



Deusto

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

118 Primavera
Udaberria

Los Claustros
toman

Vida



Museo Guggenheim Bilbao
26-27 abril

#innoBI13

Ponte al día

innova Bilbao 2013

financiación networking producto
comunicación estrategia coaching
e-commerce redes sociales aspectos legales
publicidad aplicaciones



Apúntate en
www.innova-bilbao.com

Organiza

EL CORREO
PARTE DE TI ZURE BAITAN

Colabora

spertise

Patrocinan

BBVA





Enlace descarga
versión digital

118 Deusto



Los claustros toman vida

Cien años de historia separan a los estudiantes de la foto de la portada, que con sus maletas llegaban a Deusto en régimen de internado, de los que hoy recorren los claustros de la Universidad. Mismo escenario, distintos protagonistas, pero las mismas ilusiones por empezar una nueva etapa. Un tiempo de aprendizaje y formación para la vida profesional. Los mejores años para muchos. En las fechas de la foto antigua, al terminar la carrera los alumnos finalizaban casi siempre su vinculación con la Universidad. Hoy eso está cambiando, y así la Universidad está pasando a convertirse, gracias a las asociaciones de antiguos alumnos DeustoAlumni, en una «amiga» a la que permaneces unido a lo largo de tu vida. Y es que, ahora más que nunca, es el momento de potenciar esas redes de titulados que se mantienen en contacto para siempre. De ahí la gran variedad de actividades que organiza DeustoAlumni. El último, el IX Foro de Empleo con el que ilustramos esta noticia y que reunió a más de 40 empresas que vinieron a buscar a los mejores candidatos. Un foro de oportunidades para que las ilusiones con las que los jóvenes inician sus grados se cumplan.



**Directora de la Revista/
Aldizkariaren Zuzendaria**
Miriam Portell.

**Editor de la Revista/
Aldizkariaren Editorea**
Javier Torres Ripa.

Redacción/Erredaktorea
Gabinete de Prensa, Alex Oviedo.

Fotografía/Argazkia
Belén Ibarrola.

Suscripciones/Harpidetza
Bego Torre. Telf.: 944 139 162.

Revista Deusto Año 30
abril-junio 2013
Deusto Aldizkaria 30. urtea 2013
apirila-ekaina

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por el Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto.
Unibertsitateko informazioa eta jarduerak jasotzen dituen hiruhilabetekaria, Deustuko Unibertsitateko Argitalpen Sailak argitaratua.

Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak
Telf.: 94 413 90 00. - Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. - Avda. de las Universidades n.º 24. - 48007 Bilbao. - www.deusto.es.

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la revista Deusto comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.
Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, Deusto aldizkaria ez da nahitaez pentsamolde bereko.

La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción. Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.

Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros. Otros países, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 2 euros.
Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 6 euro. Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 2 euro.

**Composición y preimpresión/
Konposaketa eta aurreinprimaketa:**
IPAR, S. Coop.

Imprime/Moldiztegia:
Printer Industria Gráfica Newco, S.L.

Depósito Legal/Lege Gordailua:
BI-1941-84.

ISSN: 1886-2071.

Noticias generales

Nuevo Programa de Becas Deusto, **2**
Francisco, el primer Papa Jesuita, **3**
Santo Tomás de Aquino y el Espacio Europeo de Educación Superior, **4**
Los 1.155 nuevos licenciados y 46 doctores durante el curso 2011-2012 celebran sus fiestas de investidura, **5**
ForoTech 2013, **9**
El fin de WhatsApp, **9**
Iglesia y medios de comunicación, una relación difícil, **22**
TheoLabs: la posibilidad de la mirada creyente de la realidad, **23**
Los jóvenes vascos debaten sobre el futuro de de la Unión Europea, **36**

Deustopía

Gadgets, informática, internet, becas, erasmus, tecnología, música, economía internacional para usuarios, imagen, recomendaciones literarias

Secciones

Deusto Forum, 6
Deusto Business School, 8
Investigación, 10
Deusto Innovación Social, 14
Berri orokorrak, 15
Debates Jurídicos
Desahucios, **18**
Emprendedores Deusto, 24
Breve historia de los Jardines de la Universidad de Deusto, XIII
Símbolos y reflexión, 32
Deusto Alumni
Europa se acerca al Foro de Empleo y Emprendimiento, **34**
Lanerako Prest y Talenta, **35**
Cooperación al desarrollo, 38
Necrológicas, 39
Novedades editoriales, 40

Nuevo Programa de Becas Deusto



Las becas Deusto quieren promover la igualdad de oportunidades

El crecimiento de la oferta académica, la aparición de nuevos procesos de aprendizaje y el contexto socioeconómico actual exigen una continua formación que se ve ampliada por cada vez más grados, dobles grados, postgrados e innumerables programas de especialización. Estas circunstancias requieren, entre otros aspectos, de un mayor esfuerzo económico y un gasto que muchas familias no pueden afrontar en su totalidad.

En este contexto nace el nuevo Programa de Becas Deusto. Una iniciativa que la Universidad de Deusto ya ha puesto en marcha este curso con la finalidad de promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes de titulaciones de grado y másteres.

Recompensa a los expedientes académicos satisfactorios

El apoyo económico que brinda este nuevo fondo de Becas Deusto, en régimen de compatibilidad con las becas de organismos oficiales, premia los buenos expedientes académicos sin olvidar la situación socioeconómica de los solicitantes de beca. Para ello se establecen diferentes umbrales de renta máxima en base a la nota media obtenida en bachillerato o similar en el caso de los estudios de grado. Las becas para másteres se otorgarán en concurrencia de méritos: se valorará el expediente académico, el *curriculum vitae*,

las motivaciones para realizar el máster y la situación socioeconómica familiar. También se tendrá en cuenta la vinculación del aspirante con la Universidad de Deusto.

La Comisión de Becas Deusto tendrá la facultad de ponderar los requisitos de forma que se garantice, en todo momento, la correcta distribución de los fondos disponibles. En función de dichos criterios, se aplicarán descuentos de hasta un 40% sobre el importe de la matrícula en el caso de estudiantes de grado y de un 25% en programas de máster.

El sistema de distribución de las becas otorgadas dentro de este programa consiste en una primera valoración de las solicitudes que permita, en el caso de estudios de grado, conocer las personas que cumplen los requisitos y con posterioridad distribuir los fondos disponibles entre todos ellos. Las becas para estudios de máster se otorgarán según la puntuación obtenida tras el sumatorio de los criterios de concesión y en base al cupo otorgado a cada máster.

Por otro lado, las Becas a la Excelencia Académica, ofrecidas hasta el pasado curso como una tipología concreta de ayuda, quedan integradas dentro del «Programa de Becas Deusto». Para los alumnos que en cursos anteriores obtuvieron beca en esta convocatoria, y que opten a su renovación,

se mantendrán los mismos requisitos que se exigieron para su concesión. La excelencia académica seguirá siendo uno de los principales condicionantes para el otorgamiento de las becas pero, además, deberán cumplir con los condicionantes económicos fijados en el nuevo programa de becas.

Más de 4.100 becas otorgadas

El programa de becas que este curso finaliza y que la Universidad de Deusto puso en marcha en septiembre de 2009 ha hecho posible distribuir más de 4.100 becas entre estudiantes de grado y postgrado. Dicho programa, con una dotación económica de 8 millones de euros, comprendía las Becas de Ayuda Económica, Becas a la Excelencia Académica y Becas de Colaboración. Durante el curso 2011-2012 uno de cada siete estudiantes ha disfrutado de una beca.

La Universidad de Deusto, en su firme propósito de apoyo a la formación, ofrece ahora el Programa de Becas Deusto. Dotado con un fondo de 9.000.000 de euros para el próximo cuatrienio, está destinado a ayudar a estudiantes con aptitudes y en situación de necesidad económica.

Nace así una nueva alternativa que ayudará a que estudiantes con talento no pierdan la posibilidad de estudiar en Deusto. 



El programa de ayudas está dotado de 9 millones de euros

Francisco, el primer Papa *Jesuita*

Novedad. El 13 de marzo quedará marcado en la historia como la jornada en que fue elegido el primer papa americano. Y jesuita. Jorge Bergoglio, jesuita desde los 21 (estudió química antes), era obispo desde los 56. Y con casi 77 años ha sido elegido papa. Inteligente y capaz, profundamente espiritual, humilde y con mucha personalidad.

Con estas palabras comenzaba José María Guibert SJ un artículo publicado en prensa a raíz del nombramiento del nuevo pontífice. Su escrito no fue el único. El día 14 de marzo fue una jornada de comunicados, noticias y declaraciones en torno a la noticia. Desde el P. Adolfo Nicolás SJ, Superior General de los jesuitas, hasta el Provincial de España, P. Francisco José Ruiz Pérez SJ, sin olvidar a otros jesuitas como Juanjo Etxebarria SJ, provincial de Loyola, Ignacio Arregi SJ, Manuel Reus SJ y un buen número de teólogos.

En Deusto, el Rector Jaime Oraá SJ también quiso manifestarse ante la noticia y el mismo día 14 ofreció una rueda de prensa. «Si le dejan hacer, sería una bomba», dijo en un multitudinario encuentro con los periodistas, en el que también expresó la «satisfacción» de la Compañía de Jesús porque, por primera vez en sus quinientos años de historia, uno de sus miembros «ha sido llamado a la sede de Pedro».

Relató igualmente cómo conoció al nuevo pontífice en Buenos Aires, hace año y medio, durante un viaje a la capital argentina, con motivo de una MBA que se celebra conjuntamente entre la Universidad de Deusto y la universidad argentina El Salvador. Entonces mantuvieron una reunión de algo más de un hora y, según su impresión, se trata de una persona poco convencional, que no forma parte de la curia romana, extraordinariamente bondadoso y austero; cercano y con gran capacidad de diálogo y escucha.

El Rector destacó el fuerte compromiso del papa Francisco con los pobres. En este sentido, confía en que el nuevo Papa sea capaz de emprender la gran labor de reformar las estructuras de la Iglesia y que pueda imponer su austeridad y su gran preocupación por los pobres.

Ese interés por los más necesitados también fue resaltado por el P. General de la Compañía de Jesús, P. Adolfo Nicolás S.J., Superior General y Gran Canciller de la Universidad, en su comunicado. «El nombre de Francisco con que desde ahora le conocemos —señalaba— nos evoca su espíritu evangélico de cercanía a los pobres, su identificación con el pueblo sencillo y su compromiso con la renovación de la Iglesia. Desde el primer momento en que se



Foto: Wikimedia Commons (CC BY-SA 2.0 - Atrib.: presidencia.gov.ar)

ha presentado ante el pueblo de Dios ha dado testimonio de modo visible de su sencillez, su humildad, su experiencia pastoral y su profundidad espiritual. Aprovecho la ocasión para renovar nuestra disponibilidad para ser enviados a la viña del Señor, conforme al espíritu de nuestro voto especial de obediencia, que tan particularmente nos une con el Santo Padre».

La Compañía de Jesús en España, y en su nombre el Provincial de España, P. Francisco José Ruiz Pérez SJ, también se congratuló y acogió con fidelidad y con esperanza el nombramiento del nuevo Pontífice de la Iglesia católica, Francisco. «Revivimos en un momento tan trascendente para la Iglesia como este, lo que articula nuestro carisma fundacional: nuestro servicio a la Iglesia solo será verdaderamente cristiano si está anclado en la fidelidad a Aquel que hace nuevas todas las cosas; y solo será jesuítico si está unido con el sucesor de Pedro», señaló en sus declaraciones y añadía: «Los jesuitas oramos por este compañero nuestro, el ahora nuevo Papa Francisco, que realizó parte de su formación jesuítica en Alcalá de Henares (1970-1971), y por la tarea que tiene ante sí para toda la Iglesia». 



El Rector Jaime Oraá SJ, acompañado del Vicerrector José Javier Pardo SJ, muestra el libro *El jesuita*, escrito por el Papa, durante la rueda de prensa que ofreció con motivo del nombramiento del nuevo pontífice

Santo Tomás de Aquino y *el Espacio Europeo de Educación Superior*

Contenido de la homilía ofrecida en la eucaristía que celebraba la Festividad de Santo Tomás de Aquino, el 28 de enero



Vicente Vide, en un primer plano, en el desfile académico de Santo Tomás de Aquino

Santo Tomás de Aquino es un santo que sigue siendo referencia fundamental para la vida universitaria y para la teología. Dedicó prácticamente la totalidad de su vida a la búsqueda de la verdad y al saber en su universalidad. Y todo ello desde su profundo humanismo cristiano. Enseñó en diversas universidades de lo que hoy llamamos Espacio Europeo de Educación Superior, entre otras en Bolonia. Desde Nápoles, donde se inicia como estudiante, hasta el mismo Nápoles donde concluye su vida docente el 6 de diciembre de 1273, recorre todo un círculo universitario europeo que incluye un itinerario de unos 15.000 kms a pie por los ásperos caminos medievales. Su paso por París, Colonia, Orvieto o Roma ha dejado huella imborrable. Se dedicó a la docencia y a la investigación con vocación y pasión. Hizo realidad en su docencia y en su vida muchas de las competencias que hoy se programan en el espacio europeo. ¡Qué actuales resultan algunas de sus reflexiones pedagógicas!, como cuando dice: «Teme al hombre de un solo libro», o cuando dice: «El estudioso es el que lleva a los demás a lo que él ha comprendido» o cuando señala como principio de innovación: «Cada persona tiene que inventar su camino».

Tomás de Aquino era por vocación y por opción un teólogo pero nunca descuidó las cuestiones de las demás facultades.

¿Qué nos dice hoy Santo Tomás de Aquino a nuestra Universidad de Deusto? Santo Tomás nos anima hoy a renovar en nuestra Universidad el servicio de la fe y la promoción de la justicia así como el diálogo con la cultura, la ciencia y las religiones. Decía Santo Tomás que la fe de las personas queda sellada en sus acciones, les modela sus facciones y les resplandece la mirada. Para Santo Tomás el saber universitario no es erudición, no es poder, no es un título, no es consumo de información; el saber son competencias existenciales, es vida y vida que satisface las aspiraciones más profundas de la persona. El saber consiste en mostrar el sentido de la verdad y la verdad del sentido de la vida, un saber que se convierte en servicio para «en todo amar y servir», como decía San Ignacio de Loyola.

Desde su servicio teológico a la fe cristiana Santo Tomás promovió siempre la justicia social. Orientó a juristas, gobernantes, maestros y comerciantes de su época. Santo Tomás les decía continuamente esta frase:

«justicia sin misericordia es crueldad». En las obras de Santo Tomás encontramos principios para fundamentar una decidida opción por la justicia social y medioambiental. Decía: «Si quieres la paz, protege la creación».

Defiende el diálogo de la fe con la cultura, especialmente con la ciencia, ya que, como decía Tomás de Aquino, «todas las ciencias y artes se ordenan a la perfección del ser humano, que es su felicidad». En este mismo sentido el P. Kolvenbach señalaba cómo llevar adelante el diálogo fe-ciencia en la Universidad:

«La Universidad no propone el nuevo diálogo entre fe y ciencia únicamente en términos de contenido de conocimiento. La Universidad convoca a una aventura humana en común tanto a la persona científica como a la persona creyente, con una articulación ética en torno de sus responsabilidades comunes en relación con esta humanidad y este mundo donde el Creador y Salvador es el Principio y el Fin» (2006).

Santo Tomás de Aquino logró instaurar una confrontación fructuosa con el pensamiento árabe y judío de su tiempo, hasta tal punto que es considerado un maestro siempre actual de diálogo con las demás culturas y religiones. Supo presentar la admirable síntesis cristiana entre razón y fe, que para la civilización occidental representa un valioso patrimonio, al que se puede acudir también hoy para dialogar de modo eficaz con las grandes tradiciones culturales y religiosas del este y del sur del mundo. A ello nos anima la Congregación General 35 de la Compañía de Jesús en el decreto 2: «Nos sumergimos más profundamente en ese diálogo con las religiones que nos podrían enseñar que el Espíritu Santo está actuando en todo este mundo que Dios ama»

Una de las preocupaciones centrales del pensamiento de Tomás de Aquino fue señalar caminos para que las personas descubrieran el misterio de Dios. Son muy

conocidas sus famosas cinco vías para mostrar (no demostrar) sino mostrar que la existencia de Dios es razonable. ¿Cuáles podrían ser hoy, actualizando los principios teológicos de Santo Tomás, las cinco vías que nos abren a la trascendencia? Podríamos señalar estas cinco:

Primera, la vía del sentido de la vida: la pedagogía del sentido en palabras de Francesc Torralba, preguntándonos por qué y para qué vivimos.

Segunda vía: la vía de la belleza, porque la belleza es el umbral del misterio de Dios, como esa belleza de los caminos de monte, senderos de trascendencia, en palabras del P. Armendáriz.

Tercera vía: la vía de la ciencia que, en palabras de Einstein, nos lleva a percibir que

tras lo que podemos experimentar se oculta algo inalcanzable a nuestros sentidos.

Cuarta vía: la vía de la espiritualidad, ya que como decía Santo Tomás, en la experiencia de la Fe hay dos palabras: la palabra exterior que se nos da en las Escrituras y la palabra interior que el Espíritu Santo pone en nuestros corazones. Cuando estas dos palabras se juntan, alcanzamos una profunda comunión con el Señor.

Quinta vía: la vía de la promoción de la justicia, ya que donde hay caridad y amor y servicio a los más pobres y necesitados, allí está Dios.

Así podremos renovar en nuestra Universidad de Deusto en este Año de la Fe 2013 la tarea de mostrar la armonía natural entre la fe y la



Autoridades académicas durante el acto de investidura

razón y de seguir dialogando con la cultura, las ciencias y las religiones desde el valor de la persona.

Vicente Vide
Decano de la Facultad de Teología

Los 1.155 **nuevos licenciados** y 46 **doctores** durante el curso 2011-2012 celebran sus *fiestas de investidura*



En la fiesta de investidura, el Hno. Oroz recibió un cálido homenaje por sus 50 años de servicio a la Universidad. Minutos duraron los aplausos de agradecimiento de los asistentes

Deusto celebró a partir del 28 de enero, festividad de su patrono Santo Tomás de Aquino, las fiestas de investidura de los alumnos que culminaron sus estudios oficiales durante el curso 2011-2012 en las distintas Facultades. Han sido en total 1.155 alumnos, de los cuales 160 pertenecen a Derecho; 7 a Teología; 199 a Psicología y Educación; 320 a Ciencias Económicas y Empresariales, 179 a Ciencias Sociales y Humanas; 275 a Ingeniería; y 15 al Instituto Superior de Ciencias Religiosas.

A estos nuevos titulados hay que añadir los 46 nuevos Doctores que defendieron sus tesis doctorales durante el año pasado.

En esta ceremonia, que estuvo dedicada a los licenciados de Teología y a los nuevos Doctores, también se homenajeó a los colaboradores, profesores y profesores eméritos y se realizó la entrega de los Premios UD Fin de Carrera a los mejores alumnos del año y otras distinciones. En el caso de los Premios Fin de carrera, los distinguidos por Derecho fueron Marilu Aberasturi y Mainer Álvarez; por Ciencias Sociales y Humanas, Carlos Perales, Ayanta García, Amaia Navarro, Alexander Azpitarte y Nerea Pozo; por Psicología y Educación, Esther Belarra, Lucía Oñate y Belén Sánchez; por Teología, María Cristina Pena; por Ciencias Económicas y Empresariales, Manuel Delclaux, Beatriz Ibarondo, Maitane Pagola e Iñigo Arrieta; por Ingeniería, José María González, Gorane Esteban, Alain Flecha e Imanol Juaristi; y por el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, Rubén Huidobro.

Este día también se entregaron los Premios de la Fundación Mendieta y Lambarri que recayeron en José M.ª González Gamito, de Ingeniería en Informática; Gorane Esteban, de Ingeniería en Organización Industrial; Alain Flecha, de Ingeniería de Telecomunicación;

Imanol Juaristi, de Ingeniería Técnica en Informática de Gestión; Israel Llona, de Ingeniería Técnica Industrial, especialidad en Electrónica Industrial; Vinicius Bussi, de Ingeniería Técnica de Telecomunicación, especialidad en Telemática; y Francisco Luquín, de Ingeniería en Automática y Electrónica Industrial

Asimismo, la profesora de la Facultad de Derecho, María Soledad Gil Nobajas, recibió el Premio Ignacio Ellacuría a la mejor tesis doctoral defendida durante 2011 en Deusto, titulada: *Entes colectivos y administradores: aproximación a un sistema de responsabilidad penal concurrente*, dirigida por José Manuel Gómez Benítez. 



Nuevos titulados del campus donostiarra

Miradas a Europa

Según Josep Borrell, Josep Ramoneda, José Manuel García-Margallo y Francisco González



Juan Echano y Josep Borrell

En estos tiempos en los que Europa se encuentra en una encrucijada, Deusto Forum celebra el ciclo de conferencias «Miradas a Europa».

Josep Borrell, exministro de Obras Públicas, Transporte y Medio Ambiente y expresidente del Parlamento Europeo fue el encargado de inaugurar, el 12 de diciembre, esta iniciativa con la conferencia «¿Por qué Europa? ¿Por qué su crisis?» El

conferenciante se mostró muy crítico con la respuesta que la Unión Europea ha dado a la crisis, que considera ha sido lenta, tardía e insuficiente. Asegura que las medidas adoptadas no han sido adecuadas y ello ha contribuido a agravar el problema y, de hecho, se sigue agravando.

Otro conferenciante que ha pasado por este ciclo ha sido Josep Ramoneda, filósofo y analista de la actualidad política, social y



Josep Ramoneda habla con el Presidente de Deusto Forum, Juan Echano

cultural que visitó Deusto el 17 de enero o Juan Torres, Catedrático de Economía Aplicada en la Universidad de Sevilla y miembro del Consejo Científico de Attac España, que estuvo en Deusto Forum el 14 de marzo.

Hacia los Estados Unidos de Europa

El ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación José Manuel García-Margallo también participó en el ciclo, el 21 de enero, con una conferencia en la que repasó las causas de la crisis europea y dio algunas soluciones a los problemas que, considera, pasan por caminar hacia una mayor unidad política entre los países con una meta final: la creación de los Estados Unidos de Europa.

Para el titular de Exteriores, antiguo alumno de la Universidad de Deusto, Europa tiene un problema político y, de hecho, los inversores no invierten en ella porque dudan de nuestra voluntad de seguir juntos. En este sentido, cree que hemos de cambiar de modelo una vez que se hayan corregido los excesos del pasado, reducido el déficit y las deudas.

En un primer momento, el Banco Central Europeo debería, según su opinión, garantizar liquidez ilimitada para que las economías tomen impulso y romper el vínculo entre deuda soberana y deuda bancaria. Y, a continuación, habría que dar un paso más sustituyendo el mecanismo de rescate, que es muy lento y estricto, por un fondo monetario europeo.

Una oportunidad para mejorar

El presidente del BBVA, Francisco González, por su parte, participó en el ciclo el 21 de febrero con una conferencia en la que habló sobre el proceso de integración europea, las reformas estructurales en España, los retos de la industria financiera



El ministro García-Margallo con el Rector. Les acompaña Antonio Basagoiti

y las perspectivas del BBVA en este contexto. A su juicio, el futuro de la Unión Europea pasa por la Europa

de los Europeos —con cesiones de soberanía nacional a favor de las instituciones europeas y en beneficio de los ciudadanos— y, afortunadamente, asegura que ya estamos caminando en esa dirección con una hoja de ruta que prevé avances en la unión bancaria, fiscal y económica, así como un reforzamiento de las instituciones europeas.

Francisco González se mostró optimista sobre el progreso de las reformas relacionadas con la austeridad presupuestaria, el sistema de pensiones, mercado de trabajo y el sector financiero: «estamos avanzando en la dirección correcta», afirmó.



Francisco González, presidente del BBVA

Khan Academy, un método pionero de *aceleración del aprendizaje*

La Fundación de la Innovación Bankinter y la Universidad de Deusto (campus de San Sebastián), en respuesta al interés del colegio San Ignacio de Loyola de San Sebastián por la calidad y la innovación educativa, así como por la implantación de las nuevas tecnologías y metodologías, han puesta en marcha un proyecto piloto para la aplicación de la metodología de Khan Academy. Este sistema pionero de aceleración del aprendizaje, basado en las nuevas tecnologías, se está utilizando en la asignatura de Taller de Matemáticas de 1.º de la ESO.

Khan Academy es una plataforma de enseñanza a través de Internet que incluye clases en vídeo, ejercicios prácticos, evaluaciones y estadísticas de cada alumno. Creada por Salman Khan, esta escuela *online* no deja de crecer y ampliarse a nivel internacional. En Khan Academy hay colgadas más de 3.200 lecciones de diferentes ámbitos del conocimiento: desde matemáticas a historia, pasando por finanzas, física, química, biología, medicina, economía, cosmología, historia del arte, microeconomía o ciencia computacional, entre otras muchas materias.

Entre los objetivos de la Fundación de la Innovación Bankinter está acercar la innovación y el emprendimiento a todos los sectores de la sociedad, analizando tendencias de innovación y llevándolas a la práctica a través de nuestros proyectos. En el año 2011, expertos del Future Trends Forum analizaron los cambios necesarios para mejorar la educación y formación a través de la innovación. Uno de los temas más destacados fue la nueva Educación 2.0, donde los expertos «imaginaron» un mundo en el que las tecnologías de la información se empleaban para mejorar la calidad del aprendizaje, apoyando tanto a alumnos como a docentes.

Uno de los principales representantes de esta nueva corriente educativa es Khan Academy. De ahí que la Fundación de la Innovación Bankinter, con la colaboración de la Universidad de Deusto-San Sebastián, decidió lanzar el primer programa piloto Khan Academy en España. El centro elegido para su implantación ha sido el Colegio San Ignacio de Loyola. El objetivo de esta iniciativa es realizar una investigación que permitirá comparar los resultados obtenidos siguiendo dos métodos de

aprendizaje diferentes: el tradicional y el Khan Academy.

En este sentido, el colegio de los jesuitas ha lanzado un taller de matemáticas en 1.º de la ESO donde un grupo ejecuta la metodología Khan y el otro continúa con la metodología tradicional. Hasta este momento los resultados, dirigidos por una investigación metodológica de la Universidad de Deusto-San Sebastián, son positivos y el primer feedback de profesores, alumnos y padres es muy bueno. Es posible seguir la evolución del proyecto paso a paso, cada semana, en el blog de la profesora del taller <http://www.khanacademyjesuitak.blogspot.com/es/>

Dentro de este proyecto también se ha formado a 17 profesores de este colegio en la metodología Khan para ampliar, en un futuro próximo, las temáticas a impartir con este sistema.

El siguiente paso es aprovechar los resultados y los aprendizajes obtenidos de esta experiencia piloto para difundir esta metodología entre los docentes españoles y aumentar el número de centros que apliquen la metodología en sus asignaturas.

Deusto Business School ofrecerá formación de *gestión empresarial* a las pymes adheridas al programa «Yo Soy Empleo»



Manuel Escudero, en el centro, con responsables del programa «Yo Soy Empleo»

Deusto Business School es una de las cuatro escuelas de negocios que ofrecerán formación sobre gestión empresarial y emprendedora a las pymes y autónomos que participen en la iniciativa «Yo Soy Empleo», impulsada por BBVA como una

fórmula de apoyo a las pymes y autónomos para crear puestos de trabajo en España. Las empresas interesadas pueden adherirse a este programa a través de la web www.yosoyempleo.es.

La formación, que es una herramienta clave para impulsar el crecimiento de las pymes y la generación de empleo de calidad, se llevará a cabo mediante sesiones presenciales que permitirán el aprendizaje y el desarrollo de lazos de *networking* entre los participantes. Entre las cuatro escuelas de negocios (Deusto Business School, Esade, IE, e Instituto Internacional San Telmo) formarán a cerca 2.000 pymes, autónomos y emprendedores.

Las diez ediciones de las que se encargará Deusto Business School comenzarán en abril y se extenderán hasta el mes de diciembre. Geográficamente se distribuirán en Bilbao (cinco ediciones), Santander (una edición) y A Coruña (cuatro ediciones).

Los programas que impartirá Deusto Business School se dirigen a los propietarios o primer nivel ejecutivo de pymes emprendedoras con alto potencial de crecimiento y generación de empleo. Entre las materias que se abordarán en las sesiones, ideadas para grupos de un máximo de 40 personas, destacan gestión emprendedora, contabilidad financiera, entorno económico, nuevas herramientas del *márketing* digital para pymes, internacionalización, innovación o liderazgo estratégico.

La formación tendrá coste cero para pymes y autónomos e incluye materiales didácticos. Los participantes solo deberán hacerse cargo de los costes del traslado y, en su caso, del alojamiento. Al término del programa se expedirá un certificado acreditado por la escuela de negocios. Para solicitar la formación es necesario registrarse en www.yosoyempleo.es. Las plazas son limitadas.  

El *consejero delegado del Banco Sabadell* en los Encuentros de Alumni La Comercial



Jaime Guardiola

En el marco de los Encuentros Alumni La Comercial, el 13 de febrero se celebró un nuevo desayuno con la participación de Jaime Guardiola, consejero delegado del Banco Sabadell, que habló sobre: «Entorno económico y sistema financiero. Perspectivas 2013». Durante su intervención analizó la situación del sector financiero que, tras un ejercicio 2012 excitante y tenso, se encuentra inmerso en una reconversión de tamaño cuántico y que va a sufrir un

cambio radical, con una concentración en el mercado y un número de entidades muy cercano a diez.

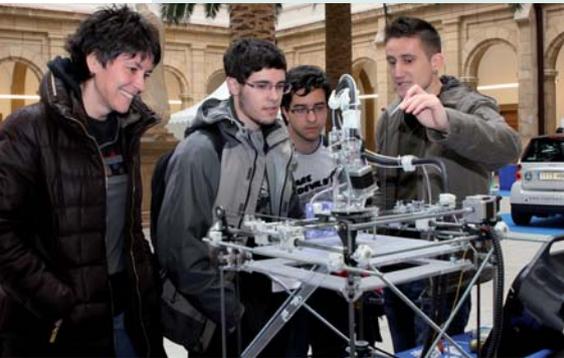
El responsable del Sabadell estimó que continuará el cierre de oficinas y el ajuste significativo de empleos. En este sentido apuntó que, aunque la base de la reestructuración del sector bancario ya está hecha, todavía no se ha completado su ejecución. De este modo, ha recordado que las entidades que han sido nacionalizadas están obligadas por Bruselas a realizar una reducción muy significativa y otras entidades que actualmente están en procesos de decisión de cuál es su proceso de capitalización pueden caer en nacionalización y, por tanto, en ajustes muy significativos. Por ello, ha opinado que queda una parte gruesa de su ejecución con una reestructuración significativa de oficinas y empleados.  

Se presentan dos nuevos programas en el área de *Ventas y Márketing* con una conferencia a cargo de **Carles Torrecilla**



Carles Torrecilla

Deusto Business School ha lanzado dos nuevos programas en el área de *Márketing* y *Ventas*, y para presentarlos organizó una conferencia que ofreció Carles Torrecilla, director ejecutivo de Desarrollo Corporativo y profesor titular del Departamento de Dirección de *Márketing* en ESADE, en torno al «Crecimiento de ventas en el siglo XXI». Los dos nuevos programas de Deusto Business School son el Programa de Dirección de *Ventas* y el Programa de Dirección de *Márketing* y *Ventas*.  



Varias imágenes de la Expo Tecnológica

ForoTech 2013

1 Semana de la Ingeniería y la Tecnología para fomentar la innovación en las empresas

La Facultad de Ingeniería e IK4 organizaron entre el 12 y 19 de marzo la 1ª Semana de la Ingeniería y la Tecnología ForoTech. La Semana ha estado compuesta por talleres, conferencias, charlas, foros de debate y diversas actividades, pero la pregunta que más se escuchó durante estos días fue: ¿has visto la impresora en 3D? Este invento formaba parte de la exposición tecnológica que tuvo lugar en el claustro del campus de Bilbao.

Además de la impresora en 3D, los «inventores» de ForoTech despertaron la admiración de los visitantes con otros ingenios que forman parte de la tecnología del futuro: un reloj que se actualiza solo, tiene conexión wifi y muestra los *tuits* recibidos, los grados de temperatura que hace...; un sistema de crecimiento

de microalgas que sirven para fabricar biodiesel; contraventanas que se abren y cierran en función de la temperatura, baldosas de Bilbao creadas con material procedente de demolición...; y dos postes de carga de coches eléctricos. Sí, incluso un coche: un Smart estuvo toda la semana aparcado en pleno claustro. 



El fin de WhatsApp

ForoTech 2013 se abrió con una conferencia de Genís Roca, socio director Rocasalvatella y una de las 25 personas más influyentes de Internet. En su ponencia «Modelos de negocio que van a funcionar en Internet» reflexionó sobre cómo algunas compañías como LinkedIn o WhatsApp tienen pocas probabilidades de sobrevivir al dar pocos ingresos. A su juicio, las oportunidades de negocio en Internet pasan por una reconversión de los productos hacia los servicios. Algunos ejemplos de éxito, en este sentido, son empresas como

Spotify que han pasado de ofrecer un producto (música) a un servicio (toda la música que quieras a cambio de una cuota).

Las jornadas también incluyeron un desayuno con Juan Ramón Alegret, director de Educación de Microsoft; un foro de debate sobre Mujer y Tecnología, en el que tomaron parte las directoras de los servicios informáticos de los ayuntamientos de las tres capitales vascas; y una sesión sobre Innovación y futuro, con una conferencia de Elisa Martín, directora de Tecnología e Innovación de IBM.

Otros actos fueron un foro de debate de emprendedores y una sesión sobre Ingeniería innovadora e internacionalizada, con participación de los directores de las empresas Sener e Ingeteam; un desayuno con el director de Marketing de Ingeteam, Eduardo Giménez, al que siguió un foro de debate sobre Ciudades inteligentes, y la conferencia «Crisis y segundo renacimiento de Europa: Plan de viaje», a cargo del vicepresidente de IK4, Guillermo Dorronsoro.

Tanto la jornada del 14 como la del 15 acogieron también las V Jornadas de Educación

Digital, con ponencias, mesas de experiencias docentes y talleres simultáneos. El programa se cerró el día 19 de marzo con un foro de debate sobre Experiencias en innovación tecnológica y una sesión sobre Innovación en el sector industrial en el que diversos representantes de los centros tecnológicos de IK4 explicaron sus experiencias de transferencia a la empresa. Los días siguientes, 20 y 21 de marzo, se celebró, como colofón a las jornadas, un foro de empleo y emprendimiento.

DeustoTech ha contado con el respaldo de los principales actores del sector, entre los que se encuentran Microsoft, Artech, Ingeteam, Exact, Sisteplant e Idom, a los que se han unido Oracle, Sener, IBM, Tecnalia, ABB, Gaiker, Cimubisa, Bilbao Ekintza, Innobasque, Cátedra Telefónica-UD e Ibermática como colaboradores.

Con estas jornadas, dirigidas tanto al sector empresarial e investigador como a los estudiantes y al público general, se pretendía dar a conocer la importancia de la ingeniería y la tecnología en la sociedad y, especialmente, en los sectores productivos, haciendo hincapié en el valor de la innovación como instrumento para la competitividad de las empresas. 

DeustoTech Mobility obtiene el Premio Deusto - Santander de Investigación



El equipo de investigación de Asier Perallos, junto al Rector Jaime Oraá y un responsable del Banco Santander

Un trabajo sobre un «Sistema basado en tecnología de identificación Rfid para la trazabilidad de productos farmacéuticos durante la fase de distribución», elaborado por el equipo DeustoTech Mobility dirigido por Asier Perallos, ha recibido el primer premio a la Investigación Deusto-Banco Santander en su séptima edición, reconocido con 7.000 euros. El galardón fue entregado el martes 5 de febrero, en una ceremonia que tuvo lugar en los claustros universitarios, con la colaboración del Banco Santander, a través de su División Global Santander Universidades. En este acto también se entregó el accésit de 2.300 euros, que recayó en el trabajo «Pseudociencias en la sociedad del conocimiento», realizado por el equipo de investigación dirigido por Helena Matute.

La investigación ganadora se entronca dentro de la línea de investigación en soluciones telemáticas para la trazabilidad en el transporte de mercancías que DeustoTech Mobility ha venido impulsando en el último trienio. Este proyecto está elaborado por Asier Perallos (director), Ignacio Angulo, Asier Moreno, Ignacio Julio G. Zuazola, Aitor Chertudi, Hugo Landaluce, Pilar Elejoste, Asier San Nicolás, Roberto Carballedo, Ashwani Sharma, Unai Hernández, Nekane Sainz, Pablo

Fernández, Itziar Salaberria, Gorka Urquiola y Aboobeker Sidhik Koyampambil Mammu.

Mejor distribución de los productos farmacéuticos

El ámbito de aplicación abordado en el trabajo de investigación del equipo de Asier Perallos es el de la sanidad. Así, han desarrollado una solución viable en coste y operativa que implementa un sistema de trazabilidad de productos farmacéuticos durante la fase de transporte, desde el distribuidor hasta los puntos de venta en las farmacias. El resultado es un piloto funcional que posibilita un análisis del proceso de distribución y una gestión en tiempo real de incidencias, apoyada en una serie de servicios de soporte al transportista que son provistos de forma no intrusiva en su modelo operacional.

En este sentido, la solución tecnológica combina un sistema telemático capaz de conectar en tiempo real las flotas de vehículos encargados de la distribución con el centro de gestión del distribuido farmacéutico; y un sistema automático de identificación de cubetas contenedoras de medicamentos basado en tecnología RFID. Este desarrollo tecnológico, el cual ha sido

liderado por el investigador Ignacio Angulo, viene además acompañado de diversas acciones de transferencia tecnológica que incluyen la implantación del sistema en un distribuidor farmacéutico (Centro Farmacéutico del Norte, S.A.).

La motivación última del proyecto ha sido la de servir a la sociedad, mejorando la seguridad para la salud, y responder a las necesidades del tejido empresarial, resolviendo a través de la tecnología las exigencias en materia de trazabilidad introducidas a las distribuidoras farmacéuticas por el antiguo Ministerio de Sanidad y Consumo en su proyecto de RD 29/2006. Así, el trabajo presentado posee como principal valor el haber sido capaz de combinar a la perfección el impacto e interés industrial y social, traducido en una altísima capacidad de financiación de las actividades, con el impacto científico, traducido en varias publicaciones en revistas indexadas.

Pseudociencias en la sociedad del conocimiento

Por lo que se refiere al trabajo «Pseudociencias en la sociedad del conocimiento», ha sido elaborado por el equipo dirigido por Helena Matute y formado por Pablo Garaizar, Miguel A. Vadillo, Cristina Orgaz, Itxaso Barbería, Fernando Blanco, Gustavo Vázquez, Nerea Ortega, Carmelo Pérez, Ion Yarritu, Tomás de la Vega y Saioa Palacios. Este equipo profundiza sobre cómo funcionan los procesos mentales que nos permiten aprender, pensar de forma crítica, diagnosticar posibles causas de un suceso importante, predecir lo que ocurrirá a continuación, o tomar decisiones en situaciones de incertidumbre.

En este sentido, el proyecto premiado se centra en cómo esos mismos procesos mentales que son críticos para la correcta adaptación al ambiente generan también a menudo percepciones totalmente ilusorias de causa-efecto, predicciones que fallan estrepitosamente, y otra serie de errores

y sesgos cognitivos que a menudo son fuente de decisiones equivocadas y que pueden llevar a desarrollar supersticiones, pseudociencias, y mucho sufrimiento en la especie humana.

En el marco de este proyecto, el equipo ha publicado numerosos artículos científicos en revistas internacionales examinando la forma en que ocurren las ilusiones causales y proponiendo diversas estrategias para reducir la incidencia de las pseudociencias. El proyecto cuenta con financiación del Ministerio de Economía y del Gobierno Vasco. 



Helena Matute, acompañada de su equipo de investigación

Esther Calvete Zumalde, nombrada directora de la recién creada Deusto International Research School

El DIRS es una pieza clave de la Universidad para impulsar la formación excelente de los nuevos investigadores

Esther Calvete ha sido nombrada directora de la recién creada Deusto International Research School (DIRS). Este centro, pieza clave en la estrategia de investigación de la Universidad de Deusto, tiene como misión impulsar la formación excelente de los nuevos investigadores y la mejora de las competencias de todos los investigadores. El objetivo es avanzar en la calidad de la educación académica de los investigadores en formación

DIRS también será responsable de la organización de los programas de doctorado de la Universidad de Deusto así como de la coordinación de actividades formativas para investigadores. Así, buscará generar un espacio de encuentro intelectual donde los jóvenes investigadores puedan desarrollar su formación en un contexto de investigación excelente, de creatividad, de perspectiva interdisciplinaria y de trabajo en equipo.

Esther Calvete es profesora titular del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos de Deusto e investigadora principal del Deusto Stress Research, equipo de investigación consolidado de la Universidad de Deusto.

Cuenta con una larga trayectoria de investigación y ha liderado numerosos proyectos en colaboración con equipos nacionales e internacionales.

Un espacio para el desarrollo intelectual

En relación con los programas de doctorado, DIRS ha establecido un marco general para asegurar su calidad académica definiendo claramente los objetivos, regulaciones básicas y guías de excelencias así como medidas de mejores prácticas.

Muchas de las actividades de los programas tendrán un carácter transversal e interdisciplinar lo que, unido a un intenso énfasis en la internacionalización, proporcionará a los estudiantes una experiencia enriquecedora y tendente a abrir horizontes y a potenciar el trabajo cooperativo.

Todo ello convierte al DIRS en un entorno científico excelente donde los investigadores podrán desarrollar todo su potencial y conseguir sus objetivos académicos. Para ello estarán integrados en los equipos de investigación de la



Esther Calvete

Universidad donde tendrán la oportunidad de participar en sus proyectos y actividades de difusión.

En este sentido, DIRS ofrece grupos de formación para investigadores y promueve iniciativas para fortalecer competencias específicas o genéricas en las que pueden participar los doctorandos junto con investigadores ya experimentados. Igualmente, el centro cuenta con un programa de ayudas para los doctorandos con contratos de investigadores en formación, apoyo para estancias internacionales y presentaciones en congresos.

Los programas de Doctorado de la Universidad de Deusto giran en torno a las siguientes áreas: Competitividad, innovación y dirección de organizaciones; Derecho económico y de la empresa; Derechos humanos: retos éticos, sociales y políticos; Educación; Ingeniería en Informática, Industrial y de Telecomunicación; Ocio, Cultura y Comunicación; y Psicología. 

Aumentar la *resiliencia* para mejorar la **calidad de vida**

Según un estudio de Deusto Stress Research sobre la sobrecarga de los cuidadores

El Equipo Deusto Stress Research ha presentado los resultados del estudio «Estrés y sobrecarga en cuidadores informales de personas con daño cerebral adquirido (DCA)» que ha llevado a cabo con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los familiares encargados del cuidado de estas personas. Este estudio ha sido financiado por el Departamento de Acción Social y Ciudadanía de la Diputación Foral de Bizkaia, que a través del programa Bizkailab (www.bizkailab.deusto.es) apoya la investigación en áreas sociales que repercutan positivamente en la ciudadanía.



Elena López de Arroyabe y Carlota Las Hayas, autoras del estudio

El equipo de investigadoras formado por Carlota Las Hayas junto con Esther Calvete y Elena López de Arróyabe —adscritas al Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos— diseñaron un estudio para arrojar más luz acerca de qué experiencias del día a día de los cuidadores mejoran o empeoran su calidad de vida. Hasta ahora se sabía que las experiencias negativas que sufren los cuidadores, como puede ser la experiencia de sentirse sobrecargados, o tener que hacerse cargo de una persona con numerosas secuelas impactaban negativamente en su calidad de vida.

No obstante, este estudio innova con respecto a lo ya hecho, ya que no solamente

ha valorado las experiencias negativas de ser cuidador, sino que también ha examinado las experiencias positivas de ser cuidador y cómo ambos tipos de experiencias se combinan y se reflejan al final en la calidad de vida.

Así, la experiencia de ser cuidador no solamente acarrea vivencias negativas (por ejemplo, la sobrecarga) sino que también es fruto de experiencias positivas, entre las que se hallan el aumento de la autoestima, sentirse útil, encontrar un nuevo sentido en la vida, crecer como persona, crecer espiritualmente y desarrollar la resiliencia. La resiliencia es una fuerza interna que nace

en los malos momentos y que nos ayuda a poner en funcionamiento muchos recursos personales para superar y hacer frente a las adversidades.

En el citado estudio la experiencia adversa a la que han hecho frente los cuidadores es la de presenciar el daño cerebral adquirido en un familiar y responsabilizarse de su cuidado indefinidamente. Una vez desarrollada esta resiliencia, esta convierte a la persona en resiliente con lo que esta persona dispondrá de más recursos internos y externos para que no le afecten tan negativamente futuras experiencias adversas.

La **integración** de los hijos de *inmigrantes* en Bilbao

En la tesis *La integración de los hijos e hijas de inmigrantes en Bilbao. Escuela e identidad*, su autora Eider Muniategi Azkona investiga sobre cómo se están desarrollando los procesos de integración, tanto en términos materiales (¿existe una igualdad de oportunidades educativas entre los hijos de inmigrantes y los autóctonos?) como identitarios/simbólicos (¿construyen los hijos

de inmigrantes identidades híbridas o, por el contrario, escogen entre los dos supuestos mundos?).

Las conclusiones del trabajo evidencian la existencia de una brecha en los resultados escolares entre los alumnos hijos de inmigrantes y los alumnos autóctonos, así como, para el caso de los primeros,

unos mayores índices de abandono y fracaso escolar, acompañados de una sobrerrepresentación en los programas de educación especial o diferencial. Además, en el caso de la CAPV, se constata una clara segregación interescolar en función de la titularidad del centro así como del modelo lingüístico.

La investigación demuestra igualmente que los hijos de inmigrantes muestran un mayor deseo y una mayor disposición a mezclarse con los autóctonos en comparación con estos, además de una mayor apertura a culturas y orígenes distintos al propio.

Los efectos de la *violencia de género*



Otra tesis doctoral recientemente defendida ha estudiado los efectos de la violencia de género en el desarrollo psíquico de las mujeres. La nueva doctora Carmina Serrano

Hernández parte de la idea de que la mente de las personas no es una realidad estática ya que los contextos en los que se viva, el género, el poder y las relaciones condicionarán su desarrollo o deterioro.

Los datos aportados por la investigación cuestionan algunos de los supuestos de las teorías vigentes sobre el funcionamiento de las mujeres atrapadas en relaciones abusivas. Según la doctora Serrano, ni el supuesto masoquismo femenino, ni el narcisismo, ni el maltrato en la familia de origen se han revelado como factores suficientemente determinantes en su funcionamiento

psíquico. De hecho, concluye, lo que tiene más peso en el funcionamiento mental de las mujeres es la relación que ellas mantienen consigo, que está casi al mismo rango que la relación con su pareja.

En este sentido, la investigadora de la Universidad de Deusto propone construir proyectos y relaciones terapéuticos que ayuden a las mujeres maltratadas a recuperar o adquirir las competencias que se dañan cuando una mujer sufre malos tratos, y que son la regulación emocional, la autoafirmación, la asertividad, y la mentalización y valoración. 

La Fundación Deusto y EULEN, S.A. desarrollarán proyectos que favorezcan el desarrollo y mejora de la sociedad

La Fundación Deusto, a través de Deusto Innovación Social, y EULEN, S.A. han firmado un convenio de colaboración para desarrollar conjuntamente proyectos que favorezcan el desarrollo y mejora de la sociedad, basados en los principios de calidad, eficiencia e integración social.

José Luis del Val, Vicerrector de Investigación de la Universidad de Deusto, y José Luis Fortuny, director nacional de EULEN Servicios Auxiliares, fueron los encargados de firmar este convenio con el que se pretenden llevar a cabo proyectos accesibles para la ciudadanía, que sean capaces

de implicar y despertar interés desde planteamientos creativos e innovadores.

En este sentido, ambas instituciones se proponen desarrollar proyectos y servicios de diversos tipos en el ámbito sociocultural, para la atención, información y desarrollo de programas y servicios relacionados con la infancia, adolescencia y juventud y la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía.

Ambas instituciones tienen por objeto prestar servicios generales que nuestra sociedad cambiante demanda, que contribuyan a mejorar el desarrollo y bienestar de las personas, teniendo como base la creación



de valor, el compromiso ético y social y el respeto al medio ambiente. 

La ira y la agresión en la **conducción**

David Herrero Fernández es el autor de una nueva tesis doctoral que analiza la ira y la agresión al volante, así como algunos de sus principales correlatos, determinantes y consecuencias. En este sentido, ha profundizado sobre los eventos del tráfico que provocan ira en los conductores españoles, que son, por este orden, las conductas temerarias de otros conductores, los actos sufridos de hostilidad directa y las obstrucciones.

La tesis también ha reflexionado sobre las distintas formas de agresión dentro y fuera del vehículo, contrastando las dos grandes

tendencias teóricas de que «conducimos como vivimos» y de que «nos transformamos al volante». Los resultados obtenidos mostraron que, si bien tenemos que hablar de la existencia de dos rasgos diferentes aunque asociados, al parecer cada forma de expresión de la ira al volante está determinada tanto por el rasgo de ira en la conducción como por su forma análoga de expresión en general.

La investigación también se ha fijado, a modo experimental, en cómo afecta en conductores moderadamente propensos a experimentar ira, una campaña televisiva

de concienciación contra los accidentes. El resultado es que el efecto de estas iniciativas pueden llegar incluso a ser opuestos a los esperados, dado que los que observaron el vídeo de la campaña experimentaron una mayor activación fisiológica e incluso sufrieron más accidentes en la tarea de simulación que los que vieron un vídeo neutro. Esto sugiere que tal vez fuese más conveniente que las campañas se centrasen en los aspectos positivos de conducir bien que en los potencialmente negativos de hacerlo mal, o al menos que se combinaran aspectos racionales con los emocionales. 

BizkaiDay Empleo y Juventud

DeustoAlumni y Deusto Innovación Social organizaron el 19 de diciembre la jornada BizkaiDay Empleo, con la participación de agentes vinculados a la intermediación entre el mundo educativo y laboral.

Este acto en el que también se presentó el proyecto BizkaiLab: Juventud y Empleo, coordinado por la socióloga Iratxe Arístegui y la directora de Deusto Innovación Social, Garbiñe Henry, estaba enmarcado dentro del convenio BizkaiLab, un proyecto de la Universidad de Deusto apoyado por la Diputación Foral de Bizkaia. El objetivo de este estudio es analizar la situación actual del empleo en Bizkaia, explorar las oportunidades reales de empleo y detectar los yacimientos de empleo. A juicio de las investigadoras, es necesario



desarrollar competencias, valores y actitudes profesionales, además de contenidos académicos.

Además, una de las ponentes, Silvia Virto, directora de Selección de Adecco en Euskadi, explicó que el mercado laboral se enfoca hacia una economía ecoeficiente y competitiva, que afectará a las personas con menos formación. Por eso, destacó la importancia de la formación continua tras la Universidad, y el desarrollo de

habilidades y competencias más allá de las académicas, como la iniciativa y la actitud emprendedora.

A modo de conclusión, se presentaron los sectores con más empleabilidad a día de hoy, como son: la automoción, el sector energético y aeronáutico, las TIC, las biociencias y nanotecnologías, los servicios socio-sanitarios para la atención de personas mayores, el sector turístico y las industrias de la creatividad. 

Visita de Wilfredo Angulo, **CRISES** Centro de Innovación Social (Quebec)

El profesor Wilfredo Angulo Baudin visitó, entre los meses de octubre y noviembre, la Universidad para realizar una pasantía de investigación que permitiera estudiar el proceso de revitalización urbana llevado a cabo en la ciudad de Bilbao en los últimos 20 años. El profesor Angulo es actualmente estudiante del programa de doctorado en estudios urbanos de la Universidad de Quebec en Montreal,

bajo la dirección de Juan Luis Klein. Esta actividad de investigación fue financiada por el gobierno de Quebec a través del Fondo Quebequense de Investigaciones en Sociedad y Cultura (FQRSC) y se enmarca dentro del convenio de cooperación firmado entre la Universidad de Deusto, la Universidad de Quebec en Montreal (UQAM) y la Agencia Vasca de Innovación (Innobasque). 

IX Jornada de Cooperación Aristos Campus Mundus 2015

La Universidad Ramon Llull acogió el 28 de febrero la IX Jornada de Cooperación, dedicada en esta edición a Brasil, proyecto contextualizado en el marco de Aristos Campus Mundus 2015.

La Universidad de Deusto estuvo presente a través de la conferencia de Garbiñe Henry, directora de Deusto Innovación Social, sobre los acercamientos de la Universidad de Deusto a Brasil, en materia de innovación social y emprendimiento social. 

Jornada de *networking* Lan Irekia

El pasado 30 de octubre de 2012, el proceso Lan Irekia culminó con una jornada de *networking*. El encuentro para la colaboración entre la iniciativa ciudadana y la innovación empresarial tuvo como objetivo ofrecer una oportunidad a las iniciativas ciudadanas de presentar sus proyectos, encontrarse con profesionales y representantes de empresas e instituciones, establecer conexiones y explorar colaboraciones en beneficio mutuo.

En las sesiones de presentación de iniciativas intervinieron iniciativas para la inclusión social (Ekorropa, Identibuzz, Elkartek, Ideialab y Gita), iniciativas para el acceso al conocimiento (Arkintente, Babelium, Lectura Fácil en Euskadi, Stereozona y Llévame al huerto), iniciativas para estructurar comunidades (Mujeres imperfectas, Euskalsurf, TTiklik, Programa Trokola y Lasterketak) e iniciativas para la suficiencia tecnológica (Social Sound, Karmacracy, Kulturize, Agronautas y Guifi.net). 



Deustuk bat egin du gazte solidarioentzako **Bilboko udal-etxebizitz**en programarekin

Deustuko Unibertsitateak bat egin du gazte solidarioentzako Bilboko Udal-etxebizitz



Bilboko Udaleko eta Deustuko arduradunak, Udal etxebizitz

Monterreyko Teknologikoko irakasleek Deustuk ematen duen **Gizartea eratzeko Etikako Masterra** egin dute

Monterreyko Teknologikoko irakasleei gizarteko esparruetan egokitzapen etikoko prozesuak lideratzeko behar dituzten tresnak eta ezagutzak ematea da Gizartea eratzeko Etikako Masterraren helburua. Talde horretako lehenengo promozioa urtarrilaren 7an graduatu zen. Deustuko Unibertsitateak hemendik eskaini duen graduondoko horretan herrialde osoko hainbat campusetako 22 pertsonak hartu zuen parte. Programaren helburua da hezkuntzako erakundeak konturatzeko zelako arazoak gertatzen diren euren inguru hurbilean eta konponbideak bilatzeko. Irakasleak dira jokabide berri horren bultzatzaile nagusiak.

Graduondokoa 2011n hasi ziren eskaintzen, eta parte hartzaileek *online* saioen bidez eta aurrez aurreko saio batzuen bidez egin zuten. Plan hori amaitu zuten irakasleek gaitasun etiko hori egunero egiten duten lanean aplikatu beharko dute, Cristina de la Cruz Ayuso graduondokoaren zuzendariak eta

ikasleak lagundu egin beharko du proiektu komunitarioetan eta egoera ahulean dauden taldeei laguntzen, proiektuaren helburu diren auzoetan: Bilbo Zaharrean eta Otxarkoagan. Deustuko Unibertsitateko eta EHUko 27 ikaslek hartzen dute parte ekimenean

2012-2013 ikasturterako eskainitako hamaika etxebizitzetatik, 6 Txotena kalean daude. 13 gazte bizi dira bertan, partekatutako alokairuan; 4 etxe daude Mariaren Bihotza plazan eta bertan 12 gazte daude; eta azkeneko etxea Gorteak kalean dago eta 2 gazte bizi dira bertan. Ikasleek, alokairuan ordaindu behar duten prezio sinbolikoaz gain, argiaren eta uraren gastuak partekatzen dituzte.

2010-2011 ikasturtean martxan jarri zenetik, 67 gaztek hartu du parte programan. Bilboko Udal-etxebizitzak eskainitako tokiak ugaritu egin dira, programa hasi zenetik. 2010-2011 ikasturtean 14 eskaini ziren; 2011-2012an, 26; eta aurren, 27.

Alokairuan dauden pertsonen eurentzako gela bat dute. Etxeak guztiz prestatuta

daude, sukalde eta oinarrizko altzariz jantzita. Programaren abantailazko baldintza horiez gozatzeko eskatzen zaien ordaina da, auzo mailan, gizartean eta elkarteetan esku hartzeko udal-planetan lan egiteko konpromiso sendoa. Halakoak dira Imajinatu Otxarkoaga Plana eta Imajinatu zure auzoa plana. Batez ere, auzoan bizikidetzera hobetzerako eta gizarte-ehuna dinamizatzerako daude bideratuta.

Ikasturtean zehar, gazteek oso modu aktiboan hartzen dute parte auzoetako jardueretan (haur eta gazteentzako xake lantegia, emakumeentzako dantza lantegia, desgaitasunak dituzten pertsonen lan egiten duten elkartei laguntzen, Osakidetzako programak bultzatzen, kirola sustatzen, auzoko komunikabideetan laguntzen eta euskarako laguntzako eskolak gurasoentzat eskaintzen).

Gazte Solidarioentzako Bilboko Udal-etxebizitz

irakasleak graduondoko ekitaldian esan zuen bezala. «Hezitzaile izanik daukagun zereginik garrantzikoena da etika errealitatean eta ikasleen bizitzan, erakundeetan eta gure gizartean haragitzea», adierazi zuen.

Monterreyko campusean izan zen ekitaldian, katedradunak gonbidatu egin zituen graduatuak justizia soziala komunitatean bilatzera. «Gizartea bizitzako aukera eredu bilatzeko: horixe da justizia soziala. Hain zuzen ere, komunitate batzuetan txiro jaiotzen dena bizitza guztian txiro izatera behartzen duen, edo inguru eroso batean jaiotzen dena bizimodu ona izatera bultzatzen duen gurgil zoro hori apurtzea da».

Deustuko Unibertsitateko Nazioarteko eta kulturarteko ikasketei buruzko doktorego programako zuzendariak azaldu zuen hezkuntza erakundeek komunitatean gertatzen diren arazoaren kontzientzia hartu behar dutela eta bilatu egin behar dietela konponbidea; eta lan horretan, irakasleak dira partaide nagusiak.

Norma Velasco Aguirrek, Errektoreordeak Akademikoko Hezkuntza Orokorrerako zuzendariak, azaldu zuen erakundeak ahalegina egin duela proiektu eta programa batzuk sortzeko, etika eta herritartasuna sendotzeko. Eta ekimenik nagusienetariko bat irakasleentzako graduondokoak prestatzea dela.



Monterreyko tituludun berriak, Cristina de la Cruz irakaslearen ondoan



Itsas Zuzenbideko aditu berriak, José Luis Ávila dekanoarekin, diplomak eskuan dituztela

Ana Oregi sailburuak Deustuko Itsas Zuzenbideko Masterraren balioa azpimarratu zuen; izan ere, laneratze tasa ehuneko ehun da

Eusko Jaurlaritzako Ingurumen eta Lurralde Politikako Ana Oregi sailburuak aitortu zuen Deustuko Unibertsitateak eta Itsas Administrazioako Eskolak «lan bikaina» egin dutela Itsas eta Portu Enpresen Kudeaketako eta Itsas Zuzenbideko espezialisten prestakuntzan.

Horren erakusgarri da tituludun guztien laneratze tasa.

«Deustuko geletan, 500 ikasle inguru prestatu dira, guztira, Itsas Zuzenbidearen arloan, eta guztiek aurkitu dute lana». Eusko Jaurlaritzako titularraren ustez, zifra horrek erakusten du «graduondo horrek gero eta garrantzi handiagoa duela mundu akademikoan, eta, ondorioz, lan-esparruan».

Sailburuak adierazpen horiek egin zituen, Itsas eta Portu Enpresen Kudeaketa eta Itsas Zuzenbideko Masterreko ikasleen XII. promozioaren diploma banaketan. Bera

izan zen ekitaldiko buru, Unibertsitateko Gradu aretoan, otsailaren 13an. Itsas sektoreko euskal ordezkariekin izandako lehenengo bileran, euskal agintari eta enpresaburuak izan ziren, eta, bertan, Oregik baikortasunezko mezua bota zuen: Bilboko Portuaren jarduera oso garrantzitsua dela defendatu zuen, eta ekonomian gero eta eragin handiagoa duela. Sektoreari laguntza emateko estrategia bat garatzearen aldeko apustua ere aipatu zuen.

Uniport, Bilboko Portuko klusterra ordezkatzeko duen Elkarteko presidentek, Óscar Santistebanek, eman zuen «Puerto de Bilbao y el transporte como factor de competitividad de las empresas» hitzaldia. Lehiakortasunak euskal ekonomiaren eragile gisa duen indarraren inguruan jardun zuen hitzaldian.

Santistebanek azpimarratu zuen lehiakortasun hitzak «merkatu eta enpresen arteko kooperazio, lankidetzeta eta osagarritasun gisa duen garrantzia» eta nabarmendu zuen trafiko intermodalaren eta logistikaren zeregina, euskal produktibitatea hobetzeko eragile erabakitzaile gisa. Eta Administrazioa animatu zuen batera lan egiteko, itsas garraioa aurrera atera ahal izateko, eragile funtsezkoa baita garapenerako. 

Ongi etorria atzerriko ikasleei

Unibertsitatean 2012-2013 ikasturtearen bigarren seihilekoan ikasiko duten atzerriko ikasleei ongi etorria emateko ekitaldiak egin ziren otsailaren 7an, Donostian; eta otsailaren 8an, Bilbon. Bilboko campusera atzerriko 200 ikasle eta irakasle etorri dira; Donostiakora, 116.

Aurten Deustuko Unibertsitateara 400 ikasle baino gehiago etorri dira lehenengo seihilekoan, gehi orain etorri direnak. Jatorrizko herrialdeak hauek dira: Albania, Alemania, Armenia, Argentina, Australia, Austria, Bahrein, Bangladesh, Belgika, Bielorrusia, Brasil, Bulgaria, Kamerun, Kanada, Txile, Txina, Kolonbia, Kuba, Danimarka, Egipto, Arabiar Emirerri Batuak, Ekuador, Eritrea, Eslovakia, Espainia, Ameriketako Estatu Batuak, Etiopia, Filipinak,

Finlandia, Frantzia, Grezia, Herbehereak, Hungaria, India, Indonesia, Irak, Iran, Irlanda, Italia, Jamaika, Kazakhstan, Kuwait, Kirgizistan, Letonia, Lituania, Mexiko, Moldavia, Mongolia, Nikaragua, Oman, Pakistan, Panama, Paraguai, Peru, Polonia, Portugal, Erresuma Batua, Txekiar Errepublika, Errumania, Errusia, Serbia, Sri Lanka, Sudan, Suedia, Tajikistan, Turkia, Ukraina, Uganda, Venezuela, Vietnam, Yemen eta Zambia. 



Bilboko eta Donostiako atzerriko ikasleak





Kirmen Uribe

Kirmen Uribe Arteak Gozaten programako ikasleekin

Kirmen Uribe idazleak topaketa bat izan zuen otsailaren 4an, Arteak Gozatu programako ikasleekin. 2009ko Narrazioko Sari Nazionala irabazi zuen Uribek Bilbao-New York-Bilbao nobelarekin, eta gaur egungo euskarazko literaturan sortzen ari diren idazleen artean ospetsuenetarikoa da. Hainbat hizkuntzataraz itzuli dizkiote lanak, frantsesera, ingelesera, japonierara eta errusierara, besteak beste, eta harrera ezin hobea izan du atzerrian.

Jaime Cuenca eta Galder Reguerarekin izan zuen solasaldi itxurako topaketan, Kirmen Uribek azken nobela, *Mussche*, zelan prestatu duen azaldu zuen. Laster agertzekoa da lan hori gaztelaniaz, *Lo que mueve el mundo* izenburupean. Idazleak aitortu zuen garrantzi handia zutela bere lanetan kontakizunek, «errealitatearen ñabardurak jasotzen baitituzte», eta denboran zehar narrazioak hobetzeko oroimenak duen gaitasunaren inguruan hausnartu zuen, horrela, norbanakoaren, familiaren edo herrialde baten nortasuna eratzeke.

Solasaldi horrekin eman du beste urrats bat Arteak Gozatu programaren barruko topaketen zikloak. Aisiazko Ikaskuntzen Institutuko etengabeko prestakuntzako programa bat da, garrantzi handiko pertsonak izan dituena, Antonio López, Joaquín Achúcarro, Jesús Mari Lazkano, Juan Mayorga edo Ramón Barea. 



Politikako bizitzari buruzko mahai-inguruko hizlariak

Bizitza politikan bizi izanda mahai-inguruan, politikariek euren bizitzan aurkitu ditzaketen egoera zailei aurre egiteko trebetasunak behar dituztela erakusten da

Joan den urtarrilaren 31n, Bizitza politikan bizi izanda gaiaren inguruko mahai-inguru bat izan genuen liburutegian. Enrique Sacanell soziologo eta inguru politikoetako *coach* adituak moderatu zuen ekitaldian hartu zuten parte Emilio Olabarriak (EAJ), Cristina Ruizek (PP), Iñaki Irazabalbeitiak (Bildu), Víctor Urrutiak (PSE) eta Nerea Gálvezek (EB).

Bizitza politikoan era aktiboan parte hartzen dutenen ikuspegi pertsonala hartu zen ardatz. Mahai-bueltan elkartu zirenei galdetu zieten zer dela eta eman zuten politikan konpromisoa hartzeko urratsa. Kasuren batean, familiaren eragina erabakigarria izan zen; beste batean, aitek bizi izandakoa semeak bizi ez zezan egin zuen; hirugarren baten kasuan, politika orokorarekin zuen interesak bultzatu zuen, politika barrutik bizi nahiak; beste batzuen kasuan, bizi ziren gizarteak aldatzeko konpromisoaren barruko pausu sendoagoa izan zen.

Pertsonen konpromiso politikoa aukeratzeko dituzten bideak ikusita, eztabaidak beste ildo bat jarraitu zuen: politikak bertan parte hartzen dutenen artean eragin duen etsipena aztertu zen. Tertulia-kideetako batzuek azpimarratu zuten etsipena ez dela politikan bereziki gertatzen den kontua. Bizitza bera etsipenaren etengabeko ikaskuntza gisa ikusten dute. Beste ekarpen batek nabarmendu zuen, etsipenaren ikaskuntza barik, politika mugak maneiatzeko artea dela. Egin nahi denaren eta egin daitekeenaren arteko muga, norbanako moduan pentsatzen duzunaren arteko eta ordezkatzeko duzun alderdi politikoak pentsatzen duenaren arteko muga...

Politikan diharduen pertsona baten eguneroko bizitza zelakoa den eta hori norbere bizimoduarekin zelan bateratzen den galdetuta, gehienek adierazi zuten beharrezkoa zela espazio pertsonalari uko egitea. Pertsona batek politikan jardutea erabakitzen duen neurrian, jakin egin behar du bizitza pertsonala mugatua egongo dela, argi eta garbi. Parte hartzaileetako batek erantsi zuen kultura, kirol edo gizarte izaerako erakunde batean konpromisoa hartzen duzunean bezalatsu gertatzen dela.

Partaideen artean interesa piztu zuen gai bat leialtasunen gatazka izan zen, norbere iritzia eta alderdi politikoarena kontrajarriak direnean. Oro har, alderdi politikoaren egiturak hierarkizazio maila altua dutela azpimarratu zen. Kargu publikoak edo alderdi barruko ardurazko postuak hartu beharrak, gainera, mugatu egiten du autonomia pertsonala. Eztabaida handia egon zen halako egoera une jakin batzuetan zelan kudeatu azaltzeko orduan: lehenetsuna izan behar du alderdi politikoak taldeko erakunde eta ikuspegi globalagokoa izanik, ala pertsona bakoitzak interpretatu behar du zein den interes orokorreari erantzuteko biderik egokiena? Izan daiteke biekien leial?

Coaching politikoaren esparruan planteatutako mahai-inguruari amaiera emateko, azpimarratu zen politikan diharduten pertsona asko zintzotasunez hornitu behar dela, gizarteari ekarpena eginez jokatu behar dutela gogorazai behar zaie, eta aurkituko dituzten egoera zailei aurre egiteko trebetasun pertsonalak jarri behar zaizkie eskura. Izan ere, trebetasun horiek lagundu egingo liekete politikan jarraitzen, amore ematea erabakitzen duten baliozko pertsona askori; baita politikan sartzeko urratsa ematen beste batzuei ere, norbera aberasteko bidetzat ikusten dutenen esku utzi gabe. Horretarako, *coaching* politiko oso tresna baliagarria dela ikusten da. 

Desahucios

El pasado mes de diciembre, la Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto organizó un debate jurídico que bajo el título «Los Desahucios: Derecho, Justicia y Democracia» planteó la legalidad, justificación y respuesta popular de un tema tan controvertido como el de los desahucios, en especial en estos tiempos de crisis que nos han tocado vivir.

PAH SENDIA

Plataforma de los Afectados por las Hipotecas



Tel.: 944 100 883

Móvil: 681 131 145

sendia@sendia.jazztel.es



Tres fueron los ponentes que participaron en el encuentro y que permitieron valorar los desahucios en un análisis hecho desde diferentes puntos de vista: por un lado, Ricardo de Ángel, catedrático emérito de la Universidad de Deusto; por otro, Juan Luis Ibarra, presidente del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco; y por último, el registrador de la propiedad Enrique Maside.

Juan Luis Ibarra quiso comenzar su intervención manifestando la necesidad de que se prestase especial atención «a la defensa de los intereses jurídicos legítimos de un creciente número de familias que se encuentran abocadas a perder su vivienda habitual al no poder afrontar el pago de deudas contraídas para la financiación de la adquisición de la propia vivienda o de otros bienes de consumo». Y subrayó que el proceso ejecutivo aplicado para el pago de esas deudas data nada menos que de 1360, mediante la Ley XVI dada por el rey Pedro I de Castilla. «Una normativa que desde entonces y hasta la vigente Ley de Enjuiciamiento Civil se propone ajustar sumariamente las cuentas a propietarios deudores culpables de su situación de morosos o que actuaron con mala fe en la contratación de préstamos bancarios».

Frente a esta actuación «de mala fe», Ibarra quiso dejar claro que las familias que hoy en día padecen estos procedimientos ejecutivos «son deudores de buena fe que en los años pasados suscribieron préstamos hipotecarios a largo plazo para afrontar el entonces altísimo precio de la vivienda habitual; y lo hicieron de buena fe, confiados en la estabilidad laboral, frecuentemente de ambos miembros de la pareja, y animados por la facilidad en la obtención del crédito inmediato para la financiación de la práctica totalidad del precio de la vivienda, así como de otros bienes de consumo añadidos».

La llegada de la crisis, «y sus efectos devastadores» sobre el empleo de estas familias, les ha llevado a un sobreendeudamiento que les impide «hacer frente al pago de las obligaciones crediticias contraídas». No solo han perdido el empleo, sino que el resultado derivado de esta pérdida «es una situación de incapacidad de pago que requiere del crédito pasivo para atender a las necesidades económicas básicas». Este segundo endeudamiento pasivo «se ha producido en unas condiciones contractuales de muy alto tipo de interés, propias de los créditos de alto riesgo, facilitadas por la urgencia en la obtención de liquidez y otorgados en condiciones abusivas con neta vulneración de los derechos del consumidor».

Una situación de fuerza mayor

Con frecuencia, los efectos del impago acumulado «han recaído sobre los padres o parientes que actuaron como fiadores en la compra por sus hijos de la vivienda habitual y que ahora se encuentran en la condición de pensionistas, fuera del mercado de trabajo». Una situación sobrevenida de endeudamiento familiar que no hubieran podido prever entonces y que ahora no pueden evitar. «Es decir, una situación que el Derecho podría calificar como de fuerza mayor con los mismos efectos resolutorios que tendría sobre el contrato el que la vivienda fuera destruida por la acción de un tsunami o de un terremoto», ejemplificó el presidente del TSJPV. Un hecho que queda lejos de aquella figura del deudor moroso «negligente o de mala fe que, en términos de sociología jurídica, tuvo presente el legislador al regular el procedimiento ejecutivo.»

La crisis económico-financiera, la destrucción masiva de empleo y el brusco incremento de las situaciones de impago en bienes de consumo indican, según Ibarra, que muchos de los procesos ejecutivos hipotecarios «se dirigen contra la vivienda habitual de familias contratantes de créditos al consumo que nunca antes habían desatendido sus obligaciones de pago». Y no solo lleva a estas familias a la «pérdida del derecho a la vivienda habitual», sino que «les coloca en riesgo elevado de exclusión social».

Ya en el Real Decreto-ley 6/2012, de 9 de marzo, de medidas urgentes de protección de deudores hipotecarios sin recursos, se describe esta situación con marcado realismo «aun cuando no llega a ofrecer soluciones normativas prescriptivas sino de mera recomendación a las entidades financieras a fin de que asuman un código de buenas prácticas». Es cierto que se subraya en él que el Gobierno ha de aportar soluciones «en consonancia con el derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada consagrado en el artículo 47 de la Constitución», de tal forma que se proteja a un colectivo social «en situación de extraordinaria vulnerabilidad». Sin embargo, desde la entrada en vigor de dicha normativa no han dejado de producirse «procedimientos ejecutivos hipotecarios», por mucho que el Gobierno de España haya dado el paso «a la fórmula de dación en pago de la vivienda habitual como medida sustitutiva de la ejecución hipotecaria». Una fórmula cuya aplicación «no es prescriptiva sino voluntaria para las entidades financieras». También se ha puesto en marcha, con buenos resultados, el Servicio de Ayuda al Sobreendeudamiento Familiar, «un servicio público, gratuito, constituido por profesionales expertos del mundo de la abogacía y de la economía, preparados para mediar ante



las entidades financieras con el objetivo de garantizar las mejores condiciones posibles para la liquidación de la deuda sin pérdida de la vivienda habitual». Medidas, no obstante, que «no han parado la línea tendencial de incremento de las ejecuciones hipotecarias».

Para Juan Luis Ibarra, la realidad social que estamos viviendo «compromete a los juristas a extremar las posibilidades de hacer un buen derecho en defensa de los intereses legítimos de las familias sobreendeudadas. Nos toca, no solo a los jueces sino, también, a los abogados, notarios, registradores de la propiedad y hasta a los fiscales, hacer un Derecho vivo, un Derecho viviente, que se adecúe a la realidad de las personas sobreendeudadas de buena fe a las que los efectos sobre el empleo generados por la crisis les ha colocado en unas condiciones de extraordinaria vulnerabilidad». De ahí que, en su opinión, «si la crisis económica justifica el rescate supermillonario de las entidades bancarias afectadas por los efectos financieros del estallido de la burbuja inmobiliaria, con mayor razón debe dotar de legitimidad al rescate de las familias que, en ese mismo contexto, se encuentran en riesgo de perder su vivienda habitual en una ejecución hipotecaria».

El reto para los juristas sería, en este sentido, «aportar las técnicas de interpretación y los recursos de argumentación jurídica que consigan alumbrar un buen Derecho para afrontar este tipo de conflictos. Un buen Derecho en el que quede preservada la dignidad de las personas endeudadas de buena fe y tutelados de forma eficaz sus derechos humanos», concluyó el presidente del TSJPV.



Un problema que no es nuevo

Por su parte, Enrique Maside, registrador de la propiedad, quiso dejar claro desde el principio que el problema del desahucio no es nuevo. «Históricamente, siempre se ha planteado la problemática de las relaciones acreedor-deudor». Y recurrió para ello a unos versos de Rosalía de Castro del poema «Hacia La Habana»: *Le vendieron los bueyes, /Le vendieron las vacas, /La olla del caldo /Y la manta de la cama. /Le vendieron el carro /y las tierras que tenía; /Ile dejaron solo /con la ropa vestida*. Maside explicó que ya «a mediados del siglo XIX muchos gallegos emigraron a América y otras zonas de España; para conseguir el dinero para los pasajes acudían en ocasiones a prestamistas locales que exigían a cambio garantías desmedidas y muy gravosas».

El legislador siempre ha sido consciente «de la problemática de las relaciones acreedor-deudor y la conciliación de los intereses en juego». Está por un lado el **acreedor**, «que presta dinero con un fin de lucro y trata de obtener las mayores garantías de que le será devuelto»; por otro, el **deudor**, «que pretende obtener dinero ofreciendo un bien como garantía y que no se vea privado de ese bien de manera abusiva».

La prueba de esa preocupación por parte del legislador a la hora de conciliar las relaciones entre acreedor y deudor está, por ejemplo, en «la prohibición del pacto comisorio: el artículo 1859 del Código Civil prohíbe que el acreedor pueda apropiarse directamente de los bienes del deudor». También en la «regulación de un procedimiento judicial para el pago de las deudas y ejecución de las garantías en el que el juez vela por el cumplimiento de las normas e impide que se produzcan abusos. Un procedimiento que es de carácter imperativo».

En palabras de Maside resulta conveniente «tener en cuenta en este punto la distinción entre la responsabilidad personal y la real». Y puso para ello un ejemplo clarificador: «Si un sujeto A presta a B 100 euros, como garantía B ofrece una finca valorada en 110. Si B dejara de pagar y A ejecutara la garantía pero solo obtuviera 80 en subasta, podría dirigirse por los 20 restantes contra el resto del patrimonio de B. Pues bien, la finca responde como responsabilidad real —artículo 104 de la Ley Hipotecaria— y también lo hace el deudor con el resto de su patrimonio como responsabilidad personal —artículo 1911 del Código Civil—».

Tras centrar la cuestión histórica y legal, Maside abordó la situación económica actual. «La disminución del valor del suelo, el desempleo, el aumento del coste de la vida», dijo, «son consecuencias de tal situación y se traducen, desde el punto de vista del registro de la propiedad, en una reducción importante



de los negocios de disposición voluntarios (compraventas, obras nuevas, propiedad horizontal...) y un aumento de los forzosos (ejecuciones de hipotecas, embargos...)).

Desde el punto de vista de las hipotecas surge la siguiente cuestión: ¿deben soportar solo los deudores las consecuencias de la crisis económica? Sobre todo porque «es necesario distinguir entre los supuestos o problemas que se puedan dar en el futuro y los que ya existen». Existe, por ejemplo, una solución para esta problemática en la legislación vigente. El artículo 140 de la Ley Hipotecaria señala en sus dos primeros párrafos: *«No obstante lo dispuesto en el artículo 105, podrá válidamente pactarse en la escritura de constitución de la hipoteca voluntaria que la obligación garantizada se haga solamente efectiva sobre los bienes hipotecados. En este caso, la responsabilidad del deudor y la acción del acreedor, por virtud del préstamo hipotecario, quedarán limitadas al importe de los bienes hipotecados, y no alcanzarán a los demás bienes del patrimonio del deudor».*

Maside explicó que este artículo encuentra su precedente en la Constitución cubana de 1931, tras «la crisis económica que dio lugar a una desvalorización de la propiedad inmobiliaria. Ante esta circunstancia se adaptó la idea de limitar la responsabilidad real y personal al bien hipotecado». Esta

idea fue adoptada «por nuestra Ley Hipotecaria de 1944 pero carece prácticamente de aplicación práctica como lo demuestra que no existen sentencias del TS ni resoluciones de la Dirección General de los Registros y del Notariado sobre este tema».

De ahí que para fomentar su aplicación de cara al futuro «podrían utilizarse formulas de bonificación fiscal», aunque estas soluciones no resultarían aplicables de forma retroactiva. «El artículo 2 del Código Civil establece que las leyes no se aplicarán de forma retroactiva, salvo que el legislador establezca lo contrario». En este sentido, señaló Maside, el Parlamento está discutiendo «la posible suspensión de las ejecuciones hipotecarias para tratar de disminuir la alarma social suscitada». Se trata, en cualquier caso, de un tema complejo «en el que concurren distintos intereses en juego: el acreedor, el deudor que no paga y el deudor que paga».

La conciliación de todos estos intereses, apuntó Enrique Maside, «requiere de una solución pausada y tomada desde la meditación, no una legislación apresurada que deba volver a cambiarse en función de la coyuntura económica». De ahí que, concluyó, sea el legislador quien «tiene la palabra».

Álex Oviedo



Iglesia y medios de comunicación, una relación difícil

Charla ofrecida por Cristóbal Jiménez SJ* en los TheoLabs

Hace unos años, en Estados Unidos, le preguntaron a una niña a quién quería más de toda su familia. La pequeña se levantó corriendo para abrazar el televisor del salón. Aquel abrazo dio la vuelta al mundo como símbolo de la era de las comunicaciones en la que vivimos. Hoy, todavía con más razón, podemos decir que nuestra vida gira en torno a una pantalla. Cuando Steve Jobs presentó el iPad, el *Wall Street Journal* escribió que la última vez que una tableta había tenido tanto impacto fue cuando Moisés bajó del Monte Sinaí con los Diez Mandamientos grabados en ella.

Para la Iglesia comunicar no es una opción. Forma parte de su misión. Sin embargo, las relaciones entre la Iglesia y los medios de comunicación son complicadas. Lo son desde hace mucho tiempo. Cuando comenzaron a retransmitirse las primeras misas por televisión, teólogos de la talla de Karl Rahner o Johann Baptist Metz mostraron su oposición tajante. Algunos lo defendían por razones pastorales, por el bien que se hacía en personas enfermas, ancianas o solas. En un artículo titulado «La trampa electrónica», Metz escribía lo siguiente: «De mi madre aprendí esto: que pertenece a la madurez en la fe el que uno aprenda a aceptar el no

* Antes de entrar en la Compañía de Jesús, el periodista Cristóbal Jiménez trabajó 12 años en la Cadena SER en Madrid, primero en el equipo de Iñaki Gabilondo y después como responsable de la Sección de Internacional. Fue corresponsal diplomático y corresponsal de guerra de la Cadena SER y el diario *El País* en distintos países en conflicto. Entre otros, cubrió la guerra de Irak, las guerras de Bosnia y Kosovo y diferentes conflictos de Oriente Próximo. Durante sus años como periodista tuvo la oportunidad de conocer y entrevistar a personas como Nelson Mandela, la Madre Teresa de Calcuta, Hugo Chávez, Bill Clinton o Vladimir Putin, entre otros. Él suele decir que es jesuita de vocación doble: a la Compañía de Jesús y también al periodismo.

poder estar presente, que uno aprenda a renunciar al culto comunitario y que, para los ancianos y enfermos, otro acontecimiento sacramental es mucho más importante: el sacramento de los hermanos y hermanas, o sea, la comunicación personal, la visita personal a los ancianos y enfermos. A veces tengo la sospecha de que se confía a la electrónica lo que sería exigible a la pastoral de la comunicación y al encuentro personal».

Johann Baptist Metz se preguntaba también si a los medios de comunicación les interesan realmente las cuestiones de fe o son solo un producto más de consumo. Y añadía: «El opio de los pobres en los países del Tercer Mundo ya no es, ante todo, la religión. Es, en mi opinión, la cultura de los medios de comunicación, que, entre tanto, ha invadido las viviendas de los pobres. Ella atrae a los infelices a un mundo imaginario de consumo y de éxito. Aleja a los pobres de su propio lenguaje antes de que ellos mismos se hayan alfabetizado. Les roba su memoria antes de que ellos lleguen a ser conscientes de su historia de dolor».

Afortunadamente, no todo el mundo es tan crítico con los medios como Metz y ve en ellos una herramienta indispensable para el bien común. Si se mira con detalle la historia de la Iglesia se puede comprobar cómo ha sabido adaptarse a cualquier lengua o soporte para intentar comunicarse. Hoy en día hay cientos de periódicos, revistas, páginas de Internet, editoriales, canales de televisión y de radio que son propiedad de las conferencias episcopales, de órdenes religiosas o cuyo ideario es explícitamente católico.

Los documentos oficiales de la Iglesia hablan también de la importancia del uso de los medios de comunicación. En 1963, el decreto *Inter Mirifica* del Concilio Vaticano II señalaba que «entre los maravillosos inventos de la técnica que, sobre todo en

estos tiempos, el ingenio humano, con la ayuda de Dios, ha extraído de las cosas creadas, la madre Iglesia acoge y fomenta con especial solicitud aquellos que atañen especialmente al espíritu humano y que han abierto nuevos caminos para comunicar con extraordinaria facilidad noticias, ideas y doctrinas de todo tipo». Otros documentos importantes sobre los medios son *Communio et Progressio* (1971), *Aetatis Novae* (1992) y los distintos mensajes anuales con motivo de las Jornadas Mundiales de las Comunicaciones Sociales. A pesar de todo esto, ¿por qué es tan tensa la relación entre la Iglesia y los medios? En el fondo puede haber un problema de desconocimiento mutuo, de no saber quién es cada uno.

La Iglesia tiene unas características propias que suelen ser problemáticas en su relación con los medios. En primer lugar, la Iglesia se considera a sí misma como una realidad «constituida por un elemento humano y otro divino» (*Lumen Gentium*). Son dos facetas que se integran, la una no se entiende sin la otra. Es preciso comprender esa lógica de fondo, porque no coincide con la de una empresa ni con la de un partido político, ni tan siquiera con la de otras realidades religiosas, aunque tenga elementos comunes.

Sus enseñanzas, además, en materia de fe o moral son, a veces, complejas y muy matizadas. Es preciso exponerlas con un vocabulario adecuado, muchas veces técnico, lo que implica, para poder comprenderlas en su profundidad, unos conocimientos previos que no todo el mundo tiene. Esta complejidad es una barrera porque los medios buscan noticias breves, fáciles de entender, sencillas, en las que es difícil reflejar matices.

La Iglesia, por otra parte, no sigue en su organización el modelo democrático sino



el de comunión, que es distinto. Es el modelo de unidad, que no es lo mismo que el consenso político. Hay una figura esencial para esa unidad, que es el Papa, y esto a veces no se entiende. La prensa en una sociedad democrática tiende a imponer criterios democráticos en todas las organizaciones. Le cuesta entender a una sociedad jerárquica como la Iglesia, cuyos líderes no son elegidos por el pueblo. La prensa tiende a ver como censura lo que a veces es un intento de la Iglesia por conservar sus enseñanzas. En este sentido, los medios de comunicación se mueven muchas veces en los extremos. Algunos suelen tratar a los teólogos que contradicen al Magisterio como adalides de la libertad. Son los progresistas y valientes frente a los inmovilistas conservadores. Otros medios, sin embargo, los demonizan sin ni siquiera haber analizado sus propuestas ni apreciar su enorme tarea investigadora.

Otro punto que suele ser problemático viene porque muchas veces los medios tratan los temas de Iglesia como si todos tuvieran

la misma importancia. En la doctrina de la Iglesia hay un campo amplísimo de cuestiones abiertas, en las que es legítima la diversidad de opiniones. No tiene el mismo valor un dogma, una encíclica o una homilía. Para algunos medios, sin embargo, todo forma parte de lo mismo. No todo el mundo, además, tiene la misma autoridad. Algunos periódicos o cadenas de televisión, sin embargo, dan el mismo peso a unos escritos del Papa que a las afirmaciones disparatadas que puede hacer el párroco de un pueblo perdido. Todo queda reflejado bajo el titular: «La Iglesia dice...».

La Iglesia, por su parte, debería hacer también un esfuerzo por conocer y apreciar mejor a los medios. Los periodistas suelen quejarse de la falta de transparencia informativa en los asuntos eclesiales y de la resistencia de la Iglesia a la autonomía de los medios. La mayoría de los periodistas tiene la sensación de que la Iglesia es poco receptiva a la crítica y pretende más adoctrinar y convencer que exponer o informar. Los medios de comunicación se entienden como un servicio a la sociedad y la libertad

de expresión forma parte de su esencia, guste o no guste lo que digan. Precariedad laboral, bajos salarios, jornadas agotadoras y la presión de las propias empresas forman parte también de la realidad del comunicador a la que la Iglesia, a veces, no es demasiado sensible. La Iglesia podría aprender mucho de los medios en sus ritmos y en su lenguaje. La maquinaria de la Iglesia es lenta, demasiado lenta, y su lenguaje muchas veces es distante y demasiado complicado. No siempre es necesario esperar a un análisis exhaustivo de las cosas para hacerse presente con una primera palabra cercana y sencilla. Y hay todavía un campo amplísimo para que la Iglesia use los medios para dar voz a los que no la tienen, para defender a los pobres y denunciar la injusticia de muchos poderosos.

La Iglesia y los medios de comunicación tienen ahora una oportunidad única para trabajar juntos y aprovechar lo mejor que puede ofrecer cada uno. La Iglesia puede aportar profundidad. Los medios, agilidad, frescura y libertad. No es algo imposible.

TheoLabs: la posibilidad de la *mirada creyente* de la realidad



Imagen de una de las sesiones de TheoLabs de este curso

Dos de los horizontes de la espiritualidad ignaciana son el encuentro personal con Dios y el reconocimiento de su presencia en la vida. Este es precisamente el punto de partida de los TheoLabs: la apertura a la realidad como actitud vital del cristiano. El objetivo de estas sesiones de formación, organizadas en el marco de Deusto Campus Fe, es precisamente reflexionar sobre temas de actualidad desde una perspectiva humana y cristiana.

En el curso 2011-2012 se organizaron seis sesiones: la muerte de un ser querido

(P. Enrique Espino-Capellán del Hospital de Cruces), la crisis económica (Peru Sasía-Centro de Ética Aplicada de Deusto), las relaciones de pareja (Ana Isabel Estévez-Facultad de Psicología de Deusto), la explotación de los recursos naturales (Javier Arellano-Centro de Ética Aplicada de Deusto), el encuentro con Dios en el día a día (Richard Gassiss SJ-Centro de Espiritualidad de Loyola), y la relación entre los medios de comunicación y la Iglesia (Cristóbal Jiménez SJ-Colegio San Ignacio de San Sebastián).

El curso 2012-2013 fue inaugurado con una sesión sobre el diálogo entre ciencia y fe (Miguel Ramón Viguri-Facultad de Teología de Deusto). A esta siguieron otras dos: la diversidad empresarial (Marta Enciso-Facultad de Derecho de Deusto), y los retos de la ciudadanía del siglo XXI (P. Martín Iriberrí SJ-Director de la Fundación Social Ignacio Ellacuría).

Antes de que finalice el curso 2012-2013 se habrán tratado otros cuatro temas: comprensión moral actual (Mikel de Viana SJ-Facultad de Teología de Deusto), responsabilidad ecológica (José Ignacio García SJ-Jesuit European Social Centre de Bruselas), cine y espiritualidad (Pello Sánchez-Facultad de Teología de Cataluña y Director de la Semana de Cine Espiritual de Barcelona) y, por último, emociones y espiritualidad (Arantza Echániz-Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Deusto). Un abanico de temas muy amplio. Y es que, en definitiva, quien busca al Dios de Jesús se encuentra con Él en todas las facetas de la vida. 



Aiert Azueta y David Fernández, Socios de la empresa b-clvr (Be Clever)

«El usuario es el gran beneficiado de nuestro trabajo»

Aiert Azueta y David Fernández montaron Be Clever en diciembre de 2011, pero llevaban cinco años haciendo proyectos internacionales de análisis de rendimiento de aplicaciones para una compañía americana llamada Quest Software. «Trabajábamos analizando aplicaciones tanto a nivel nacional como europeo y quisimos hacerlo de modo local en el País Vasco», apunta Azueta. Fue este el punto de partida de Be Clever (<http://www.b-clvr.com>) «una empresa de servicios avanzados de IT que colabora de forma externa con otras empresas para facilitar la gestión de su propia infraestructura interna».

¿Quiénes son vuestros clientes y cuál es vuestra labor?

Normalmente empresas de tamaño medio-grande con departamentos de informática importantes; lo que intentamos es ayudar en ciertas tareas que no se suelen hacer dentro de la casa. Estamos, por ejemplo, muy enfocados a la gestión global de aplicaciones, entendiendo por aplicación aquello que un usuario utiliza en su conexión a la *web*. Esa aplicación tiene por debajo una infraestructura que le da servicio, unas bases de datos, etcétera. Lo que Be Clever hace es gestionar de forma eficiente dichas aplicaciones.

¿De qué tipo de aplicaciones estamos hablando?

Imagina que somos una empresa de alimentación con una tienda *online*; nosotros analizamos todo el tráfico que tiene la tienda, los usuarios que se conectan a ella y van añadiendo las compras al carrito, de forma que si detectamos

problemas de rendimiento cuando el usuario está haciendo la compra desde su casa, podemos darle una solución rápida para que no se vea afectado y por tanto no abandone la *web* y la compra. Conseguimos detectar cuándo hay problemas de rendimiento —que una aplicación no funcione correctamente, vaya lenta o me dé errores— pero también analizamos la causa y logramos que el rendimiento de esa *web* mejore. Al final el mayor beneficiario es el usuario, que desde su casa o su empresa puede conectarse con el menor tiempo de indisponibilidad posible.

¿Cómo os ponéis en contacto con los potenciales clientes?

El principal problema es que nos reciban por primera vez porque utilizamos un sistema muy novedoso. Pero es al mismo tiempo una gran ventaja, porque hacemos cosas que nadie hace en el mercado actual. Otra cosa es que debido a la crisis tengamos o no la posibilidad de cerrar un determinado proyecto. Nuestros clientes son empresas como Caja Laboral, Lagun Aro, Iparlat, Kaiku o la propia Universidad de Deusto. Ahora estamos hablando con otras como Osakidetza o Liberty Seguros. La mayor parte de ellas tienen sistemas informáticos importantes, ya sea aplicaciones *web* o aplicaciones internas de la propia empresa, pero siempre desde el punto de vista del usuario, es decir, tanto de accesibilidad, que la página sea ágil, que no se pierda...

¿Cuál es el coste para la empresa?

Depende de sus necesidades. Nuestro objetivo es conseguir un soporte mensual, de forma que podamos estar dentro de la empresa y analizar su rendimiento de manera constante. Pero no siempre es así. Hay proyectos que necesitan una atención puntual: en un momento dado surgen problemas con alguna de las aplicaciones, nos llaman, analizamos lo que pasa y se lo contamos. Somos conscientes de que la situación económica no permite un análisis mensual en muchas empresas, o que al contar con su propio departamento de informática muchas veces prefieran hacerlo ellos mismos. Sabemos además que estas soluciones requieren una inversión importante, por lo que alquilamos parcialmente las licencias de *software* que se necesitan. Los fabricantes con los que trabajamos nos permiten hacer ese tipo de

licenciamiento parcial; para la empresa final es más económico, al no tener que comprar la solución, y a nosotros nos permite estar dentro de ella. Y todo lo que hacemos revierte en la mejora de costes para el cliente. En la parte de calidad de *software* es claro: nuestra aportación minimiza sus costes de mantenimiento, porque logramos que haya menos fallos en las aplicaciones y que por tanto haya que corregir menos incidencias. Además, podemos adelantarnos a posibles problemas, minimizando los tiempos de resolución. Cuando más disponible esté una aplicación, mejor servicio se estará ofreciendo al usuario, por lo que las ventas serán también mayores.

¿Cuál ha sido vuestro modo de financiación?

Mi socio y yo aportamos un capital para cubrir los primeros meses, sobre todo de salario. Con la aportación inicial hemos ido avanzando gracias a que hemos sido capaces de generar el *cash flow*

suficiente como para cubrir todos los costes. También es cierto que cuando empezamos la compañía americana para la que trabajábamos —Quest Software y que ahora es Dell, después de la compra— fue la que nos empezó a contratar para los proyectos de financiación de su *software* a nivel nacional y europeo. Partiendo de esta base teníamos mucho ganado y evitó que necesitáramos capital externo. Desde el principio contamos con una trabajadora, que previamente ya había trabajado con nosotros. La cuarta persona ha empezado como becaria hace poco gracias a los Másteres de la propia universidad.

¿Cuál es vuestra perspectiva a corto plazo?

Ahora nos estamos dedicando mucho a temas de calidad de *software*, ya no solo al análisis de rendimiento de las aplicaciones sino a comprobar si están desarrolladas correctamente en base a estándares internacionales de calidad. En este caso

trabajamos con una empresa que se llama Optimyth. Pero es también un campo al que las empresas no están acostumbradas, son cuestiones muy novedosas. Y tenemos experiencia en temas de virtualización tanto de servidores como de aplicaciones y escritorio. Debido a la crisis ha habido un frenazo importante en una sección de Be Clever por la que apostamos, que es la gestión de identidades, o lo que es lo mismo, minimizar el número de identidades de cada usuario. Un paso inmediato que queremos dar es montar la propia infraestructura desde la nube y gestionar las aplicaciones desde allí. De esta forma el cliente se olvidaría de todo: recibiría los informes que necesitase, sabiendo que si tiene algún problema estamos ahí para resolverlo. Solo tendría que preocuparse de los resultados finales. La nube nos abre las puertas de nueva clientela que ya no tendrá que ser local.

Álex Oviedo

Convenio para crear *Emprendeus*, un proyecto que quiere fortalecer y guiar a los emprendedores

Deusto y la Asociación de empresas de Bizkaia, Bizkaiared, han firmado un acuerdo de colaboración para crear *Emprendeus*. Esta iniciativa quiere fortalecer y guiar a los emprendedores, potenciar la creación de nuevas empresas, fomentar el auto-empleo y generar empleo.

Emprendeus es un proyecto de asesoramiento para emprendedores, que nace con el objetivo de unir el conocimiento de los emprendedores de la Universidad de Deusto con la experiencia de Bizkaiared y los empresarios asociados. Esta iniciativa va a beneficiar a una media de 200 emprendedores de la Universidad de Deusto al año y a un colectivo de más de 1.000 empresas asociadas a Bizkaiared.

El convenio contempla la creación de 12 foros y ponencias con 4 talleres temáticos de emprendimiento, diseñados



El presidente de Bizkaiared Igor Vega y el Vicerrector de Investigación de Deusto José Luis del Val se felicitan por el convenio, acompañados de otros responsables del programa

especialmente por Bizkaiared para la comunidad de emprendedores de Deusto Entrepreneurship Centre. Los contenidos de los foros giran en torno a temas que han demandado los propios emprendedores, aspectos que, tras su paso por la Universidad y por los diferentes programas de emprendimiento, desean ampliar con

la experiencia real de otros empresarios y expertos en las materias.

Los temas estarán divididos en 4 apartados: Estrategia y Gestión de la empresa; Las Personas en las Organizaciones; Innovación; y Tecnología. Cada parte a su vez lo componen diferentes temas. 

campana de donativos 2013

TU APORTACIÓN IMPORTA

Las oraciones en mp3 ofrecidas por la web www.rezandovoy.org son descargadas a diario por más de 25.000 personas de todos los rincones del mundo.

Tú puedes ayudarnos a llegar a mucha más gente que busca acercarse a Dios.



¡gracias!

rezandovoy

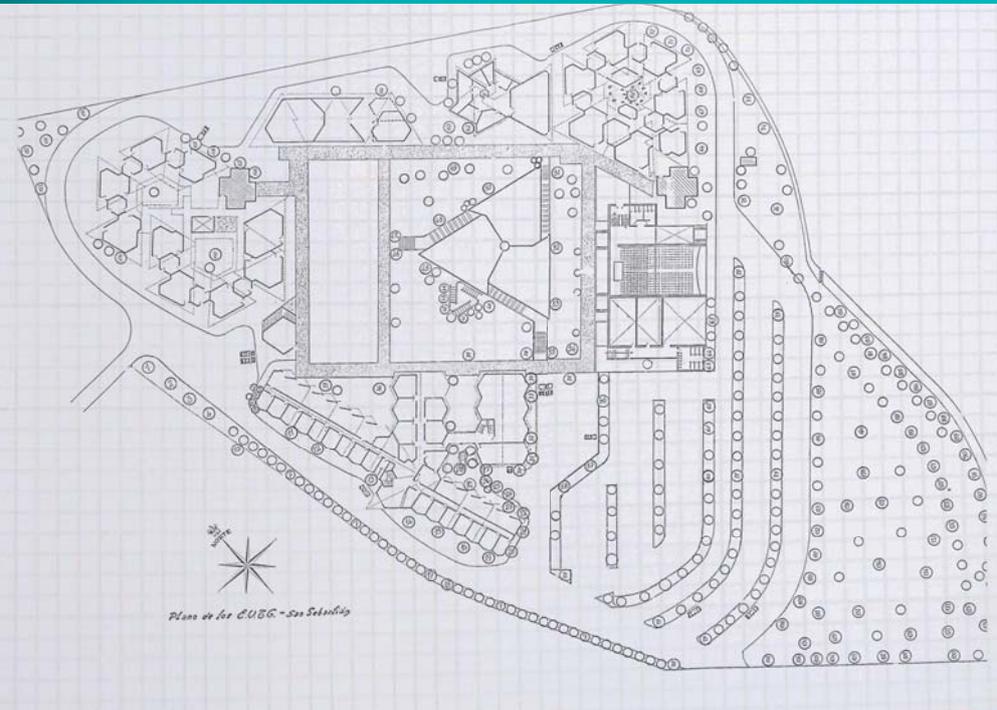


entra en:

www.rezandovoy.org/donativos

y Cuarta parte

Los jardines del Campus de Deusto en San Sebastián



El inventario de especies vegetales de los antiguos EUGT de San Sebastián, realizado en 1995, sirve de base a esta última entrega dedicada a los jardines de la Universidad de Deusto.



Una densa masa de coníferas rodea la emblemática torre del Campus de Donostia-San Sebastián.

Los jardines del campus de San Sebastián poseen una riqueza y variedad de especies muy notable. No es preciso ser un experto botánico para advertir que allí, en ese privilegiado espacio, se desarrollan y compiten en busca de luz y espacio muchísimas plantas, arbustos y árboles caducifolios o coníferas de porte singular, algunas poco frecuentes en el litoral cantábrico. Esta sensación de exuberancia vegetal se debe, en gran medida, al Hermano Echevarría S.J. que aprovechó la finca de Mundaiz para incorporar un gran elenco de plantas en los reducidos espacios libres y pequeños patios interiores que el arquitecto Miguel Oriol diseñó en los años 70. Si ambos observaran el resultado que el paso del tiempo ha producido, sin duda que se mostrarían sorprendidos por el volumen o magnitud que las plantaciones han alcanzado. Desde que el Hermano Echevarría falleció (...) su mano se echa en falta en el jardín. No tanto por el incremento de las especies arbóreas (ya no tenía espacio para plantar más...), sino por la ausencia de una abundante selección de plantas vivaces, bulbosas y de temporada, que llenaba de color todos los rincones. Los nuevos edificios han incorporado otra estética y la armonía vegetal anterior se enfrenta a una nueva escala. El incremento de actividades universitarias en este enclave ha propiciado la

construcción de nuevos edificios que ofrecen un gran confort a sus usuarios permitiendo además el disfrute de este singular vergel que se ofrece, con más profusión, en los terrenos de la parte baja de la finca.

Con esta entrega concluimos el análisis de la situación actual de los jardines universitarios de Deusto y dedicamos el último capítulo al de Donostia-San Sebastián. Nos hubiera gustado entrar más a fondo en la descripción detallada de este conjunto de gran interés botánico, pero carecemos de estudios actualizados al respecto. El Padre Aranzadi fue el verdadero impulsor de este interés, tanto en Bilbao como en Donostia, y durante su mandato como vicerrector del campus de San Sebastián, encargó un inventario de la vegetación existente, pero el trabajo quedó sin concluir. Aquí damos a conocer el boceto que se realizó en 1995 con la colaboración del Centro de Jardinería «Villa María Luisa», en el que se ubicaban los árboles y se indica una numeración que llevaba a unos primeros apuntes en los que se recogían datos sobre la denominación científica y el nombre popular en castellano y euskera, con alguna anotación sobre su procedencia. Lamentablemente estos documentos quedaron incompletos y sin revisar, pero han sido una

gran ayuda para poder publicar este capítulo. El estudio paisajístico podría abordarse en un futuro utilizando como punto de partida la información existente. En este artículo solo vamos a destacar los ejemplares más llamativos por su singularidad, abundancia o exotismo, utilizando esos materiales revisados en lo que a denominaciones se refiere, pero sin determinar ubicaciones, número de ejemplares y otros detalles que un estudio botánico podría aportar.

Una gran parte de las especies presentes en San Sebastián lo son también en el campus de Bilbao, como una forma de mimetismo botánico intencionado, como es el caso de algunos ejemplares singulares del campus deustense de Bilbao (*Taxodium distichum* o Ciprés de los pantanos y *Magnolia soulangiana* o Arbol de los lirios). Otros árboles abundantes en ambos campus son las Magnolias grandiflora, los Cedros, las Drácenas, las Palmeras y los Tejos. Todas estas especies fueron tratadas con detalle en el capítulo anterior, publicado en la revista Deusto número 117 de invierno, y por tanto no vamos a repetir sus rasgos característicos. Solo vamos a destacar algunos árboles notables que, en el campus donostiarra, adquieren un mayor protagonismo.



Quercus acutissima Carruth.



Betula pubescens EHRH.



Phoenix datylifera, L.



Ginkgo biloba

A

ABIES CONCOLOR, (Gordon) Lindley ex Hildebr.
Nombre común: Abeto del Colorado
Euskera: Koloradoko izeia
Origen: EE.UU.
Familia Pinaceae

ABIES KOREANA, Wilson
Nombre común: Abeto de Corea
Euskera: Koreako izeia
Origen: Corea.
Familia Pinaceae

ABIES NORDMANNIANA, Spach
Nombre común: Abeto del Cáucaso
Euskera: Kaukasoko izeia
Origen: Cáucaso.
Familia Pinaceae

ABIES PINSAPO, Boissier
Nombre común: Abeto pinsapo
Euskera: Izei espainiarra
Origen: Sierras del sur de la península ibérica.
Familia Pinaceae

ACACIA DEALBATA, Link
Nombre común: Mimosa
Euskera: Azkasi zurixta
Origen: Australia y Tasmania.
Familia Fabaceae

ACER CAMPESTRE, L.
Nombre común: Arce menor
Euskera: Astigar arrunta
Origen: África y Asia.
Familia Sapindaceae

ACER CAPPADOCICUM, Gled.
Nombre común: Arce de Capadocia
Euskera: Kapadoziako astigarra
Origen: Turquía, Himalaya, China.
Familia Aceraceae

ACER NEGUNDO, L.
Nombre común: Arce negundo
Euskera: Lizar-astigarra
Origen: EE.UU.
Familia Sapindaceae

ACER PALMATUM, Thunber
Nombre común: Arce palmado
Euskera: Astigarra
Origen: China y Corea.
Familia Sapindaceae

ACER PLATANOIDES
Nombre común: Arce real
Euskera: Erreal astigarra
Origen: Asia y Europa.
Familia Aceraceae

ACER PLATANOIDES, L. «nigra»
Nombre común: Arce real hoja purpúrea
Euskera: Astigar gorri-iluna
Origen: Asia y Europa.
Familia Aceraceae

ACER PSEUDOPLATANUS, L.
Nombre común: Falso plátano
Euskera: Astigar zuria
Origen: EE.UU. y Gran Bretaña.
Familia Aceraceae

AILANTHUS ALTISSIMA, (Mill) Swingle
Nombre común: Arbol de los dioses,
Ailanto glanduloso
Euskera: Ailantoa
Origen: China.
Familia Simaroubaceae

ALBIZZIA JULIBRISSIM, Durazzini
Nombre común: Acacia de
Constantinopla, Arbol de la seda
Origen: Sureste de Asia.
Familia Fabaceae

ALNUS CORDATA (Loisel.) Duby
Nombre común: Aliso italiano o Aliso napolitano
Euskera: Italiako haltza
Origen: Córcega.
Familia Betulaceae

ALNUS GLUTINOSA, L. Gaertn.
Nombre común: Aliso común
Euskera: Haltz beltza
Origen: Europa y Sudoeste de Asia.
Familia Betulaceae

B

BRACHICHTON POPULNEUS (Schott & Endl.) R. BR.
Nombre común: Arbol botella
Origen: Australia.
Familia Malvaceae

C

CARPINUS BETULUS, L.
Nombre común: Carpe
Euskera: Urkitz adar-xuta
Origen: Europa.
Familia Betulaceae

CASTANEA SATIVA, Miller
Nombre común: Castaño
Euskera: Gaztainondo arrunta
Origen: Europa y Asia.
Familia Fagaceae

CATALPA BIGNONIOIDES, Walter
Nombre común: Catalpa
Origen: EE.UU.
Familia Bignoniaceae

CEDRELA SINENSIS, M. Roemer
Nombre común: Cedro de China
Origen: China.
Familia Meliaceae

CEDRUS ATLANTICA, Manetti
Nombre común: Cedro de Atlas
Euskera: Atlasko erezta
Origen: Argelia y Marruecos.
Familia Pinaceae
Variedades: Péndula, glauca

CEDRUS DEODARA (Roxb) G. Don
Nombre común: Cedro del Himalaya
Euskera: Himalaiako erezta
Origen: Himalaya, India, Afganistan...

CEDRUS LIBANI, Richard
Nombre común: Cedro de Líbano
Euskera: Libanoko erezta
Origen: Líbano y Turquía

CELTIS AUSTRALIS, L.
Nombre común: Almeza
Euskera: Almeza
Origen: Europa.
Familia Cannabaceae

CERATONIA SILICUA, L.
Nombre común: Algarrobo
Euskera: Ilarrondo txikia
Origen: Mediterráneo.
Familia Fabaceae

CERCIS SILIQUASTRUM, L.
Nombre común: Arbol de Judea
Euskera: Judeako zuhaitza
Origen: Mediterráneo.
Familia Fabaceae

CHAMAECYPARIS LAWSONIANA, (A. Murray) Parl.
Nombre común: Ciprés de Lawson
Euskera: Lawsonko altzifrea
Origen: California.
Familia Cupresaceae

CITRUS GRANDIS
Nombre común: Pomelo
Origen: China.
Familia Rutaceae

CITRUS LIMON, L. Burm. f.
Nombre común: Limonero
Euskera: Limoneondoa
Origen: Sudeste asiático.
Familia Rutaceae

CITRUS SINENSIS, Osbeck
Nombre común: Naranja dulce
Euskera: Laranjaondoa
Origen: Extremo oriente.
Familia Rutaceae

COLOCEDRUS DECURRENS, (Torr) Florin
Nombre común: Libocedro de California
Euskera: Kaliforniako nekosta
Origen: EE.UU. Florida

COTINUS COGGYRIA (Scop.) «royal purple»
Nombre común: Arbol de las pelucas
Euskera: Kapela zuhaitza
Origen: Asia central.
Familia Anacardiaceae

CRATEAGUS MONOGYNA, Jacquin
Nombre común: Espino albar (Mojuelo)
Euskera: Elorri zuria
Origen: Europa.
Familia Rosaceae

CRATEAGUS OXYACANTHA, L. Walter
Nombre común: Espino
Euskera: Elorri gorria
Origen: Europa.
Familia Rosaceae

CUPRESSOCYPARIS LEYLANDII, A.B. Jacks & Dallim
Nombre común: Ciprés híbrido de Leyland
Euskera: Leylanko altzifre urreskoa
Familia Cupresaceae

CUPRESSUS ARIZONICA, Greene
Nombre común: Ciprés de Arizona
Euskera: Arizonako nekosta
Origen: EE.UU.
Familia Cupresaceae

CUPRESSUS LAMBERTIANA, Carriere
Nombre común: Ciprés de Lambert
Euskera: Lamberteko nekosta
Origen: California (EE.UU.).
Familia Cupresaceae

CUPRESSUS SEMPERVIRENS, L.
Nombre común: Ciprés común
Euskera: Nekosta Arrunta
Origen: países del este del Mediterráneo.
Familia Cupresaceae

D

DIOSPYROS KAKI, Thunb.
Nombre común: Palosanto
Euskera: Kakia
Origen: Japón y China.
Familia Ebenaceae

DRACAENA DRAGO, L.
Nombre común: Drago
Origen: Canarias.
Familia Asparagaceae

E

ERIOBOTHRYA JAPONICA (Thunb.) Lindl.
Nombre común: Nispero de Japón
Euskera: Mizpirondo japoniarra
Origen: China.
Familia Rosaceae

EUCALYPTUS GLOBULUS, J. D. Hooler
Nombre común: Eucalpto
Euskera: Eukalitua
Origen: Tasmania

EUCALYPTUS NITENS, H. Deane & Maiden
Nombre común: Eucalpto brillante
Origen: Australia.
Familia Myrtaceae

F

FAGUS SYLVATICA, L.
Nombre común: Haya
Euskera: Pagoa
Origen: Europa, variedades péndula y atropurpurea.
Familia Fagaceae

FICUS CARICA, L.
Nombre común: Higuera
Euskera: Pikuondoa
Origen: Asia sudoccidental.
Familia Moraceae

FRAXINUS EXCELSIOR, L.
Nombre común: Fresno
Euskera: Lizar arrunta
Origen: Europa.
Familia Oleaceae

G

GINKGO BILOBA
Nombre común: Ginkgo
Familia: Ginkgoaceae
Origen: Fósil vivo. La especie moderna actual deriva de una zona de China central

I

ILEX AQUIFOLIUM, L.
Nombre común: Acebo
Euskera: Gorostia
Origen: Asia y Europa

J

JUGLANS NIGRA, L.
Nombre común: Nogal negro
Euskera: Intxaurrondo beltza
Origen: EE.UU.
Familia Juglandaceae

JUGLANS REGIA, L.
Nombre común: Nogal
Euskera: Intxaurrondoa
Origen: China.
Familia Juglandaceae

JUNIPERUS VIRGINIANA, L.
Nombre común: Enebro de Virginia
Euskera: Birginiako orrea
Origen: EE.UU.
Familia Cupresaceae

L

LABURNUM ANAGYRIOIDES, Medik
Nombre común: Lluvia de oro
Euskera: Erratz horia
Origen: Europa central.
Familia Fabaceae

LAGERSTROEMIA INDICA, L. Pers.
Nombre común: Arbol de Júpiter
Euskera: Indimitrea
Origen: China.
Familia Lythraceae

LAURUS NOBILIS, L.
Nombre común: Laurel
Euskera: Erramua
Origen: Europa.
Familia Lauraceae



Eriobothrya japonica (Thunb.) Lindl.

Morus alba «pendula»

Cedrus atlantica, Manetti

Taxodium mucronatum, Ten

LIBOCEDRUS DECURRENS (Torr.) Florin
Nombre común: Libocedro de California
Origen: California.
Familia Cupresaceae

LIGUSTRUM LACIDUM, Aiton
Nombre común: Aligustre
Euskera: Arbustu txinarra
Origen: China.
Familia Oleaceae

LIQUIDAMBAR STYRACIFLUA, L.
Nombre común: Acozol
Euskera: Anbar-ixurkia
Origen: Este de EE.UU.
Familia Amamelidaceae

LIRIODENDRO CHINENSE, Sargent
Nombre común: Tulipero de Virginia o
Árbol de las tulipas
Euskera: Txinako julufraia
Origen: China.
Familia Magnoliaceae

LIRIODENDRON TULIPIFERA, L.
Nombre común: Tulipero americano
Origen: EE.UU.
Familia Magnoliaceae

M

MACLURA POMIFERA, Schneider
Nombre común: Maclura
Origen: EE.UU.
Familia Moraceae

MAGNOLIA GRANDIFLORA, L.
Nombre común: Magnolia
Euskera: Mainoli lorandia
Origen: EE.UU.
Familia Magnoliaceae

MAGNOLIA SOULANGEANA, L.
Nombre común: Magnolia de Soulange
o Árbol de los lirios
Euskera: Mainoli hosto erorkorra
Origen: Híbrido del cruce de dos
especies *M. denudata* y *M. lilifolia*.
Familia Magnoliaceae

MALUS, Sp.
Nombre común: Manzano silvestre
Euskera: Sagarmina
Origen: Turquestán.
Familia Rosaceae

METASEQUOIA GLYPTOSTROBILDES, Hu & W.C.
Cheng
Nombre común: Metasecuoya
Origen: China.
Familia Taxodiaceae

MORUS ALBA «pendula»
Nombre común: Moral blanco llorón
Euskera: Masustondo zuri dilindaria
Origen: Asia.
Familia Moraceae

MORUS KAGAYAMAE, L.
Nombre común: Morera
Euskera: Masustondoa
Origen: China

O

OLEA EUROPAEA, L.
Nombre común: Olivo
Euskera: Olibondoa
Origen: Sur de Europa.
Familia Oleaceae

P

PELTOPARUM DUBIUM (Spreng) Taub.
Nombre común: Árbol de Artigas
Origen: Paraguay.
Familia Leguminosae

PERSEA INDICA, L. Spreng.
Nombre común: Aguacate
Euskera: Ahuakate
Origen: Azores e Islas Canarias.
Familia Lauraceae

PHOENIX CANARIENSIS Hort. ex Chabaud
Nombre común: Palmera canaria
Euskera: Palmondo Kanariarra
Origen: Canarias.
Familia Arecaceae

PHOENIX DATYLIFERA, L.
Nombre común: Palmera datilera
Euskera: Dataoondoa
Origen: Suroeste de Asia.
Familia Arecaceae

PICEA ABIES, L., H. Karsten
Nombre común: Abeto
Euskera: Izei gorria
Origen: Europa.
Familia Pinaceae

PICEA ORIENTALIS, L. Link
Nombre común: Pice de Asia
Euskera: Asiako izeia
Origen: Cáucaso.
Familia Pinaceae

PICEA PUNGENS, Engelmann
Nombre común: Picea de Colorado o
Picea azul
Euskera: Coloradoko izeia
Origen: EE.UU.
Familia Pinaceae

PICEA SITCHENSIS (Bong) Carr.
Nombre común: Picea de Sitka
Euskera: Sitkako izeia
Origen: Alaska

PINUS WALLICHIANA A.B. Jacks
Nombre común: Pino azul del Himalaya
Euskera: Himalaiko pinua
Origen: Afganistán, Pakistán, India.
Familia Pinaceae

PINUS PARVIFLORA Siebold & Zucc.
Nombre común: Pino blanco japonés
Euskera: Japoniko pinu zuria
Origen: Japón.
Familia Pinaceae

PINUS SYLVESTRIS, L.
Nombre común: Pino silvestre
Euskera: Otza pinua – Adar-xuta
Origen: Norte de Europa y Asia.
Familia Pinaceae

PINUS UNCINATA, Miller
Nombre común: Pino negro
Euskera: Pinu beltza
Origen: Alpes y Pirineo.
Familia Pinaceae

PODOCARPUS SP.
Nombre común: Leuque
Origen: Argentina y Chile.
Familia Podocarpaceae

POPULUS ALBA, L.
Nombre común: Alamo blanco
Euskera: Lertxuna
Origen: África, Asia, Europa.
Familia Salicaceae

POPULUS NIGRA, L.
Nombre común: Chopo negro
Euskera: Makala
Origen: Asia y Europa.
Familia Salicaceae

PRUNUS ARMENIACA, L.
Nombre común: Albaricoque abricotier
Euskera: Mertzikaondoa
Origen: Armenia y Siria.
Familia Rosaceae

PRUNUS AVIUM, L.
Nombre común: Cerezo
Euskera: Gereziøndoa
Origen: Europa.
Familia Rosaceae

PRUNUS CERASIFERA, Ehrh.
Nombre común: Ciruelo mirobálano o
Ciruelo de jardín
Euskera: Aranondo gorri-iluna
Origen: Europa y Asia.
Familia Rosaceae

PRUNUS DULCIS, (Mill.) D.A. Webb
Nombre común: Almendro
Euskera: Armendolondo
Origen: África y Asia.
Familia Rosaceae

PRUNUS LUSITANICA, L.
Nombre común: Laurel de Portugal
Origen: Suroeste de Francia.
Familia Rosaceae

PRUNUS YENDOENSIS, Matsumura
Nombre común: Cerezo japonés
Euskera: Gereziøndo japoniarra
Origen: Japón.
Familia Rosaceae

PSEUDOTSUGA MENZIESII, (Mrb.) Franco
Nombre común: Abeto de Douglas
Euskera: Duglasko izeia
Origen: EE.UU.
Familia Pinaceae

PTEROGYNE NITENS
Nombre común: Yvyra-ro
Origen: Paraguay.
Familia Leguminosae

PYRUS COMMUNIS, L. «bonne Louis»
Nombre común: Peral-Duo
Euskera: Udareoondoa
Origen: Europa oriental y Asia menor.
Familia Rosaceae

Q

QUERCUS ACUTISSIMA Carruth.
Nombre común: Roble Japonés
Euskera: Aritz japoniarra
Origen: Japón – Himalaya.
Familia Fagaceae

QUERCUS ILEX, L.
Nombre común: Encina
Euskera: Artea
Origen: Mediterráneo.
Familia Fagaceae

QUERCUS PYRENAICA, Willdenow
Nombre común: Melojo
Euskera: Ametza
Origen: África y Europa.
Familia Fagaceae

QUERCUS ROBUR, L.
Nombre común: Roble común o Carvallo
Euskera: Haritza
Origen: Europa.
Familia Fagaceae

QUERCUS RUBRA, L.
Nombre común: Roble rojo del norte o
americano
Euskera: Haritz amerikarra
Origen: EE.UU.
Familia Fagaceae

QUERCUS SUBER, L.
Nombre común: Alcornoque
Euskera: Artelatza
Origen: Mediterráneo.
Familia Fagaceae

R

ROBINIA PSEUDOACASIA, L.
Nombre común: Robinia
Euskera: Sasiazkasia
Origen: EE.UU.
Familia Fabaceae

S

SALIX ATROCINEREA
Nombre común: Burdaguera
Euskera: Sahatsa
Origen: Europa y Norte de África.
Familia Salicaceae

SALIX MATSUDANA, L. «tortuosa»
Nombre común: Sauce llorón tortuoso
Euskera: Sahats dilindari bihurria
Origen: China.
Familia Salicaceae

SCIAPITYS VERTICILLATA
Nombre común: Pino sombrilla japonés
Euskera: Japongo pinu ginbaila
Origen: Japón.
Familia Sciadopityaceae

SEQUIADENDRON GIGANTEUM
Nombre común: Secuoya gigante
Wellingtonia
Euskera: Sekuoi tantaia
Origen: California.
Familia Cupresaceae

SOPHORA JAPONICA
Nombre común: Árbol de las pagodas
Euskera: Pagodako zuhaitza
Origen: Regiones subtropicales de Asia
y América.
Familia Fabaceae

SORBUS AUCUPARIA, L.
Nombre común: Serval del cazador
Euskera: Otsa-lizarra
Origen: Asia y Europa.
Familia Rosaceae

T

TAXODIUM MUCRONATUM, Ten
Nombre común: Ciprés de los pantanos
Euskera: Ixtinga-nekosta
Origen: EE.UU.
Familia Taxodiaceae

TAXUS BACATA, L.
Nombre común: Tejo común
Euskera: Hagiñ arrunta
Origen: África, Asia, Europa.
Familia Taxaceae

THUJA OCCIDENTALIS, L.
Nombre común: Tuya occidental
Euskera: Mendebaleko tuia
Origen: Canadá.
Familia Cupresaceae

THUJA PLICATA, D. Don
Nombre común: Tuya gigante
Euskera: Tuia tantai arrunta
Origen: EE.UU.
Familia Cupresaceae

TILIA PLATYPHYLLOS, Scop
Nombre común: Tilo de hoja grande
Euskera: Ezki hostozabala
Origen: Asia y Europa.
Familia Malvaceae

U

ULMUS MINOR, Miller
Nombre común: Olmo
Euskera: Zumarra
Origen: África y Asia.
Familia Ulnaceae

ULMUS PARVIFOLIA, Bakker
Nombre común: Olmo chino
Euskera: Zumar ostoitxikia
Origen: Este de Asia.
Familia Ulnaceae

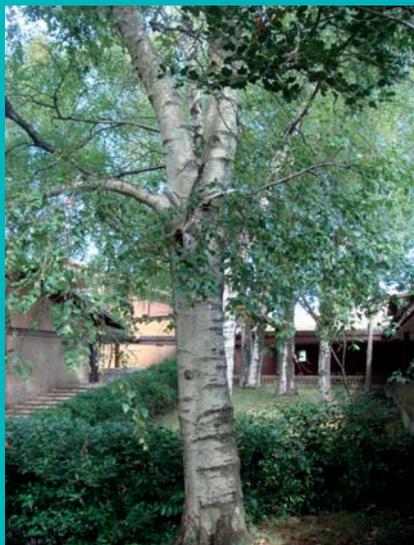
Nota: Este listado se ha realizado a partir de unos documentos de trabajo llevados a cabo en 1995 y, aunque se ha revisado y actualizado para su publicación en esta revista, puede contener errores y ausencias debidas a fallos en la anotación o pérdidas de la especie debidas al paso del tiempo.

ACER SACCHARINUM L., Arce plateado en castellano y Zilar astigarra en euskera, origen EE.UU. Los Arces evocan su origen norteamericano y la proximidad del sudeste de Canadá. Hojas palmeadas, lobuladas, de entre 15 cm de largo y 12 de ancho, verdes brillantes de envés plateado. Su desarrollo puede alcanzar los 35 m de altura. Los Arces son muy apreciados como árboles ornamentales. Pertenece a la familia de las Aceráceas. El género *Acer* comprende más de 200 especies de gran valor decorativo. En los campus de Deusto hay una gran representación de estas especies.

ARAUCARIA ARAUCANA, K. Koch., Araucaria de Chile o Pino chileno en castellano, origen Argentina y Chile. Las Araucarias son coníferas de tallo erecto y ramificaciones de porte simétrico. Su nombre deriva del chileno *araucanos*, atribuido a una especie de la provincia de Arauco. Su singular aspecto evoca el exotismo de la cordillera de los Andes. Es una especie protegida en sus países de origen, de lento crecimiento, muy cotizada por su madera compacta, fácil de trabajar. Es apreciada también por sus piñones de gran valor nutricional. En nuestro campus es una rareza propia de indios, que se desarrolla con dificultad entre los edificios donde está ubicada.



Araucaria araucana, K. Koch.



Betula pubescens EHRH.

BETULA PUBESCENS EHRH., Abedul pubescente en castellano y Urkia en euskera, origen Asia y Europa. Los Abedules son árboles del norte de Europa (Islandia y Países Nórdicos, así como Asia y Groenlandia), muy extendidos en todo el continente, por lo que se le conoce como Abedul blanco del Artico. El género *Betula* tiene 40 especies de hoja caediza, tienen en común su característica corteza blanca que se desprende en forma de láminas. En jardinería se utilizan unas cuantas especies que se suelen agrupar a modo de bosquesillos, como ocurre en los ejemplares de San Sebastián.

CITRUS MAXIMA MERR., Pomelo en castellano, origen China. Los Pomelos son originarios del sudeste asiático, de porte medio entorno a 10 m de altura, con ramas flexibles y espinosas. Sus frutos, más o menos dulces según la variedad, son muy apreciados y cultivados desde el siglo I en países como China, Tailandia e India, extendiéndose su cultivo a otras latitudes como California e Israel. Hay muchas variedades que ofrecen una gran variedad de frutos de distinta intensidad de sabor, de pulpa amarilla o rosácea. Es curiosa su presencia en un jardín público.

CRYPTOMERIA JAPONICA, D. Don. «elegans», Criptomera japonesa en castellano y Japongo Kriptomeri pirpiña en euskera. Las Cryptomerias son un género de coníferas de la familia de las Cupresáceas originarias de China y Japón. El cambio de coloración de sus hojas perennes es una de sus características, así como su gran desarrollo de más de 50 m en los países asiáticos. En Europa se usa mucho como ornamento en jardines, sobre todo la variedad «elegans» de hojas más largas, blandas de color verde azulado y cobrizo en otoño. Su porte arbustivo y de crecimiento modesto permite su uso en rocallas y jardines de tipo japonés, pero en nuestro campus se han adueñado ya del lugar y crean una densa masa vegetal.

SQUOIA SEMPERVIRENS, Endl. Secuoia roja en castellano y Sekuoia luzea en euskera, origen EE.UU. Familia Cupressaceae. Se trata de una conífera de lento desarrollo y muy longeva. Todo son records en su descripción: vida entre 2000 y 3000 años, más de 100 m de altura, casi 8 m de diámetro en su base..., tronco recto y corteza muy gruesa que protege a los grandes ejemplares de adversidades atmosféricas e incluso del fuego. El ejemplar del campus de Donostia compite con la torre emblema del lugar, y la superará con el tiempo...

Javier Torres Ripa



Squoia sempervirens, Endl.

Bibliografía

Además de la revista de la Universidad de Deusto *Noticias UD Berriak* y del Boletín de Información Universitaria *BIU*, se han consultado un gran número de publicaciones sobre jardinería y botánica entre las que destacan las siguientes:

- CASTROVIEJO, S. y otros, *Flora Ibérica, plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares*. Real Jardín Botánico, C.S.I.C. Madrid, 1990-2010.
- CHANES, Rafael, *Deodendron*. Blume. Barcelona, 1979.
- CHEERS, Gordon, *Botanica's Roses. The Encyclopedia of Roses*. Grange Books. Kent (Great Britain), 1998.
- CLARASÓ, N., *Vademécum del arquitecto de jardines*. Gustavo Gili. Barcelona 1972.
- COLINAS, J.A., *Historia de la Universidad Comercial de Deusto*. Universidad de Deusto. Bilbao, 1966.
- CONRAN, Terence, *El jardín: paisaje y diseño*. Blume. Barcelona, 1998.
- COOMBS, Allen J., *Manual de identificación de árboles*. Omega. Barcelona, 1999.
- FARRIELLO, F., *Arquitectura de los jardines. De la Antigüedad al siglo xx*. Celeste. Madrid, 2000.
- FONT QUER, P., *Diccionario de Botánica*. Labor. Barcelona, 2000.
- FONT QUER, P., *Plantas medicinales*. Labor. Barcelona, 1976.
- HILLIERS, H.G., *Hilliers manual of trees and shrubs*. D. Charles publisher Ltd. Devon, 1977.
- HUMPHRIES, C.J., PRESS, J.R., SUTTON, D.A., *Guía de los árboles de España y de Europa*. Omega. Barcelona, 1982.
- KRUSMANN, G., *Guía de campo de los árboles de Europa*. Omega. Barcelona, 1971.
- POLUNIN AND EVERARD, *Trees and bushes of Europe*. Oxford University Press. London, 1976.
- SOTO DEL RIO, M., *Arboles singulares de Euskadi*. Dpto. de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente. Servicio Central de Publicaciones. Gobierno Vasco. Vitoria, 1990.
- THE ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY, *Enciclopedia de jardinería*. Grijalbo. Barcelona, 1999.

BILBOKO ARTE
EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO

bbk=



25 | 02 | 2013 19 | 05 | 2013

Néstor Basterretxea

Forma eta unibertsoa
Forma y universo

Meridiano, 1960
Burdina margotua
Basterretxea familiaren bilduma
© Néstor Basterretxea, VEGAP Bilbao, 2013
Meridiano, 1960
Hiero pintado
Colección familia Basterretxea
© Néstor Basterretxea, VEGAP Bilbao, 2013

GAZTE TARIFA BERRIA **NUEVA TARIFA JOVEN** **4,50 €**
25 urteik beherakoak. Menores de 25 años
Igandero 14:00etatik 20:00etara Domingos de 14.00 a 20.00 h **DOHAINIK GRATUITO**

Matrix: mitología y arte vasco



Néstor Basterretxea, *Araba*, 1962. Madera, 32 × 83 × 86 cm. Colección del artista

(Mitología vasca)

La mitología vasca gira en torno a la diosa Mari, personificación de la madre Tierra (Ama Lur). Por ello ha sido calificada como una mitología matrial, matriarcal o matricial, en la que la matrix o matriz es el principio y el fin, el agujero de salida y de entrada o llegada final, el origen y el destino, el nacimiento y la muerte. En esta cosmovisión vasca la energética exterior (indar) tiene una matriz mágica a modo de interior místico (adur), de forma que toda exterioridad es una exteriorización de una impronta o potencia interior.

En el contexto mitológico vasco cabe decir entonces que la realidad promana de cierta surrealidad, así como lo lleno proviene del vacío y el ser procede de la nada potencial. El ser procede de la nada y vuelve a la nada: ahora bien, esta nada no es meramente literal sino simbólica, un vacío potencial y no vacuo, una surrealidad virtual pero no irreal, en un sentido que se aproximaría a la concepción de la nada o vacío cuántico, como he podido mostrar en mi librito *Los mitos vascos* (Deusto).

De esta guisa, la concepción tradicional vasca del mundo obtendría ciertos rasgos preindoeuropeos que la diferenciarían de la concepción indoeuropea o clásica del mundo. La diferencia estriba en que la filosofía clásica o indoeuropea es la filosofía del ser como principio de la realidad, mientras que la intrigante filosofía tradicional vasca proyecta una concepción del no-ser, nada o vacío como fundamento del ser y de lo real. Curiosamente ha sido el escultor Jorge Oteiza quien más partido plástico ha sacado a semejante concepción vasca del mundo, recogida de la obra antropológica de José Miguel Barandiarán, en la que la diosa Mari se sitúa en su caverna o cueva paleolítica o neolítica a modo de espacio cóncavo, desde el que teje y desteje los hilos del universo.

Néstor Basterretxea, *Interactividad vertical*, 1957. Pintura acrílica sobre táblex, 122,5 × 70 cm. Colección del artista

(Arte vasco)

Oteiza ha captado bien el trasfondo matricial de la mitología vasca, realizando una escultura basada en la nadificación o vaciamiento de las cosas, ahuecando la materia y deshabitando su espacio. El resultado es un arte que deconstruye la realidad exterior hasta su surrealidad interna, revirtiendo la exterioridad en interioridad vacía o vaciada. La realidad como ser, típicamente indoeuropea y occidental, clásica, se somete aquí a un proceso de ahuecamiento o vaciamiento, cuyo resultado final es el principio u origen: la abertura matricial frente al relleno, la concavidad frente a la convexión, el espacio vacío por cuanto vaciado de tiempo o temporalidad.

A partir de la mitología vasca matrial, Oteiza funda una escultura matricial fundada en una especie de mater-materialismo o materialismo abstracto o abstraído, formalizado o sutilizado. Nos las habemos con una visión ontológica de la materia vaciada de sí misma y reconvertida en espacio metafísico, concebido como un cobijo sagrado frente al tiempo exterior. Aquí se inscribe también la escultura de su discípulo



Basterretxea, el cual parte de la línea hasta llegar al círculo envolvente o espacial que expurga el mero tiempo lineal.

A diferencia de Oteiza o Basterretxea con su materialismo espacial, que expulsa el tiempo lineal, la escultura de Chillida parte del mismo gesto espacial y redondo o rotundo, pero coimplicando el tiempo a modo de encarnadura antropológica o mundanal. El espacio chillidiano es un espacio temporalizado y atemperado, tal y como lo muestran los títulos de muchas de sus obras, encontrando un cierto paralelismo antropomórfico en A. Ibarrola, así como un eco lejano en Cristina Iglesias con su espacialismo ya habitado o humanado.

Curiosamente la diosa de la mitología vasca, la numen Mari, personifica el espacio abierto del universo, su inicio y su fin, el submundo y el trasmundo, el seno o útero matricial-femenino de salida inicial y entrada final. Sin duda hay una cierta correlación o continuidad entre la mitología matricial vasca y el arte matricial vasco. En ambos casos puede hablarse de un mater-materialismo de fondo, caracterizado por un materialismo ablandado por cuanto vaciado o ahuecado matricialmente.

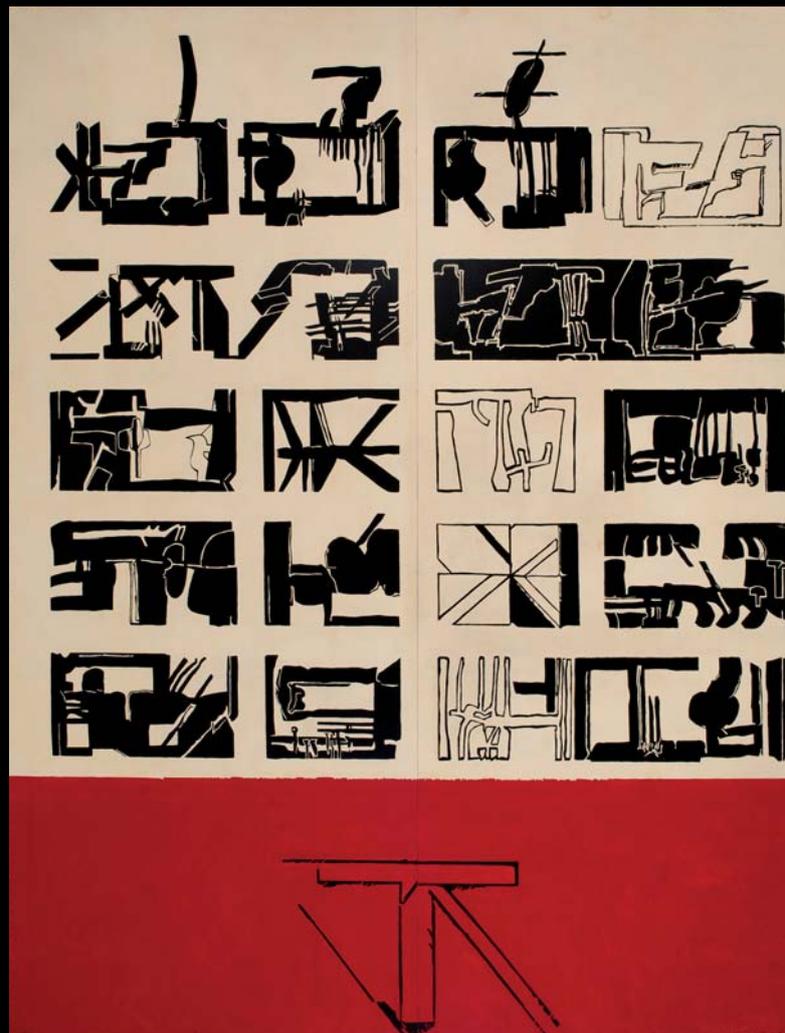
(Matrix)

La mitología vasca ofrece la implicación matricial del mundo, ya que gira en torno a la Matrix o matriz de lo real personificado en Mari y su antro de origen y fin. El arte vasco de Jorge Oteiza a Eduardo Chillida ha simbolizado ese principio matricial en el ahuecamiento o vaciamiento de la materia bruta, hasta reconvertirla en mater-materia o materia matricial.

Resulta interesante al respecto cómo en la filosofía de Eugenio Trías, este recoge el principio matricial y lo proyecta como un espacio-luz. Posteriormente ese espacio se conecta con la noción crucial de «límite», en el sentido de que dicho espacio matricial representaría el límite del origen y el límite del final, como una especie de frontera detrás y delante. El relleno del ser, es decir, el mundo en su devenir encuentra así un tope en el pre-ser y en el pos-ser de esa Matrix o matriz, que simbolizaría el límite de espaldas y de frente.

Pues bien, concebimos finalmente ese límite como la implicación existencial, más acá y más allá de toda explicación del mundo y, por lo tanto, como un límite abierto por abajo (de donde provenimos) y por arriba (a donde procedemos). Yo mismo simbolizaría un tal límite radical en la figura del «Intxixu» realizada por Basterretxea, una figura daimónica o demoníaca que, a modo de duende vasco, exhibe una especie de gran peine boca abajo, símbolo de la roturación y del cardado del mundo.

Se trataría del peine o peinetas de la diosa Mari, la cual peina y repeina las hebras de sus cabellos —que son los hilos del universo— como una Diosa destinal del origen y del fin. La secularización de semejante peine roturador y cardador del



Néstor Basterretxea, *Gernika 50*, 1987. Acrílico sobre madera, 250 × 200 cm. Colección del artista

destino podría entrecerse en el «Peine del viento» de Chillida, el cual delimita también destinalmente la tierra y el mar, lo sólido y lo líquido, el mundo de aquende y el mundo de allende.

(Conclusión)

La trama del arte vasco encuentra en J. Oteiza su núcleo, al proyectar una espacialidad abierta y una especie de inmovilismo extático que comparte con las figuras y figuraciones pictóricas de Valentín de Zubiaurre: el cual no representa la lírica de lo vasco, como pensaba Ortega, sino la épica de lo cotidiano y la ética o el comportamiento ritual. Entre el pintor y el escultor fundan una «espacialidad extática», caracterizada por la impronta ceremonial y una solemnidad casi litúrgica, las cuales se asocian con un gesto tradicional vasco. Su equivalente filosófico estaría personificado por Miguel de Unamuno y su filosofía religiosa de signo católico-protestante.

Andrés Ortiz-Osés
Catedrático emérito de Deusto

Europa se acerca al *Foro de Empleo y Emprendimiento*

La Universidad de Deusto, a través de DeustoAlumi, trabaja para la creación de nuevos programas dirigidos a mejorar la empleabilidad e inserción laboral de los titulados universitarios. En este sentido, desde hace unos años celebra, con gran éxito, el Foro de Empleo que en la edición de este año también ha estado dedicado al Emprendimiento.

Más de 40 empresas se dieron cita los días 20 y 21 de marzo en el IX Foro de Empleo y Emprendimiento. Durante dos días, los claustros universitarios estuvieron ocupados por los *stands* de estas empresas que tuvieron la oportunidad de establecer una relación más cercana y directa con futuros empleados.

En esta edición, las posibilidades de Empleo en Europa tuvieron un protagonismo especial y así, a través del Programa Eures, varias empresas alemanas y de reclutamiento holandesas hicieron entrevistas de trabajo

a los titulados. También hubo procesos de selección de empresas como PwC o L'Oreal.

Consejeros de otros países, además de Holanda y Alemania, como Noruega, Suiza, Reino Unido, Dinamarca, Francia y Suiza también estuvieron presentes en este Foro donde dieron información sobre las posibilidades de empleo o consejos de vida en estos países. Igualmente, hubo un *stand* del programa europeo «No me paro. Elijo mi futuro», en el que los jóvenes pudieron conocer las posibilidades que brinda la UE en cuanto a formación, trabajo y emprendimiento.

Según Asís Moreno, asesor del Gabinete del Secretario de Estado de la UE, esta campaña es una iniciativa conjunta del Parlamento Europeo, la Comisión Europea y la Secretaría de Estado para la Unión Europea con el fin de informar a la juventud española y a la comunidad emprendedora sobre las distintas posibilidades que la UE ofrece para su desarrollo profesional.

Hay programas que no necesitan presentación como, por ejemplo, el Erasmus, pero hay muchos otros que son unos grandes desconocidos como el Erasmus para emprendedores. Se trata de buenas prácticas en la UE en el ámbito de la formación, el empleo y el crecimiento, con especial incidencia en iniciativas como «Youth on the move» o «New skills for new jobs», así como aquellos proyectos europeos que promueven



el acceso a la innovación, el desarrollo y la investigación, y la puesta en marcha de nuevos proyectos por parte de los jóvenes.

Desayunos entre candidatos y empresas

Como novedad de esta edición, el Foro celebró desayunos *networking* que fueron reuniones de candidatos con responsables de Recursos Humanos de empresas que, en un entorno informal, tuvieron un acercamiento entre ambas partes. Otras actividades complementarias fueron las distintas charlas que se ofrecieron a lo largo de los dos días que dura el Foro.

Entre estas se encuentra la que impartió Alfonso Alcántara, especialista en empresa 2.0, productividad, empleo 2.0 en redes sociales y reputación digital, y conocido como @Yoriento.

Empredimiento

A punto de cumplir una década, el Foro de Empleo ha añadido Emprendimiento a su título visibilizando así la apuesta de la Universidad por esta rama del Empleo. La idea es que los jóvenes vean que el trabajo por cuenta ajena no es la única posibilidad para labrarse una carrera profesional con éxito. Por ello, este año, a las actividades dedicadas al Empleo, se sumaron diferentes talleres y sesiones centradas en el emprendimiento empresarial. De estas destacaba un Concurso de creación de empresas con un simulador informático, visitas a la incubadora de empresas DeustoKabi o un WOCA sobre el emprendimiento y retos de la innovación social.



El Foro de Empleo tuvo este año una nueva ubicación: los claustros universitarios

Más información
www.forodeempleo.deusto.es

Lanerako Prest y Talentia

Otro nuevo programa, recientemente puesto en marcha, es **Lanerako Prest** dirigido a los antiguos alumnos de la Universidad de Deusto. El programa está compuesto por seis breves sesiones independientes, ofrecidas de manera dinámica y participativa, donde se trabajan aspectos necesarios en la búsqueda de empleo. Estos encuentros persiguen crear un clima de reflexión y aprendizaje en el ámbito del empleo, con el objetivo de mejorar la empleabilidad de los participantes.

Los temas de los talleres son: Valórate a ti mismo para que las empresas te valoren; Muévete para buscar trabajo; Personal Branding; Creatividad en la búsqueda de empleo (será el 10 abril); Rompiendo falsos mitos en la búsqueda activa de empleo (será el 17 abril); y Respuestas a preguntas incómodas (será el 24 abril).

Pensado para los estudiantes universitarios, la Universidad cuenta con Deusto Bizkaia Talentia, un programa de orientación laboral para jóvenes talentos, que tiene como objetivo apoyar una mejor y más adecuada inserción laboral y desarrollo profesional de los estudiantes de Deusto. Esta iniciativa muestra el compromiso de la Universidad de Deusto con la mejora de la empleabilidad e inserción en el mercado laboral, con el objetivo de garantizar la estabilidad económica de la Comunidad Autónoma Vasca del mañana.

Y es que el programa pretende acercar a los estudiantes con talento la realidad tecnológica y empresarial de Bizkaia y Euskadi, mediante encuentros profesionales entre personalidades



Mario Fernández charla con algunos de los jóvenes «Talentia»

relevantes de las entidades tractoras; talleres sectoriales con profesionales que operan en los sectores más relevantes de la economía vizcaína-vasca; visitas técnicas a algunas de las entidades más destacadas y multidisciplinarias de Bizkaia; y talleres de empleo de mano de representantes de las tres universidades vascas y Diputación de Bizkaia.

Apuesta por la disciplina, trabajo y responsabilidad

Mario Fernández, presidente de Kutxabank, abrió el programa Deusto Talentia de este año con un taller en el que habló sobre el origen de la crisis económica, señalando su génesis en la «falta de ética, avaricia y desregulación del sistema financiero en EE.UU.». También habló sobre la situación actual de la economía vasca y la española, que «se enfrentan a una recesión prolongada. Sin embargo, hoy, la economía vasca mejora de largo la referencia española, ya que se caracteriza por un mayor peso de la industria.»

Respecto al camino a seguir por parte de la CAV para reactivar la economía, Mario Fernández comentó la necesidad «de un cambio en la política exclusiva de recortes europea», de una «mejora en el nivel tecnológico de las empresas vascas», y del crecimiento «internacionalizado».

Por último, el presidente de Kutxabank aconsejó a los participantes de Talentia dar máxima importancia al trabajo, la disciplina y la responsabilidad, con ética y esfuerzo. Continuar con su formación a lo largo de toda su carrera profesional, «apuntarse a un bombardeo» para seguir formándose, y no olvidar «ser siempre competitivos, muy competitivos».

Está previsto que los siguientes talleres tengan tengan como protagonistas a Toti Martínez de Lezea y Guillermo Dorronsoro.

175 estudiantes Talentia

Deusto, la Universidad del País Vasco, Mondragon Unibertsitatea y Bizkaia:xede, asociación promovida por la Diputación Foral de Bizkaia, son los promotores del programa Talentia, que este año cuenta con 175 participantes y que se ha consolidado



Lanerako Prest es una oportunidad para los antiguos alumnos

como un referente y ejemplo de la apuesta a favor del talento en este Territorio Histórico. El 23,4% de los universitarios que toman parte en esta iniciativa cursan Humanidades y Ciencias Naturales; el 50,1%, Ciencias Sociales y jurídicas; y el 25,7%, Ingenierías.

Como ya ocurriera el año pasado, las Becas de Excelencia que la Diputación Foral de Bizkaia concede para promover la excelencia entre el alumnado universitario se destinan prioritariamente a las personas participantes en Talentia. Una medida que viene a reforzar el impulso de la institución foral a este programa único en la CAV, innovador y de éxito creciente.

Este éxito está avalado por la percepción positiva del programa que tienen quienes toman parte en él y también el hecho de que dos de cada tres de ellos encuentren trabajo al acabar la carrera o que más del 80% trabajen en Euskadi. Esto es lo que busca Talentia, que el talento se quede en Euskadi. Además, el 97,5% de los alumnos que trabajan lo hacen en labores relacionadas con sus estudios, y puntúan con un 7,5 sobre 10 el grado de satisfacción del trabajo que desempeñan.

DeustoAlumni es el espacio de encuentro para los Antiguos Alumnos de la Universidad de Deusto, cuyos ejes principales de actuación son el Empleo y Orientación laboral, Formación Continua, *Networking* y Proyectos sociales.

Los *jóvenes vascos* debaten sobre el futuro de de la **Unión Europea**

Colegios provenientes de las tres provincias vascas y uno llegado desde Galicia participaron en la sesión que el European Youth Parliament organiza anualmente en el País Vasco



Jóvenes participantes en la sesión del European Youth Parliament

La generación perdida, el conflicto interno de Sudán, las desigualdades que sufren las lenguas minoritarias y la libertad de prensa fueron solo algunos de los temas tratados por los participantes de la segunda sesión regional que el European Youth Parliament realiza en Bilbao. El evento, que tuvo lugar en la Universidad de Deusto, hizo que por un día decenas de jóvenes de cuarto de la

ESO y primero de Bachiller se sintiesen como verdaderos eurodiputados. La jornada se inició con una sencilla ceremonia de apertura dirigida por el exdiplomático Shaun Riordan y por la directora del Instituto de Estudios Europeos María Luz Suárez. Tras este breve acto y algunas dinámicas en grupo para que los participantes disminuyesen las tensiones previas, se dio comienzo a los debates.

En la sesión, en la cual se imitaba el modelo del parlamento europeo, participaron seis colegios vascos y uno gallego. Cada uno representó a un comité y se le asignó un tema que debía defender con argumentos lógicos y utilizando la lengua inglesa. Algunos jóvenes atrevidos incluso tuvieron el valor de realizar pequeñas aportaciones en francés. Los participantes, además, desarrollaron discursos de gran calidad en inglés, que tuvieron que exponer delante de más de ciento cincuenta personas.

Los participantes pasaron un agradable sábado en el que colaboraron en el acto activamente para intentar mejorar el futuro de Europa con sus opiniones. «Fue una experiencia increíble» comenta Sara, del colegio Elkar Hezi, pese a reconocer que al comenzar estaba muy nerviosa ya que era la primera vez que participaba. Lo cual no le impidió disfrutar de una agradable jornada.

Solamente tres de los colegios pudieron pasar esta fase a nivel regional: el instituto Fene de A Coruña y los colegios vascos Lauaxeta Ikastola de Vizcaya y Arizmendi



Shaun Riordan, exdiplomático británico

Ikastola Arrasate de Guipúzcoa. Estos dos últimos, logrando por segundo año consecutivo clasificarse para la segunda convocatoria. Los afortunados asistirán el próximo mes de abril a la sesión nacional que el European Youth Parliament realizará en Bilbao. Uno de los jóvenes elegidos es Xano, alumno del Instituto Fene, quien recomienda la experiencia «fue muy emocionante desde el primer momento ya que por una vez teníamos que demostrar lo que valíamos y nuestra madurez», dice.

En este evento a nivel nacional, jóvenes provenientes de todos los lugares de España debatirán nuevos temas, para así elegir a los participantes que asistirán a las sesiones a nivel internacional, los cuales serán invitados a diversas ciudades europeas en representación de España.

La experiencia del European Youth Parliament es algo único. «Hay que vivirlo para entenderlo» dijo Carlos Severo, el organizador de la sesión regional. Además, este tipo de eventos que se organizan influyen mucho en los jóvenes, les ayuda a darse cuenta de todo lo que son capaces de hacer y les dota de valores imprescindibles para desarrollarse como persona. Según Severo, «la amistad y el compromiso» son dos de las aportaciones más importantes que el Parlamento Europeo le ha dado.



Leyre Ferrando Dos imágenes de las distintas sesiones en las que participaron los jóvenes «parlamentarios»

«El Parlamento ha marcado un antes y un después en mi vida»

Así expresa el encargado de la sesión lo importante que es para él formar parte de la organización

Estudiante de derecho, malagueño de origen y con residencia actual en Bilbao. Así es Carlos Severo, el organizador de la segunda edición de la Asamblea General de Bilbao.

Pese a tener tan solo dieciocho años, este joven decidió tomar las riendas del proyecto que el European Youth Parliament realiza en la ciudad vasca. Es consciente de que preparar un proyecto de esas dimensiones no fue fácil. «Hubo momentos puntuales algo complicados que hacían pensar que el evento no saldría adelante» reconoce,

ahora ya tranquilo, debido a que finalmente el acto pudo realizarse con gran éxito.

Además, el organizador se muestra muy agradecido a la Universidad de Deusto y a los profesores de los colegios participantes por su colaboración, pues aunque admite que no le importó trabajar solo, su apoyo fue de gran ayuda.

Severo forma parte del parlamento desde 2012. «En el mes de mayo haré un año dentro de la organización», dice orgulloso. El joven es una persona muy activa y, desde

que comenzó a formar parte del European Youth Parliament, intenta involucrarse en tantos proyectos como le es posible. «Este año he tenido la suerte de participar en la sesión regional del parlamento en Málaga y Huesca, y próximamente colaboraré en la sesión de Zaragoza y la sesión internacional de Gante, Bélgica», cuenta.

El organizador se muestra optimista al mirar hacia el futuro y admite que, mientras pueda, pretende continuar «participando y colaborando activamente» en cualquier proyecto que se le presente.



Una nueva solidaridad global

2013 está siendo un año especialmente difícil en términos económicos. Todos los días escuchamos noticias sobre la crisis y el fuerte impacto que esta tiene sobre la sociedad. Después de 20 años de crecimiento económico, nos enfrentamos a una situación que cuestiona nuestros modos de vida y nuestro bienestar, que hasta ahora parecían asegurados. Los impactos en términos sociales están siendo profundos.

Este cambio de situación nos acerca a personas en situaciones complejas de mayor vulnerabilidad, la pobreza se nos hace más cercana y la desigualdad social más evidente. En este contexto el sentido de la solidaridad cobra nuevos significados. La realidad nos interpela cada día con nuevos retos y nos obliga a plantearnos cómo asumir estos desafíos en nuestra sociedad y en contexto global. Hablar de solidaridad requiere una reflexión personal y social profunda, supone plantearnos de qué manera entendemos los vínculos que nos unen con las otras personas y con otras sociedades. De qué forma me sumo a las causas de las personas menos favorecidas.

Hasta hace unos años, la cooperación internacional se veía como una expresión de esa solidaridad que queremos practicar con los que menos tienen. Esta expresión de la solidaridad hoy queda fuertemente marcada por la crisis. La coyuntura económica y política que vivimos pone en jaque a la cooperación al desarrollo, su legitimidad social y la relevancia que la cooperación tiene para una sociedad envuelta en una profunda crisis interna. El punto es que porque aquí hoy tengamos este desastre de crisis, la situación de las personas más pobres sigue siendo la misma, o aún peor.

Un efecto inmediato de esta crisis han sido los brutales recortes en fondos públicos de cooperación al desarrollo. Aunque estos siempre han sido «la monedita pequeña» y muy lejos del reclamado 0,7% del PIB, ahora se ven más castigados que nunca. Todo indica que los compromisos políticos con la solidaridad internacional son para los tiempos de «bonanza» y lo más grave es que ahora no se trata solo de un asunto de «ajuste presupuestario» sino del mensaje político que se da a la ciudadanía. Resulta difícil sostener el compromiso con iniciativas solidarias cuando algunos discursos políticos enfrentan necesidades y arguyen que «primero los de aquí». Evidentemente sabemos que no se



trata de confrontar «pobrezas» sino de poner a las personas excluidas en el centro de nuestro actuar. Estén donde estén.

Más allá de los efectos de los recortes en cooperación, surge la pregunta de la pertinencia de la solidaridad internacional, de esa solidaridad necesitada de significado y nuevos contenidos. Repensar la solidaridad es tarea urgente, y adquiere mayor sentido cuando constatamos que la división Norte-Sur es cada vez más difusa y que los equilibrios de poder en el mundo se están reacomodando. Los retos de la construcción de una sociedad global más justa e igualitaria son distintos, quizá más complejos y por lo tanto requieren de mayor innovación y creatividad por nuestra parte.

Para quienes trabajamos en lo social, en cercanía con personas que viven en condiciones de pobreza, los recortes en el gasto social y la cooperación internacional nos parecen una derrota más de las personas ante las todopoderosas finanzas. La crisis, aquí y en muchos otros países, se está ensañando con los sectores más desprotegidos, que a su vez son quienes más sufren los recortes derivados de ella.

Hoy más que nunca la sociedad civil tiene un papel importante que jugar. El fortalecimiento de la sociedad civil se vuelve crucial para el desarrollo en nuestro entorno local y en otros contextos con los que cooperamos. Las ONGD tenemos el reto de asumirnos como un instrumento del que se dota la sociedad civil para aportar a la discusión del desarrollo, al diálogo político y social y a la construcción de políticas públicas que afectan la vida de las personas.

Personalmente, sería bueno preguntarnos cómo pensamos y vivimos esto de la solidaridad. Es decir, si nos estamos haciendo



cargo, de una u otra manera, de aquellos que viven en condiciones de injusticia, desigualdad o de exclusión. La solidaridad puede expresarse de muchas maneras, desde informarnos sobre situaciones de otros contextos a dedicar tiempo y trabajo en organizaciones y movimientos sociales, colaborar económicamente con alguna de esas organizaciones o sumarnos a movilizaciones para exigir a nuestros gobiernos que cumplan sus compromisos. Las formas son diversas. Lo importante es hacernos cargo.

En ALBOAN estamos convencidos que nuestra sociedad no ha dejado en el olvido el sufrimiento de millones de personas.

Constatamos que muchas personas apoyan acciones solidarias sostenidas en el largo plazo. Esto requiere trabajo, compromiso, pero sobre todo transformaciones profundas de nuestras motivaciones y valores. Por ello, es necesario que tanto los compromisos de nuestros gobiernos como los personales no se abandonen en estos momentos difíciles. Debemos arrimar el hombro ahora más que nunca, pues estamos convencidos de que juntos/as podemos avanzar en la construcción de otro mundo más justo y solidario; y hoy es un buen momento.

Mary Tere Guzmán

Mi amigo Isidro

La vuelta de las vacaciones navideñas nos sorprendió con una triste noticia, el fallecimiento del Padre Isidro Sans el 8 de enero en Loyola. Mi reacción ante la noticia fue casi calcada a lo que me ocurrió hace 20 años cuando falleció otro muy querido jesuita, el Padre Chacón: tristeza por la marcha de una persona muy querida, comprensión del hecho dada su edad y su propio deterioro físico, y alegría pensando en que él era un hombre de Dios y hacia Dios se había ido. Tenía que irse a recoger su merecido premio.

Yo conocí a Isidro Sans a mediados de los años ochenta, y trabajé con él en un grupo, primero numeroso, luego más reducido, en la organización del nuevo doctorado que se implantó por aquellas fechas. Fueron muchas reuniones en las que al final quedamos formando la Comisión de Doctorado, presidida por Isidro, Francisco Olarte, Luis Miguel Villar y yo mismo. Fue aquel un grupo muy agradable, donde trabajábamos en una magnífica armonía los cuatro. ¡Con qué cariño recuerdo aquellas reuniones, nuestras comidas de trabajo...! Es cierto que para todos aquella Comisión nos suponía un esfuerzo adicional, pero íbamos a las reuniones realmente contentos. Isidro llevaba todo perfectamente preparado, y nos contagiaba su sonrisa y su alegría.

También, en mi época de Decano de La Comercial, tuvo que ayudarme en más de una ocasión desde su puesto de Secretario Académico de la Universidad. La verdad es

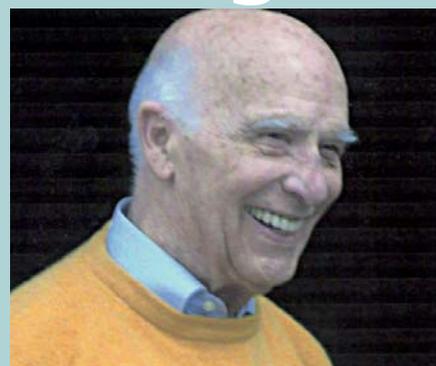
que siempre fue un hombre serio y riguroso, no le gustaban las chapuzas, pero su enorme humanidad le llevaba a buscar soluciones, a cuidar de las personas.

A finales de los noventa, y siendo yo vicerrector, me tocó presidir la Comisión de Doctorado; Isidro acababa de volver de Roma y le pedí que se incorporara a la Comisión pues yo me sentía mucho mejor contando con su ayuda, y así volvimos a trabajar juntos durante un tiempo.

Siempre fue una persona muy trabajadora, que conocía perfectamente el entramado que le afectaba, que ponía mucha ilusión en las cosas que hacía. Hasta donde yo le conocí era un verdadero ejemplo de persona, de cristiano y de jesuita. No tengo conocimientos para valorar sus aportaciones en sus muy variadas actividades: como Profesor y Decano de la Facultad de Teología, en la Curia General en Roma, en la Curia de Bilbao o en el Archivo Histórico de Loyola; supongo que habrán sido importantes, bastaba con conocerlo. Pero sí puedo garantizar que su influjo en el conjunto la Universidad de Deusto como Secretario Académico y como Presidente de la Comisión de Doctorado fue muy positivo, aportando rigor, organización y mucho sentido común.

Todas las personas que conozco que han trabajado con Isidro tienen de él un recuerdo muy grato. Fijándonos solo en su última época,

necrológicas



conoci hace algún tiempo a Olatz Berasategi, que trabajaba con él en el Archivo de Loyola, y que le cogió mucho cariño, como también estaba encantada con él mi esposa, Loli Revuelta, Directora del Archivo General de la Universidad de Deusto, y que siempre pudo contar con Isidro para lo que le hiciera falta.

En los últimos años he tratado de visitar al Padre Sans cuando por algún motivo me he acercado a Loyola, o he ido a verlo expresamente. Su agudeza, su sonrisa, su humanidad, me han hecho pasar ratos muy agradables. No puedo olvidar los minutos que pasé con él en la Basílica de Loyola el pasado 17 de noviembre en la celebración del 50.º aniversario de la provincia jesuita de Loyola. Es la última vez que estuve físicamente con él, aunque muchos no dejaremos nunca de tenerlo presente. Gracias Señor por un regalo como Isidro Sans.

Fernando Gómez-Bezares
Catedrático de Finanzas,
Universidad de Deusto

Recuerda que si eres antiguo alumno suscriptor de la revista tienes un descuento del 20% sobre el P.V.P. Para realizar tus pedidos de libros llama al tfno. **944 470 358** (Ediciones Mensajero). Para e-books o impresos bajo demanda llama al tfno. **944 450 100** (Fotocomposición IPAR).



Psikopatologia Eskuliburua

Ana Estévez, Iratxe Redondo
Psicología, 15

Edición digital: ISBN: 978-84-9830-416-9
Formato: pdf, 440 K. Precio: **3,00 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-370-4
15 x 22 cm. Precio: **10,00 euros**
146 págs. Bilbao, 2012

Liburu honek Psikopatologiaren eremuko oinarriko ezagutzak garatzea du helburu. Horretarako, berez konplexuak diren kontzeptuak eta sailkapenak modu ulergarri eta hurbilean azalduta daude.

Psikologian dauden sailkapen sistemetatik hasita, kontzientzia, oroimena, psikomotritate, sexualitatea eta abarren psikopatologia landu du. Beraz, erabilgarria da, bai lehenengo aldiz gaira hurbiltzen direnentzat, bai arlo honetan sakondu nahi dutenentzat.



Nortasunaren Psikologia

Randy J. Larsen, David M. Buss
Psicología, 14

Edición digital: ISBN: 978-84-9830-415-2
Formato: pdf, 11,14 Mb.
Precio: **26,10 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-315-5
21 x 29,7 cm. Precio: **58,00 euros**
760 págs. Bilbao, 2012

Nortasunaren Psikologia funtsezko diziplina da psikologoen formazioarako eta lagungarria psikiatra, orientatzaile, irakasle eta gizarte-hezitzaileentzat, besteak beste. Lan honetan, teoria nagusietatik abiatu beharrean —baina alde batera utzi gabe—, egileek, nortasunaren psikologiaren arloan ikuspegi guztietatik egin diren ikerketetan oinarrituta, proposamen eta baliabide didaktiko aberatsak eskaintzen dituzte —adibideak, aplikazioak, ariketak, hausnarketarako gaiak, glosategia...— modu erakargarri eta ulergarrian.



El tratamiento judicial de los crímenes de la Guerra Civil y el franquismo en España

Javier Chinchón Álvarez
Cuadernos Deusto de Derechos Humanos, 67

Deusto Open Books
Edición digital: Formato: pdf, 582 K.
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-362-9
15 x 22 cm. Precio: **15,65 euros**
156 págs. Bilbao, 2012

Este libro ofrece una visión de conjunto acerca del tratamiento judicial de los *crímenes del pasado* en España; de los cometidos antes de su último proceso de transición a la democracia; de los perpetrados durante la Guerra Civil y el franquismo; y, especialmente, de los hechos de desaparición forzada de personas. En el mismo se reúne, ordena, expone y valora la actividad judicial desplegada ante y por los tribunales territoriales, la Audiencia Nacional, el Tribunal Constitucional y el Tribunal Supremo, así como el Tribunal Europeo de Derechos Humanos e incluso la Corte Penal Internacional; sin olvidar los tribunales de terceros Estados, como Argentina. Todo ello, sirviéndose del Derecho internacional público y el Derecho internacional de los derechos humanos y el Derecho internacional penal como referencias de análisis fundamentales.



Ocio e innovación para un compromiso social, responsable y sostenible

Cristina Ortega Nuere, Roberto San Salvador del Valle (eds.)
Documentos de Estudios de Ocio, 47

Edición digital: ISBN: 978-84-9830-368-1
Formato: pdf, 670 K. Precio: **6,10 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-368-1
15 x 22 cm. Precio: **15,25 euros**
150 págs. Bilbao, 2012

El binomio Ocio-Innovación constituye el eje central de este libro que profundiza en el estudio de la innovación desde el prisma del ocio. Este enfoque radicalmente novedoso otorga al concepto de innovación nuevos significados y desvela las luces y sombras de un fenómeno cuyas potencialidades no se restringen al ámbito meramente económico sino que se despliegan también en el contexto social, cultural, urbano, etc. Las reflexiones teóricas y las buenas prácticas presentadas por diferentes expertos en torno temáticas diversas tales como las ciudades, los museos, el teatro, las audiencias televisivas o la inclusión social a través de la práctica deportiva evidencian la fuerza arrolladora que la innovación otorga al ocio como factor comprometido con el desarrollo social, responsable y sostenible.



El valor de la experiencia de ocio en la modernidad tardía

Jaime Cuenca Amigo
Documentos de Estudios de Ocio, 48

Edición digital: ISBN: 978-84-9830-369-8
Formato: pdf, 852 K. Precio: **8,60 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-369-8
15 x 22 cm. Precio: **21,55 euros**
246 págs. Bilbao, 2012

La comprensión del ocio como experiencia dotada de valor en sí misma ha generado en las últimas décadas un amplio consenso que trasciende los Estudios de Ocio. Se hace necesario profundizar en esta puesta en valor de la experiencia, indagando en su relación con las transformaciones que conducen a la actual sociedad vivencial o consumista. Un recorrido por diversas disciplinas trata de delimitar aquí las condiciones que hacen posible el ocio en cuanto experiencia valiosa en la modernidad tardía.



Zer da aisía?

Manuel Cuenca Cabeza
Documentos de Estudios de Ocio, 49

Edición digital: ISBN: 978-84-9830-371-1
Formato: pdf, 674 K. Precio: **5,30 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-371-1
15 x 22 cm. Precio: **13,25 euros**
122 págs. Bilbao, 2012

Aisiazko Ikaskuntzen Institutuaren 25. urteurrena ospatzeko berezki prestatutako argitalpen honetan hogeita bost autoreen hausnarketak biltzen dira euskaratuta. Honetaz gain eta lehenen aldiz euskaraz, Manuel Cuenca Cabeza institutuaren fundatzailearen lekukotza jasotzen da, non aisia humanistaren oinarriak puntuz puntu azaltzen diren. Liburuxka honek aisiaren inguruko hausnarketarako oinarriko eskuliburu eta sarbide izan nahi du, Deustuko Unibertsitateko Aisiazko Ikaskuntzen Institutuko 25 urteko ibilbide teoriko eta praktikoaren lekukotza jasotzeaz batera.

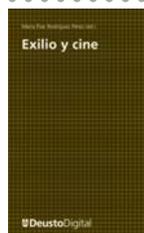


Plurilingualism

M.ª Pilar Díez, Rebecca Place, Olga Fernández (eds.)
Serie Maior, 11

Edición digital: ISBN: 978-84-9830-356-8
Formato: pdf, 1,33 Mb.
Precio: **12,40 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-356-8
18 x 25,5 cm. Precio: **27,60 euros**
166 págs. Bilbao, 2012

The 2012 TESOL-SPAIN Convention held at the University of Deusto produced a number of relevant papers and presentations compiled in this book. The different papers deal with issues of concern for those teaching both English and in English, and show the progress made in this field to date. The authors are both national and international and their works tackle aspects such as motivation, new methodologies, new testing procedures and so forth.



Exilio y cine

María Pilar Rodríguez Pérez (ed.)
Serie Maior, 14

Edición digital: ISBN: 978-84-9830-364-3
Formato: pdf, 2,36 Mb.
Precio: **16,70 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-364-3
18 x 25,5 cm. Precio: **41,75 euros**
350 págs. Bilbao, 2012

La necesidad de una reflexión profunda acerca de las complejas interacciones entre las dos categorías que el título de este libro anuncia —exilio y cine— constituye el punto de partida de su elaboración. La escritura de los diversos artículos deja clara la relevancia del espacio fílmico como lugar privilegiado para la exposición y configuración de nociones tales como el desarraigo, el desplazamiento y el comienzo que supone la nueva vida en cualquier destino. Se estudian diversos aspectos en torno a los exilios en el cine vasco y español, a los guiones, documentales y crítica cinematográfica, a las artes (pintura y fotografía) y al cine del exilio en otros lugares tales como Rusia y Cuba.

Deustopía

Suplemento de la revista Deusto / Deusto aldizkariaren gehigarria

118 Primavera
Udaberria

gadgets

informática

internet

becas

erasmus

erasmus mundus

tecnología

imagen

música

lectura



bbk =

Asus da el gran salto

Soy muy amigo de las citas célebres. Primero, porque condensan la sabiduría de personajes interesantísimos en pocas palabras. Segundo, porque citar alguna siempre te hace parecer más listo. Así que para hablar de Leap me ha costado horrores contenerme y no usar la inmortal frase de Armstrong «un pequeño paso para el hombre, un gran salto para la humanidad». Como podéis leer, al final la he tenido que soltar. También pido perdón por el escaso gracejo del título. En mi descargo diré que estoy tan entusiasmado con lo que supone este pequeño dispositivo que todas estas tonterías se han instalado en mi cabeza hasta que se me pase el enamoramiento.

A simple vista **Leap** tiene el aspecto de un pendrive de gama alta o un reproductor de música elegante. Una pequeña caja plateada con un conector USB da pocas pistas del potencial que se esconde en su interior. Una vez puesto en marcha, Leap convierte el metro cúbico sobre él en un espacio sobre el que interactuar con nuestras manos de forma totalmente natural (sin guantes, adaptadores o cualquier otra ayuda adicional). Independientemente de lo alucinantes que nos resultaran las interfaces de usuario de *Minority Report*, las posibilidades que ofrece Leap van mucho más allá que el mover ventanas con gestos robóticos y estereotipados. Su espectacular precisión (0,01 mm), capaz de detectar el movimiento individual de los 10 dedos de las manos, la posición relativa de la mano y su inclinación, así como su velocidad de procesamiento permiten desarrollar nuevas y asombrosas formas de interacción con nuestros dispositivos. El modelado 3D por fin puede realizarse sobre un espacio tridimensional sobre el que aplicar las transformaciones necesarias, los músicos podrán realizar ejercicios de digitación con todo tipo de instrumentos virtuales, los videojuegos podrán combinar el control que proporciona un ratón o un teclado con la naturalidad del uso libre de las manos, etc.



Si en el ámbito del escritorio Leap supone una clara ventaja frente a ratones, *trackpads* o teclados, las nuevas ventajas que supone su uso en dispositivos móviles lo convierten en un aliado muy a tener en cuenta. A esta misma conclusión parecen haber llegado los directivos de Asus al decidir incorporar Leap dentro de sus nuevos dispositivos portátiles. Desde aquí y humildemente me permito alabarles el gusto. Si el Leap tiene un precio en torno a los 70 dólares para aquellos particulares que quieran reservarlo para cuando salga a la venta, imagino que a la compañía taiwanesa le costará bastante menos que la mitad de esa cifra. Asus puede permitirse entonces prescindir del *touchpad* e innovar en mercados en los que parecía imposible hacerlo.

Leap es un Kinect de bolsillo, pensado para seguir los finos movimientos de nuestras manos en lugar de movimientos menos definidos de nuestro cuerpo entero. Entre sus limitaciones destaca precisamente el rango de alcance de sus 3 LED infrarrojos, que ofrecen una semiesfera de un metro de diámetro en torno al dispositivo. La buena noticia es que el Leap

es tan pequeño que puede situarse casi en cualquier lugar e incluso salvar distancias entre el usuario y la pantalla gracias a un cable USB. Se prevé el lanzamiento de una versión inalámbrica en un futuro cercano.

Leap Motion, la empresa detrás de Leap, ha destinado parte del millón de dólares que logró de inversores independientes a regalar dispositivos Leap a miles de desarrolladores de aplicaciones por todo el mundo para que experimenten y den nuevos usos a su tecnología. El ofrecimiento ha sido acogido con gran interés por esta comunidad. Muestra de ello es el gran número de vídeos con demostraciones que se han subido a Youtube.

En definitiva, considero que es un dispositivo muy a tener en cuenta en el futuro próximo y que, al igual que sucedió con la popularización del ratón a principios de los años noventa, sentará las bases de una nueva forma de interactuar con nuestros ordenadores y dispositivos móviles.

Pablo Garaizar Sagarminaga

¿Verdad o mentira?



A veces no nos damos cuenta de que han accedido a nuestra información privada en Internet. **Mentira.** ¿A veces? Nunca.

Las redes sociales solo recogen los datos autorizados, como nuestro número de teléfono. **Mentira.** Controlan cómo navegamos por la Red y conocen las páginas que hemos visitado.

El anuncio de un producto nos persigue una temporada en nuestra navegación por toda la red. **Verdad.** Hace unos días nos interesó ese producto. Y es que hemos aceptado las condiciones de uso que dan derecho a utilizar la información como quieran.

La gente suele pensar que su vida no es interesante y que nadie en Internet va a fisgar en ella. **Mentira.** Verdad es que lo piense así. Pero es mentira que la propia intimidad no es relevante. La utilizan, entre otros, áreas de recursos humanos y de análisis de riesgos para préstamos.

La agencia norteamericana NSA se dedica a espiar a ciudadanos sin una orden judicial. **Verdad.** Aunque ellos lo nieguen.

Las compañías antivirus son las que diseñan los virus. **Mentira.** La afirmación carece de sentido. Cada día reciben más de 50.000 virus entre nuevos y variantes.

Un antivirus, aunque esté actualizado, no me protege lo suficiente. **Verdad.** Basta con pensar en la posibilidad de que un troyano llegue antes a mi máquina que al laboratorio de la compañía de mi antivirus.

Tengo todas las actualizaciones de Windows instaladas, no me puede pasar nada. **Mentira.** Mantener el sistema actualizado es una excelente medida de seguridad, pero no suficiente.

Existen pocos virus para Mac, Linux o plataformas móviles. **Mentira.** El incremento de usuarios en todas estas plataformas ha incrementado el interés de las mafias del malware.

Las máquinas iPhone son más seguras que las Android. **Verdad.** Apple ejerce un control más estricto sobre sus aplicaciones que Google sobre las suyas.

Hacen falta enormes conocimientos para moverse en el mundo de los ciberdelincuentes. **Mentira.** Es suficiente con comprar un kit por Internet, aprender a configurarlo y ya estará listo para intentar infectar máquinas y robar credenciales bancarias.

Las contraseña «9470583265», por ser más larga, es más robusta que «lh6a9&k!». **Mentira.** La primera (10 dígitos) podría descifrarse con seguridad en 16 minutos y la segunda (8 caracteres surtidos) en 23 años.

Los programas de software libre son peores que los de programas de pago. **Mentira.** Ahí están por ejemplo Linux, VLC Media Player, Mozilla, Android, Emule, Apache, WordPress, OpenOffice, etc..

Hay que cuidar lo que nos llega de «un amigo de un amigo». Cualquiera que sea el medio de recepción. **Verdad.** Sin comentarios.

Mi ordenador va más lento que lo habitual, eso significa que está infectado. **Mentira.** Y también mentira lo opuesto: no va más lento, luego no está infectado.

Las plataformas de intercambio de archivos de productos multimedia como el eMule son los grandes difusores de malware. **Mentira.** La propagación de esta idea proviene principalmente de determinados lobbys para ahuyentar su uso.

Las páginas de juegos de azar o pornográficas son las más peligrosas. **Mentira.** Es un sector que, por los beneficios que obtiene, está muy interesado en estar libre de malware.

Es posible infectar mi ordenador con solo visitar una página web especialmente manipulada por el crimeware. **Verdad.** Por ejemplo, la página de la TV NBC estuvo unas horas infectando con trojanos bancarios a los sistemas Windows no actualizados que la visitaron.

Facebook-Instagram respeta la propiedad de las fotos de sus usuarios. **Mentira.** Se reserva el derecho de dejar a los usuarios de lado y venderlas sin pedirles permiso ni compensarles.

Jesús Sanz

Buscando al heredero del SMS

Imagen de Gonzalo Déniz (CC by-nc)



Algunas, que ya vamos coleccionando años y canas, aún recordamos los días en los que había que bajar a la calle en busca de una cabina telefónica para llamar. Cabinas que van desapareciendo gradualmente a excepción de ciudades como Londres, donde son un elemento turístico/decorativo más. Pero entonces llegó el móvil (por aquellas fechas llamarlo móvil era toda una ironía, porque tenía las dimensiones de un ladrillo) y, con él, la mensajería instantánea.

El SMS (Smart Messaging System, sistema de mensajería inteligente) cumplió, en 2012, 20 años. El 3 de diciembre de 1992, un ingeniero de Vodafone en Reino Unido mandó el primer mensaje con un escueto «Feliz Navidad». Probablemente no se imaginaría que, años más tarde, las centralitas se colapsarían por su uso en fechas como Nochevieja, Año Nuevo y el Día de los Enamorados. Aunque mantiene cifras escandalosas (en 2011 se mandaron más de 6 billones en el mundo), muchos servicios han llegado para darle la puntilla y acabar con su hegemonía.

Si hace unos meses el caballo ganador era **WhatsApp**, los últimos movimientos de la compañía han dejado muchas incógnitas. Y es que, tras ejercer la estrategia de la «droga 2.0» (primero ofrecen un servicio gratuito, atrapando a una gran masa de usuarios, para luego empezar a cobrar por ese servicio), muchos son los que están empezando a buscar aplicaciones alternativas. Eso sí,

tras su maniobra de hacer pagar la irrisoria cuota de 0,76 € anuales, han tenido que rectificar y extender las licencias durante un tiempo aún no determinado para frenar la huida de usuarios a otras herramientas similares. También se rumorea que Facebook, que últimamente está con la chequera en la mano (hace unos meses se hizo con Instagram), podría adquirir el servicio tras no conseguir que triunfe su Facebook Messenger para *smartphones*.

Uno de los rivales de WhatsApp que se ha hecho un hueco en un tiempo récord ha sido **Line**. Esta aplicación japonesa ha conseguido más de 100 millones de usuarios en 19 meses (a Twitter le llevó lograr ese público 49 meses y a Facebook, 54). Line no solo es multiplataforma (Android, iOS, BlackBerry y Windows Phone) sino que además cuenta con versión para ordenador. Junto a la mensajería, incorpora también llamadas VoIP, una característica que se echa en falta en WhatsApp, y unos emoticonos muy particulares, denominados *emojis*. Es tal su apuesta por el mercado español que incluso ha realizado un anuncio publicitario para la televisión con dos actores muy conocidos.

Una de las características que comparten tanto WhatsApp como Line es su falta de seguridad y privacidad. Y para cubrir este hueco, tenemos **SpotBros**, una aplicación desarrollada por unos antiguos alumnos de la Universidad de Deusto, que hace que solo podamos recibir mensajes de perso-

nas conocidas. Incorpora un *newsfeed* al estilo del de Facebook con todas las actualizaciones de nuestros contactos. Y cuenta también con el «*shout*» (grito), un canal para hacer preguntas a otros usuarios que se encuentren ubicados en los alrededores y que detecta mediante la geolocalización. Otra novedad es la posibilidad futura de que las personas puedan *chatear* también con las empresas que les interesen. Sus creadores aseguran que, desde que WhatsApp es de pago, registran 20.000 usuarios nuevos al día.

Las operadoras de telefonía también han dado sus pasos. Tras comprobar como los ingresos por los SMS han caído en picado, y viendo las orejas al «lobo WhatsApp», decidieron unirse en 2012 (Movistar, Orange y Vodafone) y lanzar **Joyn**. Sin embargo, no obtuvieron mucho éxito. Lo mismo le pasó a Telefónica, que movió ficha en solitario, creando **TU me**, una aplicación propia y gratuita que permite a los usuarios intercambiar mensajes de texto y de voz, realizar llamadas y compartir fotos o información sobre su localización. Todo ello de forma gratuita. Sin embargo, el experimento le salió rana, así que ha optado por la apuesta de una de sus compras más cacareadas: **Tuenti**. Así, el último rediseño de esta red social convierte el *chat* en el protagonista del portal al permitir una conversación *online* simultánea de hasta 30 participantes.

Vemos que, sin un heredero claro aún para el SMS, las operadoras dicen adiós con lágrimas en los ojos a un servicio que les ha sido altamente rentable, dado que cobran en torno a 15 céntimos de euro por mensaje, cuando su coste no llega ni a 0,1 céntimos. Ahora su caballo ganador ya no está ni en esos SMS ni en la voz. Las tarifas de datos serán sus nuevas tablas de salvación.

Lorena Fernández
loretahur@gmail.com

Fe de errores:

En el artículo de esta sección, publicado de la revista Deusto 117, no se incluyó por error la referencia de la ilustración que era: Imagen de Solo (CC by-nc-sa).

La muerte digital

1. La Gran Malla Electrónica

Con los objetos digitales y el crecimiento de la capacidad y la penetración social de las redes sociales, se ponen en nuestras manos herramientas y motivación para producir y emitir contenidos. Somos los ciudadanos quienes desde las tecno-redes sociales mostramos todo de nosotros.

En la vida virtual las personas acumulan contenidos digitales en ordenadores, tabletas, móviles, documentos, fotografías, vídeos, correos electrónicos, mensajes y espacios en redes sociales. En ocasiones, la información queda en PCs y correos del centro de trabajo o estudios, y en general la institución correspondiente se reserva el derecho de entregarla o no a los familiares.

¿Qué pasa con los contenidos una vez que has fallecido? ¿A quién pertenecen?

La «muerte digital» es una preocupación y fuente de litigios judiciales. Las leyes relativas a la sucesión de activos no suelen incorporar previsiones sobre cómo manejar los activos digitales ni cómo los familiares del fallecido pueden tener o no acceso a estos.

Jurídicamente, la propiedad digital se entiende como «propiedad» por lo que se puede testar, donar, legar e incluso suprimir totalmente. En los testamentos se debe prever qué hacer con todo el contenido digital al morir, que puede no tener el mismo destino que la propiedad analógica.

Los tribunales han afrontado casos de «testamento digital» dejado en redes sociales, archivos de ordenador o transmitido por correo electrónico, un tema complicado desde el punto de vista legal: debe demostrarse pericialmente su autenticidad y, en muchas ocasiones, ni se reconoce su fuerza legal. En el año 2005, la familia de un militar fallecido en Irak que tenía una cuenta en Yahoo, quería obtener permiso para acceder al correo electrónico y recuperar los últimos mensajes y fotografías de su hijo, pero Yahoo argumentaba que era ilegal por violar la política de privacidad. El juez falló a favor de la familia.



2. Las plataformas sociales: no tienen previsión legal

Al crear una cuenta se acepta digitalmente un acuerdo con fuerza legal que no tiene contemplada la defunción. Las políticas de las compañías son las que ellas mismas han considerado viables para evitar la profanación de este legado y permitir que los familiares conserven la información.

Servicios de pago online: se cancelan con el cierre de la cuenta corriente del difunto.

Servicios de telefonía móvil, dominios de Internet: expiran a la muerte del titular. Si los familiares desean dichos servicios deben actuar judicialmente.

Tuenti: borra cuenta y contenidos.

Hotmail: preserva los datos del fallecido. Presentando un certificado de defunción, copia del documento de identidad del fallecido y una prueba de que se trata de familiar cercano o benefactor de la herencia del difunto, da CD con copia de los mensajes.

Yahoo: mantiene la confidencialidad e inactiva cuenta sin revelar información, a no ser que exista una medida judicial.

Twitter: los familiares pueden recibir una copia de los tweets públicos del difunto si el representante entrega sus datos de contacto, la relación con el usuario fallecido y un link o copia del obituario.

Youtube: la cancelación de la cuenta y descarga de los vídeos debe realizarse no más tarde de un mes de la defunción. Los interesados deben enviar un fax a EE.UU.

y presentar documentos que prueben cercanía con el difunto.

Facebook: los familiares pueden: pedir que la cuenta pase a un estado llamado «memorial» (el estado e información no puede cambiarse) o pedir borrado de cuenta y contenido.

Gmail: la cuenta se deshabilita a los 9 meses de inactividad y su contenido desaparece. Si un usuario muere y sus familiares requieren algún contenido, deben enviar una carta a la empresa con un certificado del representante legal del fallecido. La compañía estudia el caso y decide el acceso.

LinkedIn: es necesario enviar certificado de defunción para clausurar el perfil.

MySpace: se debe enviar una copia del certificado de defunción para cancelar la cuenta.

«If I Die»

En Facebook, «If I Die» propone a los vivos dejar palabras, testimonios y mensajes personales y publicarlos en su sitio personal de Facebook una vez hayan fallecido. «If I Die» quiere ser una plataforma para «dulcificar la muerte» pues «si la gente usa Facebook para su vida social, también tiene derecho a morir ahí».

El primero que use la aplicación y deje físicamente el mundo de los vivos tendrá de premio que su testimonio póstumo esté en páginas como Mashable, con más de 20 millones de visitantes únicos al mes, así como en revistas y medios internacionales que colaboran en la campaña.

Carlota Planas i Silva
Sabatellini & Associats

Becas en el BCE, BEI y FEI



Banco Central Europeo

Con sede en Fráncfort, el Banco Central Europeo (BCE) es una de las instituciones más importantes de la Unión Europea. Su función principal es controlar la política monetaria de la zona euro. El BCE, que desde el estallido de la crisis financiera ha cobrado protagonismo, es el responsable de controlar la inflación y garantizar el poder adquisitivo de los ciudadanos de la zona euro, manteniendo la estabilidad de los precios. El BCE está organizado en un Comité Ejecutivo, un Consejo de Gobierno y un Consejo General.

Becas del Banco Central Europeo

El Banco Central Europeo ofrece un gran número de programas de prácticas para becarios (*Internships*) cada año. En principio, no existe, como ocurre en otras instituciones de la Unión Europea, un calendario fijo para enviar las solicitudes. En cambio, las plazas se publican en la página web del banco a medida que van surgiendo oportunidades. Por este motivo, es aconsejable visitar de manera regular la sección de ofertas de empleo en su web.

Remuneración: Es bastante variable dependiendo de la beca concedida, el trabajo a realizar, así como del número de meses de la beca.

Duración: La duración de cada estancia, así como el inicio de la misma se especifica

en el perfil de la oferta y varía dependiendo del puesto. Generalmente los programas de becas oscilan entre 3 meses (*summer internship*) hasta un año, dependiendo de las necesidades de cada departamento.

Requisitos: Cada puesto es diferente y por lo tanto los requisitos suelen variar. Sin embargo, hay que tener en cuenta que debido al alto número de solicitudes recibidas, se suele dar preferencia a estudiantes de doctorado interesados en realizar un período de prácticas en algún campo de investigación relacionado con el trabajo del BCE.

Solicitud: Para poder enviar una solicitud hay que darse de alta en la página web del BCE y crear nuestro perfil. Una vez hecho, se puede enviar la candidatura a las vacantes que vayan surgiendo.

Para rellenar el perfil se pide cierta información que, a fin de cuentas, supondrá nuestro CV, como por ejemplo.

1. Información Personal.
2. Experiencia Laboral.
3. Educación.
4. Cursos o diplomas.
5. Conocimientos de informática y otras habilidades destacables del candidato.

Dependiendo de la oferta posiblemente se tenga que responder brevemente a alguna pregunta de tipo general como por ejem-

plo: ¿Por qué deseamos realizar las prácticas para ese puesto? o ¿qué habilidades creemos que tenemos que puedan contribuir de forma positiva al puesto que solicitamos? u otras preguntas de tipo específico relacionadas directamente para el puesto.

Se puede bajar la «Applicants' Guide to the e-Recruitment System» de la web del Banco Central Europeo, donde se explica el proceso para poder realizar las solicitudes a través del sistema *online*.

Para más información: <http://www.ecb.int>

ECB Graduate Programme

Al mismo tiempo, el Banco Central Europeo ofrece un Graduate Programme (GP) de una duración de dos años destinado a recién titulados, preferiblemente estudiantes que quieren continuar sus estudios de doctorado, cuya línea de investigación este directamente relacionada con los trabajos de alguno de los departamentos del BCE.

El programa de dos años ofrece a los participantes una oportunidad única de trabajar con personal cualificado de primera línea, así como tener la posibilidad de ver los métodos y líneas de investigación del banco, y del proceso de toma de decisiones del mismo.

Remuneración: Cambia cada año.

Duración: Cada participante trabaja durante cada uno de los dos años que dura el programa, en un departamento diferente, dependiendo de su especialización y de las necesidades de cada unidad. Los participantes del programa se integran totalmente con el personal del banco participando del trabajo de la unidad donde hayan sido asignados. Al mismo tiempo, a la conclusión del programa, los participantes deben escribir una tesina relacionada con el campo de investigación del banco en el que han trabajado.

Requisitos: Preferencia a estudiantes de doctorado, con campos de investigación relacionados con el trabajo del BCE.

Solicitud: Hay que darse de alta en la página web del BCE y crear nuestro perfil.

El Graduate Program puede suponer una puerta de entrada al BCE ya que después de completar 18 meses de servicio del Programa de Posgrado, los participantes del programa pueden enviar su candidatura a puestos vacantes publicados en el BCE. Su nombramiento para un puesto en el BCE estará sujeto a la finalización del programa de posgrado.

Banco Europeo de Inversiones

Con sede en Luxemburgo, el Banco Europeo de Inversiones (BEI) se encarga de financiar proyectos de interés europeo, como puedan ser proyectos de infraestructura o medioambientales. Fuera de la Unión, el BEI apoya las estrategias de preadhesión de los países candidatos a formar parte de la Unión Europea. Al mismo tiempo, es el encargado de gestionar la parte financiera de los acuerdos celebrados en el marco de las políticas europeas de ayuda y cooperación al desarrollo. El BEI también concede préstamos a países candidatos a la adhesión de la UE, así como a países en vía de desarrollo. El BEI emplea a unos 1.000 expertos europeos en finanzas.

Becas del Banco Europeo de Inversiones

El punto de referencia para conseguir un puesto de prácticas en el Banco gira en torno a su página *web* (sección «Jobs»). Donde se ofertan todas las vacantes que se encuentran disponibles.

Remuneración: La remuneración la determina el director de Recursos Humanos y varía dependiendo del puesto concedido.

Duración: La duración de la *In-service Training* varía dependiendo del puesto. Siendo en todo caso no superior a un máximo de 5 meses.

Requisitos: Los especificados por cada puesto.

Solicitud: Para solicitar un puesto tenemos que hacerlo *online*, usando el formulario estándar facilitado por la institución. En dicho formulario, hay que introducir nuestros datos personales, así como adjuntar el CV y una carta de motivación explicando los motivos que nos llevan a solicitar el puesto. Una vez enviada la solicitud recibiremos un *mail* que verifica la recepción de la misma. Debido al alto número de solicitudes que recibe la institución, tan solo los candidatos preseleccionados serán contactados.

Nota: El BEI oferta regularmente puestos para traductores, especialmente de inglés, francés y alemán.

Para más información podéis consultar la página *web* de la institución:
<http://www.eib.europa.eu/>



becas

BEI Graduate Programme (El programa GRAD)

El Banco Europeo de Inversiones ha puesto en marcha un programa para la contratación y la formación de los jóvenes titulados (programa GRAD) que está dirigido a candidatos que deseen adquirir una primera experiencia profesional en el campo de la banca de inversiones. Los candidatos seleccionados trabajarán principalmente en la sede del BEI en Luxemburgo, aunque también pueden ser destinados en otras oficinas dependiendo de las necesidades del Banco. Los candidatos seleccionados obtendrán un contrato fijo por un período de dos años.

Remuneración: El salario mensual fijo es de 3.315 € (para el 2012) y está sujeto al impuesto comunitario de la UE.

Duración: El contrato de trabajo «para graduados» es de dos años.

Requisitos: Jóvenes graduados, preferiblemente estudiantes de doctorado, en algún campo de investigación relacionado con el trabajo del BEI. Tener nacionalidad de un Estado miembro de la UE o de un país candidato con el cual se han iniciado negociaciones de adhesión con la UE (Turquía o Croacia).

Solicitud: Para poder enviar nuestra candidatura hay que darse de alta en la página *web* del BEI y crear nuestro perfil. El proceso de selección incluye una evaluación de las calificaciones de los candidatos, pruebas psicométricas y de conocimientos, así como entrevistas personales. Los candidatos deben solicitar puestos específicos publicados en las «vacantes» (*vacancy*).

Fondo Europeo de Inversiones

Creado en 1994 y subordinado al Banco Europeo de Inversiones, su accionista mayoritario. El Fondo tiene como objetivo principal financiar a pequeñas y medianas empresas (PYMES), sobretudo a las que están orientadas al sector de nuevas tecnologías, proporcionando ayuda para obtener capital de riesgo.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que el Fondo no es una institución de préstamo y no facilita ni gestiona subvenciones a empresas, ni invierte directa-

mente en ellas, ya que trabaja a través de bancos u otras instituciones financieras, ofreciendo garantías.

Becas del Fondo Europeo de Inversiones

Cada año, FEI ofrece varias plazas para realizar un período de prácticas a graduados universitarios y postgraduados que deseen adquirir una mejor visión de cómo funciona el Fondo Europeo de Inversiones. Las prácticas se realizan en su sede de Luxemburgo.

Las plazas son ofertadas en función de la demanda de los diferentes departamentos de la institución y aparecen anunciadas de forma ocasional en su página *web* (<http://www.eif.europa.eu/>), en la sección «Jobs».

Remuneración: La remuneración no se especifica explícitamente en las descripciones de la beca, sin embargo suele ser equivalente o muy parecida a la ofrecida por el BEI. Cada becario recibe un subsidio mensual, siempre que no tenga derecho a otra indemnización similar de otro órgano de la UE o de la institución de la UE. El FEI también ofrece el billete de ida y vuelta desde el punto de origen de candidato hasta el lugar de las prácticas.

Requisitos: Tener la nacionalidad de uno de los estados miembros. Los especificados por cada puesto.

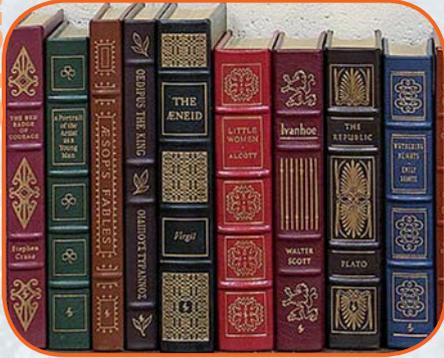
Duración: La duración de las becas varía dependiendo de las necesidades de la institución y del puesto ofertado pero generalmente no puede exceder los cinco meses de duración.

Solicitud: La solicitud se realiza de forma *online* a través de su propia *web*. En el caso de estar interesados en solicitar algún puesto o vacante, tendremos que seleccionar la opción «Apply for this job» donde tendremos que introducir nuestros datos personales, adjuntar nuestro CV y una carta de motivación.

Dirección *web*: <http://www.eif.europa.eu/>

Pere Joan Ribas Barceló
perejoanribas@gmail.com

The Benefit of Options



I can tell you everything you want to know about *Don Quijote*. I just haven't actually read it. But I do know that this masterpiece is split into two parts, utilizes dialogue to create depth of character, and presents a series of dichotomies within itself to the reader. My notes say so. My local classmates haven't read the iconic Spanish work either, at least not in its entirety. So how is it that a Spanish literature class can deal, at length, with such an important novel without actually requiring its students to read it?

This scenario has been repeated more often than I would have thought possible in my (few) literature classes here at Deusto. We are taught about notable works,

without having to turn a page of these literary landmines. The books or poetry that teachers do ask that we read rarely receive the in-depth, week-spanning analysis I am accustomed to at my home university, Boston College (BC). Then again, the only literature courses I have taken here are surveys, covering English or Spanish or Hispanic literature over the period of several centuries. Such a class would be unthinkable at BC, where significant authors, such as Pérez-Galdós or John Milton, have entire courses dedicated to them. You can even attempt to tackle James Joyce's *Ulysses* in one semester, if you dare (I have yet to meet anyone who has enrolled in this class). The point is, there are options. This spring semester, the University of Deusto offers three literature courses for its fourth-year students. Boston College offers twenty, just within the English department alone.

A greater selection means professors are able to focus on a more specific range of works, it means that students can choose courses that actually interest them, instead of having to settle for what the university offers them. Professors and students are more invested in their courses,

as everyone participating has reached a mutual agreement to be there. Furthermore, with a greater variety of courses come smaller groups in each course. This allows for better interaction between the professors and students, not to mention, increased participation amongst students.

Of course, this is not to say that everybody at my university is a model student. There are some slackers, and in larger classes, people don't show up every now and then. And I certainly don't want to offend the student body at Deusto, the vast majority of whom are remarkably motivated and nearly always present in class. Clearly, there would be many difficulties in expanding the curriculum: more professors (qualified ones) would need to be hired, which means more salaries would need to be created, a significant amount of students would have to register for a course in order to justify its existence, etc. Maybe the situation at Deusto works for everyone who is a part of it. But maybe, just maybe, a greater variety of literature classes would mean students actually reading books instead of hearing about them.

Tessa Mediano

Ma vie de fille au pair

Me llamo Romane, tengo 20 años, soy francesa y soy *aupair* aquí en Bilbao desde septiembre. La experiencia como *aupair* puede ser diferente para todos, depende de la familia y de lo que te pida. En mi caso, tengo que hablar siempre francés con los niños ya que están en el colegio francés. Debo cuidarles por la mañana a las ocho, ayudarles a vestirse, darles el desayuno y llevarles a la parada de autobús.

A partir de este momento estoy libre hasta las 17h. Luego, tengo que ir a buscarles, llevarles a sus actividades, hacer los deberes y bañarles hasta las 21 h. Tengo todos los sábados libres y los domingos a partir de las 16h debo estar en casa para jugar con ellos y hacer los deberes. Para mí, hay unos aspectos negativos en ser *aupair*. Por ejemplo, no estás en tu propia casa, no puedes hacer lo que quieras, como invitar a amigos. Era difícil al principio porque me sentía incómoda, una verdadera extraña. Pero te acostumbras rá-

pido y al final no piensas mucho en eso. Hay que abrirse a la familia, a los niños, a sus costumbres, a su modo de vida y, sobre todo, a su cultura.

Sin embargo, hay aspectos positivos. Primero, tu experiencia con los niños es genial porque tienes que cuidarles como a tus propios hijos, con límites, claro, y si quieres y si puedes enseñarles como uno mismo fue educado. Tienes muchas responsabilidades. También es una manera bastante fácil para vivir en un otro país ya que no tienes que pagar nada, excepto tus gastos personales.

Además, cada fin de semana se recibe una remuneración por parte de la familia. Aparte de esa vida con los niños, durante tu tiempo libre adquieres una experiencia fuera, con la cultura de España en mi caso y con la gente.

Yo no pensaba atarme tanto a mi vida aquí, a ciertas personas y costumbres,



a vivir con gente que no tiene tu cultura, tu idioma, tu manera de pensar. Todo esto te obliga a abrirte al mundo exterior, a ver detrás de los clichés. He encontrado muchos estudiantes de Erasmus, de muchos países distintos y eso es genial. Cuando oigo a otros hablando su idioma, contando su vida, me digo que cada uno debería tener una experiencia así porque después de todo eso, sales más maduro y ves que el mundo es bastante grande.

Romane Schenider

Domesticando al dragón (segunda parte)



Después de volver a casa, reencontrarme con mi familia, los amigos y empezar el segundo semestre, los recuerdos sobre mi estancia en China vienen a mi cabeza muy a menudo, dejándome un dulce sabor de boca por todo lo vivido durante mi estancia en la Universidad de Tianjin.

Me han preguntado repetidas veces cómo ha sido mi experiencia en China, siempre respondo con la misma palabra: enriquecedora. Y lo ha sido en muchos aspectos, he conocido personas de los cinco continentes. En el campus éramos más de 800 estudiantes extranjeros, lo que suponía un constante estímulo para la mente y los sentidos. Una mezcla de culturas, etnias, costumbres, lenguas, gastronomía, música, bailes, etc. La mayoría de nosotros teníamos como objetivo aprender mandarín, unos porque nos gustaba la idea de conocer más de cerca una nueva cultura y su idioma, y otros porque su intención era cursar estudios universitarios en China tanto de grado, máster o doctorado.

Afortunadamente, domesticar al dragón no resultó ser una tarea difícil, por su-

puesto había que trabajar duro. Aprender todos los caracteres y estructuras gramaticales que nos enseñaban durante 20 horas a la semana, requería de mucho esfuerzo, pero realmente mi sensación, desde el principio, fue que memorizar y comprender mandarín en Tianjin era más fácil, debido a la inmersión lingüística. Mis profesoras eran muy jóvenes (28 años) y excelentes en su trabajo, siempre decían que para hablar chino había que sentirlo. Me gustaba mi clase porque la diversidad étnica era enorme, lo que fomentaba las conversaciones en chino para poder entendernos entre nosotros y enriquecía las clases de conversación, porque siempre aprendías algo nuevo sobre la cultura en diversos países de Asia, África, India, los Balcanes...; regiones del mundo que son bastante desconocidas en Europa occidental.

Cuando pienso en las personas que conocí y siguen allí estudiando, me da un poco de tristeza no poder estar con ellos y seguir descubriendo mundos nuevos. Durante las vacaciones pudimos viajar por distintas provincias del país y visita-

mos parques naturales, ciudades antiguas y pueblos pequeños (Jiuzhaigou, 九寨沟, Chengdu, 成都, Hangzhou, 杭州, etc.), lugares que se acercaban más a la imagen idílica que tenemos de este país en Europa occidental y que no tiene nada que ver con las grandes urbes de hormigón que están ubicadas al noreste de China (Shanghai, 上海, Beijing, 北京).

En resumen, ha sido una experiencia inolvidable, que me ha permitido comprobar que el país de procedencia, las creencias, las costumbres... pasan a un segundo plano cuando miras el mundo que te rodea con respeto, curiosidad y sin prejuicios, es decir, cuando estás dispuesto a aprender de los demás. China, país de grandes contrastes y en constante cambio, poco a poco está dejando de ser la gran desconocida gracias, entre otras cosas, a la gran cantidad de estudiantes extranjeros que acoge todos los años tanto en la Universidad de Tianjin como en otras muchas, dentro de su geografía.

Montserrat Fuente

Conversaciones de plástico



Muchas veces, al entrar en un bar, puedes ver a dos amigos de toda la vida sentados frente a frente. Al principio, puedes pensar que están manteniendo la típica conversación, pero si se presta más atención, se puede ver que tienen la cabeza agachada y que unas láminas de plástico y circuitos están abriendo una distancia entre ellos que, aunque es mínima, resulta totalmente insalvable.

Desde la popularización de la aplicación del WhatsApp el número de jóvenes que sustituyen sus conversaciones del día a día por las que se llevan a cabo en esta aplicación resulta incontable. No se puede negar que esta aplicación tiene sus ventajas (la geolocalización, por ejemplo, puede ayudar a los equipos de rescate en caso de emergencia), pero se debe tener muy en cuenta que el abuso que se le está dando actualmente a esta aplicación está generando situaciones que, en ciertos casos, llevan al usuario de la aplicación a sustituir las conversaciones cara a cara por estas otras, ignorando completamente a los que tiene a su alrededor.

El ejemplo más claro de que cada vez los jóvenes dan más valor a las conversaciones del WhatsApp que a las de la vida real es que se ha empezado a popularizar una práctica conocida como *banking*, que consiste en que un grupo de amigos se sientan todos juntos en un banco de su ciudad y dedican la tarde a hablar entre ellos o con otros amigos mediante esta aplicación. Estos jóvenes no son los únicos que dan mayor importancia a las conversaciones virtuales del WhatsApp, ya que, incluso en los bares y otros lugares sociales, se puede observar que algunos adolescentes permanecen con la mirada fija en las pantallas y en los teclados de sus móviles, permaneciendo totalmente ajenos a sus entornos.

Debemos tener en cuenta que, siempre que se introduce una nueva tecnología en

Las Agencias de Rating ¿Quién vigila al vigilante?

La economía se ha convertido en una materia oscura solo apta para iniciados y medios especializados, que normalmente utilizan un lenguaje arcano y complicado. Esta sección pretende explicar de forma sencilla conceptos de economía internacional ya que, al fin y al cabo, el objetivo de la ciencia económica debería ser mejorar la vida cotidiana de las personas.

Las Agencias de Calificación Crediticia, más conocidas como *Agencias de Rating*, son empresas que evalúan la capacidad de una compañía privada o un gobierno para pagar sus deudas. Estas agencias deberían ser como ese amigo o *consigliere* que se mantiene vigilante y nos advierte sobre si nos podemos fiar de un tercero en el que vamos a invertir, confiándole nuestro dinero.

Las Agencias de Calificación cobran por sus servicios y desarrollan una labor vital para el buen funcionamiento de la economía dado que, si no existieran, el análisis sobre la solvencia de los deudores deberían hacerlo directamente las personas u organizaciones que quieran invertir, por ejemplo, en una determinada acción o en una emisión de bonos de deuda soberana.

La teoría sobre la labor de estas agencias es clara. El problema viene cuando se baja a tierra y se analiza su responsabilidad como parte imputada en la presente tempestad económica.

La acusación más común contra la labor de estas agencias es que los servicios de evaluación crediticia están copados por tres empresas (Moody's, Standard&Poor's y Fitch), que acaparan el 96% de las evaluaciones emitidas y que están controladas por *lobbys* económicos. El *consigliere* que en un principio debería ayudarnos y ser imparcial en sus evaluaciones, se encuentra sesgado por sus propios y oscuros intereses.

nuestras vidas cotidiana, es nuestra responsabilidad hacer un buen uso de ella, ya que, en caso contrario, se podría dar el caso de que, poco a poco, empecemos a dar más importancia a esa nueva tecnología que a otros elementos de nuestro día a día, y que acabemos atrapados en ella, que aunque

Otra de las críticas más extendidas es que estas agencias han fallado estrepitosamente en la última década. No solo otorgaron la mejor calificación a las *hipotecas basuras* y otros productos financieros que luego han resultado letales para la economía, sino que el día anterior a que el banco Lehman Brothers quebrase las mencionadas agencias afirmaban sin rubor que se trataba de una empresa de máxima solvencia.

Estos dos ejemplos deberían haber bastado para que Moody's, Standard&Poor's y Fitch entonaran el *mea culpa* y bajaran la persiana. Pero no fue así. En cambio, se encogieron de hombros y argumentaron que ellas se limitan a dar su *opinión*, y que son los agentes económicos los que deciden hacerles caso o no. En otras palabras, se lavaron las manos ante su absoluta falta de ética y desempeño profesional alegando que, donde dije digo, digo Diego.

La Unión Europea ha dado un paso al frente ante la clamorosa necesidad de regulación de este sector, al aprobar una serie de normas de obligado cumplimiento. Ahora lo importante es que los EE.UU. sigan el ejemplo europeo y también exijan una mayor profesionalidad y transparencia a estas empresas.

Otras voces apuestan por crear una agencia de calificación pública a nivel de Europa, e incluso utilizar un modelo *open source* colaborativo para realizar las evaluaciones crediticias. En mi opinión todas las ideas deben ser bienvenidas para no cejar en la mejora regulatoria y la innovación para organizar nuestra economía. Nunca ha sido fácil vigilar al vigilante, pero siempre ha sido y será algo necesario para lograr una sociedad más justa, transparente y responsable.

Iñigo Calvo Sotomayor
[@icsotomayor](https://twitter.com/icsotomayor)
<http://retaguardia.org>

nos permite hablar con quién sea donde sea, en realidad disminuye el grado de relaciones reales que puedes llegar a tener y son estas, sin ninguna duda, las más importantes en la vida de una persona.

Guillermo Herrera

Festivaleando



Con la llegada de la primavera y el buen tiempo sabemos que ya empezáis a hacer vuestros planes de crápulas, en la revista de Deusto os lo ponemos fácil y sencillo con una pequeña guía de los festivales más interesantes de este año.

Primavera sound

Hace ya más de una década que **Primavera Sound** organiza espectáculos musicales con un acierto indudable. Esta promotora musical afincada en Barcelona ha desarrollado desde sus modestos inicios un fuerte compromiso con la música para que espectadores de diferentes generaciones puedan disfrutar al máximo de la experiencia de la música en directo. Esto se refleja en la calidad y novedad de sus carteles, que respiran riesgo, coherencia y eclecticismo.

Su festival Primavera Sound, que se celebra en Barcelona desde 2001, se ha consolidado como un referente del modelo de festival urbano y es percibido en todos los rincones del globo como un acontecimiento ineludible. Se desmarca del resto de macro eventos musicales y se caracteriza por una línea artística marcada por el pop, el rock y las tendencias más underground de la música de baile.

<http://www.primaverasound.com/>
Fecha: del 22 al 26 de mayo

Artistas confirmados: Blur, Nick Cave and the Bad Seeds, Phoenix, The Jesus and Mary Chain, My Bloody Valentine, Tame Impala...

FIB

El **Festival Internacional de Benicasim** es un festival de música independiente, pop, rock, electrónica y de otros tipos, además de otras actividades (teatro, moda, cine...) que se celebra en la localidad de Benicasim (provincia de Castellón, Comunidad Valenciana, España) cada año desde 1995, que hasta el 2005 se celebró aproximadamente el primer fin de semana de agosto, pero, debido a la aglomeración de turistas en esta fecha, se celebra desde entonces a mediados de julio.

El Festival Internacional de Benicasim, también llamado **FIB**, se caracteriza por su eclecticismo y su orientación hacia las tendencias más innovadoras frente a otros festivales españoles más orientados a estilos musicales específicos o asentados. Es también uno de los de mayor proyección internacional, siendo su renombre a nivel europeo suficiente para atraer a numerosos visitantes de los países vecinos.

fiberfib.com
es.wikipedia.org/wiki/Festival_Internacional_de_Benicasim
Fecha: 18,19,20 y 21 de julio

Artistas confirmados: The Killers, Queens Of The Stone Age, Arctic Monkeys, Dizzee Rascal, Azealia Banks, Jake Bugg...

BBK Live

En tan solo cinco años se ha convertido en uno de los festivales más grandes de España y de Europa. Nació en 2006 con la intención de incluir Bilbao en el mapa de grandes festivales europeos a medio plazo y lo ha conseguido antes de lo previsto.

Por el Bilbao **BBK Live** han pasado artistas de la talla de The Police, Metallica, Red Hot Chili Peppers, REM, Depeche Mode, Iron Maiden, Fito & Fitipaldis, Lenny Kravitz, Guns n' Roses, Placebo, Ben Harper, Jane's Addiction, Andrés Calamaro y Ariel Rot...

Son más de 300.000 personas las que han pasado por el festival a lo largo de su existencia, con presencia creciente del público francés y británico.

<http://www.lasttourinternational.com>
Fecha: 11, 12 y 13 de julio

Artistas confirmados: Green Day, Depeche Mode, Kings Of Leon, Fatboy Slim, Editors, The Hives...

Azkena rock festival

El **Azkena Rock Festival** es el festival de Rock & Roll por excelencia. Un festival temático que gira exclusivamente en torno a este estilo musical en todas sus acepciones y que desde su primera edición en 2002 ha conseguido contar con algunas de las mayores estrellas internacionales del género.

Han actuado desde clásicos como Iggy Pop (con The Stooges), Sex Pistols, Alice Cooper, Roger McGuinn (The Byrds), Ray Davies (líder de The Kinks), Deep Purple, New York Dolls, The Pogues o MC5 hasta alguno de los artistas y bandas contemporáneas de mayor relevancia como Pearl Jam, The Black Crowes, Wilco, My Morning Jacket, Queens Of the Stone Age, Juliette Lewis o Wolfmother.

<http://www.lasttourinternational.com>
Fecha: 28 y 29 de junio.

Artistas confirmados: The Black Crowes (fecha única en España) y The Smashing Pumpkins, además de Gov't Mule, Rocket From The Crypt, Modest Mouse, Alberta Cross, M Clan y The Sword.

SOS

Los días 3 y 4 de mayo el **SOS 4.8** dará el tradicional pistoletazo de salida a la temporada de festivales de verano con una programación a la altura de un festival por el que han desfilado grandes nombres de la escena internacional como Pulp, Franz Ferdinand, Chemical Brothers o Suede entre muchísimos otros.

El dúo francés Justice, en versión Dj set, y los ingleses The XX presentando su nuevo disco *Coexist* son las primeras confirmaciones para la edición de 2013 del SOS 4.8, el festival que por sexto año consecutivo llenará de música, arte y reflexión el recinto de la Fica de Murcia.

<http://www.sos48.com/>
Fecha: 3 y 4 de mayo

Artistas confirmados: M83, The XX, Bloc Party, L.A., Jero Romero, Extraplerlo

Unai Miravalles

Saboreando la música de Bilbao



Fever, se llama el club. Según tengo entendido, llevan unos cuantos años dedicándose a esto del faranduleo y las bolas de cristalitos.

Me junté con ellos hará unos días para que me contaran cómo les ha ido y cómo les va ahora. Lo suyo va de adaptarse. Mientras hace pocos años mimaban nuestros oídos con Pop, Rock, Soul, Indie, buena Electrónica y un largo etcétera de buena música, ahora los universitarios parecemos conformarnos con música prefabricada y recalentada, muy recalentada. A pesar de nuestro gusto poco exquisito, esta gente prepara también cocina de autor a pesar de que la masa prefiera los *Happy Meals*.



LA INDIETECA

SÁBADO
21:00
23/03/2013
ENTRADA GRATUITA

THE DUBLINERS

PRÓXIMAMENTE
MOYUA (BILBAO) EN FEVER

PASSION PIT
TWO DOOR CINEMA CLUB
ARTIC MONKEYS
PINK FLOYD
THE BEATLES
VAMPIRE WEEKEND
BLOC PARTY
DAFT PUNK
THE OFFSPRING
KASABIAN
R.E.M.
THE KINKS
KAISER CHIEFS
THE BLACK KEYS
...

Grandes y no tan grandes han pasado por el parquet desgastado de Santana. Ahora mismo, cuentan con ocho clubs (así les llaman ellos), gracias a los cuales pueden presumir de variedad musical. Por otro lado, y con un estilo distinto de hacer las cosas, habría otros sitios del tipo de Bilbo Rock o la sala Azkena por ejemplo, aunque se diferencian también bastante; lo que merece aplausos hacia los dos es el tema de los conciertos gratuitos, teniendo en cuenta los tiempos que corren. Eso sí, cometería un craso error si me olvidara el archiconocido Kafe Antzokia que, aunque nos cobren por entrar en su sala, serán siempre un referente de la música en directo y no tan en directo.

Cerraste el grifo de la ducha, te secaste el cuerpo con una toalla un tanto áspera y miraste la hora en el móvil. Aún tenías tiempo para contestar al dichoso *whatsapp* sobre el que despotricabas de cuando en cuando, pero que de todas formas seguías utilizando. Tras responder, te pusiste la ropa que previamente habías seleccionado, cogiste una colonia de una marca cualquiera, te rociaste con ella y seguidamente saliste por la puerta con el tiempo justo para llegar a donde habías quedado con tus amigos.

otros tantos en el resto del planeta, divergimos en gustos a la hora de salir; ya sea por música, ambiente, amigos, distancias o por todo esto a la vez. Somos jóvenes, a veces no sabemos por dónde nos da el aire y, reconocámoslo, en la mayoría de los casos no sabemos lo que realmente queremos, bebemos lo que nos echen y escuchamos lo que nos pongan.

El tema aquí parece estar cambiante, algunos garitos hacen amago de convertirse en mercado de abastos, otros viven de la polémica, tubos de escape ruidosos, camisetas pegadas y gomina. Mientras tanto... igual a alguno le suena...

Hasta ahí, todos estamos de acuerdo. Pero los universitarios bilbaínos, al igual que

Esta es mi pequeña selección, pero la cosa va que cada uno haga la suya. Difícil no es desde luego, Bilbao tiene mucho, mejor dicho, muchísimo que ofrecer. Nada tiene que envidiar de ciudades como Barcelona o Madrid. Si queréis comida basura, Bilbao tiene comida basura, pero no será porque aquí falten sitios para comer a la carta.

www.fever.es
www.azkena.com
www.bilbao.net/bilborock
www.kafeantzokia.com

Jon Hervás

La segunda división de Bilbao



Ya no está de moda eso de ir de compras a grandes centros comerciales, dejarte engatusar por un sinfín de historietas, tretas y estratagemas de marketing para que acabes comprando la camiseta, los pantalones o las zapatillas que lleva todo el mundo y además pagar un ojo de la cara que... pobre de ti... utilizas gafas. Ahora se lleva eso de comprar

lo usado y llevar lo que ya hayan llevado otros. A continuación os dejo una lista de las tiendas de segunda mano de Bilbao; disculpadme porque probablemente me deje alguna, allí podréis encontrar libros, discos, ropa de todo tipo, objetos extraños, objetos no tan extraños y... lo mejor es que algunas de ellas son tiendas solidarias. *Enjoy.*

| Nombre | Dirección | Objeto raro encontrado |
|---|--|---|
|  Emaus Bilbao S.Coop | 1. Avenida Sabino Arana, 42 2. Santa María, 1 3. San Francisco, 65 | La Gioconda. |
| Ocasion Deposit | Calle Egia Jeneralaren, 9 48010 Bilbao | Un ciervo disecado. |
|  Ekorropa | 1. Fernández del Campo, 16 2. Ronda, 33 | De entre todas las tiendas de segunda mano que he visto, esta de Fernández del Campo se lleva la palma. Por la organización, por el tamaño y por vender productos ecológicos y de comercio justo. |
| Asociación Visión | Avenida Sabino Arana, 34 | Un gramófono. |
| El mercadillo del Nervión | Campo Volantín, 2 | El <i>Nevermind</i> de Nirvana en Vinilo. |
| El mercadillo de Zabalburu | Zabalburu | Los dientes de oro de un muerto. |

 = Proyecto solidario

El infierno de las dietas milagro

Actualmente se le da mucha importancia al exterior. Da exactamente igual que estés excelentemente preparado, si tu cuerpo no lo demuestra, no tienes nada que hacer. Por esta razón, y por otras, se empiezan dietas para mejorar el cuerpo y dar mejor imagen de uno mismo. Y es en este campo donde, desde hace unos años, han aparecido incontables dietas llamadas «dietas milagro».

Este tipo de dietas se basa en que, prescindiendo de ciertos alimentos o consumiendo específicas cantidades, se pueden lograr resultados sorprendentes en un lapso corto de tiempo. Se han popularizado gracias al boca a boca de personas que las han probado y pueden asegurar al 100 % su efectividad. Sin embargo, estos «milagros» no son otra cosa que simples patrañas.

Hay que tener en cuenta que estas «dietas» no tienen ninguna base científica, es decir, no tienen el respaldo de ningún estudio puramente científico que avale su

efectividad. Muchos profesionales de la nutrición han levantado la voz en contra de este tipo de alimentación, ya que, según sus estudios, se pone en riesgo la salud de uno al seguir este tipo de «dietas».

Y estas afirmaciones no deben ser menospreciadas. Recientes estudios han demostrado que, al suprimir de la alimentación ciertos productos o proteínas que algunas de estas dietas prohíben, se pone en riesgo al balance interior del cuerpo. Asimismo, muchos de los productos milagrosos que estas «dietas» recomiendan solamente producen una sensación de llenado en el estómago, lo cual, en ciertos casos, puede ser perjudicial para la salud.

Pero, sin embargo, lo más grave de estas dietas es que, aunque parecen efectivas, solo lo son a corto o medio plazo, ya que, una vez que se abandona esta dieta, se puede producir un efecto «yo-yo» en el cuerpo, llegando a recuperar el peso con el que se empezó la dieta y, en algunos casos, varios kilos más.

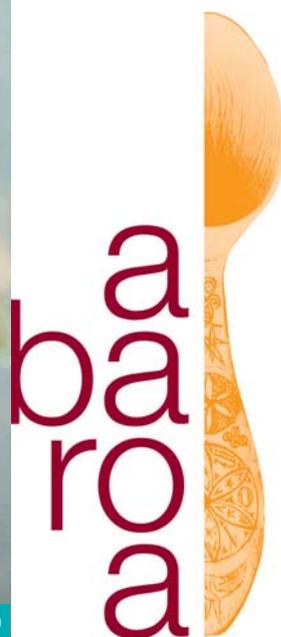


Por ello, hay que tener cuidado con la dieta que uno sigue. La mejor de todas ellas es la dieta mediterránea, la cual está avalada por expertos de la nutrición como la más adecuada. Asimismo, se debe combinar esta dieta saludable con ejercicio regular para mejorar su efectividad, siempre siguiendo las recomendaciones de los expertos, ya que son estos y no los llamados «gurús» de las «dietas milagro» los que nos pueden guiar y aconsejar la mejor dieta según nuestras características para que podamos conseguir el efecto deseado en nuestro cuerpo sin ningún miedo a efectos secundarios nocivos.

Guillermo Herrera



LOMO DE GANADO MAYOR ASADO con salsa de Idiazabal y pimientos asados



www.abaroa.net

Ingredientes (4 pax):

800 g de lomo bajo o entrecot de ganado mayor
250 ml de nata para cocinar
200 g de queso Idiazabal natural
Sal gorda marina
800 g de pimiento rojo morrón
Sal
Azúcar
Aceite de oliva virgen
1 diente de ajo

Elaboración

Asamos los pimientos en el horno a 180 °C hasta que la piel les quede bien tostada por todos lados, los sacamos a una bandeja, los tapamos y los dejamos templar para que luego se pelen más fácilmente. Los pelamos, limpiamos de pepitas, hacemos tiras de aprox. 2 cm de grosor y los salteamos sobre aceite de oliva virgen con unas láminas de ajo. Ponemos a punto de azúcar y sal y los reservamos. Aparte, ponemos la nata a hervir; una vez que ha empezado la ebullición dejamos reducir hasta que coja un poco de cuerpo y añadimos el queso Idiazabal cortado en daditos; cuando el queso haya cogido un poco de calor trituramos la mezcla con la túrmix, hasta que el queso esté perfectamente disuelto en la nata; entonces pasamos la mezcla a una cazuela, la colocamos a fuego suave y dejamos reducir con hervor muy suave hasta que coja la textura de salsa. Este paso con mucho cuidado, ya que se agarra muy fácilmente y la salsa puede coger sabor a quemado. Por último, si fuera necesario ponemos a punto de sal y reservamos. A continuación, asamos los entrecotes en una sartén antiadherente al punto que más nos guste; una vez asados les añadimos sal gorda al punto y emplatamos: en el centro del plato ponemos unas cuantas tiras de pimiento asado, sobre este colocamos el entrecot y salseamos decorando el plato con la salsa de Idiazabal.

Próxima receta:

MERLUZA EN SALSA VERDE CON ALMEJAS

Al borde de la mesa

«La utopía es el principio de todo progreso
y el diseño de un futuro mejor»

Anatole France

El gran **Eduardo Galeano**, santo y seña de revoluciones y evoluciones, nos cuenta que la utopía está en el horizonte (además de en la belleza). Y que, según avanzamos hacia ella, se escapa, se aleja. Y para eso sirve la utopía... para caminar.

Ese «lugar inexistente» al que, a veces estamos a punto de llegar, y luego se escapa entre los dedos... es nuestra manera de sobrevivir a tanta desidia y fealdad. En la isla de Utopía no tienen cabida aquellos que ahora nos gobiernan, y llegaremos hasta ella (sin ellos) para crear un nuevo horizonte. Otra Utopía por la que seguir caminando.

La palabra de Pantagruel

Utopía

Tomás Moro publicó su ensayo político *De optimo reipublicae statu deque nova insula Utopiae* en 1516. Describió con detalle esa isla donde reinaba la armonía y todos los hombres se realizaban como tales. Atacó al rey Enrique VIII y a todas las cortes europeas. Con una increíble vigencia, Moro nos enseña «los paños menores de los gobernantes».

El nombre se formó mediante la palabra griega *topos* (lugar), a la que se antepuso el prefijo privativo griego *ou-*, de modo que significaba algo así como «ningún lugar» o «lugar inexistente».

Se usa *Utopía*, hoy, para referirnos a un sueño o proyecto que resulta irrealizable en la práctica. Habrá que volver a cambiar su significado.

ABAROA MUSEO

Plaza del Museo, 3
Bilbao
T. 94 424 91 07

ABAROA VOLANTÍN

Campo Volantín, 13
Bilbao
T. 94 413 20 51

ABAROA EUSKAL SENA

Ctra. Enekuri-Artxanda, 59
Artxanda - Sondika
T. 94 446 21 11

ABAROA LAS ARENAS

Areetako Etorbidea, 2
Las Arenas
T. 94 480 45 27

ABAROA CASTRO

Cayetano Tueros, 12
Castro Urdiales
T. 942 86 97 37

Iván Repila
El niño que robó el caballo de Atila
 Libros del Silencio, Barcelona, 2013



El niño que robó el caballo de Atila podría resultar una decepción para todos aquellos que se acerquen a la segunda novela de Iván Repila porque se quedaron con ganas de más al terminar la primera, *Una comedia canalla*.

«Podría», digo, pero no lo hará, porque el radical cambio de registro que se ha marcado Repila ha derivado en una obra maravillosa que se sostiene por sí sola sin necesidad de comparaciones.

El niño que robó el caballo de Atila es una novela corta, pero tiene la extensión ideal. Posee la capacidad de hipno-

tizar al lector, que durante el tiempo que dura la lectura se ve succionado al interior del pozo en el que están atrapados sus dos únicos personajes, convirtiéndose en una especie de *voyeur* impotente de la tragedia. Dicho así suena muy fácil, incluso tópico, pero no lo es: algunos autores saben construir personajes; otros, tejer tramas; el escritor que nos ocupa se revela en su segunda novela como un magistral creador de atmósferas. Por eso os recomiendo que, si decidís leer *El niño que robó el caballo de Atila*, reservéis una tarde lluviosa de domingo «por decir algo» y la dediquéis por completo a la lectura de la novela. Es la única forma de hacerle justicia.

El planteamiento es sencillo: dos niños, dos hermanos, llamados el Grande y el Pequeño, están atrapados en un pozo del que, después de un infructuoso intento «con dolorosas consecuencias para el Pequeño», saben que les resultará imposible escapar. Los días se suce-

den; la desesperación se instala con ellos en el pozo como un vapor fétido que les envenenara la cordura, y los niños intentan combatirla consagrándose a sus rutinas: hacer ejercicio, el Grande; escarbar en busca de comida, el Pequeño. Se tienen que conformar con alimentarse a base de gusanos porque, aunque tienen una bolsa con comida, no pueden tocarla ya que «es de mamá» (justificación que dejará de parecernos tan tierna en las últimas páginas de la novela).

La historia se desarrolla en espiral, cerrándose sobre sí misma, para terminar estallando en mil esquirlas. El estilo, de un lirismo asfixiante, no es un alarde gratuito: pone de relieve la brutalidad que vertebrada toda la novela, que se materializa en los intercambios de los dos hermanos y que al final nos deja sin aliento al obligarnos a comprender lo incomprendible.

Paula Zumalacárregui Martínez

Manuel Rivas
Las voces bajas
 Alfaguara, Madrid, 2012

Las voces bajas es un libro autobiográfico, o un libro de memorias si se quiere, en el que Rivas desgrana, de una forma algo impresionista, sus recuerdos de infancia y adolescencia en Castro de Elviña, un barrio a las afueras de La Coruña. Habla de su familia, de su madre lechera, de su padre albañil, de las dificultades para conseguir sacar adelante a los cuatro hijos, de la educación y la vida durante el franquismo... El libro está escrito con espíritu lírico, no intenta tejer una historia sino transmitir una visión, quizás algo idealizada, de una época en la vida del autor y de Galicia. Se nota en el texto, en todo caso, un sentimiento de nostalgia «romántica» por las costumbres y las formas de vida tradicionales, hoy en buena parte desaparecidas.

Santi Pérez Isasi

Nicole Krauss
La gran casa
 Salamandra, Barcelona, 2012

De estructura algo compleja, Krauss muestra en esta obra a personajes en distintos momentos de sus vidas, todas ellas relacionadas por la existencia de un elemento común: la posesión, en algún momento, de un mueble, un viejo escritorio lleno de cajones, que pasa de mano en mano, que viaja de continente en continente. Este protagonista inerte de la acción, y sus desplazamientos, acarrea consigo un misterio hacia cuya resolución parece precipitarse el libro. La portentosa labor de construcción de los personajes, el desplazamiento de la figura del narrador, ahora un viudo a la búsqueda del secreto de su esposa, ahora una joven universitaria en medio de una discontinua historia de amor. Krauss pone todas las piezas en el sitio.

Francesc Bon

Sara Mesa
Cuatro por cuatro
 Anagrama, Barcelona, 2012

Sara Mesa. No olviden este nombre. *Cuatro por cuatro*. Finalista del XXX Premio Herralde de Novela. Léanla. Compartan el libro. Hablen de él. Abran la novela y comiencen. No podrán abandonar la lectura. Leerán a escondidas de su jefe en el trabajo, volverán al libro en el descanso, subyugados por un escenario como el que describe la novela. Olvidarán apearse del autobús en la parada que les corresponde, apenas se ocuparán de su hijo mientras sostienen con la otra mano el retorcido y velado universo con el que esta joven narradora cautiva al lector desde la primera línea.

Uxue Juárez

Y además, en Un libro al día...

Jesús Carrasco: *Intemperie*; Quim Monzó: *Mil cretinos*; Khaled Al Khamissi:

Taxi; El martirio del obeso de Henry Béraud; Hunter S. Thompson: *Miedo y asco en Las Vegas; Tentación* de János Székely y muchos otros...

Síguenos en internet:
<http://unlibroaldia.blogspot.com>
 O a través de Facebook o Twitter

3 hilabetean...
12.000tik
gora
sarrera
zozketatu
ditugu

...eta zu enteratu ere ez?

Eta baita ere, abantaila bereziak, sustapenak, deskontuak... Beste ezer ez galtzeko, utzi ezazu zeure e-posta **BBKren** edozein bulegotan.



Más de
12.000
entradas
sorteadas
en sólo
3 meses...
 ¿...y tú sin enterarte?

Y también ventajas especiales, promociones, descuentos... Para no perderte nada, déjanos **tu email** en cualquier sucursal **BBK**.

BBK26
BBK26+

Hemen
gaitu-
zu
Aquí
nos
tienes
bbk

GUGGENHEIM BILBAO

L'ART EN GUERRE

FRANTZIA / FRANCIA
1 9 3 8 - 1 9 4 7

PICASSOTIK DUBUFFETERA - DE PICASSO A DUBUFFET

16-03-2013 / 08-09-2013

SARRERAK / ENTRADAS: www.guggenheim-bilbao.es

Babeslea | Patrocinador:

Fundación **BBVA**

Erakusketa zirrargarri batean murgildu | Descubre una muestra apasionante:

Erakusketa hau honako hauek antolatatu dute: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris-Musées eta Guggenheim Bilbao Museoa.
Organizada por el Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris-Musées y el Museo Guggenheim Bilbao.



BBVA

 **Deusto**