientas personas. No sabemos casi nada de muchos de los asistentes pero sí que tenemos que mantener un contacto con alguno de ellos. Para evitar este aislamiento la empresa Techabout ha creado el soporte adecuado: se denomina Meetabout y facilita las relaciones entre los asistentes al evento. Así lo definen Montse Fernández y Asier Azaceta: «Meetabout es una plataforma inteligente de gestión de eventos que permite al organizador saber en tiempo real todo lo que ocurre. A través del análisis de la información de los perfiles de los asistentes físicamente cercanos al usuario, alerta sobre

las potenciales afinidades entre ellos sin requerir ningún conocimiento técnico».

Techabout nació hace poco más de tres años a raíz de varias conversaciones con gente del sector de eventos. «Fue entonces cuando vislumbramos que existía un interés por hacer algo físico que cubriese una serie de necesidades aún sin resolver». Con una idea en mente decidieron crear Techabout, que contó enseguida con el apoyo de la Universidad de Deusto, «que participó dándonos ubicación y formando parte del accionariado». En estos tres años han estado desarrollando un producto llamado Meetabout, «aunque tenemos otros productos en mente, porque no somos una empresa con vocación de monoproducción ni con el interés de dedicarse solo a los eventos».

Vuestro producto estrella es Meetabout. ¿Qué es y cómo funciona?

Es un sistema de gestión de eventos; o dicho de otra manera, una acreditación

electrónica que nos permite poner en comunicación bidireccional y en tiempo real a los asistentes del evento y a sus organizadores. De este modo, esos asistentes se convierten también en participantes, pueden descubrir según se van moviendo por el evento afinidades con la gente de alrededor. A partir de unos cinco parámetros que han introducido al inscribirse pueden descubrir esas relaciones. Meetabout es una herramienta de conexión entre los distintos asistentes a unas jornadas, por ejemplo; no hace milagros, porque tienes que hablar con la gente, pero sirve para romper el hielo. O establece si te tienes que dirigir a la persona de la derecha o de la izquierda, y qué tienes en común con ella. Y siempre puedes pulsar el botón de pasar desapercibido, porque tampoco queremos que sirva para invadir tu privacidad. Compartes tus datos con otro asistente, que puede una vez recibida la información, facilitarte los suyos. Con la ventaja adicional de que compartes tus tarjetas de visita electrónica con

quienes desees y al llegar a casa puedes descargártelas en tu móvil.

Serviría entonces también para los organizadores...

Lo que permite al organizador es ponerse en contacto con los asistentes, hacer una encuesta rápida en tiempo real en plan «te gusta esto o no, ¿vas a venir a comer?», por ejemplo, aunque podrían hacerse otras preguntas más complicadas. De este modo el organizador puede ahorrar mucho dinero y reaccionar más rápido. Incluso se podrían crear otras aplicaciones como el «previo» o el «post» al evento, aunque nosotros hemos creado la tecnología física para el «durante». Intentamos combinar la parte virtual con la parte física.

¿Qué plazos os marcáis para que el producto esté en la calle?

A partir de julio llevaremos a cabo algunos proyectos-piloto para hacer pruebas en el mundo real y esperamos empezar a formalizar contratos. Hasta ahora ha gustado la tecnología que presentamos, pero nos falta el paso del «me gusta» al «voy a pagaros por ella». Nacemos con vocación de empresa, si vemos que Meetabout no funciona reorientaremos el negocio hacia donde haga falta.

¿Cuánta gente formáis Techabout?

Somos una plantilla de tres personas y cuatro colaboradores becados. Tenemos sendos acuerdos con la Universidad de Deusto y ESEUNE que permiten que todos los años pasen dos o tres personas de formación a hacer prácticas, que aportan nuevas ideas y visiones distintas.

¿Y socios?

Somos dos socios promotores; pero detrás contamos con la Fundación Deusto, Seed Capital Bizkaia y un par de inversores privados. Hemos tenido además el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia, el Ayuntamiento de Bilbao y el Gobierno Vasco. Nosotros dos fuimos avanzando, la Universidad entró a formar parte y fuimos desarrollando prototipos que nos ayudaron a lograr capital.

¿Cómo fue el desarrollo de estos prototipos?

El segundo prototipo lo presentamos en noviembre del año pasado, en la EIBTM, una feria sectorial muy importante de Barcelona. Con el *feedback* que conseguimos pudimos implantarlo en la siguiente versión. Nuestra

idea inicial era que ese prototipo pasase a producción, pero a partir de Barcelona reconvertimos el proyecto y decidimos que necesitábamos otra iteración de diseño para tener más aceptación.

¿Cuáles eran los puntos negativos de ese prototipo?

Al querer abaratar los costes, tenía una pantalla con una tecnología más antigua; era más pequeño pero también más grueso, por lo que a mucha gente no le acabó de gustar su aspecto retro. A partir de aquí pudimos contar con una serie de *partners* que nos facilitaron un diseño más moderno y estético. Además nos permitió cambiar la tecnología de pantalla hacia una de más bajo consumo, pero que se leyese bien.

¿A qué tipo de eventos estáis dirigidos?

A cualquiera, porque cada evento tendría configuraciones distintas. Algunos solo necesitarían un intercambio de tarjetas, el paquete básico, pero todo depende del cliente y de su inversión. Porque con Meetabout se podrían hacer mensajes patrocinados o encuestas cada hora o controles de acceso, uso de las votaciones como respuestas a exámenes de capacitación... Ahora mismo estamos trabajando en una línea de funcionalidad relacionada con la conexión con dispositivos móviles. Podemos hacer cosas que a día de hoy las aplicaciones para móviles no pueden; pero sobre todo funcionalidades aplicables a cualquier usuario. Además pretendemos que el despliegue de la tecnología en un evento sea muy rápido, y por tanto económico. Cuando organizas un evento es clave saber el tiempo que me va a llevar montar o desmontar o si tengo que poner un tipo de cobertura tecnológica. Nuestro sistema te permite hacer

un despliegue rápido con baja inversión de tecnología. La propia gente que participa en el evento se convierte en la red tecnológica del mismo, cada aparato es capaz de dar cobertura al resto, lo que permite hacer un evento en una Feria de Muestras, en un barco, en un campo de fútbol. Donde queramos. Los usuarios se registran, introducen sus datos y cuando llegan al evento se acreditan como en cualquier otro, pero a partir de unas preguntas que previamente le ha hecho el organizador. Y me dan un aparato personal, que se acredita por el camino.

Habéis dicho que podéis tener acceso a cualquier tipo de evento...

Sí, pero depende de la inversión que quiera realizar el organizador. Inicialmente la primera tirada del Meetabout es de 125 dispositivos reutilizables. Hay eventos a los que no podremos asistir, porque implicaría una inversión demasiado alta. Todo el diseño del producto está pensado de forma industrial, podemos fabricar lo mismo cien dispositivos que cinco mil. En función de la respuesta del mercado podremos invertir en sucesivas tiradas. Además, la idea es generar un negocio a través del propio dispositivo. Con la crisis hemos descubierto que el organizador del evento tiene también que cofinanciarlo mediante publicidad, patrocinio... De ahí que Meetabout pueda contar con mensajes de una empresa que te invita al café, por ejemplo. Además hemos dejado un espacio en el propio dispositivo para personalizar el evento a través de publicidad. Cada vez se buscan más eventos sostenibles no solo que ahорren en papel sino que optimicen ciertos costes como pueden ser las personas que vayan al *catering*. Meetabout también permite todo eso.

Álex Oviedo




Homenaje a José Ignacio Ruiz Olabuénaga



José Ignacio Ruiz Olabuénaga durante el homenaje que le rindieron el 9 de mayo la Asociación Vasca de Sociología y Ciencia Política y la Universidad de Deusto

La Asociación Vasca de Sociología y Ciencia Política y la Universidad de Deusto organizaron el 9 de mayo un acto de homenaje a la figura de José Ignacio Ruiz Olabuénaga, catedrático emérito de Sociología, al mismo tiempo conmemoración de los 50 años de Sociología en Euskadi.

En 1963, se creó el Instituto de Estudios Sociales en la Universidad de Deusto. Ese fue el germen y el origen de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Deusto, en cuyas aulas se han formado generaciones de sociólogos que en muchos casos han pasado a engrosar el cuerpo docente e investigador de la Universidad del País Vasco.

En la actualidad, la Sociología en la Universidad de Deusto trabaja en la generación y transferencia de conocimiento desde la investigación y la docencia en postgrado en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, un buen ejemplo de ello es el Equipo Deusto Valores Sociales, reconocido como equipo de excelencia por el Gobierno Vasco desde 2007 y hasta 2018. 

El profesor Jon Leonardo fue el encargado de hacer la *laudatio*

«En José Ignacio la sociología no es un atributo externo, no es una profesión que se ejerce a determinadas horas del día, tal y como estamos acostumbrados a ver en la actualidad en este mundo tan profesionalizado. Es un "estar en el mundo" en sentido heideggeriano, es la expresión de una curiosidad infinita que le ha llevado a desbrozar la realidad de una forma innata. Creo que José Ignacio como pocos está representado en esa sentencia atribuida a Publio Terencio: "nada de lo humano me es ajeno". No ha dejado "títere con cabeza" utilizando una expresión coloquial», dijo.

«Recientemente, no hará ni dos meses atrás en una de las visitas que le hice me decía: "leo publicaciones sociológicas y no veo pensamiento, sólo veo datos, pero el pensamiento sociológico es otra cosa, los sociólogos estamos proporcionando un sinfín de datos pero no veo interpretación". Espero que no se enfade conmigo por revelar este tipo de confidencias, pero pensé para mí, este es el José Ignacio que yo conocí. Y es que, como dicen Bourdieu, Chamboredon y Passeron en un célebre libro que alguna vez todos leímos a propósito del oficio del sociólogo "Lo real

no tiene nunca la iniciativa puesto que sólo puede responder si se lo interroga"».

Añadió en su discurso que en José Ignacio la mirada de la realidad siempre está hecha «de forma deliberada con un cierto tono de exageración: los nómadas, los comunitarios, y, por qué no decirlo, de provocación interpretativa.»

Su curiosidad científica le ha llevado a «realizar "exploraciones" por el mundo de la metodología cualitativa que han sido recogidas en diferentes libros escritos en colaboración con colegas, pero que todavía son profusamente demandados por nuestros estudiantes e investigadores. Y es que si algo no encaja con la personalidad de José Ignacio es la inmovilidad; todo lo contrario, sus clases eran un desafío constante, una oleada de creatividad, sabíamos dónde empezábamos pero no adónde íbamos a parar, una idea te llevaba a la otra en un especie de despliegue indefinido de sugerencias», siguió el profesor Leonardo y agregó: «la Imaginación Sociológica al poder.»

«Supongo que cada uno somos hijos de nuestro tiempo y ahora que la Facultad de Sociología ha desaparecido y que las CC.SS. se hallan en una situación de crisis, no puedo por menos, que añorar un tiempo en el que desde la creación del Instituto de Estudios Sociales, después Facultad de Sociología, fue abriéndose paso toda una forma de ver y comprender la realidad que, desde la sensibilidad del pensamiento cristiano fue, con honestidad y honradez, capaz de avanzar en un mar proceloso, a veces caótico, pero que constituía desde mi punto de vista una isla de libertad en la universidad desde la cual dialogar, discutir e incluso enfrentarnos ideológicamente. Visto con la perspectiva del tiempo creo que la Facultad de Sociología "la Roja" como le llamaban algunos del propio claustro, fue una gran experiencia de libertad académica, en una sociedad que estaba desperezándose y en los albores de una nueva época.»

«Te guste o no, representas a una generación de excelentes profesores que coincidisteis en esta Facultad; que supisteis ponernos en contacto con realidades ajenas, y transmitirnos la pasión por una disciplina que en el fondo representaba (y representa creo yo) una mirada profunda por el Individuo desde la clave de la emancipación personal y social», expresó.

Jon Leonardo siguió su *laudatio* señalando que: «En esta facultad aprendimos, aunque

fuera a trancas y barrancas, a tener una mirada más abierta hacia una realidad que nos interpelaba. Allí estabais un elenco de profesores que “abristeis las ventanas” y que nos pusisteis en contacto con realidades y enfoques que, para quienes como yo no habíamos tenido el privilegio de ver otra cosa distinta, nos parecían ciencia ficción».

Finalizó su intervención expresando que, aunque a él le había tocado hacer la *laudatio*, «no estoy solo, no vengo solo en mi nombre. Aunque estamos celebrando este acto en la Universidad de Deusto, representada en la figura del rector, a la que perteneciste, donde te formaste y que tanto ha representado para ti, asimismo, aquí están representadas también otras instituciones: la Asociación Vasca de Sociología, organizadora de este evento, en torno a la cual se agrupan un sinnúmero de profesionales y que tú un día presidiste; la Universidad del País Vasco, continuadora de los estudios de Sociología y donde tantos colegas y amigos tienes; compañeras y compañeros de profesión, de claustro, familiares y amigos, en nombre de todos ellos y en el mío propio».

Palabras de José Ignacio Ruiz Olabuénaga

Es este un homenaje que muestra el orgullo de sus promotores por haber llevado a cabo el proyecto de la fundación de una Facultad de Sociología; bloqueado desde su inicio por la ignorancia social del tema y del significado mismo del término Sociología. Era poco menos que una quimera introducir en nuestra sociedad el conocimiento y manejo de una ciencia de la que muy pocos habían oído hablar.

Resultado de un trabajo colectivo (cuyos protagonistas fueron Pedro Uriarte, licenciado en Filosofía; Dionisio Aranzadi, licenciado en Economía y líder del grupo; y José Ignacio Ruiz Olabuénaga, doctor en Sociología), espoleados por el sueño de un proyecto de futuro: creación de una Facultad de Sociología. Proyecto poco menos que inimaginable: por tener que desarrollarse en un entorno agitado social y violento, sin una visión clara de futuro, pero que exigía al mismo tiempo firmeza de decisión, tenacidad de aplicación y ausencia de miedo a un más que probable fracaso.

El primer paso consistió en una selección y copia de programas de Sociología españoles y extranjeros. El segundo requirió la selección de un claustro de profesores con

título de universidad de país adelantado (EE.UU., Alemania, Francia, Bélgica, Italia) para garantizar un punto de partida y un nivel de calidad dignos.

Llevaba la Facultad de Deusto varios años de funcionamiento cuando tuvo lugar la fundación de la Facultad de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

¿Tarea cumplida? Ni mucho menos. Lejos de perder fuerza aparecen en nuestra sociedad nuevos retos de futuro. Desde hace pocos, muy pocos años, se está gestando una nueva sociedad en donde cada vez se desplazan más personas, más veces, a destinos más lejanos. Una sociedad en la que, cada vez con más frecuencia, uno tiene que convivir con sujetos hasta ayer desconocidos.

El quicio sobre el que gira y se apoya el funcionamiento de esta nueva sociedad, la que suministra riqueza y le empuja al desarrollo cada vez más expansivo, es la movilidad, esto es, la frecuencia, la facilidad, la comodidad, la variedad y el volumen de cosas, símbolos y personas que se mueven impulsadas por las nuevas tecnologías de comunicación.

Las características de esta sociedad son tan graves que, si no se emprende un giro científico de reorientación y se aplica un liderazgo de corrección, su destino inmediato es la quiebra colectiva.

Esto eleva a reto de significación central el tema de cómo será gestionada la sociedad del futuro. La nueva sociedad que, al parecer se está gestando como respuesta a la movilidad, reclama un tipo de gestión que garantice la sostenibilidad y control de su vulnerabilidad.


Cuatro son sus principales características:

- La primera, es la búsqueda de posesión de una movilidad ubicua, progresiva, perenne y universal en la que la comunicación esté en activo (*on*) siempre, en todas partes, para todo y para cualquier cosa.
- La segunda es la implantación de una movilidad, además de ubicua, intermodal, que posibilite y garantice la accesibilidad ininterrumpida de todos a todas partes e incluye tanto la universalidad de sujetos como la de orígenes y destinos
- La tercera característica es el nomadismo individual de masas que abandonan el entorno inicial en el que recibieron su

primer proceso de socialización, su círculo familiar, su círculo de amistades juveniles y de primera adultez, la compañía del cónyuge con quien construye su primera familia, y cambian de puesto, de nivel y de emplazamiento de su primera profesión.

- La cuarta característica ligada a la anterior conlleva un proceso de desencantamiento de lo tradicional y una carismatización de lo nuevo. La vida social queda laicizada a favor de lo individual e impone la tentación de auto creación de un código propio de valores. Esto se manifiesta en una visión distinta del tiempo y del espacio, el primero (el tiempo) pasa de circular a longitudinal y el segundo (el espacio) de sagrado a laico.

Conocer y gestionar el funcionamiento de esta sociedad impone la implantación de una nueva ciencia social, la nueva sociología. Este es un reto fascinante; un reto que los que me conocéis sabéis que me gustaría abordar, pero creo que ahora ya no es mi turno sino el vuestro, mi tiempo ha pasado, el vuestro no. Y mi ilusión más intensa es confiar que os vais a volcar en la participación, comprensión y creación de esta nueva sociología.

Suerte y ojalá disfrutéis de este nuevo reto, de esta nueva sociología, tanto como lo he disfrutado yo durante la mayor parte de mi vida. Así lo espero y lo deseamos todos. 



Jon Leonardo durante la lectura de sus palabras dedicadas a José Ignacio Ruiz Olabuénaga

El héroe y el dragón



No hay nada que oponer al héroe que nos salva de algún mal, ni nada que contradecir al heroísmo que nos libera de alguna calamidad. Estos serían héroes y heroísmos positivos, por cuanto compasivos y sanadores de alguna negatividad que nos reprime u oprime. Sin embargo, hay mucho que oponer al heroicista que hace gestas en su propio loor y honor, así como al heroicismo que celebra la bravuconería y el fuertismo, el machismo y el machotismo, el patriarcalismo y el virilismo.

A menudo heroísmo y heroicismo andan mezclados y no siempre resulta fácil discernirlos. En la iconología clásica el héroe caballeresco y luminoso, lanza en mano, alancea al monstruo dracontiano y oscuro, de modo que se presenta como la lucha del bien frente al mal, de Dios contra el diablo, de lo celeste contra el inframundo, del arriba contra el abajo. Es la lucha típica de los héroes clásicos patriarcales —Teseo o Perseo, San Jorge o San Miguel— contra el Minotauro y la Gorgona Medusa, contra el demonio y lo demoníaco, contra lo matriarcal-telúrico o terrestre en nombre de lo uránico o celeste.

Sin embargo, habría que matizar y hablar de la lucha del presunto bien (presunto y a veces presuntuoso o presumido) contra el presunto mal (normalmente denegado). Dejando ahora aparte la cuestión del presunto bien y del presunto mal, lo que ya es dejar o conceder, el problema está en que la belicosidad propia del héroe heroicista es un modo o medio aniquilador que

no justifica el fin de superar al mal, ya que en principio se trataría de sanar el mal. El caso es que intentar acabar con el mal tan drástica o malamente no sólo resulta ingenuo, pues la violencia engendra violencia y el mal conlleva mal.

Da la impresión de que el héroe heroicista se enfrenta al bruto brutalmente, por lo que resulta un héroe él mismo dracontiano. El peligro de un tal heroicismo es que resulta superlativo y sobredeterminado fascistoídememente, ya que se basa no en intentar solucionar el problema sino en disolucionarlo aguerridamente. Por otra parte, la presunta finalidad de ciertos heroísmos, como la de liberar a la princesa del secuestro por el Dragón, debería verificarse *in situ*, no sea que la bella se sienta a gusto con la bestia, como sucede en ciertos relatos mitológicos, o que incluso prefiera la bestia a su salvador imaginario.

Y es que, por lo que respecta a la psicología del héroe, parece como si este quisiera hacerse temer y admirar por la propia princesa, fundando así un patriarcalismo de signo fálico o falicista, simbolizado clásicamente por la lanza que cual falo/palo ataca al monstruo, ante la mirada de una princesa que aplaude y teme al mismo tiempo semejante exhibición falocrática (así en *San Jorge y la princesa* de Ucello).

Andrés Ortiz-Osés



Llenamos el mundo de colores.

Iberia le ofrece cerca de 900 destinos en 150 países, con las mejores conexiones, gracias a la alianza **oneworld**. Dispone de la flota más moderna de Europa con 180 aviones y 20.671 profesionales dispuestos a prestarle toda la atención y el servicio que usted se merece. Todo pensado para que, vuele donde vuele, su elección sea siempre Iberia.

IBERIA *plus* Gane puntos para volar gratis. Dese de alta en **iberia.com**



IBERIA *plus*
iberia.com



¿Enseñaremos algún día una nueva lección en las escuelas?

Hace unas semanas me sucedió algo que seguro que os ha pasado alguna vez: no había visto el programa de televisión del que todo el mundo hablaba el lunes por la mañana. El programa en cuestión fue el reportaje de Jordi Évole en *Salvados*, sobre la educación en Finlandia. Resultó que mucha gente de mi entorno lo había visto y suscitó muchos comentarios y conversaciones en las que no pude participar, por lo que sucumbí a la curiosidad, y al de unas semanas lo busqué en Internet y pude verlo. Más allá de las comparaciones concretas con el norte de Europa me gustaría rescatar un punto que me parece fundamental y sobre el que en las últimas semanas también mucha gente de mi entorno ha estado hablando: la formación y la motivación del profesorado en el sistema educativo.

Sería interesante comparar nuestro sistema educativo con el sistema finlandés, pero creo que es más apropiado en los tiempos que corren tener una visión más amplia de la realidad. Por eso, en vez de cerrar el zoom de esta «cámara de fotos» sobre nuestra realidad cercana, voy a intentar abrirlo y obtener una foto panorámica. Y la realidad es que vivimos en un mundo global, donde todas las personas, vivamos donde vivamos, tendríamos que tener derecho a una educación básica, gratuita y de calidad, y para ello, es verdad, se necesita profesorado bien formado y altamente motivado. En concreto, según la UNESCO, se necesitan 1.700.000 profesoras y profesores para que la Educación Primaria Universal sea una realidad en el año 2015.

Semana de Acción Mundial por la Educación

También en las últimas semanas, mucha gente de mi entorno ha estado hablando sobre este mismo tema. Y es que a finales de abril, se ha celebrado la Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME). Durante esta Semana, alumnado y profesorado de todo el mundo, también del País Vasco y Navarra, se moviliza para reivindicar el derecho a una educación básica, gratuita y de calidad para todas las personas, y se manifiesta para expresar sus reivindicaciones ante sus representantes políticos. El lema central de este año ha sido: «¡Sin profes no hay escuela! Por un profesorado formado y motivado».

Y es que el papel del profesorado en el aula es clave. Así lo dicen los estudios y así también lo experimentan los estudiantes en clase día a día. Es necesario contar con profesorado suficiente para evitar aulas superpobladas, donde la ratio docente/alumnado impida una atención adecuada; por otro lado, la investigación también corrobora que los conocimientos del maestro o de la maestra es



con diferencia el factor más determinante en los resultados de los aprendizajes de los y las estudiantes.

Y nuestra experiencia personal como alumnos y alumnas seguro que también corrobora la importancia que el profesorado tiene en la calidad de la educación que recibimos y, al fin y al cabo, en las vidas de tantos niños, niñas y jóvenes. Las personas que hemos tenido la suerte de pasar un buen número de años en el sistema educativo a buen seguro recordamos con claridad aquellos profes que han jugado un papel significativo en nuestras vidas, bien porque nos hicieron sentir acompañados y respetados, o bien porque encendieron una pequeña pasión por algo que hasta entonces no conocíamos.

Sabemos que la construcción del mundo del futuro dependerá de las generaciones que hoy en día están o deberían estar en la escuela, en Bilbao, en Sao Paulo, en Kinshasa o en Gujerat, y para ello necesitamos que haya más escuelas, con más número de profesores y profesoras y mejor formadas.

La comunidad internacional viene poniendo la atención sobre este tema desde hace ya años, y han sido varios los encuentros internacionales en los que se ha abordado el tema del derecho a la educación y se han propuesto medidas concretas. Gracias a la voluntad y los esfuerzos de muchas personas, el número total de niños y niñas que no asisten a la escuela primaria o secundaria se ha reducido de más de 200 millones en el año 2000 a 132 millones en el año 2010. Pero las cifras de niños, y sobre todo de niñas, desescolarizadas siguen siendo muy elevadas.

A esta situación hay que añadir las diferencias que muchas veces las cifras ocultan, como las desigualdades entre regiones urbanas y rurales dentro de un mismo país, u otras características de los docentes en términos de identidad lingüística o étnica, o la atención a la discapacidad, entre otras realidades.

Las políticas públicas que son necesarias

Para poder avanzar en la garantía del derecho a una educación de calidad son imprescindibles políticas públicas que, entre otras cosas, aborden el enorme déficit de maestros y maestras preparadas: la educación de calidad exige la contratación de un número suficiente de docentes capacitados, apoyados, remunerados y tratados como profesionales.



Estas políticas públicas necesitan financiación suficiente, por un lado, por medio de la imposición progresiva de impuestos, y por otro lado, en el caso de los países con menos ingresos, a través del apoyo adicional de otros países donantes.

Somos conscientes de la situación concreta que vivimos actualmente en nuestro entorno, sin embargo, y volviendo a insistir en lo de la foto panorámica, no nos conformamos con fijar la mirada en nuestros pies, creemos que hoy más que nunca es necesario que analicemos la realidad de forma global, para poder encontrar caminos y soluciones en los que quepamos todos y todas.

Propuestas a nuestro alcance

En este sentido, creemos importante manifestar nuestra opinión sobre este tema y proponer aquellas medidas que están a nuestro alcance y al

alcance de nuestra administración pública más cercana, para contribuir a garantizar una educación de calidad para todas las personas. Estas propuestas son, entre otras, que se invierta la tendencia actual de disminución de las partidas destinadas a la Cooperación al Desarrollo y que se vuelva a la senda del 0,7% lo antes posible; que se destine el 8% de la Ayuda Oficial al Desarrollo a educación básica; y que se priorice la educación en los presupuestos públicos, haciendo especial hincapié en la inversión de la formación del profesorado.

Ojalá que dentro unos cuantos años haya las suficientes escuelas con profesorado capaz de enseñar una nueva lección: cómo hubo un momento en la historia en el que la humanidad fue capaz de corregir su rumbo y orientarse hacia un horizonte de justicia y dignidad para todas las personas.

Carolina Del Río Usábel

Las instituciones jesuitas muestran en *Migraciones y diversidad su labor con las personas inmigrantes*


La Red de Migraciones de la Provincia de Loyola de la Compañía de Jesús (Euskadi y Navarra) ha publicado el libro *Migraciones y diversidad: retos para la construcción social* que recoge la experiencia de diferentes comunidades e instituciones de la Compañía de Jesús, para responder al reto de las migraciones en nuestro entorno.

Los resultados del trabajo demuestran que las personas extranjeras, con el apoyo y acompañamiento de la sociedad de acogida, pueden desarrollar con éxito sus proyectos migratorios en nuestra sociedad. Cuando se genera encuentro desde el respeto y se da un acompañamiento, todas las personas e instituciones se enriquecen. Para ello, es necesario un esfuerzo común para visibilizar la diversidad, porque nuestra sociedad no la tiene interiorizada.

Mirando al futuro, la experiencia de las instituciones jesuitas con jóvenes de Euskadi y Navarra permite concluir que cuando las chicas y chicos que han nacido aquí se acercan a la realidad social y reflexionan sobre ella, demuestran su capacidad para superar prejuicios, colaborar independientemente de su origen y ser agentes de transformación social.

La publicación recoge unas recomendaciones dirigidas a las propias comunidades e instituciones jesuitas, así como a otras organizaciones que trabajan por una gestión de la diversidad más integradora. Entre estas se encuentra la necesidad de institucionalizar las prácticas, de modo que no dependan de personas concretas dentro de las organizaciones; la importancia de profundizar en el trabajo en

red, buscando poner en relación a las entidades pequeñas que son más cercanas a los procesos de inclusión y las instituciones grandes como colegios y universidades; la conveniencia de generar espacios de convivencia, encuentro y reconocimiento mutuo; y la utilidad de avanzar en la incidencia política, para mejorar las legislaciones y prácticas educativas, laborales, y de extranjería.

La Compañía de Jesús también ha formulado un conjunto de recomendaciones dirigidas específicamente a las administraciones. Estas son: identificar las líneas rojas en los mensajes que se lanzan a la opinión pública, previniendo la estigmatización de estos colectivos. El objetivo de los mensajes que se socialicen ha de ser el de poner en valor a este colectivo, necesario para el futuro socioeconómico de Bizkaia; coordinación interinstitucional para el acompañamiento e incorporación normalizada de estos colectivos; pues se da en no pocas ocasiones que personas acompañadas y apoyadas por una institución pública no son reconocidas por las otras; identificar y facilitar los apoyos socio económicos mínimos necesarios para prevenir la exclusión real del colectivo, y asegurar su exitosa incorporación en donde la sociedad los necesita. 



Diálogo Intercultural e Interreligioso en el Congreso Europeo ESITIS



En la foto, el decano de Teología, Vicente Vide, saluda a participantes en el Congreso, todos ellos de distintas religiones: católica, luterana, evangelista y musulmana

La Facultad de Teología acogió los días 10 al 13 de abril la European Society for Intercultural Theology and Interreligious Studies (ESITIS) que reunió a expertos de diversas universidades europeas (Holanda, Gran Bretaña, Irlanda, Noruega, Austria, Suecia, Dinamarca y España) para celebrar su IV Conferencia Bienal en la Universidad de Deusto (Bilbao) bajo el título «Contested Spaces? Common Ground? (Espacios de confrontación - ¿Terreno común?)».

Durante estas jornadas se trataron cuestiones clave que afectan al encuentro entre culturas, ideologías y religiones: el *spatial turn* o giro espacial en los estudios sobre cultura y religión, el diálogo interreligioso, el abordaje de los textos sagrados en clave de género, la disputa por el espacio de minorías y emigrantes, etc. Temas todos ellos de gran interés para profesores, investigadores y doctorandos, así como para todo aquel interesado en comprender mejor nuestro cambiante contexto globalizado.

Kim Nott, de la Universidad de Lancaster, habló sobre términos como la diversidad religiosa, la multi-fe y el encuentro interreligioso. Examinó varios tipos de espacios multi-fe y entendiendo la multi-fe como una serie de espacios superpuestos, mostró cómo el hecho de pensar en términos espaciales puede contribuir a poner al descubierto sitios y condiciones que

con frecuencia se dan por sentados, así como cuáles pueden ser sus límites y posibilidades. En otra sesión dedicada a la disputa por el espacio de minorías y emigrantes, los conferenciantes abordaron la relación entre los migrantes y otros miembros de las sociedades de destino y su enorme influencia en los estudios más recientes dedicados a la religión desde la Teología y las Ciencias de la Religión. La idea era profundizar sobre la comprensión intercultural de este nuevo proceso de localización desde la perspectiva de los inmigrantes cristianos y de las minorías europeas.

Minorías religiosas en Euskadi

Eduardo J. Ruiz Vieytez, de la Universidad de Deusto, mostró en su charla: «Espacios contestados y minorías religiosas: la experiencia vasca o la suiza pirenaica», cómo los espacios físicos habilitados por el ser humano en forma de edificios, parcelas, torres o centros de encuentro ejercen funciones que van más allá de aquellas para los que fueron primariamente creados. En particular, desarrollan funciones simbólicas e identitarias de primer nivel.

A su juicio, cuando las funciones primarias de los mismos guardan a su vez relación con marcadores fuertes de identidad, como es el caso de la religión, dicho simbolismo se acentúa y se convierten en objeto de

debate político. El País Vasco —señaló— se ha asomado a la diversidad religiosa muy tímidamente en los últimos diez siglos, autoreferenciándose como una comunidad homogénea en materia de creencias. Sin embargo, las últimas décadas han permitido un aumento y mayor visibilización de las comunidades religiosas minoritarias.

Esto ha alentado, según su opinión, a la necesidad de atender sus demandas básicas de reconocimiento institucional y social, que en no pocas ocasiones se han articulado a través de la aspiración a disponer de nuevos y mejores centros o espacios de culto. Determinados conflictos relativos a la posible apertura de estos espacios y los intentos de su regulación muestran que al fin y al cabo Euskadi sigue el patrón habitual de las sociedades europeas que se resisten a una transformación pacífica hacia sociedades fundamentalmente diversas y plurales, también en lo religioso.

Mechteld Jansen, de la Protestant Theological University, Groningen, por su parte, habló de que el proceso de compartir historias vitales entre emigrantes y no inmigrantes señala que el desarrollo de una teología de un lugar o espacio tiene una enorme importancia. Cree que debemos diferenciar entre lugar y espacio, desde el punto de vista de que el lugar tiene mayor influencia en la experiencia humana de lo que se reconoce en general. El lugar no es tan abstracto como el espacio.

Los textos sagrados desde la perspectiva de género

El Congreso también examinó los textos sagrados desde la perspectiva de género. Anne Hege Grung, de la Universidad de Oslo, se centró en cómo una perspectiva crítica de género puede informar y contribuir a un análisis contextual poderosamente crítico de las actuales tradiciones interpretativas en las tradiciones islámicas y cristianas y en cómo puede una perspectiva de género desestabilizar las estructuras existentes de la producción de género y autoridad basadas en textos.

Por su parte, Lena Larsen, de la Coalición sobre la Libertad de Religión y Creencia de Oslo, habló sobre el verso coránico que dice



El profesor Eduardo Ruiz Vieitez acompañado de Jorge Castillo Guerra y de Mechtdel Jansen (Protestant Theological University Groningen)

que los hombres son los protectores de las mujeres y que resulta clave al desarrollo de la idea de desigualdad entre hombres y mujeres. Explicó que el concepto de *qivvvama* es el resultado de una formulación sistemática de desigualdad ante la ley en los países de mayoría musulmana, bien en el caso de matrimonio, divorcio, transmisión de nacionalidad a descendientes, derecho de los hombres a la poligamia, o limitación de la libertad de movimientos a mujeres.

Para Lena Larsen la idea de igualdad se extiende más allá de las regulaciones legales formales. También regula los roles de género dentro del matrimonio. La asunción del hombre como proveedor de sustento de la familia se usa para justificar la desigualdad dentro de la familia. Pero, ¿qué sucede cuando la vida diaria familiar depende de dos salarios? ¿O cuando la mujer gana más que su marido? ¿O cuando el marido está en el paro y es la mujer la única vía de sustento? ¿En qué medida afecta esto en los roles de género y las dinámicas dentro del matrimonio? De todas estas cuestiones habló en su exposición.

La arquitectura, un lenguaje de expresión

Silvia Martínez, de la Universidad Pontificia de Comillas, se centró en la arquitectura como uno de los lenguajes de expresión del ser humano. Considera que las distintas comunidades creyentes crean, construyen, utilizan y modifican los espacios sagrados y profanos en función de sus necesidades religiosas. Pretenden con ello subrayar aquellas vivencias religiosas que, en cada época histórica, preocupan a los creyentes.

Entiende que los lugares sagrados y profanos donde la comunidad vive y crece son permeables. Poseen la intención ontológica de

intercambiar variadas experiencias religiosas personales y grupales, incluso las más profundas y sagradas, que permitan el crecimiento en la fe. En las religiones de tradición abrahámica la vida comunitaria es la vertebradora de los espacios, sus usos y sus significados. Espacio sagrado y profano interactúan sin dejar del todo definidas sus fronteras.

Correlación entre razón y religión

En el Congreso también intervino José L. Villacorta, de la Universidad de Deusto, quien, en su conferencia «Las formas dialógicas de la cultura vasca actual», señaló que vivimos inmersos en una sociedad que reclama el diálogo en el ámbito político, social, económico y, lógicamente, en el ámbito cultural y religioso. Debemos ser conscientes de que la sociedad vasca es altamente secular y la sensibilidad por lo religioso no está ampliamente desarrollada, aunque tampoco esté atrofiada. Hay que crear, por lo tanto, dinámicas sociales que

hagan visible todo lo que se realiza en ámbitos minoritarios, porque todo ello tiene el objetivo saludable de crear una sociedad transparente, intercomunicada y solidaria.

Por último, Mariano Delgado, de la Universidad de Friburgo, habló de la tolerancia ejercida por la religión estatal dominante y así fijó la atención en la convergencia histórica entre Europa y el mundo islámico durante la Edad Media española, en la que los cristianos tomaban como modelo la mayor tolerancia musulmana. Asegura que la libertad religiosa es el resultado del desarrollo del estado y de la sociedad en Occidente y cree que, como consecuencia de ello, hay una profunda divergencia entre Occidente y el mundo islámico en la era moderna. A su juicio, hoy en día, una paz mundial sostenible depende, en gran medida, del éxito en la consecución de una correlación polifónica entre razón y religión, así como de una correlación polifónica entre los valores y normas esenciales de las religiones y las culturas del mundo.

La European Society for Intercultural Theology and Interreligious Studies (ESITIS) es una asociación interdisciplinar para el estudio académico de la teología intercultural y las relaciones interreligiosas. Se creó el 19 de marzo de 2005 en Ámsterdam con el objetivo de estimular y coordinar la investigación y la enseñanza de los estudios interculturales e interreligiosos en los ámbitos de la teología, las ciencias de la religión, la antropología y la filosofía en los grados universitarios y máster. 

Más información: www.esitiskonference.deusto.es.



El Congreso ESITIS se celebró en la Biblioteca de la Universidad

Se presenta **Drogas y Escuela VIII:** las drogas entre los escolares de Euskadi *30 años después*



Miren Dorronsoro, Teresa Laespada y Javier Elzo durante la presentación del informe

El Instituto Deusto de Drogodependencias ha presentado los contenidos de la publicación *Drogas y Escuela VIII: Las drogas entre los escolares de Euskadi treinta años después*.

Bajo la dirección de María Teresa Laespada y Javier Elzo Imaz, el estudio ha sido realizado por Izaskun Sarabia («Tiempo libre»), Jesús Gazapo («Tabaco»), María Teresa Laespada («El alcohol en población adolescente»), Ana Martínez Pampliega («Familia»), Javier Elzo («Valores y agentes de socialización»), Juan Manuel González de Audikana («Drogas ilegales»), Josu Solabarrieta («Escuela») y Elisabete Arostegi («Aspectos generales de las drogas y su consumo»).

Tabaco

Según los datos del estudio, un cuarto de la población escolar vasca es fumadora. De entre ese 25% consumidor de tabaco, más de la mitad sostiene consumos frecuentes y diarios, es decir, se encuentra en un consumo diario. Los «grandes fumadores» (fumadores de medio paquete de cigarrillos o más al día) constituyen un 4,4% de la población escolar total, un pequeño porcentaje a simple vista, pero siempre preocupante teniendo en cuenta que la gran mayoría de la población escolar encuestada era menor de edad. El 8,4% de la juventud encuestada son consumidores esporádicos; no fuman a diario,

probablemente esos pequeños consumos se produzcan durante los fines de semana.

En relación con la familia, algo menos de un 30% de los padres o tutores de la población estudiante fuma; la importancia de este dato radica en que el consumo en el entorno familiar constituye un factor de riesgo para la población menor de edad. El porcentaje de madres consumidoras es algo mayor al de los padres. La diferencia es muy pequeña, pero indica de forma clara la feminización del consumo de tabaco y el modelado familiar que las adolescentes pueden ver en sus madres.

De hecho, las chicas estudiantes (26,3%) superan a los chicos (24,2%) en el consumo de tabaco, como viene siendo la tendencia estos últimos años. Hay más fumadoras en edad escolar que fumadores, en un porcentaje similar pero algo mayor. Durante 2011 fueron más las estudiantes fumadoras pero consumen menos cigarrillos: mientras entre ellas el 3,5% fuma más de 10 cigarrillos al día, entre ellos esta cantidad de tabaco la consume un 5,1%. No ocurre lo mismo con los pequeños consumos, donde ellas «aventajan» claramente.

Como es esperable, el consumo de tabaco aumenta a medida que aumenta la edad; los más jóvenes fuman menos y los mayores más. Sin embargo, el tabaco inicia su

penetración entre el alumnado más joven encuestado (12 a 13 años) en el 7,9% de ellos y llega a alcanzar el 44,1% en las edades más altas (19 años o más), es decir, algo menos de la mitad de los estudiantes mayores de edad fuman.

Lógicamente entre los más jóvenes el consumo aún no está asentado y es más esporádico, su consumo no atraviesa la frontera del consumo diario, pero a partir de los 14 años esta frecuencia de consumo comienza a aumentar, creciendo de forma ininterrumpida hasta alcanzar al 37,1% de los estudiantes mayores de 19 años.

Alcohol

Casi tres cuartas partes de la población escolar han probado el alcohol a lo largo de su vida. La práctica totalidad ha realizado este consumo durante el último año. Casi cuatro de cada diez sostiene un consumo de, al menos, una vez al mes en el último año y tres de cada diez sostiene un consumo esporádico en el último año. El 16% ha bebido todos los fines de semana en el último año y la mitad de la población escolar no ha bebido durante el mes previo a la encuesta. Un tercio ha bebido una vez a la semana o menos durante el último mes, y menos de dos de cada diez bebe con frecuencia, al menos los dos días de todos los fines de semana.

Chicos y chicas consumen alcohol en igual frecuencia. Ellas alcanzaron las prevalencias de consumo de alcohol que los chicos sostenían desde hace tiempo ya en 2006 y la diferencia intergénero no se ha incrementado. De forma muy leve, ellos parecen tener una cierta habitualidad algo mayor que ellas, pero no todos los indicadores del consumo de alcohol muestran esta cuestión.

Puede decirse que ocho de cada diez escolares alcanza la mayoría de edad habiendo probado el alcohol. La mitad de la población escolar entre 14 y 15 años consume alcohol. El salto hacia el consumo se produce entre los 16 y 18 años donde ya prácticamente el 80% lo consume y lo mantiene. Quienes llegan a la mayoría de edad siendo abstemios parece que permanecen abstemios más adelante. La media del consumo de alcohol oculta una



El catedrático Elzo junto a la responsable del Gobierno Vasco, durante la rueda de prensa para presentar el estudio

realidad innegable, hay enormes diferencias entre el consumo de alcohol que sostiene la población que está entrando en la adolescencia y aquellos que se asoman a la primera juventud.

Tras el máximo histórico de las prevalencias en el consumo de alcohol de escolares alcanzadas en 2006, las tasas de consumo de alcohol descienden de forma notoria, incrementándose la proporción de escolares que no beben y disminuyendo la frecuencia del consumo de alcohol. El consumo de alcohol entre adolescentes sigue siendo de fin de semana prioritariamente. El 16% de la población adolescente mantiene un consumo de alcohol moderado los fines de semana, mientras que casi dos tercios sostienen un consumo excesivo. El consumo abusivo abarca a un quinto de la población escolar.

Disminuye la proporción de escolares que bebe alcohol los fines de semana. Y lo que es más resaltable, disminuyen los consumos excesivos y de riesgo. Este decremento es la primera vez que se produce en la serie de datos existente. Sin embargo, destaca la proporción de escolares que parecen beber los días laborales —posiblemente se refiera al consumo de los viernes—. Tras años de crecimiento continuado, también disminuyen las borracheras entre la población adolescente, alcanzando los niveles de 1996.

Las drogas ilegales

El cannabis es la sustancia más utilizada por la población escolar vasca, tras el alcohol. Mantiene prevalencias históricamente altas. Más de una tercera parte de escolares de 12 y más años de edad ha probado el cannabis alguna vez en su vida. El 20% mantiene un consumo reciente de cannabis.

Las chicas mantienen consumos de cannabis inferiores a los chicos; sin embargo, esta distancia viene acortándose los últimos años. Las chicas que consumen lo hacen con menos frecuencia que los chicos. La diferencia por edades muestra que es a partir de los 16 años cuando el consumo de cannabis penetra de forma importante entre los adolescentes; seis de cada diez lo ha probado y más de tres de cada diez lo consume con periodicidad mensual. Los jóvenes que a partir de la mayoría de edad consumen cannabis ascienden a tres cuartas partes de la población y casi cuatro de cada diez con una frecuencia elevada.

En relación con el resto de drogas ilegales, casi nueve de cada diez adolescentes no consume ninguna sustancia ilegal. No obstante, aquellos que se inician en consumos experimentales de sustancias con mayor riesgo, la probabilidad de seguir consumiendo es mayor.

Entre las sustancias ilegales, si se exceptúa el cannabis, es el *speed* la sustancia de mayor prevalencia de experimentación, alcanzando el 6,7% de la población escolar. En segundo lugar aparece la cocaína, con el 6% de prevalencia experimental, y en un tercer lugar aparecen el éxtasis y los alucinógenos con el 5% cada uno de ellos.

El consumo de sustancias ilegales sigue siendo inferior entre las chicas respecto a los chicos. Puede decirse que por cada chica que experimenta con las sustancias ilegales diferentes al cannabis, hay dos chicos que lo hacen. Es lógico que en edades adolescentes, a medida que aumenta la edad, aumenta la proporción de adolescentes que experimenta con las drogas.

Los valores de los escolares y algunas correlaciones


Según el libro *Drogas y Escuela VIII*, el consumo de drogas entre escolares, la familia, los amigos, y los centros de enseñanza siguen señalados como los principales agentes de socialización, muy por delante de Internet que lo ven más como entretenimiento y para contactos. En relación con la familia, sigue siendo el grupo social de referencia para la mayoría de los jóvenes y adultos y, en su conjunto, sigue gozando de buena salud.

Es verdad que las formas y funciones de las familias han cambiado y también los

adolescentes y sus patrones de consumos. Pero, a través de todos los cambios, la familia y, sobre todo los padres, son fundamentales en el acompañamiento del proceso madurativo del adolescente, en la detección precoz de los consumos iniciales, en la promoción de la resiliencia y, por todo ello, deben estar implicados en la prevención e intervención ante los comportamientos problemáticos.

En general, parece que un buen funcionamiento familiar en términos de buena comunicación, implicación y dedicación de los padres, buenas relaciones interparentales y no excesivos conflictos entre padres e hijos, etc., correlaciona positivamente con un menor consumo de drogas por parte del adolescente. Es decir, se constata de manera clara el papel protector y de riesgo que conllevan las relaciones familiares y la importancia de tener siempre presente a la familia como agente preventivo.

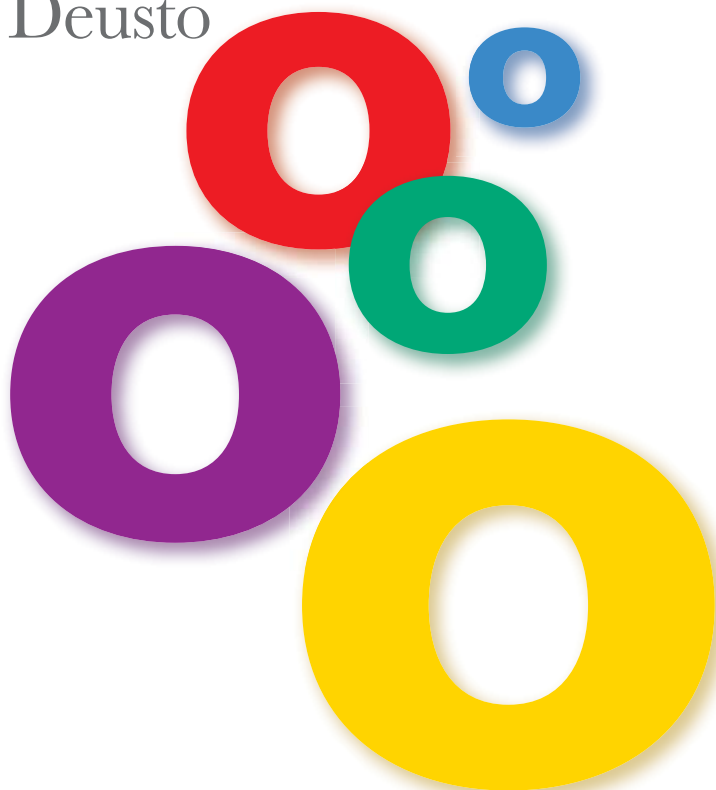
Sobre la escuela dos conclusiones fundamentales. La primera, que el nivel socioeconómico sigue importando y condiciona en todo momento las oportunidades reales de los alumnos, de lo que se deriva la necesidad de persistir en las políticas de promoción de la equidad, y de evitar la adopción de decisiones prematuras en la vida del alumno condicionadas por sus resultados iniciales.

La segunda, que existe un margen para la eficacia del sistema educativo en la promoción de la equidad, tal y como demuestra la existencia de alumnos de un mismo estrato social que muestran muy distintos niveles de desarrollo de competencias, dependiendo del centro al que acuden. 



La directora del Instituto Deusto de Drogodependencias junto con la directora de Salud Pública y Adicciones de Gobierno Vasco

25 años de *Estudios de Ocio* en la Universidad de Deusto



Como parte de los lectores de la Revista Deusto sabrán, en el Instituto de Estudios de Ocio estamos de celebración por nuestro veinticinco cumpleaños. El aniversario coincide además con la VIII edición del *Foro Internacional de Investigación, Pensamiento y Reflexión* OcioGune. Nos gustaría aprovechar estas páginas para recoger lo que este acontecimiento significa para nosotros.

Celebrar el 25 aniversario supone, en una medida de tiempo objetiva, que el Instituto ha vivido 9.125 días —sin contar los años bisiestos— y, en una medida espacial, que ha dado veinticinco vueltas completas al sol, es decir, que ha recorrido 23.500 millones de kilómetros en el espacio. Se trata sin duda de dos referencias importantes, que ya de por sí merecerían un brindis, pero que en sí mismas apenas nos dicen nada de lo acontecido desde la experiencia de quienes han participado en la historia del instituto.

Y es que de 1988 a 2013 ha habido, además de un cambio de siglo, veinticinco años de historia y actividad. Se dice pronto, pero tal y como ocurre con la vida de las personas ¡hay que vivir un cuarto de siglo! Cinco lustros se hacen día a día, proyecto a proyecto, persona a persona y día a día. Y es esa sucesión irrepetible de momentos, situaciones y personas la que ha hecho del instituto lo que es hoy en día.

Estudios de Ocio nació en el siglo pasado dentro de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación cuando muy pocos hablaban —y menos aún bien— del ocio; y prácticamente nadie se lo tomaba lo bastante en serio para estudiarlo y promoverlo desde un ámbito académico y científico. Fue una entidad innovadora y pionera desde su mismo inicio, explorando un área de la existencia humana que nos es, al mismo tiempo, tan cercana como desconocida, tan necesaria y tan accesoria; tan cotidiana como inexplorada, tan deseada como denostada.

Si todavía hoy, veinticinco años más tarde, hay quien se sorprende de que exista la disciplina académica de los Estudios de Ocio, el apostar por estudiar y promover un ocio humanista, comprometido con el desarrollo y el bienestar de las personas y comunidades a finales del siglo XX en Bilbao, fue un hecho insólito y extraordinario. La Universidad de Deusto abrió camino al apostar por un instituto universitario de investigación y enseñanza de primer nivel en materia de ocio.

Hoy parece que la historia ha dado la razón a quienes en su día lo vieron claro, y la relevancia creciente del ocio

en la vida social, política y económica de nuestras sociedades, y el importante avance científico en el estudio del ocio como ámbito de la experiencia y actividad humana, ha hecho que cada vez veamos con mayor naturalidad el esfuerzo por comprender mejor fenómenos como la cultura, el turismo, el deporte y el juego, y la recreación en nuestra vida diaria. Uno de los hitos de dicha normalización puede encontrarse tal vez en la celebración del VI Congreso Mundial de Ocio en el año 2000, cuando el Instituto contaba con doce años, de la mano de la *World Leisure Organization*, y que puso a Bilbao también en el mapa del ocio y de las *Leisure Studies*.

Desde aquel bautismo internacional, Estudios de Ocio, lejos de acartonarse o acomodarse sobre lo ya conocido, ha seguido reinventándose, explorando, tanteando, arriesgando e innovando en la investigación básica y aplicada, multi e interdisciplinar, en la formación avanzada de postgrado (con dos programas máster y el programa de doctorado más longevo de la universidad) y con el programa de OcioBide (la Formación como Ocio), también pionero en la universidad; en busca de fórmulas



Los directores del Instituto de Estudios de Ocio: Roberto San Salvador, Cristina Ortega y Manuel Cuenca



para la transformación y el bienestar del entorno social.

Sin embargo, más allá de los planteamientos pedagógicos y metodológicos, han sido los alumnos de los programas quienes han sido viajeros y testigos de su experiencia, y los verdaderos protagonistas de Estudios de Ocio.

Tanto el Máster Universitario en Dirección de Proyectos de Ocio, el Máster Universitario en Organización de Congresos, Eventos y Ferias, y el Doctorado en Ocio y Desarrollo Humano —antes Ocio y Potencial Humano— como los programas de Titulado —antes Graduado— en Cultura y Solidaridad, Ocio Cultural Universitario, Curso Monográfico Anual, Disfrutar las Artes y Aprender Viajando han buscado dar respuesta académica a planteamientos, problemas e interrogantes sobre el ocio de una sociedad marcada profundamente por el consumo.

Pero ha sido el propio alumnado quien en muchas ocasiones han tomado el timón de su propia vivencia formativa, como se constata en la actividad por ejemplo de la «Asociación de Alumnos y Ex-Alumnos Cultura y Solidaridad», fundada en 2002.

Estudios de Ocio ha sido punto de partida y encuentro para profesionales, investigadores e interesados en el ámbito del ocio tanto en el campus de la Universidad en Bilbao como

en los cursos organizados en los distintos municipios de Bizkaia y en los viajes a lo largo de Europa y el mundo. Ha acercado los proyectos de ocio de nuestro entorno (desde las propuestas teatrales, artísticas y operísticas a los acontecimientos deportivos y musicales) a las personas, y viceversa. Y sobre todo ha permitido que personas de todas las edades y formaciones vivan y conozcan mejor en primera persona del plural los significados del ocio como factor de desarrollo personal.

Estudios de Ocio cumple 25 años como proyecto vivo, joven, activo y comprometido con su tiempo. Preocupado por las manifestaciones más negativas del ocio entendido como puro consumo y distracción, pero

testarudamente optimista respecto a las potencialidades del ocio en un mundo en transformación y cada vez más conectado. La liberación de su Biblioteca Digital, en la que puede encontrarse una parte importante del trabajo intelectual realizado de este cuarto de siglo de actividad y su creciente actividad en las redes sociales como Facebook o Twitter de cara a la comunidad digital de Estudios de Ocio son solo una muestra de dichas posibilidades.

El Instituto de Estudios de Ocio estará a la altura de los complejos y, al mismo tiempo, fascinantes retos que el ocio del siglo XXI está poniendo encima de la mesa. Ya ha demostrado su capacidad hasta ahora, pero estamos seguros de que todavía nos queda por ver lo mejor.

Zorionak, eta urte askotarako, Aisiatzko Ikaskuntzak!

Xabier Landabidea Urresti
Investigador y Responsable de
Comunicación de Estudios de Ocio



Recuerda que si eres antiguo alumno suscriptor de la revista tienes un descuento del 20% sobre el P.V.P. Para realizar tus pedidos de libros llama al tfno. **944 470 358** (Ediciones Mensajero). Para e-books o impresos bajo demanda llama al tfno. **944 450 100** (Fotocomposición IPAR).



El caso Awás Tingni

Derechos Humanos entre lo local y lo global

Felipe Gómez Isa (Dir.)
Derechos Humanos, 19
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-417-6
Formato: pdf, 2,36 Mb. Precio: **7,60 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-15759-01-0
15 x 22 cm. Precio: **19,00 euros**
252 págs. Bilbao, 2013

A mediados de los 90 una pequeña, pobre y aislada comunidad indígena de la Costa Atlántica de Nicaragua, la comunidad Awás Tingni del pueblo Mayangna, acudió al sistema interamericano para denunciar al Gobierno nicaraguense por haber realizado concesiones para la explotación de madera en el territorio ancestral de la comunidad sin su consentimiento. La decisión de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, situada en San José de Costa Rica, en el Caso de la Comunidad Awás Tingni contra Nicaragua (agosto de 2001) ha sentado un precedente muy prometedor para la evolución del derecho de los pueblos indígenas sobre sus tierras y recursos naturales en el panorama jurídico internacional.



Migraciones y diversidad / Migrazioak eta aniztasuna

Retos para la construcción social / Gizarte-erakuntzarako erronkak

José María Guibert (ed./arg.), Cecilia Martínez (coord./koord.), Saioa Bilbao (coord./koord.)
Derechos Humanos
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-422-0
Formato: pdf, 883 Kb. Precio: **10,00 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-422-0
15 x 22 cm. Precio: **25,00 euros**
300 págs. Bilbao, 2013

La Provincia de Loyola de la Compañía de Jesús está promoviendo una Red de Migraciones alrededor de tres ámbitos de reflexión, acción e incidencia: educación integradora; ciudadanía inclusiva para abordar los retos de la participación y convivencia; y la gestión positiva de la diversidad, especialmente del pluralismo religioso. Catorce buenas prácticas han sido sistematizadas y documentadas por otros tantos equipos y se presentan aquí junto a la fundamentación de nuestro marco de intervención.



Drogas y Escuela VIII

Las drogas entre los escolares de Euskadi treinta años después

Instituto Deusto de Drogodependencias
Drogodependencias, 28
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-367-4
Formato: pdf, 3,67 Mb. Precio: **14,80 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-367-4
15 x 22 cm. Precio: **37,00 euros**
476 págs. Bilbao, 2012

Población escolar y consumo de drogas. El estudio Drogas y Escuela VIII es el último de una serie que se inició en 1981 que pretende conocer el consumo de drogas de los adolescentes vascos y las representaciones sociales que mantienen ante el mismo. En esta investigación se han estudiado los siguientes aspectos: ocio y tiempo libre, tabaco, alcohol, cannabis, drogas ilegales, familia, valores y agentes de socialización, escuela y aspectos generales sobre la peligrosidad del uso y consumo.



Evolución, ética y religión

Francisco J. Ayala
Deusto Forum
Deusto Open Books
Edición digital: Formato: pdf, 1 Mb.
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-15759-03-4
15 x 22 cm. Precio: **12,30 euros**
108 págs. Bilbao, 2013

Los ensayos de este volumen introducen al lector en las cuestiones suscitadas por la teoría de la evolución respecto de la ética y la religión. Francisco J. Ayala —autoridad mundial en biología evolutiva— se pronuncia por separar las cuestiones de hecho (ciencia), valor (ética) y sentido (religión) y la compatibilidad entre ciencia y religión. Completa el libro una semblanza intelectual del profesor Ayala (exordio a cargo de D. Bermejo), además de una introducción y una selección bibliográfica realizada por el propio autor.



Zahartze osasungarria

Erreferenteak eta baliabideak

Juan Fco. López Paz
Psicología, 16
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-421-3
Formato: pdf, 446 Kb. Precio: **2,40 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-15759-05-8
15 x 22 cm. Precio: **6,00 euros**
124 págs. Bilbao, 2013

Sentsibilizazio handia dago hirugarren eta laugarren adineko gaiei buruz, populazioaren zahartze progresiboari lotuta. Argitalpen honetan, zahartze osasungarriari buruzko esanahia azaltzeko eta sakontzeko bost zutabe agertzen dira: Lehenik, bizi-zikloan zeharreko zahartzea; bigarrenik, zahartzarrea eta zahartzea; hirugarrenik, norbanako ikuspegia; laugarrenik, ikuspegi soziala; eta, azkenik, ikuspegi biopsikosoziala eta zahartzeari buruzko prozesua. Beraz, zahartze-prozesuak gizakiaren bizi-zikloari lotutako garrantzizko prozesu horren ikuspegi osoa eta integratzailea emango dio.



Capital Social de las Asociaciones de Inmigrantes

Asociaciones bolivianas, colombianas, ecuatorianas y peruanas en Barcelona, Bilbao, Madrid y Valencia

Francisco Javier Álvarez de los Mozos
Migraciones Internacionales, 9
Edición digital: ISBN: 978-84-15759-00-3
Formato: pdf, 1,07 Mb. Precio: **9,00 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-15759-00-3
15 x 22 cm. Precio: **20,00 euros**
222 págs. Bilbao, 2013

Las asociaciones de inmigrantes favorecen la participación social de estas personas y su incorporación a las sociedades de recepción, contribuyendo a profundizar la democracia. Bajo esta hipótesis se ha estudiado el desempeño de 46 asociaciones latinoamericanas en Barcelona, Bilbao, Madrid y Valencia, valorando el capital social que desarrollan. La investigación es el resultado de una tesis doctoral producida en el marco del grupo de Investigación en Migraciones Internacionales de la Universidad de Deusto.



El universo relacional de Angel Amor Ruibal

Javier Martínez Contreras (ed.)
Serie Maior 15
Edición digital: ISBN: 978-84-15759-02-7
Formato: pdf, 1,15 Mb. Precio: **7,60 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-15759-02-7
18 x 25,5 cm. Precio: **19,00 euros**
104 págs. Bilbao, 2013

Ángel Amor Ruibal es autor de una obra de enorme relieve en el pensamiento de inicios del siglo XX en España. Su obra pone en relación filosofía, teología, lingüística y derecho. Los cuatro autores de este volumen centran sus trabajos en una presentación de los aspectos fundamentales del pensamiento de este compostelano en lo tocante a teología, filosofía y lingüística, subrayando la actualidad y fecundidad de un pensamiento que es uno de los grandes tesoros de la filosofía española contemporánea.



Energía-Industria-Empleo: metodología

Input/Output

Eloy Álvarez Pelegrí (coord.), Ana Carmen Díaz Mendoza (coord.)
Orkestra Report
Deusto Open Books
Edición digital: Formato: pdf, 3,7 Mb.
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-419-0
21 x 29,7 cm. Precio: **44,00 euros**
174 págs. Bilbao, 2013

Un sector fundamental en la economía es el sector energético, el cual requiere de un estudio y análisis pormenorizado, con el objetivo de determinar su importancia real y su potencial de crecimiento y de arrastre de la economía y la creación de empleo. El presente documento recoge las ponencias presentadas en la jornada «Evolución y contrastes de las metodologías sobre la relación economía-industria y empleo», organizada por la Cátedra de Energía de Orkestra-Instituto Vasco de Competitividad. La jornada examinó la interrelación de energía-industria y empleo en el nuevo contexto energético con un enfoque internacional y con aplicación al País Vasco o España y tratando en particular algunos países europeos, mediante la metodología Input/Output y el análisis de modelos sectoriales.

Deustopía

Suplemento de la revista Deusto / Deusto aldizkariaren gehigarria

119 Verano Uda

gadgets

internet

prácticas

informática

becas

innovanders

economía

jornadas humanidades

alumnos

lectura



Muscos integrantes de la Orquesta de Cámara de la Universidad de Deusto

bbk =

¡Cuantifícate!

Gracias a la popularización de los teléfonos móviles inteligentes (qué cómodo es el inglés para algunas cosas: *smartphones*) mucha gente ha dejado de utilizar relojes de pulsera. ¿Para qué andar acarreado un trasto atado a la muñeca que solamente tiene una funcionalidad que ya nos proporcionan nuestros teléfonos? Realmente no tiene mucho sentido, salvo por costumbre o por estética (el modelo relojaco-con-más-titanio-que-el-Guggenheim es habitual en según qué personas).

Sin embargo, algunos fabricantes de necesidades superfluas pero divertidas han visto muy apetecible el vacío dejado por el reloj de pulsera y se han lanzado a ocuparlo sin dilación. Tal es el caso de Nike, que con su pulsera FuelBand abrió la veda a una modalidad de tecnología «vestible» (el epitome de los *wearable devices* es Google Glass, proyecto ya comentado en esta sección) pensada en hacer de caja negra de nuestra actividad física. Bueno, realmente Nike fue quien decidió convertir estos podómetros 2.0 en pulseras, porque tiempo antes Fitbit es quien puso sobre la mesa la idea del «Yo cuantificado» (también conocido como *quantified self*, *self-tracking*, *auto-analytics* o *body hacking*): portar un conjunto de sensores para llevar un registro de qué hacemos a lo largo del día y cuantificarlo.

El objetivo principal de estos dispositivos es mejorar físicamente y está claro que lo que no se mide, es difícil de mejorar. Sin embargo, llenar nuestro cuerpo de sensores como si estuviéramos en las pruebas físicas para ser fichado por el Manchester United puede ser muy molesto en el día a día. Por esta razón, la mayoría de propuestas en este sentido tienen forma de llavero, pulsera o pendrive. De tal forma que no sea un engorro llevarlos encima durante todo el día, además de librarnos de no ir dando el cante como quienes obvian las mínimas normas del decoro social y se animan a usar un manos libres Bluetooth pegado a la oreja o pretender tener una conversación con las Google Glass puestas.



La desventaja de este enfoque tiene que ver con las capacidades de estas pulseras. Sus limitaciones en tamaño y peso hacen que sus componentes se limiten a una reducida batería que permita alimentar el dispositivo durante una semana, sensores con los que registrar aceleraciones/movimientos y algún elemento que permita proporcionar información al usuario como un conjunto de LED o un motor vibrador. Sin embargo, es posible estudiar la actividad física a lo largo del día, estimar las calorías quemadas o incluso analizar los patrones de sueño con estos pocos componentes. Para todo lo demás, es habitual que estos dispositivos cuenten con aplicaciones móviles auxiliares que permitan revisar y completar la información recogida, así como informar acerca de las calorías ingeridas, medios de transporte empleados, etc. con el propósito de tener un mejor informe de qué hemos ido haciendo y de esta forma poder tomar decisiones que nos permitan mejorar. Incluso hay modelos como la Jawbone UP que ya están soportadas en la magnífica herramienta IFTTT (*If this, then that*), por lo que podríamos auto-

matizar acciones en función de lo que registre la pulsera (por ejemplo, publicar en Facebook o Twitter cada vez que hemos dormido bien o cualquier otra cosa loca pero interesante).

Como siempre, el precio también puede ser un gran desmotivador para su uso, ya que no son dispositivos baratos para lo que a simple vista puede verse. La Nike+ FuelBand cuesta unos 150 € y marca el precio medio del sector, con variaciones desde 99 € de la Fitbit Flex hasta los 200 € de la Basis Watch (\$200), pasando por los 130 € de la Jawbone UP. Puede parecer un poco caro, pero bastante más caro nos sale pagar esas típicas cuotas de gimnasios siempre infrutilizadas. Un nuevo juguete para poder ludificar nuestra actividad física y tratar de ganar la competición más importante, aquella que nos enfrenta a nosotros mismos.

Pablo Garaizar Sagarminaga

El derecho al olvido en internet

Ese derecho olvidado

Arranco este artículo con una cita del siempre acertado Zygmunt Bauman: «La construcción de identidad implica el triple desafío (y riesgo) de confiar en uno mismo, en otros y también en la sociedad». Con la irrupción del plano digital, la parte en la que confiamos en otros y en la sociedad adquiere mayor relevancia porque, si ya de por sí nos cuesta bastante controlar lo que nosotros mismos generamos en la red, lo que los demás crean sobre nuestra persona es otro reto. Por no hablar de que muchas plataformas en las que participamos se hacen dueñas y señoras de nuestra información tras firmar de manera inconsciente la letra pequeña al crear la cuenta.



En el plano analógico, cuando nos equivocamos, tenemos la posibilidad de enmienda y de dejar que el paso del tiempo y nuestra limitada memoria hagan borrón y cuenta nueva. Además, nuestro error suele tener un radio de acción limitado. Sin embargo, en esta época de *extimidad*, de plataformas *online* que se encargan de hacer que los datos persistan durante años, vuelen raudos y virales, y que además los encontremos con facilidad en el maremágnum, el **derecho al olvido** se presenta como un concepto clave para que dentro de unos años no seamos esclavos de *curriculum vitae* no deseados.

Este derecho recoge la posibilidad de que una persona pueda borrar, bloquear o suprimir información propia que se considera obsoleta por el transcurso del tiempo o que de alguna manera afecta el libre desarrollo de alguno de sus derechos fundamentales. Esto incluye una multa publicada en el BOE, una noticia en un periódico, una actualización en una red social... Pero si las dos características digitales que imposibilitan principalmente nuestro olvido son la persistencia de la información y la facilidad de encontrarla, tenemos el debate servido: ¿quién debe eliminar el dato: la plataforma que lo alberga o la que hace que lo encontremos? Ilustrado con un ejemplo, ¿debe un periódico borrar de su hemeroteca una noticia o deberá ser Google quien evite que lleguemos a esa hemeroteca? En España, la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) lo tiene claro y mantiene un largo contencioso desde hace tiempo con Google para que sea el buscador el que deje de dar acceso al contenido. Por supuesto,

la empresa alega que ellos se limitan a rastrear la red, sin censuras, y que la responsabilidad recae sobre los administradores de la página *web*, dado que pueden usar herramientas como los ficheros *robots.txt* que indican a las arañas del buscador que no rastreen determinados contenidos. También se escudan en que su sede está en California, lejos de la legislación comunitaria.

Y si entre la fuente del «problema» y el buscador no se ponen de acuerdo en quién debe actuar, ya no entramos a valorar la más que probable viralidad, que habrá hecho que esa información se replique por muchos otros espacios, redes sociales y demás conductores digitales. Asimismo, es probable que haya volado a servidores lejanos en la nube (y en la legislación).

De hecho, redes sociales como Facebook también se posicionan, como no podía ser de otra manera, en contra de los planes de la Unión Europea de regular de manera global el derecho al olvido. Mientras tanto, aparecen casos como el de la gimnasta Marta Bobo, a la que le sigue persiguiendo una noticia de 1984 sobre una presunta anorexia. Eso fue publicado cuando tenía 18 años. Ahora cuenta con 47 y alega que ni siquiera era cierta. Porque otra característica de Internet es que, a determinados bulos, el paso del tiempo les confiere una certeza con la que no contaban cuando se generaron en medio del caos. Cuando el río suena, la mayoría nos quedamos con ese murmullo sin contrastar.

Aparecen además otros ingredientes en esta ensalada de datos como son la liber-

tad de información y expresión, la finalidad cultural e histórica... que hace que los límites del derecho al olvido se tengan que revisar caso por caso.

Una distopía recurrente en libros y películas de ciencia-ficción es la de discos duros de nuestras vidas a disposición de cualquiera. Muchas plataformas que hacen minería de datos y juntan en una única *web* información dispersa, nos avisan de que esa distopía está más cerca de lo que pensamos. Hasta el MIT habla ya del *Temporary Social Media*¹ o publicaciones efímeras con fecha de caducidad, como nuestras conversaciones analógicas. Ese es el caso de aplicaciones como Snapchat², una *app* móvil que permite a los usuarios enviar imágenes, vídeos cortos o mensajes y hacerlos visibles durante un periodo corto de tiempo, momento en el que desaparecen. Incluso Facebook, animado por el éxito de Snapchat, sacó su propia versión, denominada Poke.

Si bien antes teníamos guardados a buen recaudo esos álbumes con fotos vergonzosas de la infancia que nuestros progenitores se encargaban de airear en el momento más inoportuno, ahora es como si en cada rincón digital hubiese un familiar deseoso de sacarlas a relucir. Internet, por ahora, no olvida. Aunque quizás, más que olvidar, debería dejar rectificar.

Lorena Fernández
loretahur@gmail.com

[1]: <http://kcy.me/lwxr>

[2]: <http://www.snapchat.com>

prácticas

Diario de un becario: prácticas en Fundación 5+11



Nuestro alumno Mikel (primero por la izquierda) el día de la presentación de las nuevas equipaciones se animó como modelo improvisado

Para todos aquellos que aún no lo sepáis, la Fundación 5+11 es el resultado conjunto del trabajo de la antigua Fundación de Saski Baskonia (el Tau Cerámica, Caja Laboral... y ahora Laboral Kutxa) y la Fundación del Deportivo Alavés, que desde hace unos años trabajan juntas por y para el deporte alavés desde que Baskonia participa en el accionariado del Glorioso. Hacer prácticas aquí ha supuesto para mí una oportunidad de entrar a formar parte de esta gran familia por unos meses. Un trabajo que surgió como caído del cielo, pero que sin duda me ha dado la oportunidad de vivir experiencias que nunca antes hubiese imaginado.

Una oficina que rezumaba vida y buen rollo, con un gran ambiente y con gente siempre dispuesta a conocerte, ayudarte, enseñarte cosas nuevas y sobre todo sacarte una sonrisa; el mejor de los sueldos que se puede tener con los tiempos que corren. Sin duda todo un lujo al que uno se acostumbra rápido. Todo un orgullo el haber pasado tantos buenos y malos momentos entre estas paredes. El poder entrar a formar parte de esta gran casa, con la que cualquier niño vitoriano

siempre ha soñado en conocer por dentro. Además, una vez cruzas la barrera del pabellón, todo cambia por completo. De ese carácter en la cancha a esa profesionalidad pasado el túnel de vestuarios. A compartir escritorio con gente que siempre tenía un guiño para mis dudas. Detalles que nunca dejaré de agradecer y que me han hecho crecer mucho. He sentido mi trabajo y aportación muy valorada y me siento un afortunado por haber vivido mi periodo de prácticas entre vosotros.

Han sido semanas de muchas novedades. Primera incursión en el mundo laboral, primera oficina, compañeros de trabajo, salita del café, *emails*, normas, tradiciones y otras tonterías que pronto empezaré a echar de menos. Como llevar tortilla el día de mi cumpleaños o decir «te lo he dejado en T-General». Sin duda y a pesar de que suene a tópico una de las cosas que me llevo de estos meses y con las que más he disfrutado, ha sido las personas que me han rodeado. Los increíbles compañeros de trabajo que me hacían cada momento más sencillo, que se han preocupado por integrarme y ayudarme en cada momento

que lo necesitaba, pero sobre todo que tantas cosas me han enseñado, desde consejos para mi vida personal, a mi trayectoria profesional, gracias a todos de corazón: Oiane, Alex, Iker, Javi, Ainhoa, Juan, Viteri y muchos más que me dejo, pero por último aunque no menos importante, mi primer gran jefe, que dicen que nunca se olvida, Nacho. Todo un honor. Gracias a todos... y ¡hasta siempre compañeros!

Llegó el momento. Digo adiós a esa Torre 12 del Buesa Arena. Hago balance y si de algo me tengo que arrepentir en estos meses (aparte de la gente a la que pudo molestar mi actitud), es de esa impotencia de no poder dar todo lo que uno siente que tiene para aportar. De pensar que uno está capacitado para retos mayores, de la ilusión o ignorancia de un veinteañero que quiere comerse el mundo pero a la hora de la verdad no lo puede dar todo. Pero bueno, supongo que todo esto es normal, que poco a poco iré adquiriendo esta madurez. ¡Pinta bien!

Mikel Sáez de Vicuña Blanco
4.º de Grado en Comunicación

Tácticas gubernamentales de control de Internet

En los países con regímenes totalitarios o autoritarios (y a veces también democráticos) los poderes públicos sucumben a la tentación de controlar Internet para contrarrestar o eliminar a la disidencia política, para la prevención de ataques terroristas o para combatir la delincuencia.

Según Freedom House, organización de vigilancia de las restricciones de libertad de Internet en el mundo, estos son los medios más habituales de lograrlo:

- Limitación de la conectividad dificultando el acceso a infraestructuras y colocando barreras económicas.
- Contratación secreta de *blogueros* progubernamentales para tratar de expandir el punto de vista oficial, desacreditar a los activistas de la oposición o difundir información falsa interesada.
- Bloqueo y filtrado de contenidos incluyendo la autocensura.
- Aprobación de leyes diseñadas para proteger la seguridad nacional o a los ciudadanos de la ciberdelincuencia, que al ser a veces difusamente redactadas, permiten fácilmente el acoso a adversarios políticos.
- Uso de técnicas de *hacking* para la manipulación dinámica de contenidos, accediendo a las páginas rebeldes y alterando su contenido.
- Cierres temporales de Internet o de las redes de telefonía móvil durante las protestas masivas, eventos políticos o en otros momentos delicados. Sucedió en Egipto, Libia, Siria, China, India o Pakistán.

**STOP
ACTA
PIPA
SOPA**



Imagen de Zanonymouse (CC BY-SA 3.0)

- En la mayoría de los países autoritarios los servicios de seguridad pueden interceptar las comunicaciones y obtener datos de los usuarios facilitados por los proveedores de servicios, sin orden judicial.
- Detención o ataques físicos contra *blogueros*, usuarios de Internet y periodistas. En 19 países un *bloguero* o usuario de Internet fue torturado, desaparecido, golpeado o asaltado.

Un requisito fundamental de Internet para la disidencia política es el anonimato de los usuarios. Por ello, muchos gobiernos intentan legislar para evitarlo, obligando a registrarse con el nombre real. Pero solo el anonimato garantiza la privacidad *online* y por tanto la disidencia política en regímenes autoritarios. Asumiendo los riesgos que ello conlleva para el insulto, la difamación y la comisión de ciertos delitos.

A pesar de las crecientes amenazas, hay un repunte significativo en el activismo

ciudadano relacionado con las libertades en Internet, con esfuerzos de movilización y victorias legislativas.

En Estados Unidos las campañas de la sociedad civil y de las empresas de tecnología ayudaron a frenar la aprobación de la *Stop Online Piracy Act* (SOPA) y la *Protect IP Act* (PIPA), proyectos de leyes que fueron criticados por sus potenciales efectos negativos sobre la libertad de expresión. Así mismo el proyecto *Anti-Counterfeiting Trade Agreement* (ACTA) que propone evitar la falsificación de bienes, de medicamentos genéricos y la piratería en Internet, fue rechazado en el Parlamento Europeo por idénticos motivos. En Corea del Sur el Tribunal Constitucional emitió su tercera decisión favorable a la libertad de Internet en dos años, en contra del sistema de registro del nombre real. Hay más casos.

Jesús Sanz

Los 15 países en 2012 con menor libertad en Internet:

Irán, Cuba, China, Siria, Uzbekistán, Etiopía, Birmania, Vietnam, Arabia, Bahrein, Bielorrusia, Pakistán, Tailandia, Egipto y Kazajistán.

Países en los que el activismo ciudadano ha obtenido logros:

Varios de Europa, Paquistán, Turquía, Estados Unidos, Hungría, Corea del Sur, Azerbaiyán, Bahrein, China, Egipto, Siria, Rusia, Arabia y Birmania.

Becas OSCE, OTAN, INTERPOL y AELC



Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE)

La OSCE es la mayor organización internacional en materia de seguridad. Creada en 1975, se encarga de facilitar la resolución de conflictos armados. Actualmente cuenta con un gran número de países miembros y asociados, siendo la segunda organización internacional en tamaño, superada tan solo por la ONU.

Prácticas: La OSCE ofrece la oportunidad de realizar prácticas en su sede de Viena o en su oficina de Praga. En alguno de los siguientes departamentos que podéis consultar en su página web (<http://www.osce.org>).

Remuneración: Las prácticas NO son remuneradas.

Duración: Entre 2 y 6 meses.

Requisitos:

- Estar terminando la carrera o master; o haber finalizado los estudios hace menos de un año.
- Tener menos de 30 años.
- Conocimientos de inglés, tanto oral como escrito.
- Conocimientos de informática.
- Requisitos adicionales pueden ser especificados para cada puesto en concreto.

Solicitud: Tenemos que rellenar y subir la siguiente documentación al portal de empleo de la institución.

1. Formulario de Solicitud.
2. Redactar una carta de motivación explicando los motivos que nos inducen a solicitar las prácticas.
3. Nuestro CV.

Plazos de solicitud: Es aconsejable visitar de manera regular la página web de la institución para buscar las ofertas que se publican.

<http://www.osce.org>



Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN)

La OTAN es una Organización Internacional creada, después de la Segunda Guerra Mundial, con el objetivo de hacer frente al bloque comunista liderado por la Unión Soviética. Es una alianza internacional, de duración indefinida, destinada a prevenir, repeler o disuadir una posible agresión a cualquiera de sus estados miembros. Su objetivo prioritario es mantener la paz y seguridad en la zona del Atlántico Norte.

Desde el desmantelamiento de la antigua URSS, la OTAN se ha visto obligada a redefinir los objetivos iniciales por los que fue concebida, dejando de ser una organización de defensa para ser una organización de seguridad colectiva, ampliando su radio de acción a la zona «euro atlántica» e incorporando a sus objetivos prioritarios la lucha contra el terrorismo, el crimen organizado y cualquier acontecimiento que atente contra la estabilidad y bienestar de la seguridad internacional.

En 1999 se produjo la única intervención militar directa por parte de la OTAN en la guerra de Yugoslavia. Sin embargo, y tras la invasión de Irak por parte de EE.UU., han sido numerosas las voces que claman por una profunda reforma y reestructuración de la Alianza con el objetivo de adaptarla a la nueva situación internacional.

Prácticas en la Organización del Tratado del Atlántico Norte

La Organización del Tratado del Atlántico Norte ofrece, en su sede de Bruselas, dos períodos de prácticas, con una duración de seis meses, a lo largo del año a un número aproximado de 20 becarios.

Prácticas remuneradas:

Remuneración: pagan 800€ al mes, billetes de avión y la oportunidad de apuntarse a las clases de francés organizadas por la propia organización.

Nota: La remuneración puede combinarse con otra beca o ayuda suplementaria.

Duración: Las prácticas duran 6 meses, empezando en marzo y septiembre, respectivamente.

Requisitos:

- Tener como mínimo 21 años, ser estudiante o recién titulado (no más de 12 meses).
- Tener un conocimiento profundo de al menos uno de los idiomas oficiales de trabajo en la institución (inglés o francés).

Solicitud: La solicitud se realiza *online* en el siguiente enlace: <https://nato-interns.tal.net/lang-en-GB/candidate>

En la solicitud podemos, aunque no es requisito obligatorio, seleccionar hasta tres departamentos donde deseamos trabajar o ser asignados a la hora de realizar las prácticas. Al mismo tiempo podemos indicar cuándo deseamos empezar las prácticas en marzo o septiembre.

Plazos de solicitud: El período de solicitud está abierto desde marzo hasta junio. Aunque hay que tener en cuenta que las solicitudes se envían de un año para otro, independientemente de cuando queramos empezar las prácticas.

Una vez enviada nuestra solicitud recibiremos una confirmación de que han recibido nuestra candidatura.

Para más información: <http://www.nato.int/cps/en/natolive/71157.htm>

Organización Internacional de Policía Criminal (INTERPOL)

La INTERPOL es la organización policial más grande del mundo con más de 180 países miembros. Con sede en Lyon (Francia) esta estructurada en una Asamblea, un Comité General y la Secretaría General. El objetivo principal de la institución es prevenir y combatir el crimen internacional, el tráfico de drogas, armas o personas y el blanqueo de dinero.

En España la oficina de la INTERPOL depende de la Comisaría General de Policía Judicial.

Prácticas: Se ofrece la posibilidad de realizar un período de prácticas en su sede de Lyon.

Remuneración: 550 € al mes.

Duración: Entre 2 y 6 meses.

Requisitos:

- Ser ciudadano de unos de los países miembros de la INTERPOL.
- Tener un buen dominio de inglés y de algún otro idioma oficial de la ICPO (francés, español o árabe).
- Un seguro médico que nos cubra durante el tiempo que dure las prácticas.
- Un certificado de la Universidad o escuela.

Solicitud: Hay que subir los documentos solicitados a través del portal de recursos humanos (<http://www.interpol.int/fr/Forms/HumanResourcesSubDirectorate>)

1. El formulario de solicitud debidamente cumplimentado.
2. Nuestro *Curriculum Vitae*.

Plazos de solicitud: Un mínimo de 2 meses antes del inicio solicitado de las prácticas

Para más información: <http://www.interpol.int/fr/Recrutement/Other-recruitment-pages/Internships>

Asociación Europea de Libre Comercio (AELC)

La Asociación Europea de Libre Comercio es una organización económica creada en 1960, con el objetivo principal de fomentar la expansión económica y la estabilidad financiera de los países miembros.

Dicha organización fue en su momento la alternativa propuesta por diversos países a la Unión Europea y pese a que hoy por hoy ha perdido mucho peso, sobre todo desde el abandono de Gran Bretaña. En su momento no estaba muy claro cual de las dos alternativas [AELC o EU] se impondría.

Hay que tener muy en cuenta que generalmente se da prioridad a los ciudadanos de alguno de sus Estados miembros: Noruega, Liechtenstein, Islandia y Suiza.

En caso de estar interesados podemos consultar su página web: <http://jobs.efta.int/traineeships.html>

Prácticas: En su sede de Ginebra, oficina de Bruselas o departamento de estadística de Luxemburgo, dependiendo de nuestros estudios, objetivos o especialización.

Duración: LA EFTA ofrece dos períodos de prácticas de 5 meses de duración cada uno.

Del 1 de marzo al 31 de julio en primavera.

Del 1 de septiembre al 28 de febrero en otoño.

Requisitos:

- Tener más de 21 años.
- La experiencia laboral se tiene en cuenta.
- Se requiere tener dominio tanto oral y escrito de inglés y preferiblemente también de francés.
- Diploma universitario.

Solicitud: Las solicitudes se realizan desde la propia página web de la EFTA.

<http://secretariat.efta.int/>

Plazos de solicitud: Son dos veces al año. Del 1 de octubre al 15 de noviembre para las prácticas de primavera. Del 1 de abril al 15 de mayo para las prácticas de otoño.

Remuneración: Los internos reciben un estipendio mensual, así como alojamiento amueblado.

<http://www.efta.int/>

Pere Joan Ribas Barceló
perejoanribas@gmail.com

Los sumerios, los primeros grandes comunicadores

Fue hace más de 5.000 años cuando, según los expertos en Historia Antigua, nace la civilización que fue calificada como cuna de la Historia humana. La primera, la que dio origen a la vida civilizada y verdadera iniciadora de la Historia: **la civilización sumeria**. En la zona de los grandes ríos Tigris y Éufrates, centro de sucesivas y brillantes civilizaciones, vivieron los sumerios. Los primeros que, en la historia del mundo, utilizaron la **escritura** como instrumento de **comunicación**.

Ellos fueron los inventores de la escritura **cuneiforme** (en forma de cuña) que realizaban sobre tablillas de barro endurecido y que ofrecen hoy la posibilidad de acceder al conocimiento de unas formas de vida hasta entonces ignoradas. Una nueva forma de comunicación nace con los sumerios, una comunicación que supera a las anteriores (la comunicación oral y gestual). Es la época de las prime-

ras ciudades-estado y los primeros reinos, gobernados por un rey o autócrata que también asume en algunos casos los poderes religiosos de la comunidad. Hablamos de la antigua Mesopotamia.

La escritura cuneiforme fue utilizada por todo el antiguo oriente. Los babilonios, asirios, hititas... utilizaron esta escritura para transcribir sus lenguas; los persas después, la transformaron y simplificaron para crear nuevas escrituras. La lengua sumeria es especial, porque no se ha encontrado hasta ahora ninguna otra lengua con la que pueda relacionarse su vocabulario o gramática, es decir, es una lengua como el euskara, sin parentesco con ninguna otra. Dos casos excepcionales.

Si entendemos la **comunicación** como el proceso a través del cual se transmite información, no cabe duda de que los sumerios, a través de la escritura, fueron

pioneros en esa transmisión. En Egipto la escritura jeroglífica apareció unos pocos años más tarde, y los fenicios, navegantes comerciantes, desarrollaron el alfabeto hace aproximadamente 3.500 años.

Probablemente los sumerios jamás pensaron en la trascendencia e importancia de aquellas tablillas de barro, donde inicialmente se anotaban (por parte de los escribas) apuntes contables y asuntos comerciales entre mercaderes de la época. Pero lo cierto es que, gracias a ellas, nació una nueva forma de comunicación, la misma que utilizamos hoy, por ejemplo, con el WhatsApp o el Twitter.

Iker Ormazabal
[@ikeror](https://twitter.com/ikeror)
Comunicación&Marketing
Universidad de Deusto-Deustuko
Unibertsitatea

Los iNNoVaNDeRS 9G se van de *Shake Away* a Getaria



La última generación de iNNoVaNDeRS, los 9G, se dieron cita el pasado 19 de abril en Getaria para participar en el Taller *Shake Away*. Como cada año, quienes toman parte en el Título Propio en Innovación y Emprendimiento se enfrentaron durante un intenso fin de semana a cuatro retos propuestos por sendas entidades locales. Tan solo una regla: ser creativos. ¿El resultado? Una experiencia inolvidable para los estudiantes y una gran fuente de ideas para las empresas.

4 retos

El fin de semana comenzó con las reuniones de *briefing* entre los representantes de cada una de las empresas y los diferentes equipos de iNNoVaNDeRS. Cada empresa planteó un reto a los estudiantes, los cuales contaban con 48 horas para proponer una solución que aportara valor a la empresa.

- El *Museo Balenciaga*, buscaba ideas sobre cómo atraer más gente al museo, especialmente a la más joven.
- *Kafe Lauok*, un nuevo negocio de Café Take Away promovido por cuatro hermanos de Zarautz, tres de ellos iNNoVaNDeRS de diferentes generaciones, buscaban ideas frescas para atraer gente ante su inminente apertura.
- *Urkome*, Asociación de Desarrollo Rural de Urola Kosta, propuso el reto de

cómo podían integrar a productores locales en las experiencias turísticas de Getaria.

- *Anchoas Maisor*, que tiene su obrador y tienda en el puerto de Getaria, buscaba inspiración para mejorar la experiencia de compra en su local, poniendo en valor el obrador, así como ideas para llegar al público más joven.

Una metodología

No había tiempo que perder. Tras la reunión de *briefing*, cada uno de los equipos se reunió en su *project room* para organizar los primeros pasos. El *Design Thinking* era la metodología con la que debían trabajar. Para ello, contaban con la ayuda del equipo de Funky Projects y un grupo de iNNoVaNDeRS séniors, que les apoyaron durante todo el proceso.

Todo comenzaría con una fase de exploración en la que, con todos los medios a su alcance, debían recabar más información que les permitiese afrontar la solución del problema con las máximas garantías posibles: entrevistas a pie de calle con los usuarios finales, experimentar en primera persona los servicios sobre los que estaban trabajando, búsqueda de opiniones en internet... todo valía con el objetivo de ponerse en la piel de los usuarios de los respectivos proyectos.

Con mucha más información sobre la mesa, llegó el momento de empezar a proponer el mayor número de ideas posibles, para después apostar por aquellas que más potencial tenían. Este proceso de ideación es siempre el más difícil, y con

el tiempo cada vez más encima se vivían los momentos de mayor tensión. Algunos equipos apostaron por una sola idea, otros por varias, pero todas las que se fuesen a presentar el domingo requerían de un prototipo.

Unos resultados tangibles

Llegó el domingo y a primera hora los iNNoVaNDeRS apuraban los últimos detalles de sus presentaciones. A las 13 horas, llegaron de nuevo los representantes de las cuatro entidades locales para presenciar de primera mano las propuestas de los respectivos equipos.

El nivel de las presentaciones fue espectacular, tal y como reconocieron los propios «clientes». Entre todas ellas destacó la puesta en escena de la propuesta desarrollada para el Museo Balenciaga: una representación de lo que sería un telediario del futuro en el que se presentaba el gran impacto que había tenido para Getaria y para el Museo Balenciaga el «Balelegant day». El «Balelegant day» era la propuesta que el equipo había desarrollado para atraer más gente al museo, tratando de despertar el interés de un público menos especialista. Esta propuesta consistía en una fiesta popular con multitud de actividades alrededor de la moda, en la que durante un día todos los getariarras y visitantes se ataviaban con réplicas de vestidos de Balenciaga, y que podría alcanzar repercusión internacional. En dicho telediario realizaron entrevistas ficticias a la directora del museo, diferentes hosteleros, habitantes y visitantes de Getaria, expresando cada uno de ellos cómo vivía esta fiesta y qué beneficios le había aportado el «Balelegant day».

Una experiencia inolvidable:

Tras terminar las presentaciones, y recoger el albergue en el que habían pasado por todos los estados de ánimo posibles en las últimas 48 horas, los iNNoVaNDeRS se despedían con caras de cansancio y satisfacción. Todos habían conseguido buenos resultados, pero lo más gratificante era cómo lo habían logrado: trabajando duro, en equipo, equivocándose, acertando, colaborando entre diferentes generaciones... Al marcharse, todos coincidían en que había sido una experiencia inolvidable.

Mikel Cortés

iNNoVaNDeR 2G

Co-fundador de Breaking Molds

Más info: www.innovandis.deusto.es

Economía sumergida: una termita peligrosa



Alrededor del globo existe una corriente subterránea que transporta un caudal anual de 23 billones de euros (aproximadamente 23 veces el PIB de España). Este gigantesco flujo de dinero proviene de actividades no declaradas, elude pagar impuestos y se desliza sigilosamente sin que los radares regulatorios lo detecten.

Se trata de la economía sumergida, una tipología de actividad económica que todo el mundo intuye pero que, sobre el papel, no existe. Como un elefante en mitad de una habitación que nadie quiere ver porque enfadaría a los más poderosos.

El profesor Paul Samuelson define este tipo de economía como aquella actividad económica no reportada que comprende tanto actuaciones legales (pero que no se han declarado a las autoridades fiscales) como ilegales. La economía sumergida se traviste con apellidos diferentes para poder pasar desapercibida: subterránea, irregular, no reportada, oculta, clandestina... son algunos de los adjetivos que se le asignan. Roberto Velasco, en su imprescindible libro *Las Cloacas de la Economía* (Ed. Catarata, 2012), la llama la *economía de los mil nombres*.

Independientemente de cómo la denominemos y de las motivaciones que la

provocan, su actual volumen es un problema. Se trata de una termita invisible que deslegitima el sistema fiscal, agranda la brecha de la desigualdad, erosiona la actividad productiva regulada y seca paulatinamente las arcas públicas.

Pero no todo son malas noticias en relación a este caudal opaco que se refugia en paraísos fiscales. A raíz de la actual situación de tempestad económica se han amplificado las voces que reclaman que se acabe con esta plaga. Una de las iniciativas que ha tomado mayor fuerza es la Red Justicia Fiscal (*Tax Justice Network*), una coalición ciudadana que ha puesto pie en pared contra las tendencias perniciosas del sistema global de tributación.

Las termitas son insectos que roen la madera y engordan silenciosamente pudiendo provocar que un edificio acabe desplomándose. Esta es justamente la forma de actuar de la economía sumergida. Un flujo que aumenta cada año cabalgando a lomos de la globalización y desregulación financiera y que, si permitimos que siga creciendo, al desbordarse se llevará por delante algo que nos ha costado décadas construir.

Iñigo Calvo Sotomayor

@icsotomayor

<http://retaguardia.org>

Second World Colloquium on World Languages and Cultures

Este año hemos celebrado el «Second World Colloquium on World Languages and Cultures» con motivo de la Semana de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Durante los días 6 y 7 de marzo, alumnos del último curso de Lenguas Modernas hemos realizado unas charlas y conferencias sobre diversos temas relacionados con nuestra carrera. Además, tuvimos el honor de contar con la colaboración de profesores y alumnos de intercambio que quisieron participar para hacer esta semana más interesante y amena para todos.

La semana comenzó con una charla de Álvaro D. Logroño, estudiante de 4.º curso de Lenguas Modernas sobre la corrupción de la humanidad desde el punto de vista de Jean-Jacques Rousseau. También participó Donna Fernández, profesora de la facultad, hablándonos y cuestionándonos sobre la motivación de aprender y enseñar inglés. Por otro lado, una alumna de intercambio del programa de CIDE, Erika Schmitt, presentó una charla sobre psicolingüística en la que se sirvió de videos para enseñarnos sobre el desarrollo del lenguaje en niños. Seguidamente, el profesor canadiense, Fahimul Quadir explicó detalladamente cómo es la educación universitaria en Canadá. Todas estas charlas fueron en inglés pero también hubo más charlas en diferentes idiomas. Fue el caso de Josu Bijuesca, profesor de nuestra facultad, que habló en euskera sobre «Poetarik gabeko lurralde».

Para finalizar la mañana, participamos en una mesa redonda que trataba sobre la experiencia de ser estudiantes Erasmus de Polonia, y americanos del programa CIDE, que compartieron cómo está siendo su experiencia en Bilbao y las diferencias entre el sistema educativo de sus universidades y la Universidad de Deusto. Junto a ellos, alumnos de 4.º de Lenguas Modernas que disfrutaron durante el año pasado de una beca Erasmus en el extranjero también nos contaron cómo fue su experiencia.

El miércoles 7 de marzo, comenzamos la jornada con una charla en inglés sobre



la interculturalidad y diversidad de etnias que existen hoy día en Malasia, dirigida por Khalim Bin Zainal, un profesor malayo que está actualmente en nuestra universidad realizando una investigación. Seguidamente, hubo una charla titulada «Lolita y otros jóvenes amantes». En ella se compararon novelas cuyo argumento es el amor prohibido entre adultos y jóvenes adolescentes. Fui yo misma quien la dirigió, pues siempre me ha encantado la literatura. Después, la profesora Mercedes Acillona habló en su charla sobre Ibsen y su concepto de individualidad y responsabilidad. Dos alumnas de último curso de Lenguas Modernas cerraron la sesión con una charla sobre la literatura

comparada y los cuentos: Arantza Rodríguez e Irati Morán.

Finalizamos la jornada con una mesa redonda sobre las lenguas minoritarias. Debaticimos en torno a la situación del euskera actualmente, y reflexionamos sobre su integración en la sociedad y en el sistema educativo. La jornada terminó con un partido de fútbol en el campo de la Universidad y una merienda de pintxos en la que contamos nuestras experiencias en la facultad y hablamos de nuestros planes futuros.

Edurne Beltrán de Heredia Carmona
Alumna 4.º Lenguas Modernas

Nuevo espacio en *deustopia* hecho por alumnos

Ahora se lleva mucho eso del *do it yourself*, no está bonito eso de que te lo den todo hecho, mola bastante hacer las cosas uno mismo y aprender haciéndolas; eso es principalmente lo que queremos que sea el nuevo espacio *newdeustopia*; eso sí, dándole una vuelta a la expresión y teñir este proyecto de un *do it ourselves*.

Newdeustopia quiere ser una redecoración; alguna vez habrás pintado tu cuarto ¿no?; pues queremos que esto sea algo parecido. Seguirá habiendo una cama, un armario, *posters*, fotos, y probablemente un espejo. Pero todo con un nuevo color.

Esta idea la hemos propuesto dos estudiantes de grado de la universidad, pero la cosa es que esto sea algo de todos. De ti; sí sí, de ti también. ¿De quién si no? En el siguiente número de la revista presentaremos los temas y sería la leche que quisiérais aportar vuestro granito de arena para sacar adelante un espacio hecho por y para los estudiantes.

No dudéis en escribirnos:
newdeustopia@gmail.com

Germán Zubiaur
Jon Hervás

La fe de allí



Me llamo Ashley McAndrew y soy estudiante de segundo año de la Universidad de Nebraska-Lincoln. Me especializo en castellano, los Estudios Latinoamericanos y la Historia con Ciencias Políticas. En esta universidad recibo clases de castellano.

La fe es una gran parte de mi vida. Fui criada en una familia católica. La primera vez que me topé con el amor de Dios fue cuando conocí a una chica que se llama Julia, que ahora es mi mejor amiga. Ella fue el primer ejemplo de paz y alegría verdadera con que me tropecé en mi vida. Poco a poco, atraída por la felicidad que exhibía, iba acercándome al evangelio. Conquistada por la alegría irrefutable de los jóvenes ya no pude alejarme más. Y por esta medida, ganó mi corazón el Señor.

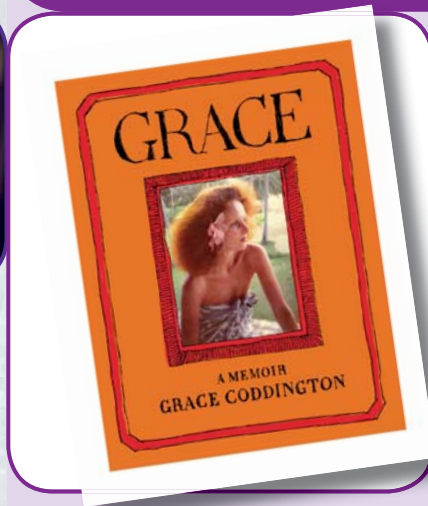
Siempre había notado el afán que tenían las personas jóvenes en EE.UU. de buscar a Dios. En mi país hay una gran multitud de religiones y fes. Existen bastantes actividades para los jóvenes. Por ejemplo, en enero tuve la oportunidad de ir a una conferencia de FOCUS (Hermandad de Estudiantes Universitarios Católicos), a la que asistieron más de 6.000 estudiantes universitarios. También en enero hubo una conferencia de otro grupo Cristiano llamado «Navegadores», a la que fueron más de 60.000 de personas.

Ver la ambición que tienen los estudiantes en los EE.UU. me asombra. Es alucinante ver una pasión tan intensa y profunda por Dios. Además existen varios grupos juveniles y de Biblia. Es evidente la belleza verdadera que sale en las caras de ellos, y me resulta obvio que todo proviene de él. Es completamente posible amar plenamente a alguien de una creencia distinta, porque todos somos hermanos.

Sé bien lo fácil que es ignorar la fe, pero os recuerdo que el mundo se mantiene en el amor. El amor es la fuente de toda felicidad, de toda alegría y de toda paz. Como Dios es amor, sabemos que él es la fuente de nuestras vidas. Es evidente que nosotros, los jóvenes, somos la luz del mundo; deja que la tuya brille.

Ashley McAndrew

Grace es la respuesta



La gente se asombra cuando les digo cuáles son mis planes de futuro. No es usual que un chico sueñe con trabajar en una de las revistas de moda más prestigiosas de mundo, *Vogue*. Muchas de las personas a las que se lo cuento no llegan a creerme del todo hasta que les enseño la foto de mi colección de revistas, que ya supera los 100 ejemplares.

Es entonces cuando llegan las preguntas: ¿Y por qué *Vogue*? ¿Qué hizo que te interesaras por la moda? ¿Qué tiene *Vogue* que no tengan otras revistas?

Todas estas preguntas comparten una misma respuesta: Grace Coddington, la directora creativa de la versión estadounidense de *Vogue*. Grace se hizo famosa gracias al documental *The September Issue*, la película que revolucionó el mundo de la moda y que trata sobre la creación del número más grande de la revista. Ahora Grace vuelve a ser noticia debido a la publicación de su autobiografía, *Grace: A memoir*. En este libro he reafirmado mi admiración hacia una mujer que ama la moda sobre toda las cosas en el mundo, pero que es muy diferente del resto de editoras de moda y de *fashion-insiders*. Pero para entender mi admiración, y el de la mayoría de aficionados a la moda, creo que es necesario remontarnos a sus inicios.

Grace nació en Gales en el seno de una familia tradicional que regentaba el único hotel de su pueblo. Desde pequeña empezó a interesarse por la moda, robándole las revistas a su hermana mayor y recorriendo cada mes varios kilómetros hasta la capital para comprar su adorada *Vogue*. Cuando cumplió los 16 decidió ir a Londres y empezar su carrera

como modelo. Durante sus años posando para los mejores fotógrafos del sector se convirtió en una de las modelos más cotizadas del planeta, siendo portada de las revistas más importantes del mundo. Pero su carrera se vio truncada debido a un accidente de tráfico por el cual su párpado sufrió graves lesiones y tuvo que someterse a varias operaciones de cirugía estética.

Tras este desafortunado accidente tuvo que abandonar su exitosa carrera como maniquí. Quedarse sin trabajo no supuso que perdiera los privilegios de los que hasta entonces había disfrutado. Por aquella época Grace salía con uno de los arquitectos más famosos de París, y con él disfruto del *glamour* y de la vida más lujosa de la ciudad. Pero ella no estaba preparada para esa nueva vida de excesos, y cuando se le presentó la oportunidad de trabajar como editora de moda de la edición británica de *Vogue*, abandonó París para dedicarse en cuerpo y alma a su sueño, la moda. Ese fue el principio de su carrera meteórica en el mundo de la moda editorial.

Años después, Calvin Klein, su gran amigo, requirió sus servicios como asesora por lo que ella abandonó todo y se mudó a Nueva York. Fueron muchos años en los que Calvin y Grace trabajaron y colaboraron mano a mano colección tras colección, convirtiendo Calvin Klein en lo que es ahora, una de las firmas de ropa estadounidense más importantes del planeta. Pero, una vez más, su amada *Vogue* llamó a su puerta. La versión estadounidense de *Vogue* le ofreció un puesto que no pudo rechazar, el de directora creativa. Grace empezó a trabajar en la revista el mismo día que Anna Wintour, la editora jefe y archiconocida en el mundo de la moda por ser la mujer más influyente del sector.

Ser la directora creativa de *Vogue* le supuso tener la libertad necesaria para poder dejar volar su imaginación y así crear los que hoy se denominan como los mejores *photo-shoots* del mundo editorial.

Hoy en día Grace sigue siendo un fenómeno de masas para los aficionados a la moda. Ella fue la que me inspiró para seguir mis sueños y luchar para intentar conseguir un futuro empleo en *Vogue*.

Jon Iñaki Lago Areitioaurtena

Sobre la gobernanza en Nepal



El estudiante nepalí Bishma Bhusal que está realizando el doctorado en DBS sobre la interacción entre la competitividad económica y el crecimiento verde, equitativo y sostenible —sus directores de tesis son James Wilson y Susana Franco— ha ganado un premio importante en su país: el premio de literatura internacional Hem-Sarita por un poema que ha escrito sobre la gobernanza en Nepal.

Reproducimos a continuación el poema ganador que, aunque escrito originalmente en nepalí, ha sido traducido al inglés.

An appeal to father

Papa!

While my friends whisper against me, I lost my esteem
That they smell loot on my clothes cleaned and perfumed
That the conditioned air that flows into my room becomes steam
This wealth extracted from the blood, sweat and tears of bad-fortuned.

You are affluent, can afford for all in the quorum
The luxurious articles that articulate lavish market
Could you please, purchase some packs of decorum?
And the patriotism and morality in a few baskets?
No, papa, you can't!

Even if I fly in the sky with my zeal and effort
They would say, my wings were cunningly hedged
Even I climb the mount of success with comfort
They would say- my medals were purchased
Even I speak in the mellifluous voice with my boy
They would say, that's the way of treacherous decoy.

Therefore, papa!

Let's not pocket the asphalt and cement that mixed
For paving the road that tears the foot-skin of the penurious
Let's not grab the knots and bolts yet to be fixed
Onto the bridge being built over the river furious
Omission of the morality for the commission,
Corruption, incest, misconduct and the foul trap,
Dirtily darting the pie of the poor person
Will be the noose around our neck ready to frap.
My poor fellow rarely gets a full plate of the meal
But laughs with full of esteem and elation,
Because his parents, though lowly paid don't steal
The brick that builds a glorious nation
Can you buy such smile of purity and self-esteem
For your child that you love beyond the extreme?

I wish, I could quench the thirst of progress
Of my nation, emancipating her from quicksand,
I wish, my toil, sweat, and my prowess
Would have been melted into the dust of my land
I wish, my shoulder was rubbed with the hanger
Of the bridge that is erected in an isolated town
I wish, the slum-dwellers whom I fed to soothe the hunger
Would, at my death, moan and roll their tears down.

Everyone goes empty handed regardless rich or poor
Just six feet of land or a common crematorium only we need
The prestige survives in the eyes of people, not in wealth and wares
When they are awakened, who saves from the sinful misdeed?
Therefore, papa! Eschew the crooks, my soul yet yearns
Let me live with the scanty plate of meal that I earn.

My dearest papa!

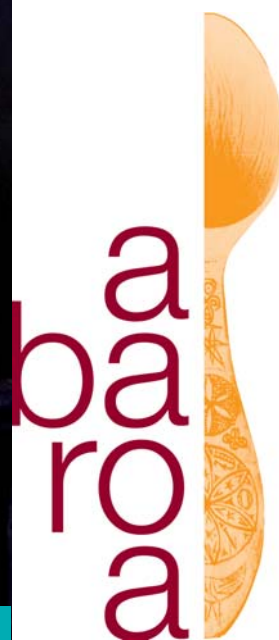
I cannot imagine that once people are awakened,
Our prestige would turn apart at the crossroad
Pelting stone onto our house, nobody would mistaken
To recite that our walls are colored with their blood,
I am hearing the blare over the horizon-
«IHANTE KAMABHOGARTHAM:
ANYAYENARTHASANCHANYAN¹»
«The black-magic of wealth that hypnotizes
Deludes as being the elixir but is a poison
Throws into the abysmal pit where never the sun rises».
Therefore papa!

Never say, «whatever is earned, it is for you
Craving of luxury, the use of power,
Is for the sake of YOU, but you want to sue?
And, prefer a hut than a lavish tower?»
No papa, no!
Don't lose the moral, don't be a thief
«The ocean of greed is the ocean of grief»

¹ This is a verse from, BHAGAVAD GEETA (the holy book of Hindus). The meaning is in subsequent lines.



MERLUZA EN SALSA VERDE



www.abaroa.net

Ingredientes para 4 personas:

4 lomos de merluza de 200 g cada uno
200 g de kokotxas de merluza
2 dientes de ajo picados muy finos
1 dl de aceite de oliva virgen
½ cucharada de perejil picado
½ l de caldo de pescado
20 almejas
Sal
1 cucharada sopera rasa de harina

Elaboración

Ponemos en una cazuela de barro o de acero inoxidable el aceite con el ajo picado. Cuando el ajo comience a «bailar» añadimos la cucharada de harina. Rehogamos, mojamos con la mitad del caldo de pescado y dejamos que hierva 1 minuto.

Introducimos, previamente sazonados, los lomos de merluza con la piel hacia arriba junto con las almejas.

Los tenemos al fuego durante unos 3 minutos, damos la vuelta a los lomos y los dejamos otros 5 minutos. Si fuera necesario, mojamos el guiso con algo más de caldo de pescado.

Espolvoreamos con el perejil picado fuera ya del fuego, ligamos la salsa con un movimiento de vaivén. Ponemos a punto de sal y emplatamos, colocando un lomo de merluza y cinco almejas en cada plato y salseando con una buena cantidad de salsa verde. Podemos añadir huevo cocido y espárragos trigueros.

Próxima receta:

LOMO DE RAPE ASADO SOBRE TXIPIRON EN SU TINTA Y REFRITO DE AJO TRADICIONAL

Al borde de la mesa

«Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra, serlo.»

Sigmund Freud (1856-1939) Médico austriaco

En estos tiempos en que tanto abundan los que lo son, parece tentación comenzar a parecerlo. Todo sea por la búsqueda de la felicidad. Pero al igual que S. Freud afirmaba lo citado arriba, el escritor y psicoterapeuta argentino (por cierto he conocido a un argentino que solo era músico...) Jorge Bucay afirmaba que «la felicidad es la certeza de no sentirse perdido...» En todo caso, sería mejor esforzarnos en tratar de ser felices y no gastar nuestra energía en intentar parecerlo ante los demás. Y aunque toda felicidad parezca efímera, siempre tendremos otro día más...

La palabra de Pantagruel

Efímero

Como adjetivo califica algo que dura solo un día o, al menos, un tiempo escaso.

Del griego *ephemeros* : indicando «hemera», luz del día; y «epi», indicación de tiempo, (durante un período) . Actualmente se refiere a un hecho de corta duración.

Se relaciona con efemérides: «relación de hechos importantes en una fecha, lapsus de tiempo, años». «Pasajero, que dura poco». Se puede entender también como «breve, fugaz, pasajero, corto, percedero, provisional...»

ABAROA MUSEO

Plaza del Museo, 3
Bilbao
T. 94 424 91 07

ABAROA VOLANTÍN

Campo Volantín, 13
Bilbao
T. 94 413 20 51

ABAROA EUSKAL SENA

Ctra. Enekuri-Artxanda, 59
Artxanda - Sondika
T. 94 446 21 11

ABAROA LAS ARENAS

Areetako Etorbidea, 2
Las Arenas
T. 94 480 45 27

ABAROA CASTRO

Cayetano Tueros, 12
Castro Urdiales
T. 942 86 97 37

Jiří Kratochvíl
La promesa de Kamil Modráček
 Impedimenta, Madrid, 2013



En *La promesa de Kamil Modráček*, Kratochvíl nos presenta la Brno de la década de 1950, en la que se vivía una atmósfera envenenada de miedo y aversión hacia el régimen estalinista. En ese ambiente vive de forma más o menos tranquila

el régimen estalinista. En ese ambiente vive de forma más o menos tranquila

Kamil Modráček, un arquitecto que, si bien hace años se dedicaba a desarrollar su genio, ahora se limita a realizar los encargos que le manda el gobierno. Sin embargo, un día recibe la noticia de que su hermana, una pintora cuya obra abstracta y cuyos ideales políticos y vitales chocan con los del régimen, ha sido detenida por la policía secreta y, posteriormente, hallada muerta en su celda.

Es entonces cuando el arquitecto decide vengar su muerte (¿o su asesinato?) y, para ello, como si de un descenso a su propia negrura se tratara, desciende al laberinto de pasadizos subterráneos de la ciudad y planea

—y lo que es mejor, lleva a cabo— la venganza que cree que su hermana merece.

Kratochvíl nos presenta, en contra de lo que pueda parecer en un principio, una novela en la que la historia va más allá de Mocráček y su venganza. *La promesa...* es una obra coral, en la que un gran número de personajes (incluida la familia del escritor) se interrelacionan para dibujar una Brno opresiva y gris, pero también para dar forma a una obra en la que, a pesar de lo trágico de algunos pasajes, también hay lugar para el humor.

Izaskun Gracia

Chris Bachelder
A propósito de Abbott
 Libros del Asteroide, Barcelona, 2012

Bachelder ha conseguido reunir en esta obra varios aciertos importantes. Uno de ellos es, sin duda, el personaje principal, el joven profesor universitario Abbott (nombre desconocido) que es lo suficientemente ridículo como para ser divertido, pero también lo suficientemente digno como para que nos identifiquemos con él. Porque Abbott, o mejor dicho, Bachelder a través de Abbott, transmite con sinceridad la sensación de desamparo, éxtasis y agotamiento (las tres cosas sucesiva o simultáneamente) producida por la paternidad.

Santi Pérez Isasi

Ana María Shua
Contra el tiempo
 Páginas de Espuma, Madrid, 2013

Contra el tiempo es una recopilación de relatos inéditos en España (aunque incluidos en sus anteriores colecciones, todas publicadas en Argentina). Rayando lo fantástico, las historias de Shua son a pesar de ello inquietantemente verosímiles, quizá porque se desarrollan en un ambiente cotidiano y aparentemente «seguro», en el que en teoría nunca debería suceder nada que nos perturbase. Y, por supuesto, no es así. Estos relatos nos conmueven, nos sorprenden y nos golpean, y no permiten que pasemos al siguiente hasta no haber reflexionado al respecto.

Izaskun Gracia

Dennis Lehane
Vivir de noche
 RBA, Barcelona, 2013

Una de las cosas buenas de *Vivir de noche* es que es una novela de lo más completa: no solo nos ofrece una historia sobre un delincuente lo suficientemente listo como para convertirse en el rey del mercado ilegal de alcohol, sino que, además de alejarse de los escenarios típicos de esta clase de historias (Lehane ha cambiado Nueva York o Chicago por Florida, el whisky por el ron, los conflictos entre italianos e irlandeses por conflictos con los cubanos), tiene una cantidad de subtramas entrelazadas que hacen que nos encontremos, en ocasiones, con un libro de tema carcelario, con una novela de costumbres, con un texto lleno de crítica social o con una novela histórica.

Izaskun Gracia

Y además, en Un libro al día...

Leonardo Sciascia: *Puertas abiertas*;
 José Sanchis Sinisterra: *Perdida en los Apalaches* (juguete cuántico);

Santiago Gamboa: *El síndrome de Ulises*; Ondjaki: *Los de mi calle*; Mario Bellatín: *Gallinas de madera*; Thomas Pynchon: *La subasta del lote 49* y muchos más

Síguenos en internet:
<http://unlibroaldia.blogspot.com>
 O a través de Facebook o Twitter

3 hilabetean...
12.000tik
gora
sarrera
zozketatu
ditugu

...eta zu enteratu ere ez?

Eta baita ere, abantaila bereziak, sustapenak, deskontuak... Beste ezer ez galtzeko, etzi ezazu zeure e-posta **BBK**ren edozein bulegotan.



Más de
12.000
entradas
sorteadas
en sólo
3 meses...
 ¿...y tú sin enterarte?

Y también ventajas especiales, promociones, descuentos... Para no perderte nada, déjanos **tu email** en cualquier sucursal **BBK**.

BBK26
BBK26+

Hemen
gaitu-
zu
Aquí
nos
tienes
bbk

GUGGENHEIM BILBAO

ESKERRIK BIZKAIA GRACIAS

ZUEN AHALEGIN HANDIEI, ESKER HANDIAGOAK
CUANDO VUESTRO ESFUERZO ES MAYOR, MAYOR ES NUESTRO AGRADECIMIENTO

BABESLE FUNDATZAILEAK PATRONOS FUNDADORES

Eusko Jaurlaritza - Gobierno Vasco,
Bizkaiko Foru Aldundia - Diputación Foral de Bizkaia,
The Solomon R. Guggenheim Foundation.

BABESLE ESTRATEGIKOAK PATRONOS ESTRATÉGICOS

Bilbao Bizkaia Kutxa, Iberdrola
Fundación BBVA, ArcelorMittal.

BABESLEAK PATRONOS

Bilboko Udala - Ayuntamiento de Bilbao,
Fundación Vizcaína Aguirre, Vocento - El Correo,
ITP, Iberia, Euskaltel, Fundación Vodafone España,
Petronor, Deia - Grupo Noticias, PwC, Tubos Reunidos
Seguros Bilbao, Ipar Kutxa, Bolsa de Bilbao,
Obra Social "la Caixa", Telefónica, EITB, Grupo Eulen,
Naturgas energía, Metro Bilbao, Ferrosur, Prosegur.

ENPRESA ONGILEAK EMPRESAS BENEFACTORAS

Grupo SPRI, Norbega, S.A. / Fundación Coca-Cola España,
IDOM, Ingeniería y Consultoría, illycaffè, Bahía de Bizkaia,
Athletic Club, Bizkaia Energía, Deloitte, Aceros Inoxidables,
Olarra, SURNE, Seguros & Pensiones, Christie's,
Corporación MONDRAGON.

HEDABIDE ONGILEAK MEDIOS DE COMUNICACIÓN BENEFACTORES

Deia, Diario El Correo, Diario ABC, Diario Vasco, Diario
Montañés, Diario La Rioja, Norte de Castilla, Punto Radio,
Expansión, El Mundo, Cadena Ser, masdearte.com, Gara,
Ronda Iberia - Excelente, Estrategia Empresarial, La Ría del Ocio,
Empresa XXI, Grupo COPE.

ENPRESA ELKARTUAK EMPRESAS ASOCIADAS

Evizalde, Viviendas de Vizcaya, Productos de Fundación S.A.,
Cámara de Comercio de Bilbao, Cuatrecasas, Cespa,
Giroa, Previsora Bilbaina Seguros, Autoridad Portuaria
de Bilbao, Sociedad Financiera y Minera, S.A., Velatía,
abertis autopistas, Barceló Hotel Nervión, Parklex, Grupo
Tamoin, Mutualia, IXO grupo, BNP Paribas España,
Bodegas de los Herederos del Marqués de Riscal, Hotel
Abando, Hotel Carlton, Hotel Spa Husa Jardines de Albia,
Miróhotel, Tecnalia Corporación Tecnológica, Consorcio de
Transportes de Bizkaia, Domecq Bodegas, Accenture, Gran
Hotel Domine Bilbao, Lantegi Batuak, Unique, Fundación
Cultural Banesto, Grupo Erhardt, Novotel Bilbao Exhibition
Center, López de Heredia Viña Tondonia, Universidad de
Deusto, Hotel Hesperia Bilbao, PQC, Renfe, Grupo Erakus,
Construcciones Navales del Norte, BEST WESTERN Hotel
Conde Duque, Smurfit Kappa Nervión, TECHNAL-Hydro
Building Systems, P & G Salon Professional, Zurich Seguros,
infiniT, Alte Leipziger Lebensversicherung, Heineken
España, Fonexion Spain, LIN3S, Tubacex.

BBVA

 **Deusto**